

ဆရာများအတွက်အမှာစာ

ဤအမှာစာတွင် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက် (Introduction)၊ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans) နှင့် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words) ဟူ၍ အဓိကအပိုင်း ၃ ပိုင်းပါရှိသည်။

၁။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက်

ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက်တွင် ဆရာများသိရှိထားသင့်သော အောက်ပါအကြောင်းအရာများပါဝင်သည်။

- (က) ကျောင်းသားဗဟိုပြု သင်ကြားနည်းပညာကိုခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (ခ) ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုအတွက် အခြေခံစည်းမျဉ်းများ
- (ဂ) ဘလွမ်းမီ၏သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း (Bloom's Taxonomy)
- (ဃ) သင်ခန်းစာသင်ကြားခြင်းအဆင့်ဆင့်တွင် မေးမြန်းနိုင်သောမေးခွန်းများ
- (င) စာသင်ခန်းစာအဆင့် တတ်မြောက်မှု စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (စ) ၂၁ရာစုကျွမ်းကျင်မှုများ (21st Century Skills) နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills)
- (ဆ) အလယ်တန်းနှင့် အထက်တန်းအဆင့် စာသင်ခန်းစာများအတွင်း လူမှုရေးရှုထောင့်များကိုခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (ဇ) သင်ရိုးမာတိကာ (Syllabus) နှင့် စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာ သင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)

(က) ကျောင်းသားဗဟိုပြု သင်ကြားနည်းပညာကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း

ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားသည့် အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့် စာသင်ခန်းစာများတွင် အောက်ဖော်ပြပါ အဓိကအချက်များကို လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

- သင်ခန်းစာများသည် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းပြီး ကျောင်းသားများ၏ လက်တွေ့ဘဝနှင့်ဆီလျော်၍ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်ဝမှုရှိသည်။
- ကျောင်းသားများသည် တက်ကြွစွာသင်ယူကြပြီး သင်ကြားပုံစံများတွင် အတန်းဖော်များနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြသည်။
- ဆရာများသည် ကျောင်းသားများအတွက် လက်တွေ့ဘဝတွင်တွေ့ကြုံနိုင်သည့် အခက်အခဲပြဿနာများဖြေရှင်းရသည့်အခြေအနေများနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကို စီစဉ်ဖန်တီးပေးသည်။
- ကျောင်းသားများသည် ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း (problem solving) နှင့် အဆင့်အတန်းမြင့်မားစွာ ဆန်းစစ်တွေးခေါ်ခြင်း (higher level critical thinking) ဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုများတိုးတက်လာသည်။
- ဆရာက ကျောင်းသားများအားရှင်းပြသည်၊ မေးခွန်းများမေးသည်၊ နားထောင်သည်၊ ကျောင်းသားများကလည်း အချင်းချင်းဆွေးနွေးကြသည်၊ မေးခွန်းများမေးကြသည်၊ နားထောင်ကြသည်။

(ခ) ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုအတွက်အခြေခံစည်းမျဉ်းများ

ထိရောက်သော သင်ကြားသင်ယူမှုတွင် ဆရာနှင့်ကျောင်းသားများ အတူတကွ အောက်ပါတို့ကိုဆောင်ရွက်ကြသည်။

- ကျောင်းသားများအတွက် ဆရာက သင်ယူမှုကိုရှင်းလင်းအောင် ဆောင်ရွက်ပေးသည်။
- ဆရာနှင့် ကျောင်းသားများသည် သင်ကြားသင်ယူမှုဆိုင်ရာချဉ်းကပ်နည်းမျိုးစုံ အသုံးပြုကြသည်။
- ဆရာနှင့် ကျောင်းသားများတွင် တိကျရှင်းလင်းသော သင်ကြားသင်ယူမှုရရှိမှုနှင့် တုံ့ပြန်အကြံပြုချက်များ (feedback) ပုံမှန်ရှိနေကြသည်။

သင်ယူမှုရလဒ်များ(Learning Outcomes)

သင်ယူမှုအချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်းတွင် ကျောင်းသားများအား မည်သည့်အသိဉာဏ်ပညာ၊ ဗဟုသုတ၊ စိတ်နေသဘောထားနှင့် တန်ဖိုးထားမှုများသိရှိသွားစေရန်၊ နားလည်သွားစေရန်၊ လက်တွေ့လုပ်ဆောင်နိုင်စေရန် ချမှတ်ခန်းထားသည်များကိုရှင်းလင်းစွာအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားသည့်ဖော်ပြချက်များပါရှိသည်။(သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson plans) တို့ကြည့်ပါ)။

(၁) သတ္တန်စိန်သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း (Bloom's Taxonomy)

အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့် ကျောင်းသားများတွင် အဆင့်မြင့်စဉ်းစားတွေ့မြင်မှုစွမ်းရည်များ (higher order thinking skills) ခွဲခြားတိုးတက်စေရန်အတွက် သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson plans) နှင့် သင်ယူမှု လုပ်ငန်းများ (activities) တွင် သတ္တန်စိန် သင်ယူမှုအဆင့်များ ထည့်သွင်းထားသည်။ သင်ခန်းစာ အစီအစဉ်များ တွင် ယင်းအဆင့်များတို့ဖော်ပြသည့် အဓိကကောလုံးများဖြစ်သည့် မှတ်မိသည်၊ နားလည်သည်၊ အသုံးပြုသည်၊ စိစစ်ပိုင်းခြားသည်၊ အတည်ပြုသည်၊ တီထွင်ခန်းထားသည် အစရှိသည်တို့ကို ချမှတ်ကြည့်ပါ။



(၂) သင်ခန်းစာသင်ကြားခြင်းအဆင့်ဆင့်တွင်အသုံးပြုနိုင်သောစာမေးပွဲများ

ဆရာသည် သင်ခန်းစာ၏အစ၊ အလယ်၊ အဆုံးအဆင့်များတွင် အောက်ဖော်ပြပါမေးခွန်းများကို မေးမြန်း ဆန်းစစ်သင့်ပါသည်။

သင်ခန်းစာအတွက် -

- ယခုသင်ခွင့် သင်ခန်းစာပြီးဆုံးသွားလျှင် ကျောင်းသားများသည် မည်သည့်ကျွမ်းကျင်မှုများနှင့် အသိ ဉာဏ်ပညာများကို သင်ယူရရှိသွားမည်နည်း။
- စီစဉ်ထားသော သင်ယူမှုလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ရန် ကျောင်းသားများကို မည်သို့စုစည်းမည်နည်း။
- ဆရာအတွက် မည်သည့်သတင်းအချက်အလက်များလိုအပ်သနည်း။ ကျောင်းသားများအတွက်မည်သည့် သတင်းအချက်အလက်များ လိုအပ်သနည်း။
- ဆရာအတွက် မည်သည့်တိရိယာ သင်ဆောင်ကူပစ္စည်းများ လိုအပ်သနည်း။ ကျောင်းသားများအတွက် မည်သည့်တိရိယာ သင်ဆောင်ကူပစ္စည်းများလိုအပ်သနည်း။
- သင်ဆောင်ကူပစ္စည်းများကို မည်သို့ရရှိစေမည်၊ အသုံးပြုမည်နည်း။
- မည်သည့် ရလဒ်ရလိမ့်မည်ဟု သင်ဆောင်သနည်း။

သင်ခန်းစာအလယ်တွင် -

- သင်ခန်းစာ/သင်ယူမှုလုပ်ငန်းသည် မျှော်မှန်းထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေမှု ရှိ၊ မရှိ။
- ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာကိုနားလည်စေရေးအတွက် အထောက်အကူပြုနိုင်ရန် ဆရာအနေဖြင့် လိုအပ်သော အခြားသတင်းအချက်အလက်များ လိုအပ်မှု ရှိ၊ မရှိ။

သင်ခန်းစာအဆုံးတွင် -

- မျှော်မှန်းထားသည့်အတိုင်း ဆရာ၏ သင်ကြားမှုလုပ်ငန်း ပြီးမြောက်ခဲ့ခြင်း ရှိ၊ မရှိ။
- သင်ခန်းစာသည် ကျောင်းသားများကို စဉ်းစားတွေးခေါ်ဖြစ်စေသည့် အခြားမေးခွန်းများထွက်ပေါ်စေခဲ့ခြင်း ရှိ၊ မရှိ။
- အခြားသင်နည်းတစ်မျိုးနှင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့နိုင်ခြင်း ရှိ၊ မရှိ။
- ဆရာ သို့မဟုတ် ကျောင်းသားများသည် ဤသင်ခန်းစာမှ မည်သည်တို့ကို သင်ယူနိုင်ခဲ့ကြသနည်း။
- ဆရာ၏ သင်ကြားမှုသည် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ သင်ခန်းစာပါ သဘောတရားများ နားလည်မှုကို အကဲဖြတ်ရန် အထောက်အကူဖြစ်ခဲ့ခြင်း ရှိ၊ မရှိ။
- ဤသင်ခန်းစာကိုလည်းကောင်း၊ နောင်သင်ကြားမည့် သင်ခန်းစာကိုလည်းကောင်း ပိုမိုကောင်းမွန်စေရန် မည်သည်တို့ကို ထည့်သွင်းသင်ကြားရန် လိုအပ်မည်နည်း။

(င) စာသင်ခန်းစာအဆင့်တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကိုဖြင့်တင်ပြခြင်း

သင်ယူမှုအတွက် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှု အားလုံး၏ ၉၀%ကို သင်ကြားနေစဉ်အတွင်း ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားနှင့် ဆရာတို့အားအကြံပြုချက်များ (feedback) ချက်ချင်းပေးရန်အတွက် စာသင်ခန်းစာအဆင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို အသုံးပြုသည်။ ဤစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းသည် ကျောင်းသားများအား ရှေ့ဆက်အောင်မြင်စွာ သင်ယူလိုပါက နောင်တွင်မည်သို့သင်ယူရန်လိုအပ်သည်ကို ခွဲခြားသိရှိနိုင်စေရန် ကူညီပေးသည်။ ဆရာများသည် ထိရောက်သော သင်ကြားရေးနည်းဗျူဟာများနှင့် ထိရောက်မှုနည်းသော သင်ကြားရေး နည်းဗျူဟာများကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ရန် သင်ကြားနေစဉ်အတွင်း လေ့လာကြည့်ရှုခြင်းများပြုလုပ်နိုင်သည်။

(၁) စာသင်ခန်းစာအဆင့်တတ်မြောက်မှု စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းတွင်အောက်ပါနည်းလမ်းများပါဝင်သည်-

- ကျောင်းသားဗဟိုပြုမှု- ဆရာနှင့်ကျောင်းသားများသည် ဆရာကသင်ကြားရေးထက် ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင်စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနှင့် သင်ယူမှုပိုမိုတိုးတက်ရေးကို အလေးထားကြသည်။ ကျောင်းသားများသည် ဆရာကမည်သည်ကို လုပ်ဆောင်ရန်ပြော၍မဟုတ်ဘဲ မည်သည်ကိုသင်ယူရန် နားလည်ကြသည်။
- ဆရာ၏စီစဉ်ဆုံးဖြတ်မှု- ဆရာအသီးသီးသည် မည်သည်ကို၊ မည်သို့စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရမည်နှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းမှ ရရှိသည့်အချက်အလက်များကို မည်သို့အသုံးပြုဆောင်ရွက်မည်ဆိုသည်ကို ဆုံးဖြတ်သည်။
- ကျောင်းသားများ၏တက်ကြွသောပါဝင်ဆောင်ရွက်မှု- ကျောင်းသားများသည် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်၏အစိတ်အပိုင်းအဖြစ်ပါဝင်သောကြောင့် မိမိတို့မည်သည့်အရာကို သင်ယူသင့်သည်ကို ပိုမိုနားလည်ကြသည်။ ထို့အပြင် မိမိကိုယ်မိမိ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း (self-assessment)တွင်လည်း ပိုမိုကျွမ်းကျင်လာသည်။ ကျောင်းသားများသည် ဆရာက ၎င်းတို့ကို သင်ယူသူအဖြစ် စိတ်ဝင်စားမှုရှိကြောင်း သတိပြုမိသောအခါ သင်ယူလိုစိတ်မြင့်မားလာသည်။
- သင်ကြားသင်ယူစဉ် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း (Formative Assessment)- သင်ကြားသင်ယူစဉ် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းသည် ကျောင်းသား၏ သင်ယူမှုတိုးတက်မှုအခြေအနေအကြောင်းကို ဆရာသိရှိစေရန် အထောက်အထားပေးသည်။ သင်ကြားသင်ယူစဉ်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှုသာ ဆရာက ကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုတိုးတက်စေရန် ကူညီပေးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဆရာကကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထားကို အကောင်းဆုံး မည်သို့မှတ်သားမည်ကို ဆုံးဖြတ်ရန်လိုအပ်သည်။ သို့မှသာ

ရရှိသည့် အထောက်အထားအပေါ်မူတည်၍ ဆရာသည် ကျောင်းသား၏ သင်ယူမှုတိုးတက်စေရန် မိမိ၏ သင်ကြားမှုကို ကိုက်ညီနိုင်သည်။ ဆရာများ၏ သင်ကြားသင်ယူစဉ်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှု စွမ်းရည်နှင့် နည်းလမ်းများ ပိုမိုကောင်းမွန်စေရေးအတွက် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft skills: C - ၅ လုံး) ဖွံ့ဖြိုးရေးကို စတင်ဆောင်ရွက်ရန်အရေးကြီးသည်။ ဆရာတိုင်းတွင် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှုများ ရှိလျှင် သင်ခန်းစာတိုင်းတွင် ကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုကို အားပေးမြှင့်တင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

(၂) စာသင်ခန်းအဆင့်သင်ကြားစဉ် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းအတွက် နည်းဗျူဟာများ

- **လေ့လာကြည့်ရှုခြင်း (Observation)**- လက်တွေ့လုပ်ငန်းများနှင့် သရုပ်ပြလှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုများ အတွက် ပြင်ဆင်နေကြပုံများအပါအဝင် အုပ်စုလိုက်ဆောင်ရွက်ပုံများကို ဆရာက တိုက်ရိုက်လေ့လာ ကြည့်ရှုခြင်းနှင့် တွေ့ရှိချက်များကို မှတ်တမ်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်ခု သို့မဟုတ် တစ်ခုထက်ပိုသော ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills: C - ၅ လုံး)ကိုလည်း လေ့လာကြည့်ရှုပါ။
- **မေးခွန်းများမေးခြင်း (Questioning)**- ဆရာသည် ကျောင်းသားများ၏ သိနားလည်မှု (ဘလွန်းမိ၏ သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း)ကို ဆုံးဖြတ်ရန် မေးခွန်းများမေး၍ ရရှိသောရလဒ်အရ ၎င်း၏ သင်ကြားမှုကို ချိန်ဆသည်။ ဤသို့ဆောင်ရွက်ခြင်းသည် သင်ခန်းစာများ သို့မဟုတ် သင်ခန်းစာတစ်ခု၏ နောက်ဆုံး အဆင့်ဖြစ်သော ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းတွင်သာမက စာသင်ကြားစဉ် အချိန် မရွေးဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
- **ကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုဂျာနယ် (Student Learning Journal)**-ဆရာသည် စဉ်းစားဖြေဆိုရသည့် မေးခွန်းများ (open-ended questions) (ဥပမာ- မည်သည်ကို သင်ယူခဲ့ပြီးဖြစ်သည်၊ မည်သည်ကို သင်ယူရန်လိုအပ်နေသေးသည်)ကိုပေး၍ ကျောင်းသားများအား လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် အဖြေများ ရေးသားစေခြင်းဖြစ်သည်။ ဤကဲ့သို့သင်ယူမှုဂျာနယ်ရေးခြင်းကို သင်ခန်းစာပြီးဆုံးသောအခါ ပြန်လည် သုံးသပ်ခြင်းအဖြစ် သုံးနိုင်သည်။ ထို့အပြင် နောက်သင်သင်ခန်းစာအစတွင်လည်း ကျောင်းသားများ အား သူတို့သိပြီးသော ယနေ့သင်ခန်းစာ၏ ရည်ရွယ်ချက်ကိုပြန်ချရေးခိုင်းခြင်းဖြင့် အထက်ပါနည်းလမ်း ကို အသုံးပြုကာ ကျောင်းသားများရရှိထားသောဗဟုသုတ အခြေအနေကို စစ်ဆေးနိုင်သည်။ ဆရာသည် ကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုဂျာနယ်များကို နမူနာ (ဥပမာ- ၁၀ အုပ်) ကောက်ယူကြည့်၍ တစ်တန်းလုံး၏ လုပ်ဆောင်တတ်မြောက်မှုအခြေအနေ သို့မဟုတ် ယခင်ရှိပြီးသား ဗဟုသုတကို ခြုံငုံအကဲဖြတ်ခြင်းနှင့် တွေ့ရှိချက်အပေါ်မူတည်၍ သင်ကြားမှုထိန်းညှိခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။

(စ) ၂၁ရာစုကျွမ်းကျင်မှုများ (21st Century Skills) နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills)-

လူငယ်များသည် ရှုပ်ထွေးသော ကမ္ဘာလောကကြီးတွင် လျှောက်လှမ်းရမည့်ဘဝခရီးနှင့် အလုပ်ခွင်အတွက် ၂၁ရာစုကျွမ်းကျင်မှုများနှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ လိုအပ်ပါသည်။ C- ၅ လုံး (5 C's) သို့မဟုတ် သင်ယူမှုအတွက်အရေးကြီးသောကျွမ်းကျင်မှုများမှာ-

- **ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း (Collaboration)**- အုပ်စုဖြင့် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခြင်း (Group work)- ကျောင်းသား များအား အုပ်စုဖြင့်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်တတ်ရန်၊ အတွေးအခေါ်များမျှဝေရန်နှင့် ပြဿနာအခက်အခဲ များကို ပူးပေါင်းအဖြေရှာတတ်ရန် အားပေးသည်။
- **ဆက်သွယ်ပြောဆိုခြင်း (Communication)**- နှုတ်အားဖြင့်၊ ကိုယ်ဟန်အမူအရာအားဖြင့် ဆက်သွယ်ခြင်း၊ စာဖတ်ခြင်း၊ စာရေးခြင်း၊ စကားပြောခြင်း၊ နားထောင်ခြင်းတို့ဖြစ်သည်။
- **လေးနက်စွာ ဆန်းစစ်စေ့နပ်ခြင်းနှင့် ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း (Critical thinking and problem solving)**- ကျောင်းသားများအား ပြဿနာများ၏အဖြေများကို ရှာဖွေခြင်းနှင့် အမှားပြင်ဆင်ခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက် ခွင့်ပေးသည်။

- တီထွင်ဖန်တီးခြင်း (Creativity and innovation)- အတွေးအခေါ်အယူအဆသစ်များ ရှာဖွေခြင်းနှင့် ပြဿနာများကိုဖြေရှင်းခြင်းတို့ပြုလုပ်နိုင်ရန် သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းဘောင်အတွင်းမှ အပြင်သို့ထွက်၍ တွေးခေါ်စေခြင်းဖြစ်သည်။
- နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်ခြင်း(Citizenship)- ကျောင်းတွင်း လူမှုအဖွဲ့အစည်းများတွင် တက်ကြွစွာပါဝင် လုပ်ဆောင်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်းနှင့် ပဋိပက္ခဖြေရှင်းခြင်းတို့ဖြစ်သည်။

(ဆ) အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းများအတွင်း လူမှုရေးရှုထောင့်များကိုမြှင့်တင်ပြခြင်း (ကျား-မ၊ လူမျိုးစု၊ လူမှုရေးအဆင့်အတန်းနှင့် မသန်စွမ်းမှု)-

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ(၂၀၁၄)တွင် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းသည် မတူကွဲပြားခြားနားခြင်း (diversity)ကို နားလည်လက်ခံသော၊ တန်းတူညီမျှမှု (equality)ကို အလေးထားသော၊ ဒီမိုကရေစီအလေ့အကျင့်နှင့် လူ့အခွင့်အရေး (human rights) ဆိုင်ရာစံနှုန်းများကို တန်ဖိုးထားသော နိုင်ငံသားကောင်းများမွေးထုတ်ပေးနိုင်ပြီး တိုင်းရင်းသား မျိုးနွယ်စုအသီးသီး၏ ကြွယ်ဝသောစာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာ၊ ဓလေ့ထုံးစံနှင့် သမိုင်းအမွေ အနှစ်တို့ကို မြှင့်တင်နိုင်စွမ်းရှိသော နိုင်ငံသားကောင်းများကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဖြစ်သည့်အပြင် နိုင်ငံ တကာ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများနှင့်လည်း လိုက်လျောညီထွေရှိရမည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

အခြေခံစည်းမျဉ်းအနေဖြင့် အခြေခံပညာအဆင့် စာသင်ခန်းများသည် ကျား-မ၊ လူမျိုးစု၊ လူမှုရေး အဆင့်အတန်းနှင့် မသန်စွမ်းမှုတို့ကိုမခွဲခြားဘဲ ကျောင်းသားအားလုံး အကျုံးဝင် (inclusive) စေရန်ဖြစ်သည်။ အားလုံးအကျုံးဝင်ပြီး သာတူညီမျှမှု (equity) ရှိသောကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်သည် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတစ်ဦးစီ၏ ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာနှင့် တန်ဖိုးထားမှုကိုလေးစားပြီး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး မတူညီသော ကွဲပြားခြားနားမှုကို နားလည် အသိအမှတ်ပြုကာ ကျောင်းသားအားလုံး ပညာသင်ကြားခွင့်ရစေမည်ဖြစ်သည်။

ဆရာသည် နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်စေရန် စေ့ဆော်ပေးသည့်လိုလားဖွယ်ရာ အပြုသဘောဆောင်သည့် သဘောထားများနှင့် တန်ဖိုးထားမှုများပါသည့် မိမိ၏လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုများကို နမူနာကောင်းများအဖြစ် ကျောင်းသား များအား ပြသရန်လိုအပ်ပါသည်။ ယင်းအပြုသဘောဆောင်သည့် သဘောထားများနှင့် တန်ဖိုးထားမှုများကပင် ကျောင်းသားများတွင် နိုင်ငံသားကောင်း စိတ်ဓာတ်များ ပေါက်ဖွားလာစေမည်ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ဆရာသည် မိမိ၏စာသင်ခန်းအတွင်း လူမှုရေးဘက်လိုက်မှုများကို သတိပြုရှောင်ကြဉ်ရမည်။ ယင်းတို့မှာ တရားသေစွဲမှတ်ထားသောအခန်းကဏ္ဍများ (stereotyped roles)၊ မတူညီသော ယဉ်ကျေးမှု၊ မတူညီသော လူမျိုးစုနိုင်ငံသားများအကြား ခွဲခြားဆက်ဆံမှုများ၊ လူမှုရေးအဆင့်အတန်းအရ ဘက်လိုက်မှုများ၊ ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံ များနှင့် တန်ဖိုးထားမှုများကို လျစ်လျူရှုခြင်းတို့ဖြစ်သည်။

ဆရာသည် မိမိ၏စာသင်ခန်း၊ သင်ခန်းစာများ၊ ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်တို့တွင် သာတူညီမျှမှုနှင့် အားလုံး အကျုံးဝင်မှုကို အားကောင်းစေသည့် အခြားဥပမာများ အခွင့်အလမ်းများကိုရှာဖွေပါ။ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ အားလုံးကို တန်ဖိုးထားလေးစားရေးအတွက် ကျောင်းရှိ အခြားဆရာများနှင့်လည်း မိမိ၏စိတ်ကူးများကို မျှဝေဆွေးနွေး နိုင်သည်။

(ဇ) သင်ရိုးမာတိကာ (Syllabus) နှင့် စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)

ဆဌမတန်း၊ မြန်မာစာဘာသာရပ် သင်ရိုးမာတိကာ၊ စာသင်နှစ် တစ်နှစ်စာ သင်ခန်းစာ အစီအစဉ် (Year Plan)နှင့် သင်ခန်းစာ ခေါင်းစဉ်အလိုက် အချိန်ခွဲဝေမှုတို့ကို ဇယားများဖြင့်ဖော်ပြထားသည်။

(က) ဆဌမတန်း၊ မြန်မာစာဘာသာရပ် သင်ရိုးမာတိကာ (SYLLABUS)

နယ်ပယ် (Strand)	သင်ယူမှု ရည်ရွယ်ချက်များ (Learning Objectives)	သင်ယူမှု ရလဒ်များ (Learning Outcomes)	တတ်မြောက်မှု အညွှန်းကိန်းများ (Achievement Indicators)
အသုံးချ ဘာသာစကား (နာမ်အစု၊ ကြိယာအစု ဝါကျ)	● နာမ်အစုဝင် စကားလုံးများကို ဖော်ပြတတ်ရန် ● ကြိယာအစုဝင် စကားလုံးများကို ဖော်ပြတတ်ရန် ● ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ပါဝင်သော ဝါကျရိုးများကို ဖော်ပြတတ်ရန်	● နာမ်အစုဝင် စကားလုံးများကို ဖော်ပြတတ်လာမည်။ ● ကြိယာအစုဝင် စကားလုံးများကို ဖော်ပြတတ်လာမည်။ ● ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်ပါဝင်သော ဝါကျရိုးများကို ဖော်ပြတတ်လာမည်။	● စာပိုဒ်များ၊ ဝါကျများတွင် ပါဝင်သော နာမ်အစုဝင် စကားလုံးများကို ဖော်ပြတတ်ခြင်း ● ကြိယာစကားလုံးများကို ကြိယာနာမ်အဖြစ် ပြောင်းတတ်ခြင်း ● ဝါကျများတွင် ဆီလျော်သော နာမ်အစုဝင် စကားလုံးများကို ဖြည့်တတ်ခြင်း ● စာပိုဒ်များ၊ ဝါကျများတွင် ပါဝင်သောကြိယာအစုဝင် စကားလုံးများကို ဖော်ပြ တတ်ခြင်း ● နာမ်စကားလုံးများကို နာမ်ပေါင်းကြိယာအဖြစ် ပြောင်းတတ်ခြင်း ● ဝါကျများတွင် ဆီလျော်သော ကြိယာ အစုဝင် စကားလုံးများကို ဖြည့်တတ်ခြင်း ● ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ပါဝင်သော ဝါကျရိုးများကို ရေးတတ်ခြင်း

အသုံးချ ဘာသာစကား (သွယ်ဝိုက်စကား/ ခိုင်းနှိုင်းစကား)	● စာဖတ်ရာတွင် သွယ်ဝိုက်ရေးသားထားသည်များ၊ ခိုင်းနှိုင်းရေးသားထားသည်များကို သတိပြုဖတ်တတ်ရန် ● စကားပြောဆိုရာတွင် သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုခြင်း၊ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုခြင်းများကို သတိပြုတတ်ရန်	● စာဖတ်ရာတွင် သွယ်ဝိုက်ရေးသားထားသည်များ၊ ခိုင်းနှိုင်းရေးသားထားသည်များကို သတိပြုဖတ်တတ်လာမည်။ ● စကားပြောဆိုရာတွင် သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုခြင်း၊ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုခြင်းများကို သတိပြုတတ်လာမည်။	● စာကိုဖတ်ပြီးသွယ်ဝိုက်ရေးသားထားသည်များ၊ ခိုင်းနှိုင်းရေးသားထားသည်များကို ထုတ်နုတ်တတ်ခြင်း ● မိမိပြောလိုသည်များကို သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုတတ်လာခြင်း ● မိမိပြောလိုသည်များကို အခိုင်းအနှိုင်းများဖြင့် ပြောဆိုတတ်လာခြင်း
အသုံးချ ဘာသာစကား (ဆိုရိုးစကား)	● အမှတ်အသားပြုလိုသည်များကို ဆိုရိုးစကားများဖြင့် မှတ်တမ်းတင်လေ့ရှိပုံကိုသိရှိရန်	● အမှတ်အသားပြုလိုသည်များကို ဆိုရိုးစကားများဖြင့် မှတ်တမ်းတင်လေ့ရှိပုံကိုသိရှိလာမည်။ ● ဆိုရိုးစကားများဖြင့် မှတ်သားခြင်းသည် ပို၍မှတ်မိစေကြောင်း သိလာမည်။	● အခြေအနေတစ်ရပ်ပေါ်တွင် ဆိုရိုးစကားဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ထားသည်များကို ရွေးချယ်ဖော်ပြတတ်ခြင်း ● မိမိသိရှိထားသော ဆိုရိုးစကားများကို ဖော်ပြတတ်ခြင်း ● မိမိကိုယ်ပိုင် ဆိုရိုးစကားသစ်ကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ခြင်း
ကဗျာ (ဖတ်ရွတ်မှုနှင့် စဉ်းစား နားထောင် နိုင်မှုစွမ်းရည်) (ဖတ်ရွတ်မှု စွမ်းရည်)	● ကဗျာပါ ကာရန် အဖြစ်အရပ်ကို သိရှိပြီး မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုတတ်ရန် ● ကဗျာကိုလေ့လာပြီး ကာရန်တူ စကားလုံးများကို သတိပြုတတ်ရန် ● ကဗျာရွတ်ဆိုမှုနှင့် ကဗျာအကြောင်း အရာကို လေ့လာမှု တို့မှ ကဗျာအပေါ် နှစ်သက်ခံစား တတ်ရန်	● ကဗျာပါ ကာရန် အဖြစ်အရပ်ကို သိရှိပြီး မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုတတ်လာမည်။ ● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူစကားလုံး များကို ဖော်ပြတတ် လာမည်။ ● ကဗျာရွတ်ဆိုမှုနှင့် ကဗျာအကြောင်း အရာကို လေ့လာမှု တို့မှ ကဗျာအပေါ် နှစ်သက်ခံစားမှုကို ဖော်ပြတတ်လာမည်။	● ကဗျာပါ ကာရန်အဖြစ် အရပ်ကို သိရှိပြီး မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆို တတ်ခြင်း ● ကဗျာတွင်ပါဝင်သော ကာရန်တူ စကားလုံး များကို ရှာဖွေတတ်ခြင်း ● ကဗျာရွတ်ဆိုမှုနှင့်ကဗျာပါ အကြောင်းအရာကို လေ့လာမှုတို့မှ ကဗျာအပေါ် နှစ်သက် ခံစားမိပုံကို ဖော်ပြ တတ်ခြင်း

စကားပြေ (သုတရသ ဆောင်းပါး၊ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ဝတ္ထုတို၊ ရသစာတမ်း၊ ပြဇာတ်)	● သုတစကားပြေများကို ဖတ်၍ ဗဟုသုတအဖြစ် မှတ်သားစရာများကို သတိပြုတတ်ရန် ● ရသစကားပြေများကို ဖတ်၍ ရသကို ခံစားတတ်ရန် ● စာကိုအာရုံပြု၍ ဖတ်တတ်ရန် ● စာ၏ဆိုလိုရင်းကို သတိပြုတတ်ရန်	● သုတစကားပြေများကို ဖတ်၍ ဗဟုသုတအဖြစ် မှတ်သားစရာများကို ရွေးထုတ်တတ်လာမည်။ ● ရသစကားပြေများကို ဖတ်၍ မိမိခံစားမှုကို ဖော်ပြတတ်လာမည်။ ● စာကိုအာရုံပြု၍ ဖတ်တတ်လာမည်။ ● ပြဇာတ်များကို သက်ဝင်ခံစားပြီး ဖတ်တတ်လာမည်။ ● စာ၏ဆိုလိုရင်းကို သတိပြုတတ်လာမည်။	● သုတ စကားပြေများကို ဖတ်၍ ဗဟုသုတအဖြစ် မှတ်သားစရာများကို ထုတ်နုတ်တတ်ခြင်း ● ရသစကားပြေများကို ဖတ်၍ မိမိခံစားမှုကို ဖော်ပြတတ်ခြင်း ● စာကိုအာရုံစိုက်၍ ဖတ်တတ်ခြင်း ● ပြဇာတ်များကို သက်ဝင်ခံစားပြီး ဖတ်တတ်လာခြင်း ● စာ၏ဆိုလိုရင်းကို ဖော်ပြတတ်ခြင်း
ကဗျာ (နားထောင်နိုင်မှု စွမ်းရည်)	● ကဗျာရွတ်ဆိုမှုကို နားထောင်ပြီး ကဗျာမှ အသံ၏ အရသာကို နှစ်သက်ခံစားတတ်ရန်	● ကဗျာရွတ်ဆိုမှုကို နားထောင်ပြီး အခြားသူများနှစ်သက်တတ်လာအောင် ကဗျာကိုကောင်းမွန်စွာ ရွတ်ဆိုပြတတ်လာမည်။	● ကဗျာကို အခြားသူများ နှစ်သက်တတ်လာအောင် ကောင်းမွန်စွာ ရွတ်ဆိုပြတတ်ခြင်း
စကားပြေ (သုတရသ ဆောင်းပါး၊ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ဝတ္ထုတို၊ ရသစာတမ်း၊ ပြဇာတ်)	● ဖတ်ပြသည်ကို နားထောင်၍ အဓိကအကြောင်းအရာကို မှတ်သားတတ်ရန် ● ပြဇာတ်များတွင် ဇာတ်ဆောင်တို့၏ အပြောစကားများကို သတိပြုဆန်းစစ်တတ်ရန်	● ဖတ်ပြသည်ကို နားထောင်၍ အဓိကအကြောင်းအရာကို မှတ်သားတတ်လာမည်။ ● ပြဇာတ်များတွင် ဇာတ်ဆောင်တို့၏ အပြောစကားများကို သတိပြုဆန်းစစ်တတ်ရန်။	● ဖတ်ပြသည်ကို နားထောင်၍ မှတ်သားထားသော အဓိက အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြတတ်ခြင်း ● ပြဇာတ်များတွင် ဇာတ်ဆောင်တို့၏ အပြောစကားများကို သတိပြုဆန်းစစ်တတ်ခြင်း

မှန်ကန် ထိရောက်သော ပြောဆိုမှုနှင့် ရေးသားနိုင်မှု စွမ်းရည် (အပြောစွမ်းရည်) ကဗျာ၊	● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူ စကားလုံးများကို သတိပြုတတ်ရန် ● ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ နားထောင်ခြင်း၊ ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာခြင်းတို့မှ ကဗျာအပေါ် ခံစားချက်ကို မိမိစကားဖြင့် ပြောပြတတ်ရန် ● ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာ၍ ကဗျာကို စကားပြေပြန်ဆို တတ်ရန်	● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူ စကားလုံး သစ်များကို ဖော်ပြ တတ်မည်။ ● ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ နားထောင်ခြင်း၊ ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာခြင်းတို့မှ ကဗျာအပေါ် မိမိခံစားချက်ကို ဖော်ပြတတ်မည်။ ● ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာ၍ ကဗျာကို စကားပြေပြန်ဆိုတတ် မည်။	● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူ စကားလုံး သစ်များကို ကိုယ်တိုင် ဖန်တီး ပြောဆိုတတ်ခြင်း ● ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ နားထောင်ခြင်း၊ ကဗျာတွင် ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာခြင်းမှ ကဗျာအပေါ် မိမိခံစား ချက်ကို ဖော်ပြတတ်ခြင်း ● ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာ၍ မိမိစကားဖြင့် ဖော်ပြတတ်ခြင်း
စကားပြေ (သုတရသ ဆောင်းပါး၊ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ဝတ္ထုတို၊ ရသစာတမ်း၊ ပြဇာတ်)	● ထိရောက် ထက်မြက် သော စကားလုံးတို့ကို ရွေး၍ ပြောတတ်ရန် ● ယဉ်ကျေးသော အသုံးအနှုန်းကို သတိပြုသုံးနှုန်း ပြောဆိုတတ်ရန် ● ပြဇာတ်များတွင် ဇာတ်ဆောင်တစ်ဦး အဖြစ် အပြောစကား များကိုအသက်ဝင်စွာ ပြောဆိုတတ်ရန် ● သင်ခန်းစာမှ အကြောင်းအရာ များကို အတုယူ၍ ကိုယ်ပိုင်ဖန်တီး ပြောဆိုတတ်ရန်	● အများရှေ့တွင် ယုံကြည်မှုရှိရှိ ထိရောက် ထက်မြက်သော စကားလုံးတို့ကို ရွေး၍ ပြောတတ်လာ မည်။ ● နေရာနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်ကို လိုက်၍ ယဉ်ကျေး သော အသုံးအနှုန်းကို သတိပြုသုံးနှုန်း ပြောဆိုတတ်လာမည်။ ● ပြဇာတ်များတွင် ဇာတ်ဆောင်တစ်ဦး အဖြစ် အပြော စကားများကို အသက်ဝင်စွာ ပြောဆို တတ်လာမည်။ ● သင်ခန်းစာမှ အကြောင်းအရာများကို အတုယူ၍ ကိုယ်ပိုင် ဖန်တီးပြောဆိုတတ်ရန်	● အများရှေ့တွင် ယုံကြည်မှု ရှိရှိ ထိရောက်ထက်မြက် သော စကားလုံးတို့ဖြင့် လူအများ စိတ်ဝင်စားမှု ရှိအောင်ပြောတတ်ခြင်း ● နေရာနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်ကို လိုက်၍ ယဉ်ကျေးသော အသုံးအနှုန်းကို သတိပြု သုံးနှုန်းပြောဆိုတတ်ခြင်း ● ပြဇာတ်များတွင် ဇာတ်ဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် အပြောစကားများကို ခံစားမှု ပေါ်လွင်အောင် အသက်ဝင်စွာ ပြောဆို တတ်ခြင်း ● သင်ခန်းစာမှ အကြောင်း အရာများကို အတုယူ၍ ကိုယ်ပိုင်ဖန်တီး ပြောဆို တတ်ခြင်း

ရေးသားမှုစွမ်းရည် ကဗျာ	● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူစကားလုံးများကို သတိပြု တတ်ရန် ● ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ နားထောင်ခြင်း၊ ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာခြင်းတို့မှ ကဗျာအပေါ် ခံစားချက်ကို မိမိစကားဖြင့် ရေးသားတတ်ရန် ● ကဗျာတွင်ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာ၍ ကဗျာ အကြောင်းအရာကို စကားပြေ ပြန်ဆို တတ်ရန်	● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူ စကားလုံးများကို ဖန်တီးတတ် လာမည်။ ● ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ နားထောင်ခြင်း၊ ကဗျာတွင် ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာခြင်းတို့မှ ကဗျာအပေါ် ခံစားချက်များကို မိမိစကားဖြင့် ဝေါဟာရ ကြွယ်ဝစွာ ရေးသားတတ် လာမည်။ ● ကဗျာတွင် ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာ၍ ကဗျာ အကြောင်းအရာကို စကားပြေ ပြန်ဆို တတ်လာမည်။	● ကဗျာကို လေ့လာပြီး ကာရန်တူ စကားလုံးများကို ကိုယ်ပိုင်ဖန်တီး ရေးသားတတ်ခြင်း ● ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ နားထောင်ခြင်း၊ ကဗျာတွင် ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာခြင်း တို့မှ ကဗျာအပေါ် ခံစားချက်ကို မိမိစကားဖြင့် ဝေါဟာရ ကြွယ်ဝစွာရေးတတ်ခြင်း ● ကဗျာတွင် ပါဝင်သော စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို လေ့လာ၍ ကဗျာအကြောင်းအရာကို စကားပြေပြန်ဆိုတတ်ခြင်း ● ကဗျာအကြောင်း အရာကို လေ့လာပြီး ရရှိသော သုတများကို ဖော်ပြတတ်လာခြင်း ● မိမိ၏ လက်တွေ့ဘဝနှင့် ဆက်စပ်ဖော်ပြတတ် လာခြင်း
-----------------------------------	--	--	---

စကားပြေ (သုတရသ ဆောင်းပါး၊ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ဝတ္ထုတို၊ ရသစာတမ်း၊ ပြဇာတ်)	● သင်ခန်းစာမှ ဝေါဟာရများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိ၍ ဝေါဟာရကြွယ်ဝ လာရန် ● ဝေါဟာရများကို သင့်လျော်ရာ ရွေးချယ်တတ်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများ တည်ဆောက်တတ်ရန် ● ဖြစ်စဉ်ပြရေးနည်းနှင့် သရုပ်ဖော်ရေးနည်းကို ခွဲခြားတတ်ရန် ● သင်ခန်းစာ တစ်ခုချင်းစီ၏ ဆိုလိုရင်းကို ပြန်လည် ရေးသားတတ်ရန် ● သင်ခန်းစာပါ အကြောင်းအရာ များကို အတုယူ၍ ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူးဖြင့် အကြောင်းအရာ တစ်ခုကို စမ်းသပ်ရေးတတ်ရန်	● သင်ခန်းစာမှ ဝေါဟာရများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိ၍ ရေးသားလိုသော အကြောင်းအရာ အလိုက် ရွေးချယ်သုံးတတ် လာမည်။ ● ဝေါဟာရများ ကြွယ်ဝပြီး ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများ ရေးသားရာတွင် ထုတ်နုတ်သုံးတတ် လာမည်။ ● ရေးသားရမည့် အကြောင်းအရာပေါ် မူတည်၍ ဖြစ်စဉ်ပြ ရေးနည်းနှင့် သရုပ်ဖော်ရေးနည်းကို ခွဲခြားသုံးတတ် လာမည်။ ● သင်ခန်းစာ တစ်ခုချင်းစီ၏ ဆိုလိုရင်းကို မိမိအမြင်ဖြင့် သုံးသပ် ရေးသားတတ် လာမည်။ ● သင်ခန်းစာပါ အကြောင်းအရာများကို အတုယူ၍ ကိုယ်ပိုင် စိတ်ကူးများဖြင့် စီစဉ် ရေးသားတတ် လာမည်။	● မိမိရေးသားလိုသော အကြောင်းအရာအလိုက် ဝေါဟာရများ ရွေးချယ်သုံးတတ် လာခြင်း ● ဝေါဟာရများ ကြွယ်ဝပြီး ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများကို လှပပြည့်စုံစွာ ရေးသားတတ်လာခြင်း ● ဖြစ်စဉ်ပြ ရေးနည်းကိုသုံး၍ မိမိရေးသားလိုသူ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိများ ရေးတတ်လာခြင်း ● သရုပ်ဖော် ရေးနည်းကိုသုံး၍ ဖတ်လမ်းများကို မိမိစိတ်ကူးဖြင့် ပုံဖော် ရေးတတ်လာခြင်း ● သင်ခန်းစာ တစ်ခုချင်းစီ၏ ဆိုလိုရင်းကို မိမိအမြင်ဖြင့် အကျိုးအကြောင်း ခိုင်လုံစွာ သုံးသပ် ရေးသားတတ်လာခြင်း ● သင်ခန်းစာပါ အကြောင်းအရာများကို အတုယူ၍ ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူးများဖြင့် လွတ်လပ်စွာ ဖန်တီးရေးသား တတ်လာခြင်း
--	---	--	---

(ခ) စာသင်နှစ် တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan) နှင့် သင်ခန်းစာအလိုက်အချိန်ခွဲဝေမှု

သီတင်းပတ်	အချိန်	အခန်းခေါင်းစဉ်	သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်
၁	၅	ပိတောက်မယ်ကဗျာ	● ကဗျာကိုရွတ်ဆိုခြင်း ● ခံစားမှုရသဖော်ထုတ်ခြင်း ● ကာရန်ရှာခြင်းနှင့်ကဗျာအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၂	၅	ရွှေကုန်သည်နှစ်ဦး	● ပုံပြင်ကိုဖတ်ခြင်း ● ဇာတ်လမ်းကိုရှင်းပြခြင်း ● ဇာတ်ဆောင်များကိုလေ့လာခြင်း ● ဗဟုသုတအဆုံးအမကိုဖော်ထုတ်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း
၃	၅	နာမ်	● နာမ်အကြောင်းမိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၄	၅	စာစီစာကုံး	● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၅	၅	ပုသိမ်ထီး	● ဆောင်းပါးကိုဖတ်ခြင်း ● စကားပြေကို ရှင်းပြခြင်း ● ဗဟုသုတများကို ဖော်ထုတ်ခြင်း ● အရေးအသားကိုလေ့လာခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း
၆	၅	ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘလှမ်း	● အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုဖတ်ခြင်း ● ဗဟုသုတ အချက်အလက်များကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ခြင်း ● အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေ၏ အင်္ဂါရပ်များကို ဖော်ထုတ်ခြင်း ● အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်စောင် ရေးသားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း
၇	၅	နာမ်စား	● နာမ်စားအကြောင်းမိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၈	၅	စာစီစာကုံး	● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ

၉	၅	လှည်းယဉ်	● ကဗျာကိုရွတ်ဆိုခြင်း ● ခံစားမှုရသကိုဖော်ထုတ်ခြင်း ● ကာရန်ရှာခြင်းနှင့်ကဗျာအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၁၀	၅	သရဲခြောက်သည်ဆိုသော အိမ်ကြီး	● ဝတ္ထုကို နားထောင်ခြင်းနှင့်ဖတ်ခြင်း ● ဝတ္ထုတိုကို ခံစားသုံးသပ်ခြင်း ● ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်ကို လေ့လာခြင်း ● ဝတ္ထုတို၏ အင်္ဂါရပ်များနှင့် မိတ်ဆက်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း
၁၁	၅	ကြိယာနာမ်	● ကြိယာနာမ်အကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၁၂	၅	စာစီစာကုံး	● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၁၃	၅	မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း	● ဆောင်းပါးကိုဖတ်ခြင်း ● အချက်အလက်များကို ရှင်းပြခြင်း ● ဗဟုသုတကို ဖော်ထုတ်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ဖြေဆိုခြင်း ● တူရိယာတစ်ခု ဖန်တီးခြင်း
၁၄		စာမေးပွဲအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း- ပြန်လှန်သင်ကြားခြင်း	
၁၅		ပထမအစမ်းစာမေးပွဲ(First Exam)	
၁၆	၅	ကန်ပေါင်	● ကဗျာကို ရွတ်ဆိုခြင်း ● ခံစားမှုရသကို ဖော်ထုတ်ခြင်း ● ကာရန်ရှာခြင်းနှင့်ကဗျာအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၁၇	၅	ပထမလူမှုဝန်ထမ်း အမျိုးသမီး ဒေါ်ဦးဇွန်း	● အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဖတ်ခြင်း ● ဗဟုသုတ အချက်အလက်များကို ရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ခြင်း ● အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေ၏ အင်္ဂါရပ်များကို ဖော်ထုတ်ခြင်း ● အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်စောင် ရေးသားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ဖြေဆိုခြင်း
၁၈	၅	ကြိယာ	● ကြိယာအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ဖြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ

၁၉	၅	စာစီစာကုံး	● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၂၀	၅	ဆင်ဝေါဟာရ အသုံးအနှုန်း	● ဆောင်းပါးဖတ်ခြင်း ● စကားပုံများ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြခြင်း ● စကားပုံသဘောကို ရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၂၁	၅	အမိတိုင်းပြည်	● ကဗျာကို ရွတ်ဆိုခြင်း ● ခံစားမှုရသကို ဖော်ထုတ်ခြင်း ● ကာရန်ရှာခြင်းနှင့်ကဗျာအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၂၂	၅	နာမ်ပေါင်းကြိယာ	● နာမ်ပေါင်း ကြိယာအကြောင်း ● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၂၃	၅	ကြိယာထောက်	● ကြိယာထောက်အကြောင်း ● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၂၄	၅	အသက်ရှူမဝလို့	● ပြဇာတ်ကို ဖတ်ခြင်း ● ပြဇာတ်အကြောင်းအရာကို ရှင်းပြခြင်း ● ပြဇာတ်၏သဘောသဘာဝကို ရှင်းပြခြင်း ● စင်တင်ကဇာတ် ကပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း
၂၅	၅	လှတောသား စကားကြွယ်	● စကားပြေကို ဖတ်ခြင်း ● မိမိတို့အရပ်ဒေသရှိ စကားများကို ပြောဆိုခြင်း ● အခိုင်းအနှိုင်းစကားများ ● သွယ်ဝိုက်စကား၊ အလွန်အကြူးစကားများ ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း
၂၆		စာမေးပွဲအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း- ပြန်လှန်သင်ကြားခြင်း	
၂၇		ဒုတိယအစမ်းစာမေးပွဲ(Second Exam)	
၂၈	၅	မြတ်ပညာ	● ကဗျာကိုရွတ်ဆိုခြင်း ● ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း ● ကာရန်ရှာခြင်းနှင့်ကဗျာအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်

၂၉	၅	မဟော်သမာ နွားတရား စီရင်ခန်း	● ပြဇာတ်ကို ဖတ်ခြင်း ● ပြဇာတ်အကြောင်းအရာကို ရှင်းပြခြင်း ● ပြဇာတ်၏သဘောသဘာဝကို ရှင်းပြခြင်း ● ပြဇာတ်ကို ကပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း
၃၀	၅	ဝါကျရိုး	● ဝါကျရိုးအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများပြေဆိုခြင်း ● ကတ္တားနောက်ဆက်မြှုပ်သော ဝါကျရိုးအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၃၁	၅	စာစီစာကုံး	● မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း ● လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်များ
၃၂	၅	ဆန်မောင်းနင်းရေ	● ကဗျာကိုရွတ်ဆိုခြင်း ● ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ ရသကိုခံစားစေခြင်း ● ကာရန်ရှာခြင်းနှင့်ကဗျာအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၃၃	၅	လျှာနဲ့ဆေး	● ရသစာတမ်းကို နားထောင်ခြင်းနှင့် ဖတ်ခြင်း ● ရသစာတမ်းကို ခံစားသုံးသပ်ခြင်း ● အကြောင်းအရာ စီစဉ်ရေးသားပုံကို ရှင်းပြခြင်း ● ရသစာတမ်း၏သဘောသဘာဝကို လေ့လာခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း
၃၄	၄	တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး	● ဆိုရိုးကဗျာကို ရွတ်ဆိုခြင်း ● ဆိုရိုးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ သုတကို မှတ်သားစေခြင်း ● ဆိုရိုးပါ သုတများကို လက်တွေ့ဘဝနှင့် ဆက်စပ် ဖော်ထုတ်ခြင်း ● လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြေဆိုခြင်း ● အရန်စာသင်ချိန်
၃၅		စာမေးပွဲအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း- ပြန်လှန်သင်ကြားခြင်း	
၃၆		နှစ်ဆုံးစာမေးပွဲ (Year End Exam)	

၂။ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များတွင် သင်ယူမှုရလဒ်၊ သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ် (သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း- I-T-P-R)၊ သင်ယူမှုနှင့် စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်းကို အားပြည့်ရန် နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ၊ အဓိကအချက်များနှင့် ဆရာအတွက်မှတ်စု) ပါဝင်သည်။

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်တိုင်းတွင် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/နိဒါန်းပျိုးခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဟူသော အဆင့် ၄ ဆင့်ပါရှိမည်။ (သင်ခန်းစာကိုလိုက်၍ အနည်းငယ်ကွဲပြားနိုင်သည်။)

I သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)

T သင်ကြားခြင်း (Teach)/သင်ကြားမှုလုပ်ငန်း/နမူနာပြခြင်းတို့နှင့်ဆက်စပ်သည့်စကားလုံး

P လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)

R ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review) (နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ ပါဝင်နိုင်သည်။)

I	သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)	ယခင်သင်ယူပြီး အသိပညာကို စစ်ဆေးခြင်း၊ ဥပမာ-‘အဝင်-အထွက်’ (ENTRY - EXIT)နည်းလမ်းကို သုံးခြင်း။ အဝင်(မသင်ကြားမီ)-ယခင်က သင်ယူခဲ့သော ပုံပြင်အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သည့်အကြောင်းအရာ ၃ ခုကို သင်ပြန်လည် မှတ်မိ သနည်း။ အထွက်(သင်ကြားပြီး)-သင်သည် ပုံပြင်နှင့်ပတ်သက်၍ မည်သည့် အကြောင်းအရာ အသစ် ၃ ခုကို သင်ယူခဲ့သနည်း။
T	သင်ကြားခြင်း (Teach)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ဆရာဗဟိုပြုဖြစ်မည်။
P	လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ကျောင်းသားဗဟိုပြုဖြစ်မည်။
R	ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review)	ဤအပိုင်းတွင် သင်ခန်းစာအကျဉ်းချုပ်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်သည့် မေးခွန်းများပါဝင်မည်။

သင်ကြားခြင်း-လေ့ကျင့်ခြင်း (T-P) အဆင့်များသည် သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် ထပ်ကာထပ်ကာဖြစ်နိုင်သည်။ ဥပမာ-



၃။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words)

ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာပါ သဘောတရားများကို ပိုမိုနားလည်စေရန်အတွက် လိုအပ်ပါက ကျောင်းသုံး စာအုပ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်များတွင် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ် ရှင်းလင်းချက်များကို ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဝေါဟာရ အဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်များတွင် မြန်မာဘာသာ သို့မဟုတ် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြသောအဓိပ္ပာယ် သတ်မှတ်ချက် များနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ အဓိကဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

၂။ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များတွင် သင်ယူမှုရလဒ်၊ သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ် (သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း- I-T-P-R)၊ သင်ယူမှုနှင့် စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်းကို အားပြည့်ရန် နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ၊ အဓိကအချက်များနှင့် ဆရာအတွက်မှတ်စု) ပါဝင်သည်။

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်တိုင်းတွင် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/နိဒါန်းပျိုးခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဟူသော အဆင့် ၄ ဆင့်ပါရှိမည်။ (သင်ခန်းစာကိုလိုက်၍ အနည်းငယ်ကွဲပြားနိုင်သည်။)

I သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)

T သင်ကြားခြင်း (Teach)/သင်ကြားမှုလုပ်ငန်း/နမူနာပြခြင်းတို့နှင့်ဆက်စပ်သည့်စကားလုံး

P လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)

R ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review) (နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ ပါဝင်နိုင်သည်။)

I	သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)	ယခင်သင်ယူပြီး အသိပညာကို စစ်ဆေးခြင်း၊ ဥပမာ-‘အဝင်-အထွက်’ (ENTRY - EXIT)နည်းလမ်းကို သုံးခြင်း။ အဝင်(မသင်ကြားမီ)-ယခင်က သင်ယူခဲ့သော ပုံပြင်အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သည့်အကြောင်းအရာ ၃ ခုကို သင်ပြန်လည် မှတ်မိ သနည်း။ အထွက်(သင်ကြားပြီး)-သင်သည် ပုံပြင်နှင့်ပတ်သက်၍ မည်သည့် အကြောင်းအရာ အသစ် ၃ ခုကို သင်ယူခဲ့သနည်း။
T	သင်ကြားခြင်း (Teach)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ဆရာဗဟိုပြုဖြစ်မည်။
P	လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ကျောင်းသားဗဟိုပြုဖြစ်မည်။
R	ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review)	ဤအပိုင်းတွင် သင်ခန်းစာအကျဉ်းချုပ်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်သည့် မေးခွန်းများပါဝင်မည်။

သင်ကြားခြင်း-လေ့ကျင့်ခြင်း (T-P) အဆင့်များသည် သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် ထပ်ကာထပ်ကာဖြစ်နိုင်သည်။ ဥပမာ-



၃။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words)

ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာပါ သဘောတရားများကို ပိုမိုနားလည်စေရန်အတွက် လိုအပ်ပါက ကျောင်းသုံး စာအုပ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်များတွင် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ် ရှင်းလင်းချက်များကို ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဝေါဟာရ အဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်များတွင် မြန်မာဘာသာ သို့မဟုတ် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြသောအဓိပ္ပာယ် သတ်မှတ်ချက် များနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ အဓိကဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

၂။ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များတွင် သင်ယူမှုရလဒ်၊ သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ် (သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း- I-T-P-R)၊ သင်ယူမှုနှင့် စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်းကို အားပြည့်ရန် နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ၊ အဓိကအချက်များနှင့် ဆရာအတွက်မှတ်စု) ပါဝင်သည်။

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်တိုင်းတွင် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/နိဒါန်းပျိုးခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဟူသော အဆင့် ၄ ဆင့်ပါရှိမည်။ (သင်ခန်းစာကိုလိုက်၍ အနည်းငယ်ကွဲပြားနိုင်သည်။)

I သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)

T သင်ကြားခြင်း (Teach)/သင်ကြားမှုလုပ်ငန်း/နမူနာပြခြင်းတို့နှင့်ဆက်စပ်သည့်စကားလုံး

P လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)

R ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review) (နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ ပါဝင်နိုင်သည်။)

I	သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)	ယခင်သင်ယူပြီး အသိပညာကို စစ်ဆေးခြင်း၊ ဥပမာ-‘အဝင်-အထွက်’ (ENTRY - EXIT)နည်းလမ်းကို သုံးခြင်း။ အဝင်(မသင်ကြားမီ)-ယခင်က သင်ယူခဲ့သော ပုံပြင်အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သည့်အကြောင်းအရာ ၃ ခုကို သင်ပြန်လည် မှတ်မိ သနည်း။ အထွက်(သင်ကြားပြီး)-သင်သည် ပုံပြင်နှင့်ပတ်သက်၍ မည်သည့် အကြောင်းအရာ အသစ် ၃ ခုကို သင်ယူခဲ့သနည်း။
T	သင်ကြားခြင်း (Teach)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ဆရာဗဟိုပြုဖြစ်မည်။
P	လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ကျောင်းသားဗဟိုပြုဖြစ်မည်။
R	ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review)	ဤအပိုင်းတွင် သင်ခန်းစာအကျဉ်းချုပ်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်သည့် မေးခွန်းများပါဝင်မည်။

သင်ကြားခြင်း-လေ့ကျင့်ခြင်း (T-P) အဆင့်များသည် သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် ထပ်ကာထပ်ကာဖြစ်နိုင်သည်။ ဥပမာ-



၃။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words)

ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာပါ သဘောတရားများကို ပိုမိုနားလည်စေရန်အတွက် လိုအပ်ပါက ကျောင်းသုံး စာအုပ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်များတွင် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ် ရှင်းလင်းချက်များကို ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဝေါဟာရ အဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်များတွင် မြန်မာဘာသာ သို့မဟုတ် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြသောအဓိပ္ပာယ် သတ်မှတ်ချက် များနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ အဓိကဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

အပိုင်း-၁
ကဗျာ၊ စကားပြေ၊ အသုံးချဘာသာစကား

၁။ ပီတောက်မယ်(အချိုးတွဲကဗျာ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကဗျာပါကာရန်အချိတ်အဆက်များကို သိရှိနားလည်ပြီး အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အတောက် မှန်ကန်ပီသစွာ ရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ အခြားကာရန်တူစကားလုံးများကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာပါဝေါဟာရများ၏ ဆိုလိုရင်းအနက်အဓိပ္ပာယ်သိရှိပြီး စကားပြေဖြင့်ပြန်ရေးတတ်မည်။
- ❖ ကျေးလက်အညာဒေသ၏အလှူမင်္ဂလာပွဲများတွင်အိုးစည်ဝိုင်းနှင့်သီဆိုကခုန်သည့်လေ့ကိုသိရှိစေမည်။
- ❖ ရသကိုခံစားတတ်၍ သုတကိုမှတ်သားစေပါမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ စာစောင်၊ မဂ္ဂဇင်းများမှတွေ့နိုင်သောအိုးစည်ပုံစံများ
- ❖ လူမှုကွန်ရက်မှ ရနိုင်သော အိုးစည်ရုပ်ပုံကားချပ်များ
- ❖ အိုးစည်သီချင်းကဗျာကို ရွတ်ဆိုထားသော တိပ်ခွေ သို့မဟုတ် စီဒီချပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင် အသံနေအသံထား အဖြတ်အရပ် မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုပြနိုင်အောင်လေ့ကျင့်ထားပါ။
- ❖ ကာရန်သင်ရန် ပြုလုပ်ထားသည့် ဗျည်းစကားလုံးကတ်ပြားနှင့် သရစကားလုံးကတ်ပြားများ

သာကေ-



ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့ရွတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာမှတွေ့ရသည့် အချက်အလက်များကိုစဉ်းစား၍ အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှု စွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာကိုသီဆိုကပြခြင်းမှ ခံစားမှုစွမ်းရည်နှင့် ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားနှင့်တကွ ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကို ခံစားနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကဗျာသည် စကားပြေကဲ့သို့မဟုတ် ကာရန်၊ အသံများနှင့် နားထောင်ကောင်းအောင်၊ ရွတ်ဆိုကောင်းအောင် ဖွဲ့နွဲ့ထားသည့် စာပေပုံသဏ္ဌာန်တစ်မျိုးဖြစ်သဖြင့် ကဗျာကို အသံနေအသံထားမှန်မှန်ရွတ်ဆိုလျှင် နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းကြောင်း ပြောပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။
- ❖ မူလတန်းတွင်သင်ကြားခဲ့ပြီးသော ကဗျာတစ်ပုဒ်ကိုရွတ်ဆိုပြီး ခံစားချက်အချို့ကို ထုတ်ဖော်ပြပါ။
(မှတ်ချက်- မင်းသုဝဏ်၏ သပြေသီးကောက်၊ လယ်စောင့်တဲ၊ ဥပုသ်စောင့် စသည်ကဲ့သို့ ဗဟုသုတလည်းပါ နှစ်သက်မူလည်းအားကောင်းသည့် ကဗျာတိုလေးများထဲမှ တစ်ပုဒ်ကို ရွေးချယ်သာကေပြပေးပါ။)

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ပိတောက်မယ်ကဗျာကို ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား အသံနေအသံထားနှင့် ရွတ်ဆိုတတ်အောင် ဆရာက လမ်းညွှန်သင်ကြားပေးပါ။
- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၄ စုဖွဲ့ပါ။ ကျောင်းသား ၂ ဖွဲ့၊ ကျောင်းသူ ၂ ဖွဲ့ ဖွဲ့ပါ။
- ❖ မောင်၏နေရာတွင် ကျောင်းသားအုပ်စု ၁ စု ၊ မယ်၏နေရာတွင် ကျောင်းသူအုပ်စု ၁ စု ဖြင့် အဖွဲ့လိုက် ကဗျာကို ရွတ်ဆိုပါစေ။
- ❖ ကျောင်းသားများ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက အကဲဖြတ်ပေးပါ။ ကာရန်အချိတ်အဆက်မိမိ၊ အဖြတ်အရပ်မှန်မှန် မရွတ်ဆိုနိုင်သေးသည့် ကျောင်းသားများကို အဓိကထားပြီး ပြန်လည်လေ့ကျင့်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုရတာကို ကြိုက်သလား၊ ကဗျာကို နားထောင်ရတာ သဘောကျသလားဟုမေးပါ။
- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုနေစဉ်မှာ ဘယ်လိုခံစားရသလဲ။
(ပျော်ရွှင်စရာ၊ ဝမ်းနည်းစရာ၊ ကြည်နူးစရာ၊ ချစ်စရာကောင်းသည်ဟူသည့် အဖြေမျိုးရအောင် ဆရာက လမ်းကြောင်းပေးပါ။)
- ❖ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်နိုင်ရန် ကဗျာပါ ခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင်ကျက်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို ပြေဆိုပါစေ။

အဓိကအချက်

❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထား အမြတ်အရပ်မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုတတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁၊ ၂။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ ရသကိုခံစားကာ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း
သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်ပြီး ကဗျာကပေးသော ရသကိုခံစားကာ သုတကိုသိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာကို မိမိနားလည်သလို ပြန်ရေးတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကျေးလက်တောရွာများတွင် အလှူမင်္ဂလာပွဲများ၊ ရှင်ပြုပွဲများတွင်လည်းကောင်း၊ ကောက်စိုက်ရာတွင်လည်းကောင်း အိုးစည်တီးလေ့ရှိပုံကို ပြောပြမိတ်ဆက်ပါ။ သင်္ကြန်အခါတွင်လည်း ဘေးမဲ့လွှတ်ပွဲ၊ သက်ကြီးဝါကြီးပူဇော်ပွဲ၊ အလှူအတန်းပွဲများ ကျင်းပသည့်အခါတွင် အိုးစည်တီးကာ သီဆိုကခုန်လေ့ရှိပုံကို ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကိုအစအဆုံး တစ်ခေါက်ရွတ်ဆိုပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း အဓိပ္ပာယ်မသိသည့် စကားလုံးများကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်၌ လိုက်၍မှတ်သားထားရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများသိလိုသည့် စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ခက်ဆစ်အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ
 - မြန်မာ့ကျေးလက်များတွင် သင်္ကြန်ခါ၌ အိုးစည်ပိုင်းများဖြင့် သီဆိုကခုန်လေ့ရှိပုံ
 - အိုးစည်တီးသည့်မောင်ထွေးက အိုးစည်ကိုလွယ်သိုင်းကာ ဘယ်မှညာသို့ ခါးကိုကိုင်လျက် တီးပုံ
 - ခေါင်းပေါင်းစကို မြိုင်နေအောင်ပေါင်းထားသော မောင်ထွေး၏အိုးစည်တီးဟန်မှာ သိကြားမင်းကိုပင် ပြိုင်လျှင်နိုင်မည့်ပုံ
 - မောင်ထွေး၏အိုးစည်ကြီးမှာလည်း မျက်နှာပြင်ကိုလက်သီးဖြင့် အသာတင်၍ တီးရုံနှင့် ဟည်းအောင် မြည်နေပုံ
 - ပျိုလေးကို ကြည့်ကာတီးသဖြင့် မောင်ထွေး၏အိုးစည်သံမှာ ပို၍ဟည်းပုံ
 - ပျိုလေးမှာ မြစိမ်းရောင်ထဘီကို ဝတ်ဆင်၍ ခေါင်းတွင် ပိတောက်ပန်းများကို ဝေနေအောင် ပန်ထားသည်မှာ နဖူးပြင်ပေါ်သို့ပင် ဖြာကျနေပုံ
 - ရွာအဝင်ဝတွင် ကသီကရီဟန်လေးနှင့် ကနေသည့် ပျိုလေး၏မျက်နှာပေးမှာ အလွန်လှပပုံ

မှတ်ချက်-

ကဗျာကို ရှင်းပြရာတွင် ကဗျာသရုပ်ဖော်ပုံတွင်ဖော်ပြထားသော အိုးစည်ဝိုင်းသားများ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံများမှာချစ်စဖွယ်ကောင်းပုံ၊ သိဆိုကခုန်ကြသည့်အမူအရာများမှာလည်း ချစ်စဖွယ်ကောင်းပုံများကို ကျောင်းသားများ စိတ်ထဲတွင် ပုံပေါ်လာအောင်၊ နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်အောင်၊ ဖော်ရွှင်ကြည်နူးမှုကို ခံစားမိလာအောင် သရုပ်ဖော်ရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ကဗျာအကြောင်းအရာကို ပြည့်စုံစွာသိရသည့်အခါ မည်သို့ခံစားရကြောင်း အချင်းချင်းဆွေးနွေးပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျောင်းသားများကိုအုပ်စု ၆ စုဖွဲ့ပါ။ ကျောင်းသူ ၃ စု၊ ကျောင်းသား ၃ စု ဖြစ်ရပါမည်။
- ❖ ကဗျာ ၆ ပိုဒ်၊ အဖွဲ့ ၆ ဖွဲ့ကို ပိုဒ်ရေအလိုက် ဆိုလိုရင်းကို စကားပြေပြန်ရေးပါစေ။
- ❖ စကားပြေပြန်ဆိုချက်များကို ဆရာက သင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးမှတ်ထားပါ။ ဆရာက လိုအပ်သည်များကို ဖြည့်စွက်၍ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကဗျာမှဗဟုသုတများကို အတူတူဖော်ထုတ်ကြမည်ဟုပြောဆိုပြီး ဆရာကဦးဆောင်၍ ဖော်ထုတ်ပြပါ။
(ဗဟုသုတအချို့မှာ- အိုးစည်ဝိုင်းသည် မြန်မာ့တူရိယာစစ်စစ်ဖြစ်ပုံ၊ အိုးစည်တီးသူသည် မင်းသားကဲ့သို့ ခေါင်းပေါင်းစ လွှင့်နေအောင်ပေါင်းထားပုံ၊ အိုးစည်ကိုလက်သီးနှင့်ထု၍တီးရပုံ၊ သိကြားမင်းနှင့် ပိတောက်ပန်းတို့သည် သင်္ကြန်၏အမှတ်အသားများဖြစ်ပုံ၊ အိုးစည်သီချင်းကို သင်္ကြန်အခါတွင်လည်း တီးမှုတ်လေ့ရှိပုံစသည်)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီက ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကို အပြောစကားဖြင့် လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ရေးသားပါစေ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဖြေဆိုပါစေ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကဗျာကို ခံစားတတ်မှ ကဗျာသင်ရသည့် အရသာကို သဘောကျမည်။
- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းလင်းစွာသိမှ ကဗျာအကြောင်းအရာကို ပြန်ရေးနိုင်မည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁၊ ၃။ ကာရန်သဘောကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာအမျိုးအစားကို သိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာတွင် အသုံးပြုထားသည့် ကာရန်များကို ရှာဖွေတတ်ရန်
- ❖ ကာရန်တူစကားလုံးများကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ပိတောက်မယ်ကဗျာသည် အချိုးတွဲကဗျာဖြစ်ကြောင်း၊ အချိုးတွင် ခွေးချိုး၊ ကြံချိုး၊ လေးချိုးဟူ၍ ရှိကြောင်း၊ ထိုအချိုးများကို တွဲ၍ ရေးစပ်ထားသည့်ကဗျာကို အချိုးတွဲကဗျာဟုခေါ်ကြောင်း၊ ပိတောက်မယ်ကဗျာသည် ကြံချိုးနှင့် လေးချိုးတွဲထားသည့် အချိုးတွဲဖြစ်ကြောင်း သဘောမျှမိတ်ဆက်ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို ကဗျာထဲမှ ကာရန်အချို့ကို ထောက်ပြပါ။
ရွှေအိုးစည် စလွယ်သိုင်းနှင့်
ဘယ်ကိုင်းလို့ ညာယိုင်း၊
ဗောင်းစကမြိုင်၊
သိကြားကိုဖြိုင်
မော်နိုင်မဲ့မောင်ထွေး။
ဟူသည့် အပိုဒ်တွင် “သိုင်း၊ ကိုင်း၊” “ယိုင်း၊ မြိုင်၊ ဖြိုင်၊ နိုင်”တို့သည် ကာရန်များဖြစ်ကြောင်း သဘောမျှ ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကာရန်ဟူသည်မှာ သရသံကွဲပြီး ဗျည်းသံတူသည့်အသံများကို ကာရန်ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ အသင့်ပြုလုပ်ထားသည့် ဗျည်းကတ်ပြားနှင့် သရကတ်ပြားများကိုပြ၍ သရသံနှင့် ဗျည်းသံကို တွဲခိုင်းပါ။
သာကေအားဖြင့် အိ၊ အိ၊ အိး ကို “က” ဗျည်းနှင့် တွဲ၍ ရွတ်ဆိုလျှင် ကိ၊ ကိ၊ ကီး ဟူသည့်အသံများ ဖြစ်လာကြောင်း ဦးစွာရှင်းပြပါ။
- ❖ ထိုသရသံကိုပင် အခြားဗျည်းများနှင့် တွဲခိုင်းပါ။
- ❖ သင်ထောက်ကူကတ်ပြားများကို အသုံးပြု၍ အခြားဗျည်းနှင့် သရသံများကို တွဲစပ်ပါစေ။
- ❖ ထိုသို့ ဗျည်းသံကွဲပြီး သရသံတူသည့်အသံများကို ကဗျာ၌အသုံးပြုလျှင် ကာရန်ဟုခေါ်ကြောင်း ထပ်မံ ရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ပိတောက်မယ်ကဗျာကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် အစအဆုံးရေးချပါ။ ကဗျာပါ ကာရန်စကားလုံးများကို အမှတ်အသားပြပါ။

မယ် - ရွှေအိုးစည် စလွယ် သိုင်းနှင့်
ဘယ် ကိုင်းလို့ ညာယိုင်။
ဗောင်းစကမြိုင်။

သိကြားကိုဖြိုင်
မော်နိုင်မဲ့မောင်ထွေး။
လက်သီးကိုတင်ရှုံနှင့်
ကိုရင့်ငုံ အိုးစည်ကြီးရယ်
ဟည်းလှတယ်လေး။

မောင် - ဟည်းမှာပေါ့ ပျိုလေးဆွေ။
ပိတောက်ဝါ ပျိုနဖူးမှာ
ထူးတဲ့လို့ဝေ။
ချို့ပလေ
အိုမေရဲ့မျက်နှာပေး။
မြစိမ်း {ဆင်} ထဘီနှင့်
သီကရီရွှာ {ဝင်} <ဝ> မှာ
မင်း <လှ> လို့လေး။

- ❖ အမှတ်အသားတူပြုထားသည့် စကားလုံး (သိုင်း၊ ကိုင်း၊ ယိုင်၊ မြိုင်၊ နိုင်၊ ရှုံ၊ ငုံ၊ ရယ်၊ တယ်၊ မှာ၊ ဝါ၊ ဖူး၊ ထူး၊ ဝေ၊ လေ၊ မေ၊ သီ၊ သိ၊ ရီ၊ ဝ၊ လှ) တို့သည် ကာရန်ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ အသံတူစကားလုံးများကို တူရာစုပါ။ ထိုအစုတူ စကားလုံးများ၏ ဗျည်းများနေရာတွင် “အ” ကိုထည့်၍ ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။

ဥပမာအားဖြင့် ယိုင်ဟူသော အသံတွင် “ယ” နေရာ၌ “အ” ကိုထည့်လျှင်အိုင် ဟူသည့်အသံထွက်၍၊ “အ” ဗျည်း နေရာတွင် “ပ” ကိုထည့်လျှင် “ပိုင်” သံ ရကြောင်းကို နားလည်သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပါ။ ထိုသို့ ဗျည်းနေရာတွင် “အ” ထည့်လိုက်သည့် အသံတူများသည် ကာရန်ဖြစ်ကြောင်း “ယိုင်၊ မြိုင်၊ နိုင်” တို့သည် အိုင်ကာရန်များဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို သင့်လျော်သလို အုပ်စုဖွဲ့၍ ကဗျာမှ ကာရန်များကို ရှာပါစေ။
- ❖ ဆရာက မှန်မမှန်စစ်ဆေးပြီး လိုအပ်သည်များကို ပြင်ဆင်ပေးရမည်။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို ဖြေဆိုပါစေ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကဗျာကို ကာရန်အချိတ်အဆက်နှင့် ဖွဲ့ဆိုရသဖြင့် ကဗျာကိုလေ့လာလျှင် ကာရန်များကို ဂရုပြုရမည်။
- ❖ အိုင်း ကာရန်၊ အိုင် ကာရန်၊ အုံ ကာရန်၊ အီး ကာရန်၊ အူး ကာရန်၊ အော ကာရန်၊ အိ ကာရန်၊ အ ကာရန် တို့ပါဝင်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှန်ကန်စေရန်
- ❖ စကားလုံးတစ်လုံးကိုမူတည်၍ အခြားစကားလုံးအမျိုးမျိုးနှင့် တွဲစပ်နိုင်ရန်
- ❖ သရုပ်ဖော်အရေးအသားကို ရေးသားတတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်ကို ပြန်လည်တင်ပြတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာကာရန်များကို ဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ခု အနက် လေ့ကျင့်ခန်း ၁ နှင့် ၂ တို့ကို ဖြေဆိုနိုင်ရန် သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ တွင်ပါသည့် အသံထွက်တူပြီး စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်ကွဲသည့် စကားလုံးများကို ရှင်းပြပါ။
 - စည် သည် အိုးစည်။ များပြားထူထပ်သည်။ စည်ကား။
 - စိ သည် အစဉ်လိုက်တည်ရှိသည်။ စုဝေးဖြစ်ပေါ်သည်။

ဟူသည့် နေရာတွင်အသုံးပြုရသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ကွက်လပ်များဖြည့်ရာတွင် ထိုအနက် အဓိပ္ပာယ်များနှင့် အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်အောင် ဖြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။
(အဖြေ- တန်းစီ၊ အိုးစည်ဝိုင်း၊ ရွှေအိုးစည်၊ စိခနဲ၊ ဖိုးစိ/ဖိုးစည်၊ စည်ကား၊ ပွဲစည်)
(မှတ်ချက်- ဖိုးစိ၊ ဖိုးစည် ကြိုက်နှစ်သက်ရာကို ဖြေနိုင်ပါသည်။)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် စကားလုံးတစ်လုံးကိုမူတည်၍ အခြားစကားလုံးများနှင့် တွဲစပ်ခြင်းဖြင့် စကားလုံး အသစ်များ ရရှိလာနိုင်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။ သာဓကအားဖြင့်
- ❖ “လှ” ဟူသည့်စကားလုံးကို မူတည်၍ “ရွက်” “စိတ်” “ပ” “မိန်းမ” ဟူသည့်စကားလုံးတို့ကို ရှေ့မှဖြစ်စေ၊ နောက်မှဖြစ်စေ ဆီလျော်အောင်ပေါင်းစပ်ခြင်းဖြင့် “ရွက်လှ၊ စိတ်လှ၊ လှပ၊ မိန်းမလှ” ဟူသည့် စကားလုံး သစ်များရလာကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို ဖြေဆိုခိုင်းပါ။
(အဖြေ- နှုတ်ချို၊ မျက်နှာထားချို၊ စကားချို၊ အပြောချို၊ မုန့်ချို)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

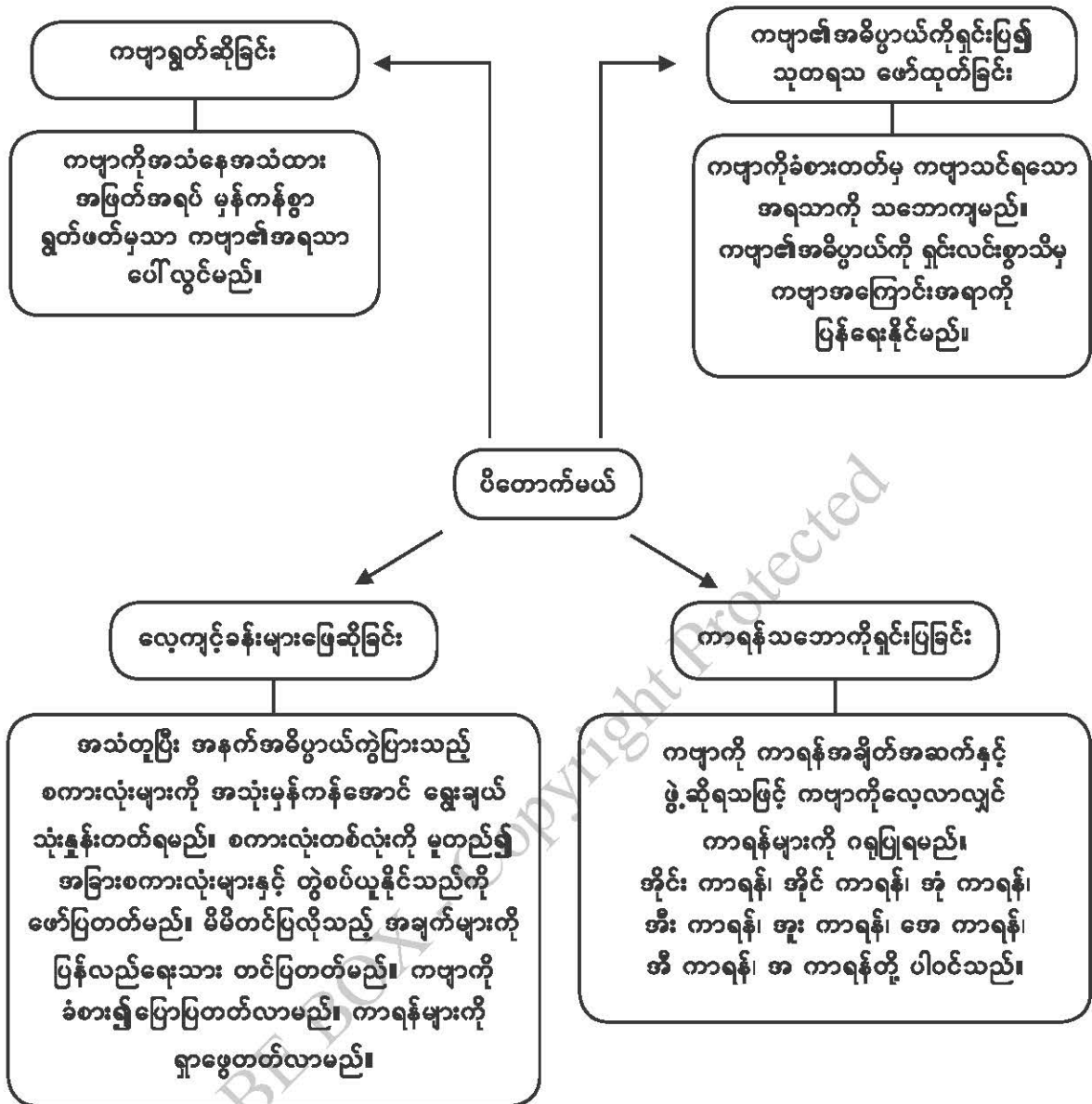
- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။
(ကျန်လေ့ကျင့်ခန်းများကို အိမ်စာပေးပါ။)

မှတ်ချက်- စာသင်ချိန်နှင့် ကျောင်းသားများ၏ နားလည်တတ်မြောက်မှုအပေါ်မူတည်၍ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ထပ်မံ လေ့ကျင့်ပေးနိုင်ပါသည်။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အသံတူပြီး အနက်အဓိပ္ပာယ်ကွဲပြားသည့် စကားလုံးများကို အသုံးမှန်ကန်အောင် ရွေးချယ်သုံးနှုန်း တတ်ရမည်။
- ❖ စကားလုံးတစ်လုံးကိုမူတည်၍ အခြားစကားလုံးများနှင့် တွဲစပ်ယူနိုင်သည်ကိုသိရမည်။
- ❖ မိမိတင်ပြလိုသည့်အချက်များကို ပြန်လည်ရေးသားတင်ပြတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာကို ခံစားတတ်လာမည်။
- ❖ ကာရန်များကို ရှာဖွေတတ်လာမည်။

ပိတောက်မယ်ကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ကောက်စိုက်ရာတွင် သီဆိုသည့်ကောက်စိုက်တေးများထဲ၌အိုးစည်သီချင်းသည်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။
- ❖ ကောက်စိုက်ပွဲ၊ အလှူမင်္ဂလာပွဲများတွင် သီဆိုသည့်အခါ အိုးစည်ဦးပတ်များဖြင့် သီဆိုလေ့ရှိကြသည်။
- ❖ မောင်နှင့်မယ် အပြန်အလှန် သီဆိုကြရသည်။
- ❖ ဤသို့ဖြင့် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် မမောမပန်း ကောက်စိုက်နိုင်ကြသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ဇေယျ၏ စာလေ့၊ ရွာလေ့
- ၂။ ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း၏ မြန်မာမှုလေ့များ
- ၃။ မင်းသုဝဏ်၏ ပန်းနှင့်ပင်စည်

၂။ ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦး(ဇာတကပုံပြင်)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ရိုးသားခြင်း၏အကျိုးကျေးဇူးနှင့် မရိုးသားခြင်း၏ဆိုးကျိုးများကို သိလာမည်။
- ❖ ပုံပြင်ကပေးသော သင်ခန်းစာများမှတစ်ဆင့် မိမိ၏လက်တွေ့ဘဝတွင် ဆောင်သင့်သည်ကို ဆောင်၊ ရှောင်သင့်သည်ကို ရှောင်တတ်လာမည်။
- ❖ ပုံပြင်ကပေးသော ချစ်ခြင်း၊ မုန်းခြင်းစသည့် ခံစားမှုများကို ခံစားတတ်လာမည်။
- ❖ ပုံပြင်၏ အင်္ဂါရပ်နှင့် ပုံပြင်ရေးသားပုံသဘောကို သိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ရွဲကုန်သည်ပြဇာတ် ဗွီဒီယိုဖိုင်(ရနိုင်ပါက)
- ❖ ရွဲရှုပ်ပုံကားချပ်များ

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ပုံပြင်ကို အုပ်စုဖွဲ့၊ ရွတ်ဖတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှရရှိသည့် သင်ခန်းစာများကိုစဉ်းစား၍ အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ပုံကားချပ်ကိုကြည့်၍ ဇာတ်လမ်းတိုလေးတစ်ခုရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ပုံပြင်နားထောင်ခြင်းနှင့်ဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ရွတ်ဖတ်တတ်ရန်
- ❖ ပုံပြင်နားထောင်ခြင်း၏ အရသာကို ခံစားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦး ဇာတကပုံပြင်ကို သင်ယူကြရမည်။ ပုံပြင်များကို မူလတန်းတွင် အများအပြား ကြားဖူး၊ သင်ယူဖူးခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောပါ။ ဇာတကပုံပြင်ဆိုသည်မှာ ဘုရားရှင်၏ ဘုရားလောင်းဘဝဖြစ်တော်စဉ်များကို ပုံပြင်သဖွယ် ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ မူလတန်း၌ သင်ယူခဲ့ရသည့် ပုံပြင်ခေါင်းစဉ်များကိုမေး၍ ချိတ်ဆက်သင်ကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ပုံပြင်ကိုစိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ဖြင့်ဖတ်ပြပါ။
- ❖ ဇာတ်ဆောင်တို့ အပြန်အလှန်ပြောသည့် စကားများနေရာတွင် ဇာတ်ဆောင်တို့၏ လေသံပေါ်အောင်၊ စိတ်ခံစားချက်ပေါ်အောင် ဖတ်ပြပါ။ (ဆိုလိုသည်မှာ မိန်းမသံ၊ ယောက်ျားသံ)
- ❖ ဆရာ ဖတ်နေစဉ်အတွင်း အသံအဖြတ်အရပ်ကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်မှတ်၍ လေယူလေသိမ်းကို စိတ်ထဲတွင် လိုက်မှတ်ခိုင်းထားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၂ စုဖွဲ့ပါ။ ယောက်ျားလေးတစ်အုပ်စု၊ မိန်းကလေးတစ်အုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) အား ပုံပြင်ကို အသံနေအသံထားနှင့်တကွ ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) ဖတ်လျှင် အဖွဲ့ (၂) ကို နားထောင်ပါစေ။ နားထောင်နေစဉ်အတွင်း မိမိ၏ခံစားချက်များ (သဘောကျခြင်း၊ မကျခြင်း၊ အားရကျေနပ်ခြင်း စသည့်)ကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ထားပါစေ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) နှင့် အဖွဲ့ (၂) ကို အပြန်အလှန် လုပ်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အဖွဲ့ (၁) နှင့်အဖွဲ့ (၂) နှစ်ဖွဲ့ကိုယှဉ်၍ ပုံပြင်ဖတ်စဉ် နားထောင်စဉ် မိမိတို့ခံစားမိလိုက်သည့် ခံစားချက်များကို အချင်းချင်းပြောပြပါစေ။
- ❖ တစ်ဖွဲ့မှပြောနေစဉ် ကျန်တစ်ဖွဲ့ကို နားစိုက်ထောင်ပါစေ။
- ❖ အဖွဲ့ (၂) ဖွဲ့စလုံး၏ ခံစားချက်များကို ဆရာက သင်ပုန်းပေါ်တွင် လိုက်၍ရေးမှတ်ထားပါ။
- ❖ တူညီသည့်ခံစားမှုများကို ရွေးချယ်ပြပါ။
- ❖ လွဲမှားနေသည့် ခံစားချက်များကို တည့်မတ်ပေးပါ။ လိုအပ်နေသည့် ခံစားချက်များကို ဆရာကဖြည့်ပေးပါ။
- ❖ ပုံပြင်ကပေးသည့် ခံစားချက်များကို မှန်မှန်ကန်ကန်ခံစားတတ်ရန်လိုအပ်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပုံပြင်ကို အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်၊ လေယူလေသိမ်းမှန်မှန်ဖြင့် နားထောင်သူ စိတ်ဝင်စားအောင်၊ ခံစားမှုပေါ်အောင် ဖတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁၊ ၂။ ပုံပြင်ကို ခံစားသုံးသပ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်တို့အပေါ် ခံစားမှုအမျိုးမျိုးဖြစ်ပေါ်ပြီး အမှားအမှန်ကို ကြောင်းကျိုး ဆက်စပ်၍ စဉ်းစားဆင်ခြင်တတ်သည့် အလေ့အကျင့်ရရန်
- ❖ ပုံပြင်၏ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည့် ရိုးသားခြင်း၊ သစ္စာရှိခြင်း၏ ကောင်းကျိုး၊ မရိုးသားခြင်း၊ သစ္စာမရှိခြင်း၏ ဆိုးကျိုးများကို သိရှိနားလည်လာရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ပညာသင်ကြားခြင်းသည် အမှားအမှန်၊ အကောင်းအဆိုးကို စဉ်းစားဆုံးဖြတ်တတ်ရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပုံပြင်မှ ပေးသည့် အသိအမြင်များမှာ ခံစားမှုမှတစ်ဆင့်ရရှိသည်ဖြစ်သဖြင့် ခံစားတတ်သည့် အလေ့အကျင့်၊ စဉ်းစားတတ်သည့်အလေ့အကျင့်ကို ပျိုးထောင်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုအချိန်တွင် စဉ်းစားခြင်းကို လေ့ကျင့်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးပုံပြင်သည် ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏ ဘုရားလောင်းဘဝဖြစ်စဉ်ထဲမှ သေရိဝဂါဏီဇာတ်ကို ပုံပြင် အဖြစ် ပြန်၍ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်းပြောပြပြီး ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦး၏ ဇာတ်လမ်းကို ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ရွဲကုန်သည်ဆိုသည်မှာလက်ဝတ်ရတနာများကို လှည့်လည်ရောင်းချသူဖြစ်ကြောင်း၊ ရှေးအခါက ပတ္တမြား၊ နီလာစရိယသည့်ကျောက်မျက်ရတနာများကို ရွဲဟုခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ကျောင်းသားများသဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ စိတ်ထားမကောင်းသောရွဲကုန်သည် သည် ရွှေခွက်နှင့် ရွဲကို လဲလာသည့်အခါ ရွှေခွက်မှန်းသိသော်လည်း သူတစ်ပါးပစ္စည်းကိုမတရားလိုချင်သောကြောင့် တစ်ပြားမှမတန်ဟုပြောခဲ့သည်။ စိတ်ထားကောင်းသော ရွဲကုန်သည်မှာမူ ရွှေခွက်မှန်းသိသည်နှင့် အမှန်အတိုင်းပြောခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင် ရိုးသားသူသည် ရွှေခွက်ကိုပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့ပြီး မရိုးသားသူသည် ရွှေခွက်ကိုသာမက လောဘမီးကြောင့် အသက်ပါဆုံးရှုံး ခဲ့ရကြောင်းကို ပေါ်လွင်အောင်ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ထိုသို့ရှင်းပြရင်း ပထမစာသင်ချိန်က ဖော်ထုတ်ခဲ့သည့် ခံစားချက်များကို မေးခွန်းများမေး၍ ပြန်နှေးပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုနှစ်စုဖွဲ့ပေးပါ။
- ❖ အုပ်စုတစ်စုကိုစိတ်ထားကောင်းသောရွဲကုန်သည်အကြောင်း၊ ကျန်အုပ်စုတစ်စုကိုစိတ်ထားမကောင်းသော ရွဲကုန်သည်အကြောင်းကို ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ပြီး ရေးခိုင်းပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများ စဉ်းစားဖော်ထုတ်ပေးသော အသိအမြင်များကို ဆရာက သင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးမှတ် ပေးရပါမည်။
- ❖ ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးပုံပြင်မှ ရရှိသောသင်ခန်းစာများ
 - ရိုးသားခြင်းသည်ကောင်းသည်။
 - လိမ်လည်ပြောဆိုခြင်းသည် မကောင်းပါ။
 - လိမ်ညာလှည့်ပတ်ပြောဆိုခြင်းသည် မကောင်းပါ။
 - အမှားအကျိုးဆောင်လျှင် ကိုယ့်အကျိုးအောင်မည်။
 - သနားကြင်နာတတ်ခြင်းသည် ကောင်းသည်။
 - မတော်လောဘကြီးခြင်းသည် မကောင်းပါ။
 - စိတ်ထားကောင်းသူသည် ကောင်းကျိုးကို ခံစားရသည်။
 - ရွဲများသည် ရွှေခွက်လောက် တန်ဖိုးမရှိပါ။

စသည်ဖြင့် ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ သစ္စာရှိခြင်း၊ ရိုးသားခြင်း၊ ကောက်ကျစ်ခြင်း၊ လောဘမကြီးခြင်း၊ ဒေါသကြီးခြင်း၊ တရားမျှတခြင်း၊ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်ခြင်း၊ ရက်စက်ခြင်း၊ ကြင်နာခြင်း စသည့်စကားလုံးများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ချရေးပါ။
- ❖ စိတ်ထားကောင်းသော ရွဲကုန်သည်နှင့် စိတ်ထားမကောင်းသော ရွဲကုန်သည်ဟူသည့် ခေါင်းစဉ်နှစ်ခု အောက်တွင် ယင်းတို့နှင့်သက်ဆိုင်သည့် အကျင့်စရိုက်များကို ရွေးတည့်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုနှစ်စုရေးထားသည့်မှတ်စုကိုဆရာကစစ်ဆေးကြည့်ပါ။ စစ်ဆေးရာတွင်ဆရာကတစ်တန်းလုံးကြားအောင် အသံထွက်ဖတ်ပြပါ။ လိုအပ်သည်များရှိက ဆရာကဖြည့်စွက်ပေးပါ။
- ❖ လွဲမှားနေသော စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ချက်များရှိလျှင် ဆရာက လမ်းညွှန်၍ပြင်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ စိတ်ထားကောင်းသူသည် ကောင်းကျိုးချမ်းသာကိုခံစားရပြီး စိတ်ထားမကောင်းသူသည် လောဘစိတ်တို့ကြောင့် ဆုံးရှုံးမှုများနှင့် ကြုံတွေ့ရသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်များကိုလေ့လာခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ပုံပြင်တွင် ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ဆောင်ပါဝင်ကြောင်း သိရှိလာစေရန်
- ❖ ဇာတ်လမ်း၏ အဖြစ်အပျက်များမှ သင်ခန်းစာ ယူတတ်ရန်
- ❖ ဇာတ်ဆောင်တို့၏ ဇွဲသားသော၊ မဇွဲသားသော အပြောအဆို၊ အပြုအမူ၊ အတွေးအကြံတို့ကို အတုယူတတ် ရှောင်ကြဉ်တတ်လာရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ပုံပြင်တွင် ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်ပါဝင်သည်။ ဇာတ်လမ်းဆိုသည်မှာ ပုံပြင်တွင်ပါသောလူ သို့မဟုတ် ဇာတ်ဆောင်တို့၏ အဖြစ်အပျက်ဖြစ်သည်။ ဇာတ်ဆောင်ဆိုသည်မှာ ပုံပြင်ထဲမှ လူ သို့မဟုတ် သတ္တဝါ တို့ကို ဆိုလိုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးပုံပြင်တွင် ဇာတ်ဆောင်ဘယ်နှယောက်တွေ့ရသလဲ မေးကြည့်ပါ။ ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးပုံပြင်တွင် ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးမှာ ဇာတ်ဆောင်ဖြစ်၍ ယင်းတို့၏အဖြစ် အပျက်သည် ဇာတ်လမ်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားများငယ်စဉ်က သင်ကြားခဲ့ဖူးသော ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို ပြန်ပြောပြပါ။
(ယုန်နှင့် လိပ်ပုံပြင်၊ ရွှေယုန်နှင့် ရွှေကျား စသည်)
- ❖ ထိုပုံပြင်မှ ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်အကြောင်းကို ရှင်းပြပါမည်။
(ဇာတ်ဆောင်အကြောင်းပြောဆိုရာတွင် ယင်းတို့၏ အပြုအမူ၊ အပြောအဆို၊ အတွေးအကြံတို့ကို ပေါ်အောင် ရှင်းပြရပါမည်။)

- ❖ ထို့နောက်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူနှစ်ဦးကို ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်အကြောင်း ပြန်ရှင်းပြခိုင်းစေပါ။
လိုအပ်သည်များကို ဆရာကညွှန်ကြားပေးပါမည်။
- ❖ ပြီးမှ ရွဲကုန်သည်ပုံပြင်မှ ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်အကြောင်းကို ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ပြောစေပါမည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ရှေ့ဖွဲ့ထားသော အုပ်စုနှစ်စုအတိုင်းပြန်ဖွဲ့ပါ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) နှင့် (၂)ကို နှစ်ဖွဲ့စီ ထပ်ခွဲ၍ တစ်ဖွဲ့ကိုဇာတ်လမ်း၊ တစ်ဖွဲ့ကို ဇာတ်ဆောင်အကြောင်း ညှိနှိုင်း၍ ရေးစေပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို လေ့ကျင့်ခန်း ၃ နှင့် ၄ ကို ဖြေပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုနှစ်စုရေးထားသည့်အဖြေများကို ဆရာက စစ်ဆေးကြည့်ပါ။
- ❖ လိုအပ်သည်များကို ဆရာကဖြည့်စွက်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ လူ(ဇာတ်ဆောင်)တစ်ယောက်၏ စရိုက်ကိုသိချင်လျှင် ထိုဇာတ်ဆောင်၏ အပြုအမူ၊ အပြောအဆို၊ အတွေးအကြံတို့ကိုကြည့်၍ အကဲခတ်နိုင်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ ဗဟုသုတ၊ အဆုံးအမကိုရှာဖွေခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ပုံပြင်ကပေးသော ဗဟုသုတ၊ အဆုံးအမများကိုသိရှိပြီး လက်တွေ့ဘဝတွင် ကျင့်ကြံအသုံးပြုတတ်ရန်
- ❖ အရေးအသားစွမ်းရည်တိုးတက်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ပုံပြင်ပြောသောအလေ့အထမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင်သာမက နိုင်ငံတိုင်းတွင်ရှိသော အလေ့အထတစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်းဦးစွာပြောပြပါ။ ပြီးမှ ပုံပြင်ကို ဘာကြောင့်ပြောကြတယ်ဆိုတာ သိပါသလားဟု မေးကြည့်ပါ။ (ကျောင်းသားများ၏ အဖြေကိုနားထောင်ပြီးမှ ဆရာကပုံပြင်ပြောကြားရခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ကို သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။ အိမ်တစ်အိမ်တွင် ပုံပြင်ပြောကြားသူတို့မှာ အများအားဖြင့် အဘိုးအဘွားနှင့် အဖေ အမေတို့ ဖြစ်ကြသည်။ မြန်မာလေ့တွင် လူကြီးမိဘတို့ကမိမိတို့၏ သားသမီး မြေးမြစ်များကို လိမ္မာယဉ်ကျေးစေရန် ဆုံးမရာတွင် ငေါက်ငမ်းကြိမ်းမောင်းသည်ထက် ဆီလျော်ရာ ပုံပြင်လေးပြောကာ ဆုံးမပုံပြင်တတ်ကြသည်။ အများအားဖြင့် ပုံပြင်ပြောဆိုခြင်းမှာ ဗဟုသုတ အဆုံးအမပေးရန်၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်လာစေရန်၊ ရဲစွမ်းသတ္တိရှိလာစေရန်၊ ရှာဖွေစွန့်စားလိုစိတ်ပေါ်ပေါက်လာစေရန်၊ အပျင်းပြေစေရန် ပြောကြခြင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။ ပြီးမှ ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးပုံပြင်ကို သင်ကြားခြင်းမှာ ဗဟုသုတအဆုံးအမပေးရန်နှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား ကောင်းမွန်စေရန်အတွက်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၂၅ မိနစ်

- ❖ ပုံပြင်သင်ကြားရခြင်း၏ ပထမရည်ရွယ်ချက်မှာ ဗဟုသုတနှင့် အဆုံးအမပေးရန်အတွက်ဖြစ်သဖြင့် ပုံပြင်ကပေးသော ဗဟုသုတနှင့်အဆုံးအမကို ဖော်ထုတ်တတ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။
- ❖ ပြီးလျှင်ဆရာကဦးဆောင်၍ ဗဟုသုတများထုတ်နုတ်ပြပါ။ ဗဟုသုတကိုထုတ်နုတ်ရန်အတွက် သင်ခန်းစာကို ကျောင်းသားများကို ပြန်ဖတ်ခိုင်းပါ။ ဆရာက ကျောင်းသားများနှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခြင်းမရှိသည့် အောက်ပါစကားလုံးများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးလိုက်ပါ။
 - ၁။ ရွဲ (ရှေးအခါကကျောက်မျက်ရတနာများကို ရွဲဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။)
 - ၂။ ရွဲကုန်သည် (ကျောက်မျက်ရတနာများကို လှည့်လည်ရောင်းချသူဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။)
 - ၃။ ပဲဝက်(ရှေးခေတ်ကငွေကြေးသုံးစွဲရာတွင် တစ်ပဲ၊ တစ်မူးစသည်ဖြင့်သုံးစွဲကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။)
 - ၄။ အသပြာ (ရှေးခေတ်က ပိုက်ဆံကို အသပြာဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။)
 - ၅။ ကူးတို့ (ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ခက်ဆစ်အဖွင့်အတိုင်း ရှင်းပြပေးပါ။)
- ❖ ကျောင်းသားများဖတ်ပြီးလျှင် ထိုစကားလုံးတို့၏အနက်ကို ရှင်းပြပေးပါ။ မိမိမသိသေးသည့် အကြောင်းအရာ၊ အချက်အလက်တို့ကိုသိရှိရခြင်းမှာ စာကပေးသည့်ဗဟုသုတဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ပြီးလျှင် စာမှရရှိသည့် အဆုံးအမများကို ဆရာနှင့်ကျောင်းသား အပြန်အလှန်အမေးအဖြေပြု၍ ရှာဖွေပြပါ။ ထိုသို့ရှာဖွေရာတွင် ရှေ့စာသင်ချိန်များ၌သင်ကြားခဲ့သည့် ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ဆောင်တို့ကို ပြန်စဉ်းစားပါစေ။ ပြီးမှ အောက်ပါအဆုံးအမများကို သတိပြုမိအောင် ထောက်ပြပါမည်။
 - ၁။ စိတ်ထားကောင်းသောရွဲကုန်သည်ကဲ့သို့ ရိုးသားရမည်။ သူတစ်ပါးပစ္စည်းဥစ္စာကို အလကားမယူချင်သော စိတ်မျိုးမွေးရမည်။
 - ၂။ စိတ်ထားမကောင်းသောရွဲကုန်သည်ကဲ့သို့ လောဘမကြီးရ။ သူတစ်ပါးပစ္စည်းဥစ္စာကို အလကားယူချင်သော စိတ်မျိုးကိုရှောင်ကြဉ်ရမည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ပုံပြင်အရေးအသားနှင့် ကိုက်ညီခြင်းရှိမရှိ လေ့လာကြည့်ခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ်ပင် အဖြေကိုဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးကြည့်ပါ။
(လိုအပ်ချက်များရှိပါက စာသင်ချိန် ၅ တွင် ရှင်းပြပေးပါ။)

အဓိကအချက်

- ❖ ပုံပြင်မှပေးသော ဗဟုသုတ အဆုံးအမများကို ဖော်ထုတ်လေ့လာမှတ်သား၍ လက်တွေ့ဘဝတွင် လိုက်နာကျင့်ကြံရမည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရှည်ရှယ်ချက်များ

- ❖ စကားလုံးကို ပွားယူတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ ဆက်စပ်တွေးခေါ်တတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏အတွေးအခေါ်၊ ထင်မြင်ချက်များကို အကြောင်းအကျိုးနှင့်တကွ တင်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိပြောချင်သည့်အကြောင်းအရာတစ်ခုကို အစီအစဉ်တကျတင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာစိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ စကားလုံးတစ်လုံးကို အခြားစကားလုံးတစ်လုံးနှင့်ပေါင်းပြီး မိမိပြောချင်သည့် အဓိပ္ပာယ်ရအောင် ပွားယူနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ထိုသို့ပေါင်းရာတွင် စကားလုံး၏ရှေ့မှလည်းကောင်း နောက်မှလည်းကောင်း ပေါင်းခြင်းဖြင့် ပွားယူနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ရုပ် ဆိုသည့် စကားလုံးကို မူတည်ပြီး “ဆိုး၊ လှ”ဟူသည့်စကားလုံးတို့ကို နောက်ကပေါင်းလျှင် “ရုပ်ဆိုး၊ ရုပ်လှ” ဟူသည့်စကားလုံးများရသကဲ့သို့ “အ”ဟူသည့်စကားကို ရှေ့ကပေါင်းလျှင် “အရုပ်”ဟူသည့် စကားလုံး ရလာကြောင်း၊ “စိတ်ထား”ဟူသည့်စကားလုံးနောက်တွင် “ကောင်း၊ ဆိုး၊ ဖြူ” ဟူသည့် စကားလုံးတို့ပေါင်းလျှင် စိတ်ထားကောင်း၊ စိတ်ထားဆိုး၊ စိတ်ထားဖြူဟူသည့် စကားလုံးသစ်များရလာကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ထို့နောက်
 - “ခွက်” ဟူသည့် စကားလုံး၏ရှေ့တွင် “ရွှေ၊ ငွေ၊ ရေ” ဟူသည့်စကားလုံးတို့ကို တွဲခိုင်းပါ။
 - “ရေ” ဟူသည့် စကားလုံး၏နောက်တွင် “ခွက်၊ ဖလား၊ အိုး”ဟူသည့်စကားလုံးတို့ကို တွဲခိုင်းပါ။
 - “စာအုပ်” ဟူသည့်စကားလုံး၏ ရှေ့ သို့မဟုတ် နောက်၌ “ဖတ်၊ စင်၊ လေ့ကျင့်ခန်း” ဟူသည့် စကားလုံးတို့ကို ဆီလျော်အောင်တွဲခိုင်းပါ။
 - “ပန်းကန်” ဟူသည့်စကားလုံး၏ ရှေ့ သို့မဟုတ် နောက်၌ “လုံး၊ ပြား၊ ကြွေ” ဟူသည့် စကားလုံးတို့ကို ဆီလျော် အောင်တွဲခိုင်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ ပေးထားသည့်စကားလုံးများမှာ သင်ခန်းစာတွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ သင်ခန်းစာ၌ မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

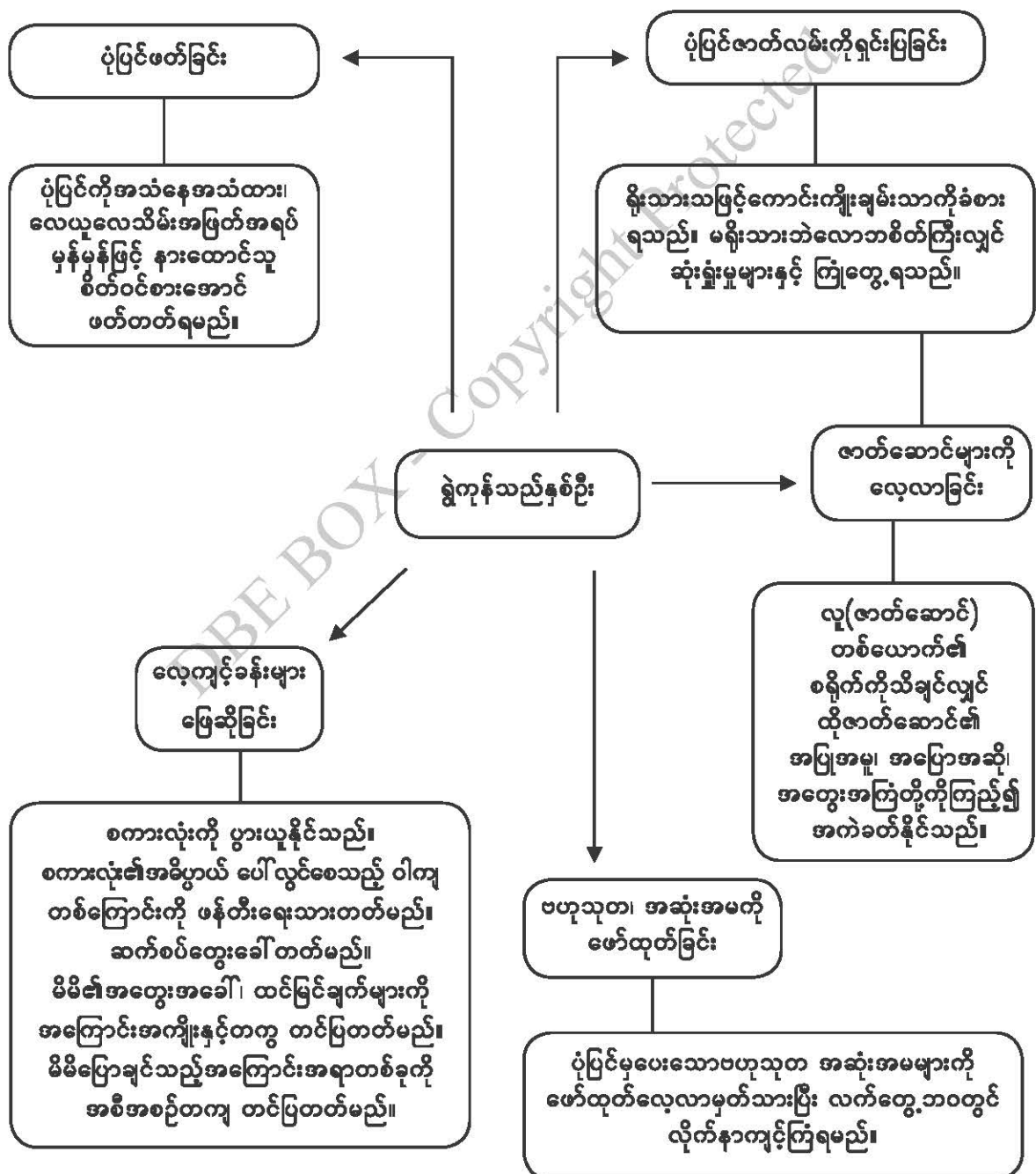
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့်ကျောင်းသားကို တွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံး၊ မတွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံးအချို့ကိုပြောပြပြီး ထိုအထဲမှ ရွေး၍တွဲစပ်ခိုင်းပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စကားလုံးကို ပွားယူတတ်မည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ဆက်စပ်တွေးခေါ်တတ်မည်။
- ❖ မိမိ၏အတွေးအခေါ်၊ ထင်မြင်ချက်များကို အကြောင်းအကျိုးနှင့်တကွ တင်ပြတတ်မည်။
- ❖ မိမိပြောချင်သည့်အကြောင်းအရာတစ်ခုကို အစီအစဉ်တကျတင်ပြတတ်မည်။

ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးပုံပြင်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ စိတ်ထားမကောင်းသော ရွဲကုန်သည်သည် လောဘကြောင့် အဖိုးတစ်သိန်းထိုက်သော ရွှေခွက်ကို ဆုံးရှုံးရသည့်အပြင် အသက်ကိုပါဆုံးရှုံးရသည်။
- ❖ စိတ်ထားကောင်းသောရွဲကုန်သည်သည် ခိုးသားပြောင့်မတ်သောကြောင့် အဖိုးတစ်သိန်းထိုက်တန်သော ရွှေခွက်ကို ပိုင်ဆိုင်ရသည်။
- ❖ မြေးအတွေးနှစ်ယောက်သည် သူတော်ကောင်းနှင့်ဆုံတွေ့ရသဖြင့် မျှော်လင့်မထားသော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိခဲ့သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

၁။ စာပေဗိမာန်ထုတ်စာစဉ် ခိုးရာပုံပြင်စာပေစာတမ်းများ (ပတွဲ၊ ဒုတွဲ)

၂။ ညောင်ကန်ဆရာတော်၏ ငါးရဲငါးဆယ်ဇာတ်ဝတ္ထု

၃။ ပုသိမ်ထီး (ဆောင်းပါး၊ သုတစကားပြေ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ စကားပြေတစ်ပုဒ်ကို အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ဖြင့် နားထောင်သူစိတ်ဝင်စားအောင်ဖတ်နိုင်မည်။
- ❖ ပုသိမ်ထီးလုပ်ငန်းသည် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု လက်မူပညာဖြစ်ကြောင်းသိရှိမည်။
- ❖ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းလိုသည့်စိတ်ရှိလာမည်။
- ❖ ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ဗဟုသုတအဖြစ်သိရှိရမည်။
- ❖ သင်ခန်းစာအကြောင်းအရာနှင့်ကိုက်ညီသော စာရေးနည်းများကို ဖော်ထုတ်တတ်မည်။
- ❖ လူ့အသုံးဆောင်ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို ဖန်တီးတတ်သောအလေ့အကျင့်ကောင်းများရလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ပုသိမ်ထီးရှုပ်ပုံကားချပ်များပြုလုပ်ထားပါ။
- ❖ ပစ္စည်းစစ် ပုသိမ်ထီး

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ဆောင်းပါးကို အုပ်စုဖွဲ့ ဖတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဆောင်းပါးမှ ရရှိသည့်ဗဟုသုတများကိုစဉ်းစား၍ အချင်းချင်း အပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လက်တွေ့ဖန်တီးခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ဆောင်းပါးကိုဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်လုံးကိုအသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဖတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများအား ကျောင်းလာလျှင် နေပူပါက မည်သည့်ပစ္စည်းယူဆောင်လာသလဲ။
- ❖ မိုးရွာနေလျှင်မည်သည့်ပစ္စည်းယူဆောင်လာသလဲ။
- ❖ မည်သည့်အတွက်ကြောင့်ယူဆောင်လာရပါသလဲ။
- ❖ ထိုပစ္စည်းလေးက လူကိုအကျိုးပြုသလား။
- ❖ မိုးရွာထဲဆောင်းလို့ မရတဲ့ထီးရှိသလား။

သင်ကြားခြင်း**၁၅ မိနစ်**

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါစာတစ်ပိုဒ်ချင်းကို အသံနေအသံထား အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ရွတ်ပြပါ။
ဆရာက စာတစ်ပိုဒ် ဖတ်ပြီးတိုင်း ကျောင်းသားများကို ထိုစာပိုဒ်အား ပြန်ဖတ်ခိုင်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း**၁၀ မိနစ်**

- ❖ ကျောင်းသားများ အသံနေအသံထား အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ဖြင့် အစအဆုံးတစ်ခေါက်ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ ထိုသို့ဖတ်နေစဉ် ကျောင်းသားများရွတ်ဆိုမှု ရှိ မရှိကို ဆရာက ဂရုတစိုက် ကြည့်ရှုထားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**၁၀ မိနစ်**

- ❖ စာလိုက်ဖတ်ခြင်းမရှိသည့်ကျောင်းသားများကို မိမိနှစ်သက်ရာစာတစ်ပိုဒ်ကိုရွေးချယ်ပေး၍ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ တစ်ဦးချင်းစီကို စာတစ်ပိုဒ်စီဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ ကျောင်းသားတစ်ဦးဖတ်နေစဉ် ကျန်ကျောင်းသားများကို နားထောင်ပါစေ။
- ❖ ဆရာကကျောင်းသားဖတ်ပုံကို အကဲခတ်ကြည့်ထားပါ။ လိုအပ်ချက်ရှိလျှင် တည်မတ်ပေးပါ။
(ကျန်ကျောင်းသားများကိုလည်း နောက်သင်ခန်းစာများတွင် ယခုကဲ့သို့ တစ်ယောက်ချင်းပြောချ ဖတ်ရမည် ဖြစ်ကြောင်းအသိပေးထားပါ။)

အဓိကအချက်

- ❖ စကားပြေတစ်ပုဒ်ကို အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ဖြင့် နားထောင်သူ စိတ်ဝင်စားအောင် ဖတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂**၁။ ၂။ စကားပြေကိုရှင်းပြခြင်း****သင်ခန်းစာရှည်ရှယ်ချက်**

- ❖ စကားပြေပါ အချက်အလက်များကိုရှင်းပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်**၅ မိနစ်**

- ❖ ဝါးဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ပစ္စည်းလေးများအကြောင်းပြောပြပါ။

သင်ကြားခြင်း**၁၅ မိနစ်**

- ❖ ဆရာကဆောင်းပါးတွင်ပါရှိသည့် ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်ပုံအဆင့်ဆင့် အချက်အလက်များကို စိတ်ဝင်စားဖွယ် ဖြစ်အောင်ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း**၁၅ မိနစ်**

- ❖ ကျောင်းသားများကိုအုပ်စု ၃ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ အုပ်စု ၁ ကို စကားပြေပါ ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်ပုံကို ရှင်းပြပါစေ။

- ❖ အုပ်စု ၂ ကို စကားပြေပါ ပုသိမ်ထီးအသုံးဝင်ပုံကို ရှင်းပြပါစေ။
- ❖ အုပ်စု ၃ ကို စကားပြေပါပုသိမ်ထီးနှင့် ကျောင်းသားများ ယခုဆောင်းသောထီး ကွာခြားချက်ကို ရှင်းပြပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း ၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စု ၁ ၏ ရှင်းလင်းချက်ကို အုပ်စု ၂ နှင့် ၃ အားမေးပါ။ (ထိုကဲ့သို့ လဲလှယ်မေးမြန်းပါ။)
- ❖ လိုအပ်သည်များရှိပါက ဆရာကဖြည့်စွက်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပုသိမ်ထီးလုပ်ငန်းသည် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု လက်မှုပညာတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်ပုံအဆင့်ဆင့် သိရသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ဗဟုသုတများကို ဖော်ထုတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ပုသိမ်ထီးကို သရကူဝါးဖြင့် ပြုလုပ်ကြောင်းသိရှိရန်
- ❖ ပုသိမ်ထီးတစ်လက်တွင် ထီးရိုး၊ ထီးခရိုင်၊ ထီးလက်၊ ထီးရွက်များ ပါဝင်ကြောင်းသိရှိရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက် ၅ မိနစ်

- ❖ ခေါက်ထီးလှလှလေးတွေ မြင်ဖူးသလား။ ဘယ်လိုအလှဆင်ထားတာကို မြင်ဖူးသလဲ။ ကျောင်းသားများကို မေးမြန်းပါ။

သင်ကြားခြင်း ၁၅ မိနစ်

- ❖ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု လက်မှုပညာတစ်ရပ်တွင် ပုသိမ်ထီးပါဝင်နေကြောင်း၊ ပုသိမ်ထီးသည် ထီးလုပ်ရန် အကောင်းဆုံးဖြစ်သော သရကူဝါးဖြင့် ပြုလုပ်လေ့ရှိကြောင်း၊ ထီးရိုးနှင့် ထီးခရိုင်တို့ကို ဝါးဖြင့်ပြုလုပ်ပြီး ထီးရွက်ကို ပိတ်ဖြင့်ပြုလုပ်ကြောင်းပြောပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း ၁၅ မိနစ်

- ❖ ပထမစာသင်ချိန်တွင် ရှင်းပြခဲ့သည့် ပုသိမ်ထီးအကြောင်းမှ ပုသိမ်ထီးတစ်လက်တွင် မည်သည့်အရာများ ပါဝင်သနည်း။
- ❖ ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်ရန် အကောင်းဆုံးဝါး၏ အမည်က အဘယ်နည်း။
- ❖ ပုသိမ်ထီး ဆောင်းလေ့ရှိသည့် ရာသီဥတုကိုပြောပြပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း ၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေကို ဆရာက စစ်ဆေးကြည့်ပါ။
- ❖ အဖြေမရသောကျောင်းသားရှိပါက ဆရာကလမ်းညွှန်ပေး၍စဉ်းစားပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်နိုင်သည့် ဝါး၊ ပုသိမ်ထီးတွင် ပါဝင်သည့်အရာများကို သိရသည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ အရေးအသားကိုလေ့လာခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ အကြောင်းအရာများပေါ်မူတည်၍ စာရေးနည်းကွာခြားပုံကို သိရှိရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ သင်ကြားခဲ့သောသင်ခန်းစာများတွင် စာရေးနည်းဘယ်နှမျိုးရှိသလဲပြောပြပါ။
- ❖ သရုပ်ဖော်ရေးနည်းအကြောင်း ရှင်းပြပါ။ ဖြစ်စဉ်ပြရေးနည်းအကြောင်းပြောပြပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ပုသိမ်ထီး စကားပြေသည် သုတဆောင်းပါးဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။
- ❖ ပုသိမ်ထီးပြုလုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်သည် ဖြစ်စဉ်ပြရေးနည်းဖြစ်သည်ကိုရှင်းပြပါ။
- ❖ သရုပ်ဖော်ရေးနည်းကိုလည်း အသုံးပြုထားသည်။

သာကေ- ပုသိမ်ထီးပုံစံကို လေးထောင့်ပုံ တီထွင်လာရုံသာမက ပန်းပွင့်ပန်းနွယ်များအပြင် ခြူးပန်းခက်များကို ရေးဆွဲလာကြသည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ပုံစံအတိုင်း အကြောင်းအရာတစ်ခုကို သရုပ်ဖော်ရေးနည်းဖြင့်ရေးခိုင်းပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ နှင့် ၅ ကိုဖြေဆိုခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ် အဖြေကို ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးနေပါ။
- ❖ လိုအပ်ချက်ရှိပါက စာသင်ချိန် ၅ တွင်ထပ်မံရှင်းပြပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ သင်ခန်းစာမှအကြောင်းအရာနှင့် ကိုက်ညီသောစာရေးနည်းများကို ဖော်ထုတ်တတ်မည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှန်ကန်စေရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့်ဝါကျတစ်ကြောင်းကိုဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံးများ၏ တူညီမှု၊ ကွဲပြားမှုများကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်တတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ယူဆချက်တစ်ရပ်ကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့တင်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိပြောချင်သည့်အကြောင်းအရာတစ်ခုကို အစီအစဉ်တကျတင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ မြန်မာဘာသာစကားတွင် အသံထွက်တူသော်လည်း စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ် မတူညီသော (သံတူကြောင်းကွဲ) စကားလုံးများရှိကြောင်း၊ ထိုစကားလုံးများကို သူ့နေရာနှင့်သူ မသုံးလျှင် စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံနှင့် အဓိပ္ပာယ်မှားယွင်းတတ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

- စိတ် - ခွဲစိတ်၊ စိတ်ကူး
- ဆိတ် - ဆိတ်သတ္တဝါ၊ ဆိတ်ညံ၊ တိတ်ဆိတ်၊ ဆိတ်သုဉ်း၊ ဆိတ်ကွယ်ရာ
- စိပ် - စိပ်ပုတီး၊ မစိပ်မကျ

စသောစကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ ဖတ်စာတွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ ဖတ်စာ၌မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

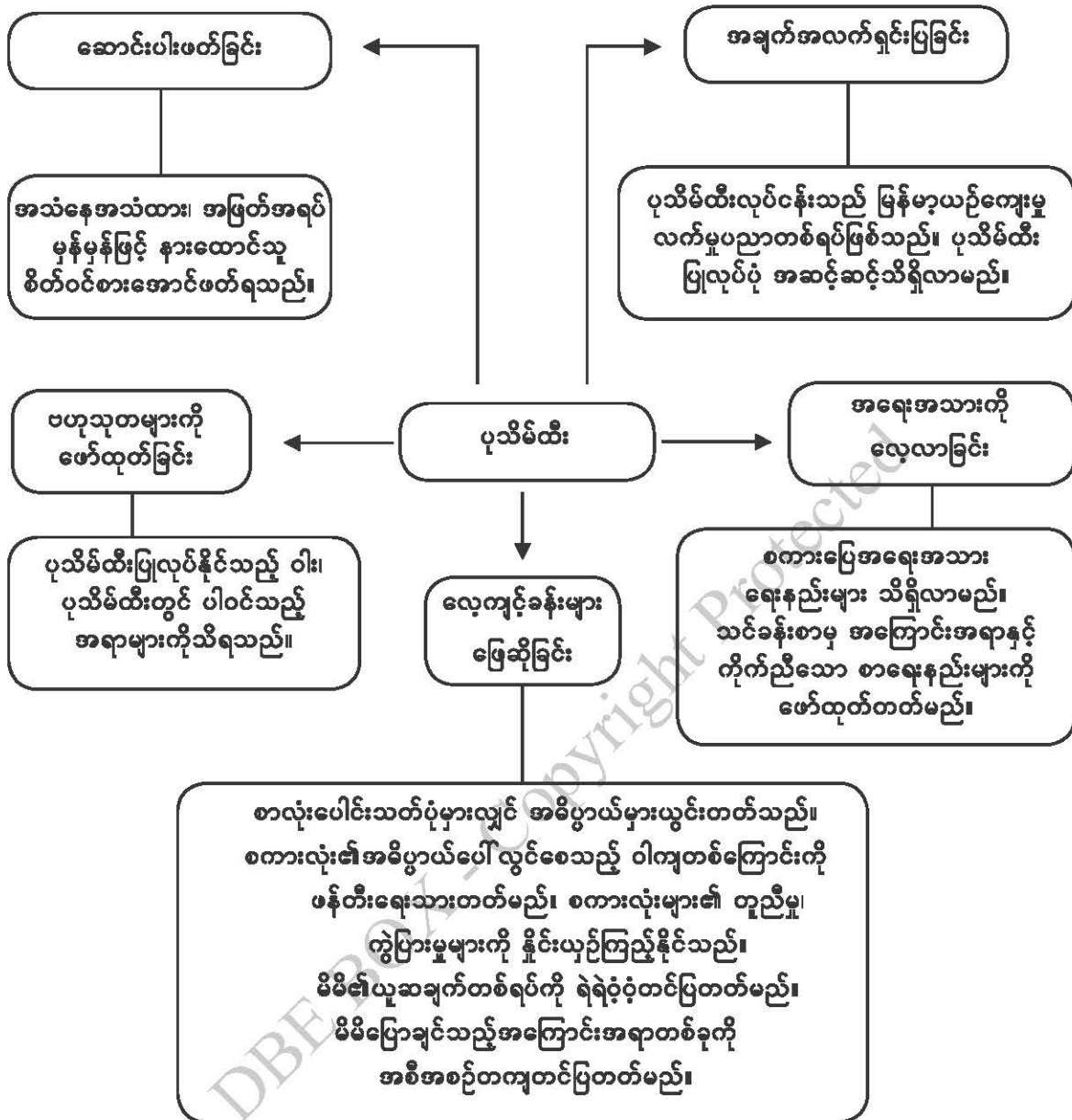
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံကြည့်ရှုအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့် ကျောင်းသားကို တွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံး၊ မတွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံးအချို့ကို ပြောပြပြီး ထိုအထဲမှ ရွေး၍တွဲစပ်စေပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှားလျှင် အဓိပ္ပာယ်မှားယွင်းတတ်သည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့်ဝါကျတစ်ကြောင်းကိုဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ စကားလုံးများ၏ တူညီမှု၊ ကွဲပြားမှုများကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်နိုင်သည်။
- ❖ မိမိ၏ယူဆချက်တစ်ရပ်ကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့တင်ပြတတ်မည်။
- ❖ မိမိပြောချင်သည့်အကြောင်းအရာတစ်ခုကို အစီအစဉ်တကျတင်ပြတတ်မည်။

ပုသိမ်ထီးဆောင်းပါးကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ပုသိမ်ထီးကို သရကူဝါးဖြင့်ပြုလုပ်သည်။
- ❖ ပုသိမ်မြို့မှထွက်သဖြင့် ပုသိမ်ထီးဟုခေါ်သည်။
- ❖ ပုသိမ်ထီးတစ်လက်တွင် ထီးရိုး၊ ထီးခရိုင်၊ ထီးလက်၊ ထီးရွက်တို့ပါဝင်သည်။
- ❖ ထီးရွက်ပိတ်သားကို ပန်းပွင့်ပန်းနွယ်များ ဆေးရောင်စုံခြယ်သသည်။
- ❖ ခရိုင်တံများကို ရောင်စုံခြည်ဖြင့်ထိုးရက်သည်။
- ❖ ပုသိမ်ထီးလုပ်ငန်းသည် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု လက်မှုပညာတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။

၄။ ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်း (အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ သုတရသစကားပြေ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ စကားပြေကိုဖတ်ရှုပြီး သို့မဟုတ် ရွတ်ဖတ်မှုကိုနားထောင်ပြီး အဓိကအချက်များကို ထုတ်နုတ်ရှင်းပြတတ်မည်။
- ❖ အချက်အလက်များ စုဆောင်းရှာဖွေတင်ပြတတ်သော အလေ့အကျင့်များ ရရှိလာနိုင်သည်။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိရှင်များ၏အမူအကျင့်နှင့် အကျိုးပြုဆောင်ရွက်ချက်တို့မှ အားကျစရာများကို အားကျတတ်လာပြီး အတုယူစရာများကို အတုယူတတ်လာမည်။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်ကို ဖန်တီးရေးသားတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကာတွန်းဦးဘဂျမ်း၏ ကာတွန်းလက်ရာများ၊ ကိုပြု၊ မပြုနှင့် ကြွက်ဖြူကလေး ကာတွန်းစာအုပ်။
- ❖ ဦးဘဂျမ်းရေးသားရိုက်ကူးခဲ့သည့် ကြက်တောင်ကွကာတွန်းရှုပ်ရှင်နှင့် ပတ်သက်သည့် ပို့စတာများ၊ အချက်အလက်များ။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်ကို ရေးသားခိုင်းရန်အတွက် ကျောင်းသားတို့နှင့် ရင်းနှီးသော၊ စိတ်ဝင်စားသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်၏ အချက်အလက်များကို စုစည်းထားပါ။

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ မိမိတို့စိတ်ဝင်စားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏အကြောင်းကို ဆွေးနွေးခြင်းဖြင့် အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှရရှိသည့် ဗဟုသုတ၊ ဘဝသင်ခန်းစာများကို စဉ်းစား၍ အချင်းချင်း အပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုတင်ပြချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ မိမိနှစ်သက်အားကျသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်၏ အကြောင်းကို အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်အဖြစ် ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပြေကို အသံနေအသံထား၊ အမြတ်အရပ်မှန်မှန်ရွတ်ဖတ်တတ်စေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားများကို ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်းနှင့် ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာများကို မသင်ကြားမီ ကာတွန်းဖတ်ဖူးသလား၊ ကာတွန်းကားကြည့်ဖူးသလားဟူသည့် မေးခွန်းမျိုးကို မေးကြည့်ပါ။ ကာတွန်း ဖတ်ဖူးသည်ဆိုလျှင် မည်သည့်ကာတွန်းဆရာကိုကြိုက်သနည်း၊ ကာတွန်းကားဆိုလျှင်လည်း

မည်သည့်ကာတွန်းကားများကိုကြိုက်သနည်းဟုမေးကြည့်ပါ။ ထိုသို့မေးကြည့်ပြီးမှ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ပထမဦးဆုံး မြန်မာ့ကာတွန်းကားကို ရေးဆွဲရိုက်ကူးခဲ့သည့် ဆရာကြီးဦးဘဇုမ်း၏အကြောင်း သင်ကြားရမည် ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက စကားပြေကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် အသံနေအသံထား၊ ပုဒ်ဖြတ်ပုဒ်ရပ် မှန်ကန်စွာ တစ်ပိုဒ်ချင်းစီ ဖတ်ပြပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများအား ဂရုတစိုက်နားထောင်ပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းအနေအထား၊ ကျောင်းသားဦးရေအနေအထားအရ သင့်လျော်သလိုအုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ အုပ်စုအရေအတွက်ပေါ်မူတည်ပြီး စာပိုဒ်များကို ပိုင်းကန့်ပေးပြီး တစ်ဖွဲ့ချင်း ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုတစ်စုဖတ်နေချိန်တွင် အခြားအုပ်စုများ အာရုံစိုက် နားထောင်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများအားလုံးကို အသံညီညီဖြင့် အစအဆုံးပြန်ဖတ်ခိုင်းပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ စကားပြေကို အသံထွက်ဖတ်လျှင် အသံကြည်လင် ပြတ်သားပီသ၍ အမြတ်အရပ်မှန်မှန်ဖတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ဗဟုသုတ အချက်အလက်များကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပြေကိုဖတ်ရှုပြီး အဓိကအချက်များ၊ ဗဟုသုတများကိုထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၅ မိနစ်

- ❖ သင်ခန်းစာထဲ၌မပါရှိသည့် ဦးဘဇုမ်း၏ထူးခြားချက်များကို ဗဟုသုတအဖြစ်ပြောပြ၍ မိတ်ဆက်ပေးပါ။
 - ဦးဘဇုမ်းကို နှောင်းလူတို့က ကာတွန်းဝိဇ္ဇာဟု ခေါ်ဆိုကြကြောင်း၊
 - ဓာတ်ပုံရိုက်ဝါသနာပါပြီး ကိုယ်တိုင်ရိုက်၊ ကိုယ်တိုင် ကူးဆေးတတ်ကြောင်း၊
 - ဦးဘဇုမ်းရေးဆွဲသည့် ကာတွန်းအမျိုးအစားမှာ ရုပ်ပြောင်ကာတွန်းဖြစ်ကြောင်း၊
 - ရန်ကုန်ဂေဇက် ဟူသည့်သတင်းစာမှာ ဦးဘဇုမ်း၏ကာတွန်းများကို ပထမဦးဆုံးဖော်ပြခဲ့ကြောင်း၊
 - ကာတွန်းရေးဆွဲအဖြစ် ငွေ ၆၀ ကျပ် ရခဲ့ပုံနှင့် ထိုခေတ်ကငွေကြေးနှင့်ဆိုလျှင် မနည်းလှကြောင်း၊
 - ထိုခေတ်က သတင်းစာများက ဦးဘဇုမ်း၏ ကာတွန်းများကို အလှအယက်အသုံးပြုကြကြောင်း။

- ကြက်တောင်ကွကာတွန်းကိုရိုက်ကူးရာတွင် မြန်မာပြည်၌ ကာတွန်းရုပ်ရှင်ရေးဆွဲနည်းမရှိသေး၍ ကိုယ်တိုင် မှန်ရှေ့တွင် ခါးတောင်းကျိုက်၍ လမ်းလျှောက်ကာ လှုပ်ရှားပုံများကို မှတ်သား၍ ခက်ခက်ခဲခဲ ပြန်လည်ရေးဆွဲခဲ့ကြောင်း၊ ပုံပေါင်း ၂၀၀၀ မျှရေးဆွဲခဲ့ရပြီး နှစ်လခွဲအတွင်း ရိုက်ကူးခဲ့ကြောင်း၊
- ဟာသဝတ္ထုရေးသားရာတွင်လည်း လူကြိုက်များလှကြောင်း၊
- တယောထိုးခြင်း၊ ကျားကစားခြင်းတို့ကို ဝါသနာပါကြောင်း၊
- ဦးဘဂျမ်း၏ထူးခြားချက်များမှာကာတွန်းပုံများကိုရေးဆွဲရာတွင်မိမိကိုယ်ပိုင်အတွေးဖြင့်ဆွဲလျှင် ဘဂျမ်းဟူသည့် အမည်ကို အပြည့်အစုံရေးပြီး သူတစ်ပါး၏ အာဘော်ကိုရေးဆွဲရလျှင်မူ ဘီဂျီဟူသော ထိုးတတ်ကြောင်း စသည့်အချက်များကို ပြောပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ သင်ခန်းစာပါ ဦးဘဂျမ်း၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိများထဲမှ အချက်အချို့ကို ထုတ်ပြပါ။

သာကေ-

ဦးဘဂျမ်းသည် ညောင်တုန်းမြို့ အထည်ကုန်သည် ဦးပန်း၊ ဒေါ်မြစ်တို့၏ သားဖြစ်သည်။ ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ်တွင် ဖွားမြင်သည်။ မွေးချင်းခြောက်ယောက်အနက် အထွေးဆုံးဖြစ်သည်။

ဟူသည့် စာကြောင်းကို ဖတ်ခိုင်းပါ။ ပြီးလျှင် အောက်ပါမေးခွန်းနှစ်ခုကို ဖြေပြပါ။

- ဦးဘဂျမ်း၏ ဇာတိကို ဖော်ပြပါ။
ဦးဘဂျမ်း၏ ဇာတိမှာ ညောင်တုန်းမြို့ဖြစ်သည်။
- ဦးဘဂျမ်းတွင် ညီအစ်ကိုမောင်နှမ မည်မျှရှိသနည်း။
ဦးဘဂျမ်းတွင် ညီအစ်ကိုမောင်နှမ ၅ ယောက်ရှိပါသည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက မေးခွန်းများကို ကျောက်သင်ပုန်းတွင် တင်ပေးပါ။
(မေးခွန်းများသည် တိုက်ရိုက်အဖြေပါနေသော မေးခွန်းများထက် စဉ်းစား၍ဖြေဆိုရသော မေးခွန်းမျိုး ဖြစ်ပါစေ။)

သာကေ-

- ❖ မောင်ဘဂျမ်းလေး၏ ပန်းချီအစွမ်းအစကို မည်သူက အားပေးချီးကျူးခဲ့သနည်း။
- ❖ မောင်ဘဂျမ်း၏ ဝါသနာများကို ဖော်ပြပါ။
- ❖ မောင်ဘဂျမ်းသည် အဘယ်ကြောင့် ရုံးအလုပ်မှထွက်ခဲ့သနည်း။
- ❖ ဦးဘဂျမ်း၏ ကာတွန်းလက်ရာများသည် အဘယ်ကြောင့် ထူးခြားပြောင်မြောက်သနည်း။
- ❖ ဦးဘဂျမ်း၏ ကာတွန်းများသည်အဘယ်ကြောင့်ဂုဏ်မြောက်နေရသနည်း။
- ❖ ဖတ်စာကို အသံတိတ်ဖတ်၍ အဖြေများကို ရှာဖွေခိုင်းပါ။
(စာသင်ချိန်အတွင်း အဖြေအားလုံးမပြီးပါက အိမ်စာပေးလိုက်ပါ။)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးကြည့်ပါ။ အခက်အခဲရှိနေသော ကျောင်းသားကို လမ်းညွှန်မေးခွန်းဖြင့် ကူညီအဖြေရှာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ဦးဘဂျမ်းသည် ဉာဏ်ပညာရှိခြင်း၊ အတွေးအခေါ်ခေတ်မီခြင်း၊ ဇွဲလုံ့လရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဂုဏ်မြောက်သော ကာတွန်းများရေးဆွဲနိုင်ခဲ့သည်။
- ❖ မြန်မာ့ရှေးဦးကာတွန်းရုပ်ရှင်ကိုလည်း ရေးဆွဲရိုက်ကူးခဲ့သည်။
- ❖ နိုင်ငံတော်အစိုးရက အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေ၏ အင်္ဂါရပ်များ

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်တွင်ပါဝင်ရမည့် အခြေခံအင်္ဂါရပ်များကို သိရှိရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေဟူသည်မှာ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ ဘဝဖြစ်ရပ်ကို ရေးသားတင်ပြသောစာပေအမျိုးအစား ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ဘဝနှင့်စရိုက်ကိုဖော်ပြနေသည့်စာဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုစာမျိုးကိုလေ့လာရခြင်းအားဖြင့် မိမိဘဝအတွက်အကျိုးများသည့် အချက်အလက်များကိုသိရှိနိုင်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်၏အခြေခံအင်္ဂါရပ်များသင်ကြားပေးပါ။ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားရာတွင်
 - (၁) မွေးဖွားရာဇာတိ
 - (၂) မိဘအမည်
 - (၃) မွေးဖွားသည့်ခုနှစ်သက္ကရာဇ်
 - (၄) ပညာသင်ကြားခဲ့သည့်ကျောင်းများ
 - (၅) ပညာသင်ယူခဲ့သည့်ဆရာများ
 - (၆) ကြိုးပမ်းသင်ယူမှုများ
 - (၇) ဝါသနာ
 - (၈) ထူးခြားသည့် စရိုက်
 - (၉) ထူးခြားသည့် အဖြစ်အပျက်၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ် အဖြစ်အပျက်များ
 - (၁၀) အတုယူအားကျဖွယ်ကောင်းသည့်အချက်
 - (၁၁) သေဆုံးသည့်ခုနှစ်သက္ကရာဇ်

စသည့်အချက်များ အခြေခံအားဖြင့် ပါဝင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ဖတ်စာပါ ဦးဘဂျမ်း၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို အသံတိတ်ဖတ်ခိုင်း၍ အထက်ပါအချက်များကို မှတ်စုထုတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုတိုင်းကို ဦးဘဂျမ်း၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း (စာနှစ်ပိုဒ်ခန့်) ပြန်ရေးခိုင်းပါ။ ထိုသို့ ရေးသားရာတွင် စာသင်ချိန် ၂ ၌ ဆရာပြောကြားခဲ့သည့် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်မှ အချက်များကိုလည်း ထည့်သွင်းရေးသား နိုင်ကြောင်း လမ်းညွှန်ပေးပါ။
- ❖ ရေးသားထားသည်ကို စာရွက်ဖြင့် တင်ခိုင်းပါ။ စာရွက်တွင် အုပ်စုနံပါတ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်တို့၏ အမည်များကို ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို ဖြေပါစေ။
- ❖ ကာတွန်းဆရာကြီး ဦးဘဂျမ်းအတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဖတ်ပြီးနောက် သင့်မှာမည်သည့်စိတ်ကူးများ ဖြစ်ပေါ်လာ သနည်း။ စိတ်ကူးရသမျှကို ရေးကြည့်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားရာတွင် ဇာတိ၊ မိဘ၊ မွေးသက္ကရာဇ်၊ ပညာသင်ယူပုံ၊ ဝါသနာစရိုက်၊ ထူးခြားချက်၊ အတုယူစရာအချက်၊ ကွယ်လွန်သည့်ခုနှစ်သက္ကရာဇ် စသည့်အချက်တို့ပါရှိသင့်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်စောင်ရေးသားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကျောင်းသားကိုယ်တိုင်အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခု စာသင်ချိန်တွင် အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ရေးသားရာတွင် မိမိရေးသားမည့်လူနှင့် သက်ဆိုင်သည့် အချက်အလက်များသည် မှန်ကန်ဖို့လိုကြောင်း၊ မိမိစိတ်ကူးနှင့် ကြံဆရေးသားထားချက်များ မဖြစ်ရကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်အောင်ရှင်းပြပါ။ မိမိရေးသားမည့် သူသည် မည်သူမဆို ဖြစ်၍ရကြောင်း ပြောဆိုရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ မိမိရေးသားလိုသူနှင့်ပတ်သက်သည့် အခြေခံအချက်အလက်များကို စုဆောင်းခိုင်းပါ။
- ❖ အချက်အလက်များကို ရှေ့နောက်အစီအစဉ်တကျ စဉ်ခိုင်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ မှတ်စုစာအုပ်များတွင် ရေးချခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မှတ်စုများကို အချိန်လူ၍ သေချာစစ်ဆေးပါ။ လိုအပ်ချက်များကို မင်နီဖြင့်ဖြည့်စွက်ပေးပါ။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားရာတွင် အချက်အလက်မှန်ကန်၍ အဖြစ်အပျက်အစဉ်များ အစီအစဉ်ကျရမည်။

(ယခုစာသင်ချိန်အတွက် လိုအပ်ပါက စာကြည့်တိုက်ကို အသုံးပြုခိုင်းပါ။ စာသင်ချိန် (၄) မရောက်ခင် စာကြည့်တိုက်သို့သွား၍ မိမိရေးသားချင်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်၏အကြောင်းကို ရှာဖွေဖတ်၍ မှတ်စုကြိုထုတ်ခိုင်းထားပါ။ စာကြည့်တိုက်သုံးရန် အခက်အခဲရှိလျှင် ဆရာက မိမိရေးသားစေချင်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့နှင့် ပတ်သက်သည့်အချက်များကို စာကတ်တင်ထားပါ။)

အဓိကအချက်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားရာတွင် အချက်အလက်မှန်ကန်၍ အဖြစ်အပျက်အစဉ်များ အစီအစဉ်ကျရမည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ မှန်မှန်ကန်ကန်ရေးသားတတ်ရန်
- ❖ အနက်တူစကားလုံးများကို အလဲအလှယ်ပြု၍ သုံးတတ်ရန်
- ❖ မိမိဆိုလိုချင်သည့်အဓိပ္ပာယ်သို့ရောက်သည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းတည်ဆောက်တတ်ရန်
- ❖ စာရေးသူပြောလိုသည့် အဓိကအချက်ကို ရှာဖွေမှတ်သားတတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ စိတ်ကူးကို တစ်ဖက်လူစိတ်ပါဝင်စားလာအောင် ပြောဆိုတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ဖတ်စာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ခု အနက် လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ဝါကျဖွဲ့ခြင်းသင်ခန်းစာမှာ မူလတန်းကတည်းက တတ်မြောက်ပြီးသည့်အတွက် အခက်အခဲမရှိကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ နှင့် ၅ တို့အတွက် အဖြေများမှာ မိမိ၏အတွေးအခေါ်၊ အရေးအသားတို့ပေါ်တွင် မူတည်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့်လေ့ကျင့်ခန်း ၁ နှင့် ၂ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ “စွဲ နှင့် ဆွဲ” သည် အသံထွက်တူသော်လည်း စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ မတူသော၊ အနက်အဓိပ္ပာယ် မတူသော စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊
 - စွဲ သည် စွဲမြဲ၊ စွဲလမ်း၊ စိတ်စွဲ၊ စွပ်စွဲ၊ စွဲမြဲ၊ စွဲချက်၊ စွဲဆို
 - ဆွဲ သည် တွဲလဲဆွဲ၊ ဆွဲကြို၊ ဆွဲခြင်း၊ ဆွဲဆောင်၊ ဆွဲငင်၊ ဆွဲပိုက်၊ ဆွဲပြားတို့၌ သုံးရကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်အောင် ရှင်းလင်းသင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း**၅ မိနစ်**

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ သင်ခန်းစာတွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း သင်ခန်းစာ၌ မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း**၁၀ မိနစ်**

- ❖ မြန်မာစကားတွင် အနက်အဓိပ္ပာယ်တူညီသော စကားလုံးများစွာရှိကြောင်း၊ ထိုစကားလုံးကို အလဲအလှယ် အနေဖြင့်သုံးနိုင်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း**၅ မိနစ်**

- ❖ ထို့နောက် သင်ခန်းစာမှ ခက်ဆစ်များကို ကြည့်၍ အနက်တူစကားလုံးများကို မျဉ်းသားခိုင်းပါ။

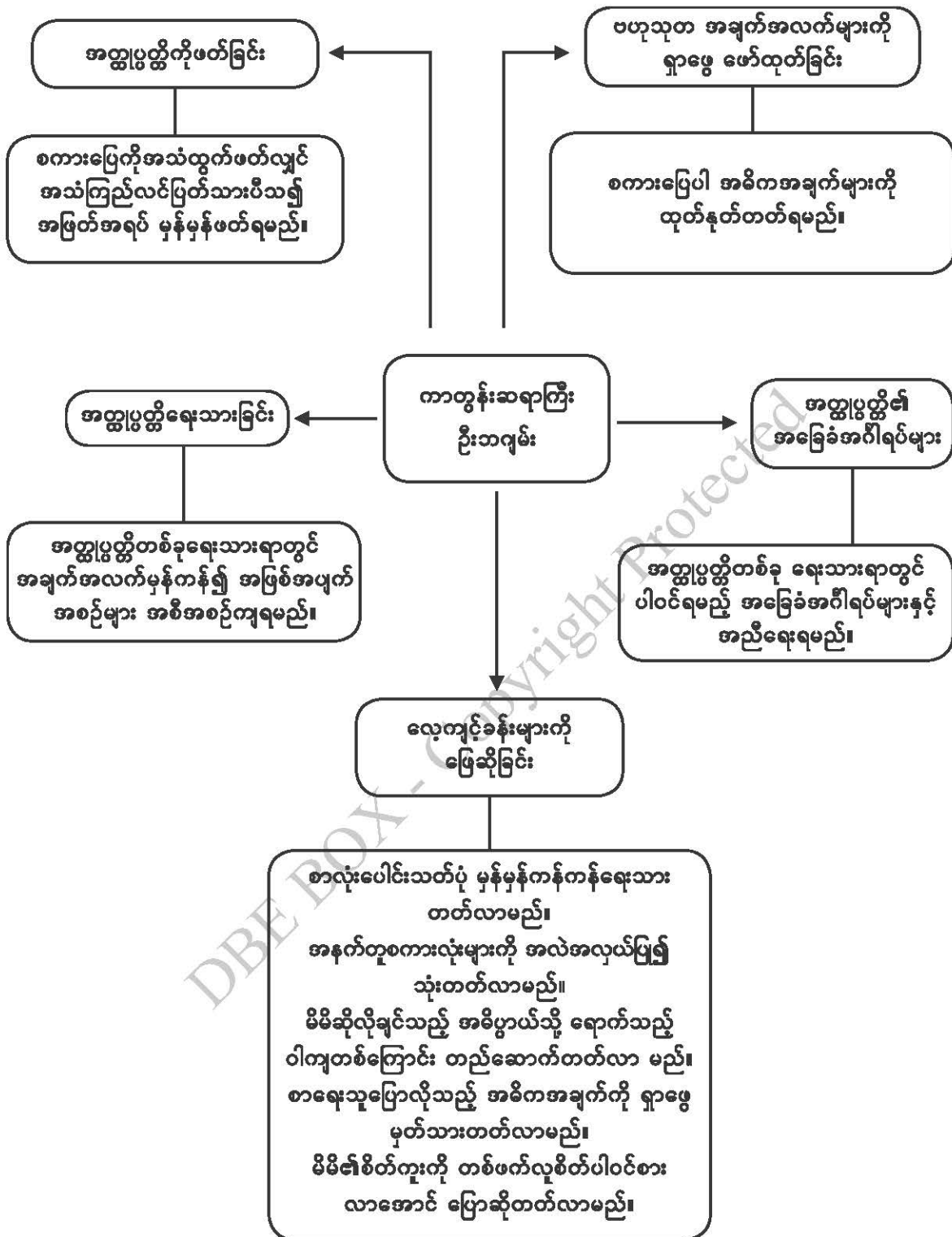
ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**၁၀ မိနစ်**

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ မှန်မှန်ကန်ကန်ရေးသားတတ်လာမည်။
- ❖ အနက်တူစကားလုံးများကို အလဲအလှယ်ပြု၍ သုံးတတ်လာမည်။
- ❖ မိမိဆိုလိုချင်သည့် အဓိပ္ပာယ်သို့ရောက်သည့် ဝါကျတစ်ကြောင်း တည်ဆောက်တတ်လာမည်။
- ❖ စာရေးသူပြောလိုသည့် အဓိကအချက်ကို ရှာဖွေမှတ်သားတတ်လာမည်။
- ❖ မိမိ၏စိတ်ကူးကို တစ်ဖက်လူစိတ်ပါဝင်စားလာအောင် ပြောဆိုတတ်လာမည်။

ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်းစကားပြေကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ မိမိမြတ်နိုးသော ပန်းချီပညာ၊ ကာတွန်းပညာကို ဇွဲရှိရှိနှင့် စိတ်ဝင်တစား ကြိုးစားလေ့လာခဲ့သဖြင့် ကာတွန်းပညာရှင်အဖြစ် ထင်ရှားခဲ့သည်။
- ❖ ကာတွန်းဇာတ်ဆောင်များမှာ ဦးဖျောက်ဆိတ်၊ ကိုပြု၊ မပြုံးနှင့် ကြွက်ဖြူကလေးတို့ဖြစ်သည်။
- ❖ ကာတွန်းရေးဆွဲရာတွင် ဇာတ်ဆောင်၏ စိတ်ဓာတ်၊ စိတ်လှုပ်ရှားမှုများကို ပီပြင်အောင် သရုပ်ဖော် ရေးဆွဲနိုင်သဖြင့် လူကြိုက်များသော ကာတွန်းများဖြစ်ခဲ့သည်။
- ❖ ၁၉၃၄ ခုနှစ်တွင် ပထမဆုံးကာတွန်းရုပ်ရှင် ကြက်တောင်ကွက်ကို ဦးဟိန်စွန်းနှင့်အတူ ရေးဆွဲရိုက်ကူး ခဲ့သည်။
- ❖ ဦးဘဂျမ်း၏ အတွေးအခေါ်မှာ သဘာဝကျခြင်းကြောင့် သူ၏ကာတွန်းများမှာ အမြဲခေတ်မီလျက်ရှိသည်။
- ❖ နိုင်ငံတော်အစိုးရက အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ကို ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင် ပါသည်။

- ၁။ စာပေဗိမာန်ထုတ်စာစဉ် အတ္ထုပ္ပတ္တိစာတမ်းများ
- ၂။ မောင်ဗိုလ်မွေး၏ ဦးဘဂျမ်းကာတွန်း တစေ့တစောင်းနှင့် အလင်္ကာကျော်စွာ ကာတွန်းဝိဇ္ဇာ ဦးဘဂျမ်း၏ ဟဿရသမြောက် ကာတွန်းများ။
- ၃။ ဦးဘထွေး၏ ကာတွန်းဦးဘဂျမ်းနှင့် သူတို့အမြင်
- ၄။ မင်းလှဝေ၏ ပထမမြန်မာများ
- ၅။ အောက်ပါ link များတွင် ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

www.google.com ၏ search engline တွင် ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်း

<https://my.wikipedia.org> ၏ page တွင် ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်း

၁။ ၅။ လှည်းယဉ်(လေးဆစ်ကဗျာ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကဗျာပါကာရန်အချိတ်အဆက်ကို သိရှိနားလည်ပြီး မှန်ကန်ပီသစွာ ရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ အခြားကာရန်တူ စကားလုံးများကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာပါစကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရှိပြီး စကားပြေပြန်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ ကျေးလက်ခလေ့ကို ရှင်းပြတတ်မည်။
- ❖ မိမိတို့ဒေသ၏ ခလေ့တို့ကို စူးစမ်းဖော်ထုတ်တတ်မည်။
- ❖ စာပေရသကိုခံစားတတ်ပြီး သုတကို ဖော်ပြတတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ သတင်းစာ ဂျာနယ်များမှတွေ့နိုင်သော လှည်းနှင့် လှည်းယဉ်ပုံစံများ။
- ❖ လူမှုကွန်ရက်မှ ရနိုင်သော လှည်းရုပ်ပုံ ကားချပ်များ။
- ❖ လှည်းယဉ်ကဗျာကို ရွတ်ဆိုထားသော တိပ်ခွေ သို့မဟုတ် စီဒီချပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင် အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုပြနိုင်အောင် လေ့ကျင့်ထားပါ။

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့ရွတ်ဆိုခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာကို စကားပြေပြန်ဆိုခြင်း၊ မိမိတို့ဒေသ၏ ခလေ့များကို ဖော်ထုတ်ခြင်းမှ ရသခံစားမှုစွမ်းရည်နှင့် ပြောဆိုဆက်သွယ်မှု စွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာပါ ကာရန်တူစကားလုံးသစ်များကို ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာ၏ ရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားနှင့်တကွ ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကို ခံစားဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

ကဗျာကို အသံနေအသံထား မှန်မှန်ရွတ်ဆိုလျှင် နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းကြောင်းကို (ပိတောက်မယ်)ကဗျာနှင့် သာကေပြကာ မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ လှည်းယဉ်ကဗျာကို ဆရာကဦးဆောင်ပြီး အသံနေအသံထားမှန်မှန်ရွတ်ဆိုပါ။
(သင်ထောက်ကူ အသံဖိုင်ရှိပါက ဖွင့်ပြပါ။)
- ❖ ထိုသို့ကဗျာကိုရွတ်ဆိုပြနေစဉ် ဂရုတစိုက်နားထောင်ရန်ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများအားလုံးကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ဆရာကလေ့လာအကဲဖြတ်ပါ။ မှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုနိုင်စေရန် သင်ကြားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းအနေအထား၊ ကျောင်းသားဦးရေ အနေအထားအရ သင့်လျော်သလိုအုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ကဗျာကို အသံအနေအထားမှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုတတ်ရန်လေ့ကျင့်ပေးပါ။
- ❖ ဖွဲ့ထားသည့် အုပ်စုအလိုက်တစ်ဖွဲ့ချင်း ကဗျာကိုရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ အုပ်စုတစ်စုရွတ်ဆိုနေချိန်တွင် အခြား အုပ်စုများကို အာရုံစိုက်နားထောင်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုအချင်းချင်းအကဲဖြတ်ခိုင်းပါ။ ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ ရွတ်ဆိုနိုင်စေရန် အကြံပြုချက်များပေးပါစေ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို ကဗျာရွတ်ဆိုရသဖြင့် မည်သို့ခံစားရကြောင်း မေးမြန်းကြည့်၍ပြောပြခိုင်းပါ။
(မိမိခံစားမှုကို ပေါ်လွင်အောင် ပြောပြတတ်အောင် လမ်းခင်းပေးပါ။)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုလိုက်ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက အကဲခတ်ထားပါ။ မှန်မှန်ကန်ကန် မရွတ်ဆိုနိုင်သေးသည့် ကျောင်းသားများကို အဓိကထားပြီး ပြန်လည်လေ့ကျင့်ပေးပါ။
- ❖ ပြီးလျှင် ထိုကျောင်းသားများကို တစ်ဦးချင်းရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကို မိမိကိုယ်တိုင်စကားပြေပြန်နိုင်ရန် ကဗျာ၏ခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင်ကျက်မှတ်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဖြေဆိုရန်ညွှန်ကြားပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် ကာရန်အချိတ်အဆက်၊ အသံနေအသံထားမှန်ကန်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ ရသကိုခံစားကာ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း
သင်ခန်းစာ၏ရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်၍ ကဗျာကပေးသောရသကိုခံစား၍ သုတကိုသိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာကို စကားပြေဖြင့် ပြန်လည်ရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများအား ယခုစာသင်ချိန်တွင် လှည်းယဉ်ကဗျာကို သင်လေ့ကြမည်။ လှည်းယဉ်ဆိုသည်မှာ ရိုးရိုးနွားလှည်းနှင့်မတူဘဲ အလှဆင်ထားသည့်လှည်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပါ။ ထို့နောက် လှည်းကြမ်းနဲ့ လှည်းယဉ် ဘယ်လှည်းကို မြင်ဖူးကြသလဲ။ ဘယ်မှာမြင်ဖူးသလဲမေးပါ။ (ဘုရားပွဲ၊ ရုပ်ရှင်ပွဲ၊ မမြင်ဖူးပါ စသည့်ဖြေဆိုချက်များအပေါ်မူတည်၍ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသည့် သင်ထောက်ကူများကိုပြ၍ရှင်းပါ။)
- ❖ လှည်းကြမ်းကို ခရီးသွားရန်နှင့် ကုန်ပစ္စည်းသယ်ရာ၌ အသုံးပြုကြောင်း၊ လှည်းယဉ်ကို ပွဲလမ်းသဘင်များတွင် အလှစီးရာ၌ အသုံးပြုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကို အစအဆုံးတစ်ခေါက် ရွတ်ဆိုပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း အဓိပ္ပာယ်မသိသည့် စကားလုံးများကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်၌လိုက်၍ မှတ်သားထားရန်လိုကြောင်း ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများ သိလိုသည့် စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ခက်ဆစ်အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ-
 - ပျိုလေး၏မောင်ကြီးသည် ကိုယ်ပိုင်ယာမလုပ်နိုင်ပုံ
 - ခလောက်သံ တဒေါင်ဒေါင်မြည်နေသည့် လှည်းကြမ်းကြီးကိုမောင်းနှင်ပြီး ဝါးခုတ်ရပုံ
 - နွားညီနောင်ကို ဝဖိုးနေအောင် အစာကျွေး၍ ထိန်းကျောင်းထားရန် ပျိုလေးက မှာပုံ
 - မယ်နှင့်မောင် အတူနေရသည့်အခါတွင်မှ နွားညီနောင်၏လည်ပင်းတွင် ခလောက်အစား ချူများ တပ်ဆင်၍ တချွင်ချွင်အသံပေးကာ လှည်းယဉ်ကြောနှင့် မောင်းနှင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပျိုလေးစိတ်ကူးထားပုံ

မှတ်ချက်- ကဗျာကိုရှင်းပြရာတွင် ကဗျာသရုပ်ဖော်ပုံတွင် ဖော်ပြထားသော လှည်းယဉ်၏လှပကြောရှင်းမှုကို မြင်ယောင်လာအောင်၊ ပျိုလေး၏ စိတ်ကူးအတွေးမှာ ချစ်စရာ၊ သနားစရာကောင်းပုံများကို ကျောင်းသားများ စိတ်ထဲတွင် ပုံပေါ်လာအောင်၊ နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်အောင်၊ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးမှုကို ခံစားမိလာအောင် သရုပ်ဖော် ရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ကဗျာအကြောင်းအရာကို ပြည့်စုံစွာသိရသည့်အခါ မည်သို့ခံစားရကြောင်းမေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၃ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ကဗျာကို အဖွဲ့တိုင်းအား စကားပြေပြန်ဆိုပါစေ။
- ❖ စကားပြေပြန်ဆိုချက်များကို ဆရာက သင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးမှတ်ထားပါ။ ဆရာက လိုအပ်သည်များကို ဖြည့်စွက်၍ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြပေးပါ။

မှတ်ချက်- ကဗျာကို ရှင်းပြရာတွင် ကဗျာသရုပ်ဖော်ပုံတွင်ဖော်ပြထားသော လှည်းယဉ်ပေါ်မှ မယ်နှင့် မောင်တို့၏ အမူအရာကို မြင်ယောင်လာအောင်၊ ကဗျာစာသားအတွင်းမှ မောင်၏အကြောင်းနှင့် ကျေးလက်ခလေ့ အချို့ကို ချစ်ခင်နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းအောင်၊ တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးတတ်လာအောင် သရုပ်ဖော်ရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ကဗျာမှ ကျေးလက်ခလေ့များကို အတူတူဖော်ထုတ်ကြမည်ဟုပြောဆိုပြီး ဆရာကဦးဆောင်၍ ဖော်ထုတ်ပြပါ။
- ❖ ခလေ့ဆိုသည်မှာ ဘိုးဘွားစဉ်ဆက်လက်ခံကျင့်သုံးခဲ့သည့် အစဉ်အလာများကို ခေါ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပါ။ နေရာဒေသကိုလိုက်ပြီး ခလေ့ထုံးစံတို့မှာ ကွဲပြားတတ်ကြောင်း၊ အညာခလေ့၊ ရွာခလေ့၊ မြို့ခလေ့၊ တောင်ပေါ်ခလေ့ စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးရှိကြောင်းပြောပြပါ။

ကျေးလက်ခလေ့တွင်

- အညာတွင် ယာလုပ်ခြင်း၊ ဝါးခုတ်ခြင်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသည်။
- သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးယာဉ်အဖြစ် လှည်းကြမ်းကို အသုံးပြုသည်။
- ပွဲလမ်းသဘင်များတွင် လှည်းယဉ်ကို အသုံးပြုသည်။
- လှည်းကြမ်းမှ နွားများ၏လည်ပင်းတွင် ခလောက်ကိုဆွဲ၍ လှည်းယဉ်မှ နွားများ၏လည်ပင်းတွင် ချူကို ဆွဲလေ့ရှိသည်။
- ခလောက်သံသည် ဒေါင်ဒေါင်ဟု မြည်ကြောင်း စသည်တို့ကိုသိနိုင်သည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းအား ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကို အပြောစကားဖြင့် လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ရေးသားစေပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို ဖြေဆိုရန် ညွှန်ကြားပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကျေးလက်တောရွာတွင် ခရီးသွားလာ သယ်ယူပို့ဆောင်ရာ၌ လှည်းကြမ်းကို အသုံးပြုကြသည်။
- ❖ ပွဲလမ်းသဘင်သွားလာရာတွင် လှည်းယဉ်ကို အသုံးပြုကြသည်။
- ❖ သန်မာထွားကျိုင်းသော နွားကြီးများဆွဲသည့် လှည်းယဉ်စီးကာ ပွဲသွားကြပုံ တောခလေ့မှာ ကြည်နူးပျော်ရွှင်ဖွယ် ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ကာရန်သဘောကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာအမျိုးအစားကို သိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာတွင် အသုံးပြုထားသည့် ကာရန်များကို ရှာဖွေတတ်ရန်
- ❖ ကာရန်တူစကားလုံးများကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ လှည်းယဉ်ကဗျာသည် လေးဆစ်ကဗျာဖြစ်ကြောင်း၊ လေးဆစ်ကဗျာဟူသည်မှာ အချိုး ၄ ချိုးပါရှိပြီး အပေါ်ဆုံး အချိုးတွင် စာတစ်ကြောင်းသာရေးပြီး ဆစ်ထားသဖြင့် လေးဆစ်ဟုခေါ်ကြောင်း သဘောမျှ မိတ်ဆက် ရှင်းပြပေးပါ။ လှည်းယဉ်ကဗျာတွင် စာကြောင်းတစ်ကြောင်းစီ၏ အဆုံးရှိသော ဒေါင်၊ တောင်၊ ကျောင်း၊ မောင်း တို့သည် အချိုးကာရန်များဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ လှည်းယဉ်ကဗျာကို ဆရာက အသံနေအသံထားမှန်မှန်ရွတ်ဆိုပြပါ။
- ❖ ထိုသို့ကဗျာကိုရွတ်ဆိုပြနေစဉ် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ကဗျာပုဒ်ရင်းကိုကြည့်၍ ဂရုတစိုက်နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို ကဗျာပါ ကာရန်စကားလုံးများရှာခိုင်းပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများတွေ့ရှိသည့်ကာရန်စကားလုံးများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ချရေးထားပါ။
- ❖ ထို့နောက် အသံတူရာများကိုစု၍ ထိုအသံများကို ကာရန်ဟုခေါ်ကြောင်း နောက်တစ်ကြိမ် ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ဒေါင်၊ နောင်၊ တောင် တို့သည် အောင်ကာရန်များဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကဗျာတွင် အသံနှစ်သံတူညီသည့် ‘ညီနောင်၊ စည်အောင်’ “ဆူဝေ၊ ချူတွေ”တို့သို့ ကာရန်များလည်း ပါဝင်ကြောင်း၊ ထိုကာရန်များကို နဘေကာရန်ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများအား မေးခွန်းများမေးပါစေ။ ကျောင်းသားများ မရှင်းသည့်အချက်များကိုထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားဦးရေပေါ်မူတည်၍ အုပ်စု ၄ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ အသင့်ထုတ်ထားသည့် ကတ်ပြားများကို အုပ်စုနှစ်စုကို ၄ ကတ်စီ ဝေငှပါ။ အုပ်စုနှစ်စုကို နဘေကာရန် ကတ်ဝေငှပါ။
(ဒေါင်၊ မောင်း၊ တောင်၊ နောင်၊ အောင်၊ ကျောင်း၊ မောင်၊ မောင်း) (“ညီနောင်၊ စည်အောင်” “ဆူဝေ၊ ချူတွေ”)
- ❖ မည်သည့်ကာရန်များဖြစ်ကြောင်းကို အုပ်စုလိုက်စဉ်းစားဖော်ထုတ် ခိုင်းပါ။
- ❖ ထိုကာရန်များနှင့် အသံတူကာရန်များကို ဖန်တီးရေးသားကြရန် ညွှန်ကြားပါ။
(အ ဗျည်းနေရာတွင် အခြားဗျည်းများထည့်၍ ကာရန်တူများကို ဖန်တီးပါစေ။)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းကို မိမိတို့စိတ်ကြိုက် သရသံတစ်ခုနှင့်ဗျည်းငါးခုကို ယှဉ်တွဲခိုင်းပါ။ အကဲဖြတ်ပါ။ ကျောင်းသားအချင်းချင်း ပြင်ပေးရန် ညွှန်ကြားပါ။ လိုအပ်ပါက ဆရာကပြင်ပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကဗျာကို ကာရန်အချိတ်အဆက်နှင့် ဖွဲ့ဆိုရသဖြင့် ကဗျာကိုလေ့လာလျှင် ကာရန်များကို ဂရုပြု ရမည်။
- ❖ ကဗျာတွင် “အောင်ကာရန်၊ အားကာရန်၊ အီကာရန်၊ အောင်းကာရန်၊ အူကာရန်၊ အေကာရန်” တို့ ပါဝင်သည်။
- ❖ နဘေကာရန် “ညီနောင်၊ စည်အောင်” “ဆူဝေ၊ ချူတွေ”တို့ ပါဝင်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁၊ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ တွဲဖက်ရေးသားနိုင်သည့် စကားလုံးအတွဲအဖက်များကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာအသံကို နားထောင်ပြီး ခံစားရသည့် ခံစားချက်ကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာပါအကြောင်းအရာများကို ခံစားတတ်ရန်
- ❖ မိမိပတ်ဝန်းကျင်ကို ဂရုထားလေ့လာလိုစိတ် ဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာစိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ခု အနက် လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ဝါကျဖွဲ့ခြင်းသင်ခန်းစာမှာ မူလတန်းထဲက တတ်မြောက်ပြီးသည့်အတွက် အခက်အခဲ မရှိကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၃၊ ၄ နှင့် ၅ တို့အတွက်အဖြေများမှာ မိမိ၏စိတ်ခံစားချက်များနှင့် လေ့လာစူးစမ်းမှုအပေါ်မူတည်၍ ဖြေကြားရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

ကဗျာတွင် စကားလုံးတို့ကို သုံးသည့်အခါ လှပဆန်းကြယ်အောင် စိတ်ကူးဖန်တီး ရေးသားရကြောင်း၊ စကားလုံးကို ကျစ်ကျစ်လျစ်လျစ်ဖြစ်အောင် သုံးစွဲရကြောင်း၊ မြည်သံများကို ထည့်သွင်းသုံးစွဲလေ့ရှိကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ကျေးလက်တွင် ကုန်းလမ်းခရီး၏ သွားလာစရာယာဉ်သည် လှည်းဖြစ်ကြောင်း၊ လှည်းတွင် အကြမ်းစီးသော လှည်းကို လှည်းကြမ်းဟုခေါ်ပြီး ပွဲလမ်းသဘင်များတွင်စီးသောလှည်းကို လှည်းယဉ်ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ထို့နောက် ပေးထားသောဇယားကွက်တွင် လှည်းဟူသည့်စကားလုံးနောက်မှ စကားလုံး ၅ လုံးအနက် ကြမ်းနှင့် ယဉ်ကို ယှဉ်တွဲပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။
- မှတ်ချက်- လေ့ကျင့်ခန်း၌ ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း ကျောင်းသုံးစာအုပ်၌ မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးနိုင်ပါသည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့် ကျောင်းသားကို တွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံး၊ မတွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံးအချို့ကို ပြောပြပြီး ထိုအထဲမှ ရွေး၍ တွဲစပ်ခိုင်းပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဆီလျော်လိုက်ဖက်သည့် စကားလုံးများကို ယှဉ်တွဲ အသုံးပြုတတ်ရမည်။ စကားလုံး၏အနက်ကို ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျများဖွဲ့တတ်ရမည်။ ကဗျာကိုဖတ်ပြီး ခံစားရသည့် မိမိ၏ခံစားချက်များကို ပြန်လည်တင်ပြတတ်ရမည်။ မိမိ၏ ပတ်ဝန်းကျင်ကို စိတ်ဝင်တစားလေ့လာရမည်။

လှည်းယဉ်ကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ စာဆိုမောင်သည် ယာမလုပ်ဘဲ ဝါးခုတ်ကာ အသက်မွေးပါသည်။
- ❖ နွားများကို သွေးသားပမာ ချစ်ခင်မြတ်နိုးသည်။
- ❖ မယ်နှင့်အတူနေရချိန်တွင် လှည်းယဉ်ကြော့ကြော့၌ နွားများကို အလှဆင်ပြီးစီးကာ ကြွားပြလိုက်မည်ဟု စိတ်ကူးယဉ်နေမိပါသည်။
- ❖ မြန်မာ့ကျေးလက်တောရွာနေလူများသည် ပကာသနမဖက်ဘဲ အေးချမ်းပျော်ရွှင်စွာ လုပ်ကိုင်စားသောက် နေထိုင်ကြပုံကို ကြည်နူးချမ်းမြေ့ဖွယ် ခံစားရသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

ဆဌမတန်းကျောင်းသားများနှင့် ကိုက်ညီသော အခြားကဗျာများကိုအသုံးပြုပြီး ကာရန်၊ အဓိပ္ပာယ် စသည်တို့ကို ဖော်ထုတ်သည့် လေ့ကျင့်ခန်းပေးနိုင်ပါသည်။

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ကဗျာဖွဲ့နည်းစာအုပ်များ (တင်မိုး၊ မင်းသုဝဏ်)
- ၂။ လှည်းနှင့်ပတ်သက်သည့်စာအုပ်စာတမ်းများ(စိတြ၏မြန်မာ့လှည်း)
- ၃။ ရိုးရာဓလေ့များနှင့်ပတ်သက်သည့် စာအုပ်စာတမ်းများ(ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း)
- ၄။ ကျေးလက်ဓလေ့အကြောင်းရေးထားသည့်ကဗျာများ
- ၅။ သတိုးပီယ၏ လှည်းယဉ်ထပ်ချဲ့ကဗျာ
- ၆။ အောက်ပါ link များတွင် လှည်းယဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

<https://www.youtube.com/watch?v=ubELix-W1hU> တွင် လှည်းယဉ်

<https://www.youtube.com/watch?v=llzR21f1zvY>တွင် လှည်းယဉ်

<https://www.youtube.com/watch?v=Lmupo4h35YM> တွင် လှည်းယဉ်

၆။ သရဲခြောက်သည်ဆိုသောအိမ်ကြီး (ဝတ္ထု)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ မည်သည့်တစ်ဆင့်စကားကိုမဆို အလွယ်တကူ မယုံကြည်သင့်ကြောင်း သိရှိလာမည်။
- ❖ ကိုယ်တိုင် စူးစမ်းလေ့လာခြင်းဖြင့် အဖြေမှန်၊ အဖြစ်မှန်ကို ဖော်ထုတ်ပေးနိုင်ကြောင်း သိရှိလာမည်။
- ❖ ဝတ္ထုကပေးသော ခံစားမှုများကို ခံစားတတ်လာမည်။
- ❖ ဝတ္ထုတို၏အင်္ဂါရပ်နှင့် သဘောသဘာဝကိုသိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကျောင်းသားတို့၏ စူးစမ်းလိုစိတ်ကို စစ်ဆေးမည့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာမေးခွန်းများ ၅ ခုပါဝင်သည့် မေးခွန်းစာရွက်ကို အတန်းသားဦးရေအတိုင်း ပြင်ဆင်ထားခြင်း
- ❖ ဝတ္ထုတို၏အင်္ဂါရပ်များကို ဆန်းစစ်တတ်ရန်အတွက် ကျောင်းသားများစိတ်ဝင်စားမည့် ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ကို အသင့် (မိတ္တူ သို့မဟုတ် လက်ရေးမူ)ပြင်ဆင်ထားခြင်း

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ဝတ္ထုတိုကို အသံတိတ်ဖတ်၍ စာရေးသူ၏ရည်ရွယ်ချက်ကို အုပ်စုလိုက်ရှာဖွေစေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက် တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှရရှိသည့် သင်ခန်းစာများကိုစဉ်းစား၍ အချင်းချင်းအပြန်အလှန်ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက် သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ မိမိ၏ကိုယ်တွေ့ အတွေ့အကြုံတစ်ခုကို ဇာတ်လမ်းတိုလေးတစ်ခုရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိ လာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ဝတ္ထု နားထောင်ခြင်းနှင့် ဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝတ္ထုတိုဖတ်ပြသည်ကို နားထောင်ပြီး ခံစားတွေးတောတတ်ရန်
- ❖ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် အသံနေအသံထားမှန်မှန်ဖြင့် ဆွဲဆောင်ဖတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် ဝတ္ထုတိုကို သင်ယူကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝတ္ထုတိုဆိုသည်မှာ ယခုအတန်းတွင်မှ စတင်သင်ကြားရမည့် စကားပြေပုံစံသစ် ဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။ စင်စစ်ဝတ္ထုတိုသည် ယခင်က သင်ကြားခဲ့ဖူးသည့် ပုံပြင်များကဲ့သို့ပင် ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ဆောင်များကို အခြေခံရေးသားထားခြင်း ပင်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ဇာတ်ကပုံပြင်မှာ ဘုရားရှင်၏ ဘဝဖြစ်စဉ်များ အကြောင်းကို အခြေခံကာ ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုသင်ကြားမည့် ဝတ္ထုတိုမှာမူ လူတို့ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်အချို့ကို ရေးသားထားခြင်းပင်ဖြစ်ကြောင်း နှိုင်းယှဉ်မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများကို ဝတ္ထုဖတ်ပြမည်။ စုတိယစာသင်ချိန်တွင် ဉာဏ်စမ်းမေးခွန်းများကို ဖြေကြားရမည်ဖြစ်သဖြင့် သေချာနားစိုက်ထောင်ရန် မှာကြားထားပါ။
- ❖ ဆရာကဝတ္ထုကို ဇာတ်လမ်းကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် သရုပ်ဆောင်ဖတ်ပြပါ။
- ❖ ဆရာဖတ်နေစဉ်အတွင်း အသံအဖြတ်အရပ်နှင့် လေယူလေသိမ်းကို စိတ်ထဲတွင်လိုက်မှတ်ရန် ညွှန်ကြားထားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၂ စုဖွဲ့ပါ။ အဖွဲ့ (၁)၊ အဖွဲ့ (၂) ဟု အမည်ပေးထားပါ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) အား ဝတ္ထုကို အသံနေအသံထားနှင့်တကွ ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) ဖတ်လျှင် အဖွဲ့ (၂) ကို နားထောင်ပါစေ။ နားထောင်နေစဉ်အတွင်း မိမိ၏ခံစားချက်များ (သဘောကျခြင်း၊ မကျခြင်း၊ အားရကျေနပ်ခြင်း စသည်)ကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ထားပါစေ။
- ❖ အဖွဲ့ (၁) နှင့် အဖွဲ့ (၂) တစ်လှည့်စီ ဆောင်ရွက်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အဖွဲ့ (၁) နှင့်အဖွဲ့ (၂) နှစ်ဖွဲ့ကိုယှဉ်၍ ဝတ္ထုဖတ်စဉ်၊ နားထောင်စဉ် မိမိတို့ခံစားမိလိုက်သည့် ခံစားချက်များကို အချင်းချင်းပြောပြပါစေ။
- ❖ တစ်ဖွဲ့မှပြောနေစဉ် ကျန်တစ်ဖွဲ့ကို နားစိုက်ထောင်ပါစေ။
- ❖ အဖွဲ့ ၂ ဖွဲ့စလုံး၏ ခံစားချက်များကို ဆရာက သင်ပုန်းပေါ်တွင် လိုက်၍ရေးမှတ်ထားပါ။
- ❖ တူညီသည့်ခံစားမှုများကို ရွေးချယ်ပြပါ။
- ❖ လွဲမှားနေသည့် ခံစားချက်များကို တည့်မတ်ပေးပါ။ လိုအပ်နေသည့် ခံစားချက်များကို ဆရာကဖြည့်ပေးပါ။
- ❖ ဝတ္ထုကပေးသည့် ခံစားချက်များကို မှန်မှန်ကန်ကန်ခံစားတတ်ရန်လိုအပ်ကြောင်းပြောပြပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဝတ္ထုကို အဖြတ်အရပ်၊ လေယူလေသိမ်းမှန်မှန်ဖြင့် နားထောင်သူ စိတ်ဝင်စားအောင်၊ ခံစားမှုပေါ်အောင် ဖတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ဝတ္ထုတိုကို ခံစားသုံးသပ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝတ္ထုဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်တို့အပေါ် ခံစားမှုအမျိုးမျိုးဖြစ်ပေါ်ပြီး အမှားအမှန်ကို ကြောင်းကျိုးဆက်စပ်၍ စဉ်းစားဆင်ခြင်တတ်သည့် အလေ့အကျင့်ရရန်

- ❖ ဝတ္ထု၏ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည့် အရာရာကိုအကြားဖြင့်မယုံကြည်ဘဲ လက်တွေ့ကျကျ လေ့လာစူးစမ်း သုံးသပ်ဆင်ခြင်ပြီးမှ ယုံကြည်လက်ခံရမည်ဟူသည့်အချက်ကို သိရှိနားလည်လာရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ အမှားနှင့်အမှန်ကို သူတစ်ပါးပြောကြားသည့်စကားနှင့် မဆုံးဖြတ်ဘဲ မိမိကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ကျကျ စူးစမ်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စူးစမ်းလိုစိတ်သည် မိမိတို့အား အမှားမှ အမှန်သို့ရောက်အောင် ပို့ဆောင် ပေးနိုင်ကြောင်း၊ ဝတ္ထုကိုဖတ်ရှုခြင်းမှတစ်ဆင့် သိရှိလာမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ သရဲခြောက်သည်ဆိုသောအိမ်ကြီးဟု နာမည်ကြီးနေသည့် အိမ်အိုကြီးသို့ စူးစမ်းလိုစိတ်ရှိသည့် ဆရာဝန် တင်ရွှေနှင့် သူ၏မိတ်ဆွေတို့သွားရောက်၍ အဖြေရှာကြရာတွင် တွေ့ရှိလာမည့် ဖြစ်ရပ်မှန်အဖြေများသည် အထင်နှင့်အမြင် မည်မျှကွဲလွဲနေသည်ကို လေ့လာကြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှခံစားရရှိသည့် ခံစားချက်များကိုလည်း ဖြေဆိုရမည်ဖြစ်သဖြင့် ဝတ္ထုဇာတ်လမ်းပါအဖြစ် အပျက်များပေါ်တွင် ခံစားကြည့်ရန်လိုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးကို အဖွဲ့ ၂ ဖွဲ့ ဖွဲ့ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဆွေးနွေးတိုင်ပင်အဖြေရှာခြင်းဖြင့် ဖြေပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့၏အဖြေများကို အမှား၊ အမှန် ဝေဖန်သုံးသပ်ပြပါ။
- ❖ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီကို အောက်ပါမေးခွန်းများကို ဖြေခိုင်းပါ။ ထိုသို့ဖြေရာတွင် ကိုယ့်စိတ်အမှန် အတိုင်း ဖြေရမည်ဖြစ်ကြောင်း လမ်းညွှန်ပေးပါ။
 - သင်သည် စူးစမ်းလိုစိတ်ရှိသူ ဟုတ် မဟုတ် အောက်ပါမေးခွန်းတို့ကို ဖြေကြည့်ပါ။
 - သရဲခြောက်သည်အိမ်ကြီးသို့ သင်တစ်ယောက်တည်း သွားဝံ့ပါသလား။
 - ညအမှောင်ထဲတွင် မျက်လုံးနီနီရဲရဲကြီးတစ်စုံကို သင်မြင်တွေ့ရလျှင် ဘာလုပ်မည်နည်း။
 - တိတ်ဆိတ်နေသော ညသန်းခေါင်တွင် အိမ်နောက်ဖေးမှ ဂုန်းခနဲ၊ ဒိုင်းခနဲ ဟူသည့် အသံများ ကြားလျှင် သင်မည်သည့်အသံဟု ထင်သနည်း။ ထိုထင်မြင်ချက် မှန် မမှန် လက်တွေ့စူးစမ်းပါ မည်လော။
 - လူပြတ်သောနေရာတွင် သင်တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက်နေစဉ် အနောက်မှ ခြေသံလိုလို ကြားပါက သင်သည်ထွက်ပြေးမည်လော။ နောက်သို့လှည့်ကြည့်မည်လော။
 - ဤနေရာ၌တစ္ဆေ သရဲရှိသည်ဟု ပြောလာလျှင် သင်အလွယ်တကူ ယုံကြည်မည်လော။ ကိုယ်တိုင် စူးစမ်းလေ့လာပြီးမှ ယုံကြည်မည်လော။ အဘယ်ကြောင့်နည်း။
- ❖ ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ်အတွင်း ဆရာက ဖြေဆိုပုံကို လိုက်လံအကဲခတ်ပြီးနောက် စာသင်ချိန်တွင် စူးစမ်းလိုစိတ် ရာခိုင်နှုန်းမည်မျှရှိကြောင်း မှတ်ချက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းမှာကြားပါ။
(မှတ်ချက်- မေးခွန်းတစ်ခုအတွက် အမှတ် ၂၀ ဟုသတ်မှတ်ပြီး ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် တွက်ချက်ပေးရမည် ဖြစ်သည်။)

အဓိကအချက်များ

- ❖ အမှားနှင့်အမှန်ကို သူတစ်ပါးပြောကြားသည့်စကားနှင့်မဆုံးဖြတ်ဘဲ မိမိကိုယ်တိုင်လက်တွေ့ကျကျ စူးစမ်းရမည်။
- ❖ စူးစမ်းလိုစိတ်သည် မိမိတို့အား အမှားမှ အမှန်သို့ရောက်အောင် ပို့ဆောင်ပေးနိုင်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်ကိုလေ့လာခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝတ္ထုတွင် ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ဆောင်ပါဝင်ကြောင်း သိရှိလာစေရန်
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှပေးသော ဘဝအသိအမြင်ကို လက်တွေ့ဘဝတွင် အသုံးပြုတတ်စေရန်
- ❖ ဇာတ်ဆောင်တို့၏ အပြုအမူများကို အမှား အမှန် ဝေဖန်သုံးသပ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်တွင် စာရေးသူအဓိကပြောလိုသည့် (၁) ရည်ရွယ်ချက်၊ (၂) ဇာတ်လမ်းအဖြစ်အပျက်၊ (၃) ဇာတ်လမ်းတွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားသည့် ဇာတ်ဆောင်များ၊ (၄) ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပျက်သည့်နေရာနှင့် အချိန် ဖြစ်သည့်ကာလဒေသတို့ ပါဝင်ရသည်ဟု ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားများရင်းနှီးပြီးဖြစ်သည့် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကို ပြန်ပြောပြပါ။
(ကာတွန်းကား၊ ရုပ်ရှင်၊ ဖြစ်ရပ်မှန် စသည်)
- ❖ ထိုဇာတ်လမ်းမှ ဇာတ်လမ်းနှင့်ဇာတ်ဆောင်အကြောင်းကို ရှင်းပြပါမည်။
(ဇာတ်ဆောင်အကြောင်းပြောဆိုရာတွင် ယင်းတို့၏ အပြုအမူ၊ အပြောအဆို၊ အတွေးအကြံတို့ကို ပေါ်အောင် ရှင်းပြရပါမည်။)
- ❖ ထို့နောက်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူနှစ်ဦးကို ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်အကြောင်း ပြန်ရှင်းပြခိုင်းပါစေ။
လိုအပ်သည်များကို ဆရာက ညွှန်ကြားပေးရပါမည်။
- ❖ ပြီးမှ သရဲခြောက်သည်ဆိုသောအိမ်ကြီးမှ ဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ဆောင်အကြောင်းကို ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား ပြောပါစေမည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ သွက်လက်သည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူနှစ်ယောက်ကို မိမိကြုံတွေ့ခဲ့သည့်စိတ်လှုပ်ရှားကြောက်ရွံ့ဖွယ် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို ပြောခိုင်းကြည့်ပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများပြောပြချက်ကို ဆရာက ဂရုတစိုက်နားထောင်ပါ။ လိုအပ်သည့်နေရာများတွင် ထောက်ပေးပါ။

- ❖ ထိုသို့ မိမိပြောပြချင်သည့် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင်ရေးသားခြင်း၊ ပြောဆိုခြင်းသည် ဇာတ်လမ်း၏ သဘောပင်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဇာတ်လမ်းသဘောကိုသိရှိပြီး မိမိကိုယ်တွေ့ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို ဇာတ်လမ်းဆင်ပြောဆိုတတ်၊ ရေးသား တတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ ဝတ္ထုတို၏အဓိကအင်္ဂါရပ်များနှင့် မိတ်ဆက်ပေးခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ် ရေးသားရာတွင် ပါဝင်သည့် အင်္ဂါရပ်များကို သိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ကိုလေ့လာရာတွင် ဝတ္ထုတို၏ အဓိကအင်္ဂါရပ်များနှင့်အညီ လေ့လာတတ်ရန်လိုကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ အဘော်ကို ရှင်းပြပေးပါ။

အဘော်ဟူသည်မှာ စာရေးသူပြောချင်သည့် အဓိကအချက်ဖြစ်သည်။

- ❖ ဇာတ်လမ်းသဘောကို ရှင်းပြပေးပါ။ မိမိကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို စိတ်ကူးဉာဏ်ဖြင့် ပြန်လည်ဖန်တီးရေးဖွဲ့ထားသည့် အဖြစ်အပျက်ကို ဇာတ်လမ်းဟုခေါ်ကြောင်း၊ ဝတ္ထုတိုတွင်ပါဝင်သော ဇာတ်လမ်းသည် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကိုသာ အခြေခံရေးသားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ဇာတ်ဆောင်သဘောကို အနည်းငယ် ပြန်ရှင်းပြပေးပါ။ ဇာတ်ဆောင်တွင် အဓိကဇာတ်ဆောင်နှင့် အရန် ဇာတ်ဆောင်ဟူ၍ရှိသည်။ ဇာတ်ဆောင်တို့ကို လေ့လာရာတွင် ယင်းတို့၏ အကျင့်စရိုက်များကို လေ့လာ ရမည်။ (ရွဲကုန်သည်နှစ်ဦးတွင် သင်ကြားပြီးဖြစ်ပါသည်။)

- ❖ ကာလဒေသနောက်ခံသဘောကို သဘောပေါက်အောင်ရှင်းပြပေးပါ။

ကာလ ဟူသည်မှာ ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပျက်သည့် အချိန်ကာလကို ဆိုလိုကြောင်း၊ ဒေသ ဟူသည်မှာ ဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပျက်ရာနေရာကို ဆိုလိုကြောင်း၊ နောက်ခံဆိုသည်မှာ ဇာတ်ဆောင်ရှင်သန်နေထိုင်ရာ လူမှုပတ်ဝန်းကျင်ကို ဆိုလိုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၄ စုဖွဲ့ပါ။

- ❖ ပထမအုပ်စုကို ဇာတ်လမ်းအကျဉ်း၊ ဒုတိယအုပ်စုကို ဇာတ်ဆောင်များ၊ တတိယအုပ်စုကို ကာလဒေသ နောက်ခံ၊ စတုတ္ထအုပ်စုကို ရည်ရွယ်ချက်တို့ကို ရှာခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေကို ကျောက်သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးမှတ်ပါ။ လိုအပ်ချက်ရှိပါက ဆွေးနွေးအဖြေရှာသည့် နည်းဖြင့် ဖြည့်စွက်ပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ နှင့် ၅ ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်တွင် အာဘော်၊ ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ဆောင်၊ ကာလဒေသနောက်ခံ ဟူသည့် အင်္ဂါရပ်များ ပါဝင်သည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စကားလုံးအချို့ကို နှစ်ကြိမ်နှစ်ခါထပ်၍ ရေးသားနိုင်ကြောင်းသိရှိပြီး ရေးသားတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့်ဝါကျတစ်ကြောင်းကိုဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ ပြဿနာတစ်ရပ်၏ရင်းမြစ်ကို စူးစမ်းရှာဖွေတတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်ကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ ဝတ္ထုတို၏အခြေခံအင်္ဂါရပ်များနှင့်အညီ လေ့လာတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်းများအနက် လေ့ကျင့်ခန်း ၅ မှာ ပထမစာသင်ချိန်တွင် ဖြေဆိုခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့် ထိုအဖြေများအရ ထွက်လာသည့် ကျောင်းသားတို့၏ စူးစမ်းလိုစိတ်ရာခိုင်နှုန်းကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် ပြောပြပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ စကားလုံးနှစ်လုံးတွဲကို ရှေ့စကားလုံးကို နှစ်ခါ၊ နောက်စကားလုံးကိုနှစ်ခါ ထပ်ရေးခြင်းဖြင့် နှစ်ကြိမ်ထပ် စကားလုံးများ ဖန်တီးနိုင်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။
သာဓက- ပြေးလွှားဟူသော စကားတွင် ရှေ့စကားကို ၂ ကြိမ်ထပ်လျှင် ပြေးပြေး၊ နောက်စကားကို နှစ်ကြိမ်ထပ်လျှင် လွှားလွှားရကြောင်း ထို့ကြောင့် ပြေးလွှားဟူသည့် စကားလုံးကို နှစ်ကြိမ်ထပ်လျှင် ပြေးပြေးလွှားလွှားဟူသည့် စကားလုံးရကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ထို့အတူ သွားလာ၊ ဆိုပြော၊ လှပတို့ကို နှစ်ကြိမ်ထပ်စကားလုံး ပြုလုပ်ခိုင်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း**၁၅ မိနစ်**

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ နှင့် ၂ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**၅ မိနစ်**

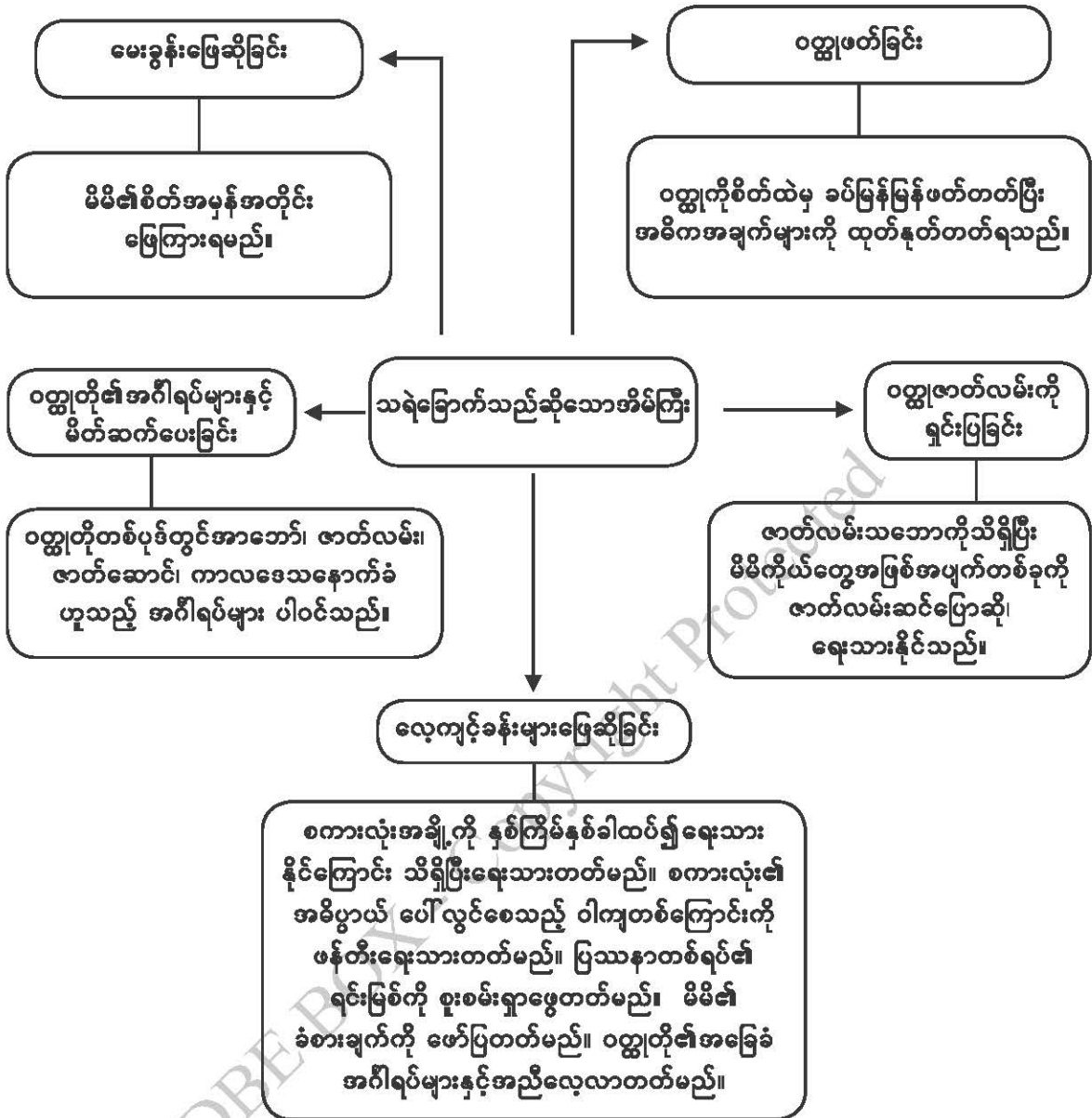
- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံအကဲခတ်ပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စကားလုံးအချို့ကို နှစ်ကြိမ်ထပ်၍ ရေးသားတတ်မည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ် ပေါ်လွင်စေသည့်ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ပြဿနာတစ်ရပ်၏ ရင်းမြစ်ကို စူးစမ်းရှာဖွေတတ်မည်။
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်ကို ဖော်ပြတတ်မည်။
- ❖ ဝတ္ထုတို၏အခြေခံအင်္ဂါရပ်များနှင့်အညီ လေ့လာတတ်မည်။

DBE BOX - Copyright Protected

သရဲခြောက်သည်ဆိုသောအိမ်ကြီးဝတ္ထုတိုကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ သရဲခြောက်သည်ဆိုခြင်းကို လူအများက ယုံကြည်တတ်ကြသည်။
- ❖ ကိုယ်တိုင်မတွေ့ကြုံဘဲ တစ်ဆင့်စကားနှင့် ကြောက်တတ်ကြသည်။
- ❖ တစ်ဆင့်စကားကို ယုံကြည်ခြင်းထက် ကိုယ်တိုင်စူးစမ်းလေ့လာခြင်းက အမှန်တရားကို အသေအချာ တွေ့နိုင်သည်။
- ❖ စူးစမ်းလေ့လာရာတွင် စနစ်တကျ ဖြစ်ရန်လိုအပ်သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင် ပါသည်။

- ၁။ စာပေဗိမာန်ထုတ်စာစဉ် ဝတ္ထုတိုစာပေစာတမ်းများ (ပတွဲ၊ ဒုတွဲ)
- ၂။ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်များ

၇။ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း (ဆောင်းပါး၊ သုတစကားပြေ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ မြန်မာ့သံစုံတီးဝိုင်းဖြစ်သည့် ဆိုင်းဝိုင်းအကြောင်းကို သမိုင်းစဉ်နှင့်တကွ သိရှိလာမည်။
- ❖ အခြားမြန်မာ့တူရိယာများအကြောင်းကို သိလိုစိတ်ပေါ်ပေါက်လာမည်။
- ❖ မိမိတို့ဒေသရှိ တူရိယာများအကြောင်းကို စိတ်ဝင်တစားလေ့လာတတ်လာမည်။
- ❖ မိမိတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းလိုစိတ်များဖြစ်ပေါ်လာမည်။
- ❖ သုတဆောင်းပါး၏ သဘောကိုသိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါဝင်သည့် တူရိယာများ၏ ပုံစံငယ်များ သို့မဟုတ် ရုပ်ပုံကားချပ်များ
- ❖ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းကို တီးခတ်ထားသည့်အသံဖိုင်

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ဆောင်းပါးကိုအုပ်စုဖွဲ့ရွတ်ဖတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဆောင်းပါးပါ ဗဟုသုတအချက်အလက်များကို စဉ်းစားဖော်ထုတ်၍ မိမိတို့သိရှိထားသည့် တူရိယာများအကြောင်း အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ တူရိယာပစ္စည်းတစ်ခုကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးခိုင်းခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ဆောင်းပါးဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပြေတစ်ပုဒ်ကို အသံနေအသံထား၊ အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ရွတ်ဖတ်တတ်စေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် မြန်မာ့သံစုံတီးဝိုင်းဖြစ်သည့် ဆိုင်းဝိုင်းအကြောင်းကို သင်ယူကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးစွာမိတ်ဆက်ပေးပါ။ ထို့နောက် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းကို မြင်ဖူးပါသလား၊ ဆိုင်းသံကို နားထောင်ဖူးပါသလားဟူသည့် မေးခွန်းများကိုမေးကြည့်ပါ။ အဖြေပေါ်မူတည်၍ သင်ထောက်ကူများနှင့် ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက စာတစ်ပိုဒ်ချင်းကို အသံအဖြတ်အတောက်မှန်မှန် ရွတ်ဖတ်ပြပါ။ ဆရာတစ်ပိုဒ် ဖတ်ပြီးတိုင်း ကျောင်းသားများကို ထိုအပိုဒ်အားပြန်ဖတ်ခိုင်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးကို အသံအနေအထား၊ အပြတ်အတောက်မှန်မှန်ဖြင့် အစအဆုံးတစ်ခေါက်ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ ထိုသို့ဖတ်နေစဉ် ကျောင်းသားများ၏ ပါးစပ်အဖွင့်အပိတ်ကိုကြည့်၍ ပါဝင်ရွတ်ဖတ်ခြင်း ရှိ မရှိကို ဆရာက လေ့လာမှတ်သားထားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ စာလိုက်ဖတ်ခြင်းမရှိသည့် ကျောင်းသားကို မိမိနှစ်သက်ရာစာတစ်ပိုဒ် ရွေးချယ်ပေး၍ ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ သို့မဟုတ်ပါက တစ်ဦးချင်းစီကို စာတစ်ပိုဒ်နှုန်းဖြင့်ဖတ်ခိုင်းပါ။ ကျောင်းသားတစ်ဦး ဖတ်နေစဉ် ကျန် ကျောင်းသားများကို နားစိုက်ထောင်ခိုင်းပါ။
- ❖ ဆရာကလည်း ကျောင်းသားစာဖတ်ပုံကို အကဲခတ်ကြည့်ထားပါ။ လိုအပ်ချက်ရှိလျှင် တည့်မတ်ပေးပါ။ (ကျန်ကျောင်းသားများကိုလည်း နောက်သင်ခန်းစာများတွင် ယခုကဲ့သို့ တစ်ယောက်ချင်း ပြောရ ဖတ်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးထားပါ။)

အဓိကအချက်

- ❖ စကားပြေတစ်ပုဒ်ကို အသံအနေအထား၊ အပြတ်အရပ်မှန်မှန်ဖြင့် နားထောင်သူ စိတ်ဝင်စားအောင် ဖတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁၊ ၂။ စကားပြေပါအချက်အလက်များကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း၏အစဉ်အလာကြီးမားပုံနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံကိုကျောင်းသားများသိရှိ သဘောပေါက်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါဝင်သည့် တူရိယာများကိုမေးကြည့်ပါ။ ထို့နောက် မြန်မာ့တူရိယာတွင် ကြေး၊ ကြိုး၊ သားရေ၊ လေး၊ လက်ခုပ်ဟူသည့် တူရိယာ ၅ မျိုးရှိကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။ ထို့နောက် ကြေး ဟူသည်မှာ ကြေးနှင့် သွန်းလောင်းထားသည့် တူရိယာပစ္စည်းမှန်သမျှကို ကြေးဟုခေါ်ကြောင်း၊ ကြိုးဟူသည်မှာ ကြိုးတပ် ထားသည့် တူရိယာမှန်သမျှကို ကြိုးဟုခေါ်ကြောင်း၊ သားရေဟူသည်မှာ သားရေနှင့်စည်းကြပ်ထားသည့် တူရိယာမှန်သမျှကို သားရေဟုခေါ်ကြောင်း၊ လေးဟူသည်မှာ ပါးစပ်မှလေးမှုတ်ထုတ်၍ အသံမြည်အောင် ပြုလုပ်ရသည့် တူရိယာကိုလေးဟုခေါ်ကြောင်း၊ လက်ခုပ်ဟူသည်မှာ စည်းချက်တစ်ခုနှင့် တစ်ခုအကြား ပိုင်းကန့်ပေးသည့် တူရိယာကိုခေါ်ကြောင်း ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အကူအညီဖြင့် သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ဆောင်းပါးတွင်ပါသည့် အချက်အလက်များကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပေးပါ။
- ❖ အုပ်စုတိုင်းကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကြည့်၍ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို တိုင်ပင်ပြီးရေးဖြေခိုင်းပါ။
- ❖ တစ်ဦးချင်းစီကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုလိုက်ရေးထားသည့်မှတ်စုကို ဆရာကစစ်ဆေးကြည့်ပါ။ အကောင်းဆုံးမှတ်စုကို ဆရာက တစ်တန်းလုံးကြားအောင် အသံထွက်ဖတ်ပြပါ။ လိုအပ်သည်များရှိက ဆရာက ဖြည့်စွက်ပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ မြန်မာလူမျိုးတို့တွင် ကိုယ်ပိုင်ဂီတရှိပြီး ပင်ကိုအတီးတူရိယာမှာ ဆိုင်းဖြစ်သည်။
- ❖ အင်းဝခေတ်တွင် ဆိုင်း၏ရှေ့ပြေးဟုဆိုနိုင်သည့် တူရိယာအဖွဲ့ပေါ်ထွက်နေပြီဖြစ်သည်။
- ❖ တိုင်းတစ်ပါးသားတို့ အထူးစိတ်ဝင်စားကြပြီး လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၁၀၀ လောက်မှ စတင်ပြီး နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များတွင် တီးမှုတ်ဖြေဖျော်နိုင်ခဲ့သည်။
- ❖ မိမိတို့၏ မြန်မာတူရိယာအဖွဲ့သည် နည်းစနစ်တကျဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ဗဟုသုတများကိုဖော်ထုတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ မိမိတို့၏ကိုယ်ပိုင်ဂီတနှင့် ကိုယ်ပိုင်ဂီတတူရိယာများကို မြတ်နိုးတန်ဖိုးထား ထိန်းသိမ်းတတ်လာစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း၏ ရှေ့ပြေးဖြစ်သောတူရိယာအဖွဲ့သည် အင်းဝခေတ်တွင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဟု မှတ်တမ်းရှိသော်လည်း တရုတ်လူမျိုးတို့၏ မှတ်တမ်းတစ်ခုတွင်မူ ပျူခေတ်(သရေခေတ္တရာခေတ်ကတည်းက ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ရုပ်ပုံနှင့် တကွဖော်ပြထားကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။) သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အကူအညီဖြင့် ရှေးကဆိုင်းဝိုင်းပုံစံ၊ မျက်မှောက်ခေတ် ဆိုင်းဝိုင်းပုံစံတို့ကို မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ပထမစာသင်ချိန်တွင် ရှင်းပြခဲ့သည့် မြန်မာ့တူရိယာ ၅ မျိုးအကြောင်းကို (မည်မျှမှတ်မိကြောင်း သိရှိရန်) ပြန်မေးကြည့်ပါ။ ထို့နောက် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါသည့် တူရိယာများကို မည်သည့်တူရိယာက ကြေး၊ မည်သည့်တူရိယာက ကြိုးဖြစ်ကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။ ထို့နောက် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတွင် ကြိုးတူရိယာ မပါဝင်ကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ထို့နောက် ဆိုင်းဝိုင်းပေါ်ပေါက်လာပုံသမိုင်းနှင့် နန်းတွင်းအသုံးတော်ခံသည့်ဆိုင်းအမျိုးအစား ၃ မျိုးရှိပြီး အရပ်သုံး ဆိုင်းအမျိုးအစား ၅ မျိုးရှိကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ကုန်းဘောင်ခေတ်မြန်မာမင်းများ လက်ထက်က နန်းတော်အတွင်း၌ တီးမှုတ်အသုံးတော်ခံသည့် ဆိုင်း ၃ မျိုးရှိကြောင်း၊ ယင်းတို့မှာ ဘုရင့်ရှေ့တော်၌ တီးရသည့်စိန်ဆိုင်း၊ မိဖုရားရှေ့တော်၌ တီးရသည့် မြဆိုင်း၊ အိမ်ရှေ့မင်းနှင့် သားတော် သမီးတော်များ

ရှေ့တွင်တီးရသော ပတ္တမြားဆိုင်းတို့ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ အရပ်သုံးဆိုင်းဝိုင်း အမျိုးအစား ၅ မျိုးမှာ

- (၁) ဗလာဆိုင်း
- (၂) ဇာတ်ဆိုင်း
- (၃) ရုပ်သေးဆိုင်း
- (၄) နတ်ဆိုင်း
- (၅) အငြိမ့်ဆိုင်းတို့ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ဆိုင်းဝိုင်းဟုခေါ်ရသည့် အကြောင်းရင်းနှင့် ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါဝင်သည့် တူရိယာပစ္စည်းများ၊ ထိုတူရိယာပစ္စည်းများကို တီးမှုတ်သည့်တူရိယာပညာရှင်များအကြောင်းကို သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များနှင့်တကွ ရှင်းပြပေးပါ။ ထိုတူရိယာပညာရှင်များအနက် ပတ်ဝိုင်းတီးသူကို ဆိုင်းဆရာဟုခေါ်ကြောင်း၊ ရှေးအခါက ရွာအပိုင်စားချီးမြှင့်ခံရသည့်သူကိုသာ ရွာစားဟုခေါ်သော်လည်း ယခုအခါတွင်မူ ဆိုင်းဆရာအားလုံးကို ရွာစားဟုပင်ခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ဆိုင်းဝိုင်းဖွဲ့စည်းပုံနှင့် စီစဉ်ပုံကို ပုံကားချပ်အကူအညီဖြင့်ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ တိုင်းတစ်ပါးသို့ သွားရောက်ဖြေဖျော်ခဲ့ကြသည့် ဆိုင်းပညာရှင်ကြီးများအကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။ မူလတန်းတုန်းက သင်ကြားခဲ့သည့် ဆိုင်းဆရာကြီး စိန်ပေဒါ၏အကြောင်းကို အမေးအဖြေပုံစံဖြင့် ချိတ်ဆက်ရှင်းပြပေးပါ။ စိန်ပေဒါဟူသည်မှာ စိန်ဆိုင်းကိုတီးခတ်ရသည့် သူဖြစ်သဖြင့် အမည်ရှေ့တွင် စိန်ဟူသည့်ဝိသေသ ထည့်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ နှင့် ၄ တို့ကိုဖြေခိုင်းပါ။
- ❖ အဖြေများကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ချရေးခိုင်းထားပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကိုအိမ်စာပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေကို ဆရာကစစ်ဆေးကြည့်ပါ။ အဖြေမရသော ကျောင်းသားရှိပါက ဆရာက လမ်းညွှန်ပေး၍ စဉ်းစားခိုင်းကြည့်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါဝင်သော တူရိယာများနှင့် တူရိယာပညာရှင်များကို သိရမည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကို မှန်မှန်ကန်ကန်သုံးတတ်ရန်
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်တူညီသည့်စကားလုံးများကို သိရှိပြီးသုံးတတ်ရန်
- ❖ မိမိဆိုလိုသည့်အနက်အဓိပ္ပာယ်သို့ရောက်အောင် ဝါကျရေးသားတတ်ရန်
- ❖ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါဝင်သည့် တူရိယာများအကြောင်း သိရှိမှတ်သာတတ်ရန်
- ❖ မိမိပတ်ဝန်းကျင်ကို စူးစမ်းလေ့လာတတ်ရန်နှင့် မိမိအမြင်ကို သူတစ်ပါးလက်ခံလာအောင် ဆွေးနွေးတင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ နှင့် ၂ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ မြန်မာစကားတွင် အသံတူသော စကားလုံးများ အများအပြားရှိသည်။ ထို့ကြောင့် အသံထွက်ကို မှတ်သား၍ စာလုံးပေါင်းသောအခါ သတ်ပုံမှားတတ်သည်။ ထိုသို့လွဲမှားတတ်သည့် သတ်ပုံများကို ကျက်မှတ်ပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။ အဖြေနှစ်ခုအနက် အဖြေမှန်ကို ရွေးပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ မြန်မာဂီတတွင် တူရိယာအမျိုးမျိုး သီချင်းအမျိုးမျိုးရှိကြောင်း၊ တစ်မျိုးတည်းတီးခတ်ရသည့် တူရိယာများ (ဥပမာ- စောင်း)ရှိသကဲ့သို့ ဝိုင်းဖွဲ့ကာတီးခတ်ရသည့် တူရိယာမျိုးလည်းရှိကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင်ဖြေပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကို မှန်မှန်ကန်ကန်သုံးရသည်။
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်တူညီသည့်စကားလုံးများကို သိရှိပြီးသုံးတတ်လာမည်။
- ❖ မိမိဆိုလိုသည့်အနက်အဓိပ္ပာယ်သို့ရောက်အောင် ဝါကျရေးသားတတ်လာမည်။
- ❖ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတွင်ပါဝင်သည့် တူရိယာများအကြောင်းမှတ်မိလာမည်။
- ❖ မိမိပတ်ဝန်းကျင်ကို စူးစမ်းလေ့လာတတ်ပြီး မိမိအမြင်ကို သူတစ်ပါးလက်ခံလာအောင် ဆွေးနွေးတင်ပြတတ်လာမည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ တူရိယာပစ္စည်းတစ်ခုကို ဖန်တီးခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကိုယ်တိုင်တီထွင်ဖန်တီးတတ်သည့်စွမ်းရည်ရရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများအား မိမိနှင့်ရင်းနှီးသည့် တူရိယာပစ္စည်းအမည်များကို ပြောခိုင်းကြည့်ပါ။ ထိုပစ္စည်းများအနက် မည်သည့်တူရိယာကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးနိုင်မည်နည်းဟု မေးကြည့်ပါ။ ထို့နောက် ဂီတသံထွက်အောင် မည်သည့်ပစ္စည်းကိုမဆို အခြေခံ၍ ဖန်တီးနိုင်ကြောင်းကိုလည်းရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ဦးစွာ တူရိယာတစ်ခုကို ဖန်တီးပြပါ။ ထိုသို့တီထွင်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် အခြေခံပစ္စည်းများမှာ မိမိတို့အရပ်ဒေသ၌ အလွယ်တကူရနိုင်သည့် (ဥပမာ-ဝါး၊ အချိုရည်သံဘူးခွံ) ပစ္စည်းမျိုးဖြစ်ရပါမည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက်ဖြစ်စေ၊ တစ်ဦးချင်းဖြစ်စေ ဂီတတူရိယာတစ်ခုကို ဖန်တီးပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

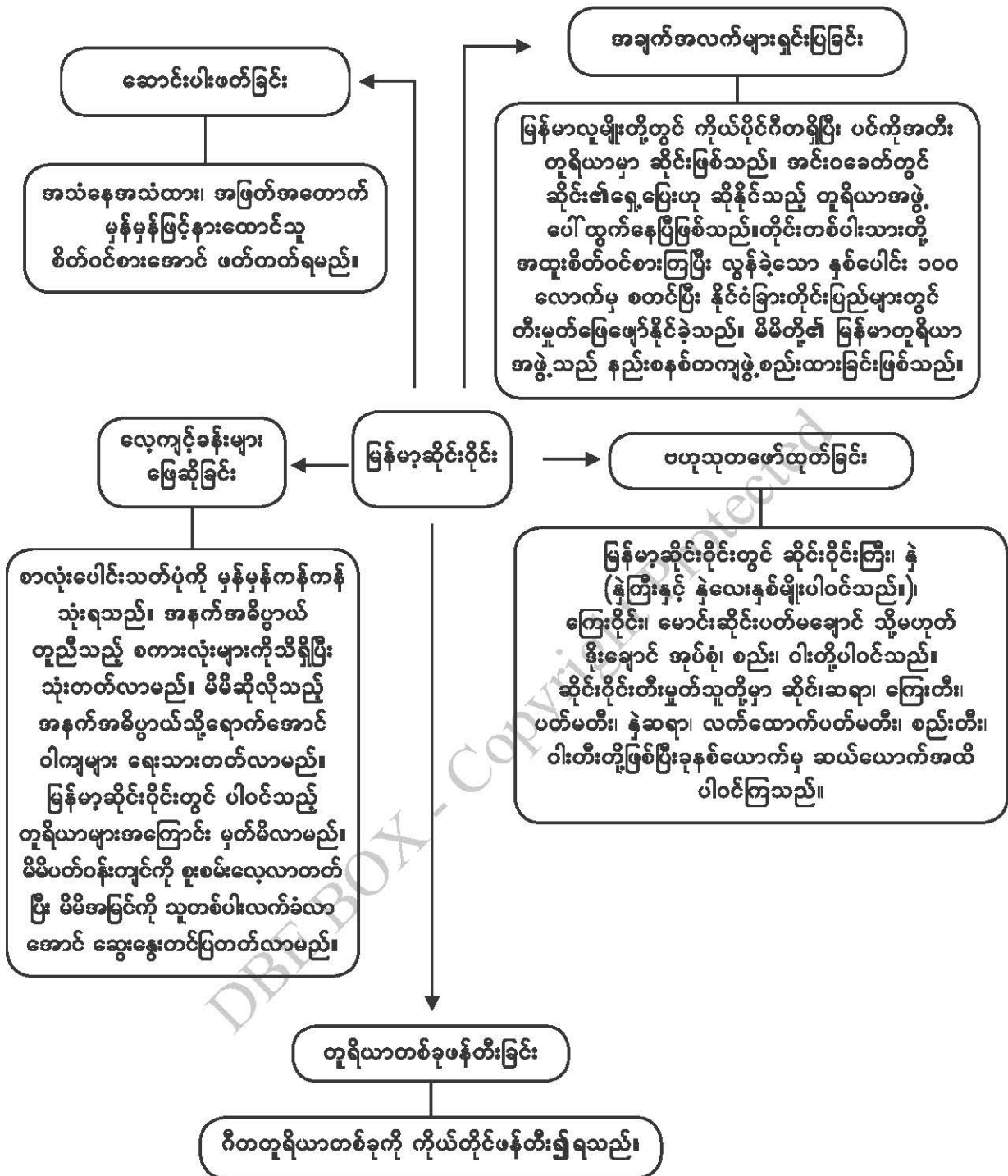
၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖန်တီးထားသည့်တူရိယာများဖြင့် တီးဝိုင်းအဖွဲ့လေးတစ်ခု ဖန်တီးကာ တီးမှုတ်ခိုင်းကြည့်ပြီး ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်နှင့် ပူးပေါင်းပါဝင်မှုစွမ်းရည်ကို အကဲဖြတ်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဂီတတူရိယာတစ်ခုကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီး၍ရသည်။

မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း စကားပြေကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ မြန်မာတို့တွင် ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာရှိပြီး ပင်ကိုအတီးတူရိယာမှာ ဆိုင်းဝိုင်းဖြစ်သည်။
- ❖ အခမ်းအနား၊ ပွဲလမ်းသဘင်တို့တွင်သုံးသည်။
- ❖ ခိုးပတ်ဝိုင်းနှင့် အိုးစည်ဝိုင်းတို့သည် ဆိုင်းဝိုင်း၏ အခက်အလက်များဖြစ်သည်။
- ❖ ဆိုင်းဝိုင်းတွင် ဆိုင်းဝိုင်းကြီး၊ နဲ့ ကြေးဝိုင်း၊ မောင်းဆိုင်း၊ ပတ်မချောင်း၊ အုပ်စုံ၊ စည်း၊ ဝါး တို့ပါဝင်သည်။
- ❖ မြန်မာတူရိယာတို့အနက် ဆိုင်းဝိုင်းကို တိုင်းတစ်ပါးသားတို့ အထူးစိတ်ဝင်စားပြီး တိုင်းတစ်ပါးသို့ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်းကိုးဆယ်လောက်မှ စတင်ရောက်ခဲ့သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ သိန်းသန်းဝင်း (မလှိုင်)၏ မြန်မာ့ဆိုင်း
- ၂။ မောင်ခင်မင်(ခနုဖြူ)၏ ငယ်ပေါင်းကြီးဖော်မြန်မာစာနှင့် အရေးအသားပြဿနာများ
- ၃။ အောက်ပါ link များတွင် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

www.google.com ၏ search engine တွင် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း

<https://www.youtube.com/watch?v=MPd2vt3bICs88list=Plyzqqx-NxMTLkqM-yDdu7Jj-C5YSsThPtw>

<https://my.wikipeda.org>၏ page တွင် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း

၈။ ကန်ပေါင်(တြိချိုးတွဲကဗျာ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကဗျာပါကာရန်အချိတ်အဆက်ကို သိရှိနားလည်ပြီး မှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာပါကာရန်တူစကားလုံးများကိုဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရှိပြီး စကားပြေပြန်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာပါရသကို ခံစားဖော်ပြတတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကန်ပေါင်ပုံ ပေါ်လွင်စွာပါဝင်သောဓလေ့အရပ်ပုံကား
- ❖ (ရရှိနိုင်ပါက) ကန်ပေါင်ကဗျာကိုရွတ်ဆိုထားသောအသံဖိုင်(သို့မဟုတ်)စီဒီချပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင်အသံနေအသံထားမှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုနိုင်အောင်လေ့ကျင့်ထားခြင်း

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကိုအုပ်စုဖွဲ့ရွတ်ဆိုခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာအကြောင်း ဆွေးနွေးပြောဆိုစေခြင်းမှ ခံစားမှုစွမ်းရည်နှင့် ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ တင်ပြချက်များကိုအကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာကိုဖတ်၍ စကားပြေပြန်လည်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားနှင့် ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကို ခံစားဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထား မှန်မှန်ရွတ်ဆိုလျှင် နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းကြောင်းကို သင်ခဲ့ပြီးသောကဗျာ နှစ်ပုဒ်နှင့် သာဓကပြ မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကန်ပေါင်ကဗျာကို ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား သံပြိုင်ရွတ်ဆိုတတ်အောင် ဆရာက လမ်းညွှန် သင်ကြားပေးပါ။
- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထား အပြတ်အရပ် မှန်မှန်ရွတ်ဆိုတတ်ရန်လိုကြောင်းပြောပြီး လေ့ကျင့်စေရပါမည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းနှင့် ကျောင်းသားဦးရေ အနေအထားအရ သင့်လျော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ဆရာရွတ်ဆိုပြစဉ်ကအတိုင်း အသံအဖြတ်အရပ်၊ အနိမ့်အမြင့်နေရာများတွင် သတိပြုရွတ်ဆိုရမည် ဖြစ်ကြောင်း သတိပေးပြီး မိမိတို့အုပ်စုတွင်း ညှိနှိုင်းစေပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ချိန် ၅ မိနစ်ပေးပါ။ အရင်ဆုံး ရွတ်ဆိုပြမည့်အဖွဲ့ရှိပါက ရွတ်ဆိုပြပါစေ။ အခြားအဖွဲ့များက အကဲဖြတ်စေပါ။
- ❖ အုပ်စုလိုက်ရွတ်ဆိုမှုများတွင် လိုအပ်ချက်ရှိသူများကို ဆရာက မှတ်ထားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုလိုက်ရွတ်ဆိုမှုတွင် အားနည်းသောကလေးများကို တစ်ဦးချင်း ပြန်လည်ရွတ်ဆိုပါစေ။
- ❖ ထို့နောက် ဆရာက ကဗျာတစ်ပုဒ်လုံးကို အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာ ပြန်လည်ရွတ်ဆိုပြပါ။
- ❖ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်နိုင်ရန် ကဗျာခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင်ကျက်မှတ်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် အသံနေအသံထားမှန်ကန်ပီသစွာ ရွတ်ဆိုရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ ရသကိုခံစားကာ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်၍ ကဗျာကပေးသောရသကိုခံစားကာ သုတကိုသိရှိစေရန်
- ❖ မိမိမြင်သည့် မြင်ကွင်းများကို တခြားသူများပါ မြင်ယောင်လာအောင် ရေးသားတင်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏အတွေးအခေါ်၊ ထင်မြင်ချက်များကို အကြောင်းအကျိုးနှင့်တကွ တင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ရေကန်ရှိလျှင် ကန်ပေါင်ရှိမည်၊ ကန်ပေါင်ဆိုသည်မှာ ရေကန်ပတ်လည်တွင် ဆည်ဖို့ထားသော မြေရိုး ဖြစ်ကြောင်း သင်ထောက်ကူအသုံးပြု၍ ပြောပြပါ။ ရေကန်ထဲတွင် ဘာတွေတွေ့ရမလဲဟုမေးပါ။ ကလေးများ အဖြေမှန် မဖြေနိုင်လျှင် ဆရာက ရေကန်ထဲတွင် ကြာပင်၊ ပိန်းပင်၊ ဒိုက်ပင်တွေ ပေါက်လေ့ရှိပြီး ရေသတ္တဝါ အချို့လည်းရှိကြောင်းပြောပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကို အဖြတ်အရပ်မှန်အောင် ရွတ်ဆိုပြပါ။ (ရွတ်ဆိုမှုကိုနားထောင်ရင်း ကလေးများ အာရုံတွင် မြင်ကွင်းများကို ပုံဖော်မြင်ယောင်နိုင်ရန်ဖြစ်ပါသည်။)
- ❖ ကဗျာ၏ ဆိုလိုရင်းမှာ
 - ကန်ပေါင်ကို အလည်သွားရန် အစ်မကြီးက ခေါ်လိုက်ပုံ

- ကန်ထဲတွင် ပဒုမ္မာကြာနီပန်းများ ပွင့်နေပုံ
- လေအဝှေ့တွင် ကြာပန်းနဲ့များ မွေးနေပုံ
- ကန်အလယ်တွင် ကြာငုံကြီးတစ်ငုံတည်း ကောင်းကင်သို့ မျှော်ကြည့်ဟန် ရှိနေပုံ
- ကြာငုံကြီး၏မျက်နှာမှာ ပြုံးယောင်သန်းနေပြီး ထိုကန်လေးထဲ၌ ပေါက်နေရသည်ကို ဖျော်နေပုံ
- မြင်ရသူတိုင်း ဘဝင်အေးရပုံ
- လေငြိမ်သည့်အခါတွင် ကန်ရေပြင်မှာ ဂယက်မရှိဘဲ ငြိမ်နေပုံ
- ငြိမ်သက်သောကန်ရေပြင်တွင် ပိန်းကြာရွက်ကို လှေလုပ်၍စီးရန် စိတ်ကူးပုံ
- “ယီးလေလေ၊ ယီးလေလေ” ဟု သံပြိုင်ဆိုရင်း လှေစီးကြပုံ
- ထိုအချိန်တွင် လေပြည်လေးဝှေ့လိုက်သဖြင့် လှိုင်းအရွေ့တွင် စိတ်ကူးထဲမှ ပိန်းကြာရွက်လှေ ကလေး လူးသွားသည်ဟုထင်ပုံ

မှတ်ချက်- ကဗျာကို ရှင်းပြရာတွင် ကဗျာသရုပ်ဖော်ပုံတွင်ဖော်ပြထားသော ရုပ်ပုံကိုမူတည်၍ မောင်နှမ တစ်သိုက် ကန်ပေါင်တွင် ဖျော်မြူးနေကြပုံကို ပုံပေါ်လာအောင်၊ နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်အောင်၊ ဖျော်ရွှင်ကြည်နူးမှုကို ခံစားမိလာအောင် သရုပ်ဖော်ရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ဆရာ၏ရှင်းပြမှုကို နားထောင်နေစဉ် ကျောင်းသားများ၏စိတ်တွင် မည်သို့ဖြစ်ပေါ်ခံစားရကြောင်း မေးမြန်းပါ။ ကဗျာတစ်ပိုဒ်ချင်းစီတွင် ဖျော်ရွှင်မှု၊ ကြည်နူးမှု၊ နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းမှုများပါဝင်ကြောင်း၊ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုသောအခါတွင်ဖြစ်စေ၊ အဓိပ္ပာယ်ပြန်ဆိုသောအခါတွင်ဖြစ်စေ ထိုကဗျာအပေါ် ခံစားမှုကို ထည့်သွင်းဖော်ပြနိုင်လျှင် ကောင်းမွန်ကြောင်းပြောပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျန်သောကဗျာ ၅ ပိုဒ်ကို အမှတ်စဉ်တပ်ပြီး မဲလိပ်များလုပ်ပါ။ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့၍ မဲနှိုက်ပါစေ။ မိမိတို့ ရရှိထားသည့် ကဗျာစာသားအား အဓိပ္ပာယ်ပြန်ဆိုပါစေ။ ထိုသို့ပြန်ဆိုရာတွင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ခက်ဆစ် စကားလုံးများကိုကြည့်နိုင်ကြောင်း ဆရာကညွှန်ကြားပါ။ မိမိတို့ရရှိသော ကဗျာစာသားကို မည်သို့ ခံစားရကြောင်းကိုလည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြပါစေ။
- ❖ မိမိတို့ပြန်ဆိုထားသော ကဗျာအကြောင်းအရာကို အုပ်စုလိုက်ဖတ်ပြပါစေ။ ကျန်အုပ်စုများအား အကဲဖြတ် ပါစေ။
- ❖ ဆရာက အုပ်စုလိုက်ပြောပြချက်များကို သင်ပုန်းတွင်မှတ်တမ်းတင်ထားပါ။
- ❖ ကဗျာမှ ဗဟုသုတများကို အတူတူဖော်ထုတ်ကြမည်ဟုပြောဆိုပြီး ဆရာကဦးဆောင်၍ဖော်ထုတ်ပြပါ။

ကြာနှင့်ပတ်သက်သည့်ဗဟုသုတများကို ဆရာကပြောပြပေးပါ။

ကြာပင်သည် ရေကန်အင်းအိုင် ချောင်းရိုးကမ်းစပ်များတွင် ပေါက်လေ့ရှိသည်။ အမြစ်များမှာပွ၍ ချွံညွန် များကို ကုပ်တွယ်ထားတတ်သည်။ ကြာရွက်ဝိုင်းများသည် ရေပေါ်တွင် အမြဲပေါ်လျက်ရှိသည်။ ကြာပွင့်များသည် ကြာရွက်ဝိုင်းများကြားမှ ရေပြင်ပေါ်တွင် ငွားငွားစွင့်စွင့်ပွင့်ကြသည်။ ပွင့်ညှာတစ်ခုတွင် ကြာပွင့်တစ်ပွင့်သာပွင့် သည်။ ရေကန်အင်းအိုင်များတွင် ကြာဖြူ၊ ကြာနီနှင့် ကြာညိုတို့ကို အတွေ့ရများသည်။ ကြာမျိုးငါးပါးရှိသည်။ ကုမုဒြာကြာ၊ ကြာပုဏ္ဏရိတ်၊ ပဒုမ္မာကြာ၊ ကြာနီ၊ ကြာညိုတို့ဖြစ်သည်။ ကြာများတွင် ပဒုမ္မာကြာမှာ အလှဆုံးဖြစ်သည်။

အလွန်အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသည့် ကြာတစ်မျိုးကို တောင်အမေရိကတိုက်ရှိ အမေရန်မြစ်ကမ်းတစ်လျှောက်တွင် တွေ့ရသည်။ ဗစ်တိုးရီးယားဂျိုးယားဟုခေါ်ပြီး အရွက်၏အချင်းမှာ ၆ ပေမှ ၇ ပေအထိရှိပြီး ထိုအပေါ်တွင် လူတစ်ယောက် ကောင်းစွာရပ်နိုင်သည်။ (မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်း အတွဲ ၂၊ စာ-၁၁၄)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာစာပိုဒ်အချို့ကိုကျောင်းသားများအား ကျပန်းရွေးချယ်ပြီး စကားပြေပြန်ဆိုပါစေ။
- ❖ ပြန်ဆိုမှုကို အခြားကျောင်းသားများက မှတ်ချက်ပေးပါစေ။
- ❖ ထို့နောက် ကဗျာတစ်ပုဒ်လုံးကိုခြုံငုံ၍ ဆရာက စကားပြေပြန်ဆိုပါ။

(ကြာဇံပန်းသည် ပြုံးနေပျော်နေမော်နေဟန်တို့ရှိသည်။ ရေတွင်ပေါက်နေသောယင်းကြာဇံပန်း၏အသွင်မှာ အရောင်တဝင်းဝင်းနှင့် ကြည့်ရှုသူ၏ရင်ကိုအေးမြစေကြောင်း၊ ရေကန်၏ငြိမ်သက်နေသောရေပြင်တွင် ပိန်း ကြာရွက်သည် လှေငယ်ကဲ့သို့ စီးပျောနေကြောင်း၊ လေပြည်လေညင်းတို့၏ တိုးဝှေ့တိုက်ခတ်မှုကြောင့် တရွေ့ရွေ့နှင့်လူးနေသော ရေလှိုင်းပေါ်တွင်ကြာရွက်လှေငယ်ကိုစီးရင်းယီးလေးသံကိုချိုချိုလွှင့်လွှင့်နှင့်သီဆိုပါကပျော်ရွှင်မြူးထူးဖွယ်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။)

(မှတ်ချက်။ သာကေပေးရာတွင် ဆရာဆရာမများသည် မိမိတို့ဒေသရှိကလေးများနှင့်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်သော အရာများကို ရွေးချယ်ရမည်ဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားဖြေသည့် အဖြေမှာလွဲနေလျှင် သို့မဟုတ် မိမိလိုချင်သည့်အဖြေ မဟုတ်လျှင် ဆရာက သဘောပေါက်အောင် ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။)

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ နှင့် ၅ တို့ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ရေကန်မှာ ကြာရှိမှ တင့်တယ်သည်။ ပခုမ္မာကြာပွင့်ကြီးများက လှပသလို ကြာဖူး၊ ကြာငုံများကလည်း လှပသည်။ ကြာပန်းရနံ့ သင်းယုံ့မွှေးကြိုင်နေသည့် ကြာကန်များရှိရာ ကျေးလက်ရွာခင်းများသည် ကြည်နူးဖွယ် ကောင်းလှသည်။
- ❖ မိုးပြာပြာအောက်ရှိ ကန်ရေပြင်ငြိမ်ငြိမ်ပေါ်တွင် ပိန်းကြာရွက်ကိုလှေလုပ်၍ စီးရလျှင် ပျော်စရာကောင်းသည်ဟုယူဆလျက် ပျော်မြူးနေသည့် ကလေးငယ်တို့၏ အသွင်ကိုမြင်ယောင်လာမိသည်။
- ❖ ကဗျာကို မိမိစကားဖြင့် စကားပြေပြန်ဆိုရေးသားနိုင်သည်။
- ❖ ကဗျာဖတ်ပြီးနောက် ခံစားရသည့် မိမိ၏ခံစားချက်များကို ပြန်လည်တင်ပြတတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁၊ ၃။ ကာရန်သဘောကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာအမျိုးအစားကို သိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာတွင်အသုံးပြုထားသောကာရန်ကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်တတ်ရန်
- ❖ ကာရန်တူစကားလုံးများကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကန်ပေါင်ကဗျာသည် ဩချိုးတွဲကဗျာဖြစ်ကြောင်း၊ ဩချိုးဟူသည်မှာ အချိုး ၃ ချိုးပါသည့်ကဗျာမျိုးကိုခေါ်ကြောင်း၊ ကန်ပေါင်ကဗျာသည် ဩချိုးကဗျာလေးများကို တွဲစပ်ရေးသားထားသည့် ဩချိုးတွဲကဗျာအမျိုးအစားဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ကန်ပေါင်ကဗျာတွင် အေ ကာရန်၊ အေး ကာရန်၊ အော် ကာရန်၊ အင်း ကာရန်၊ အား ကာရန်၊ အယ် ကာရန်၊ အူး ကာရန်၊ အော့ ကာရန်တို့ပါဝင်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။ (ကျောင်းသားများသည် ရှေ့ကဗျာနှစ်ပုဒ်တွင် ကာရန်များကိုရှာဖွေတတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။)

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကန်ပေါင်ကဗျာကို ဆရာက အသံနေအသံထားမှန်ကန်စွာ တစ်ပိုဒ်ချင်းရွတ်ပြပါ။
- ❖ ကဗျာ၏ ကာရန်များကို ဂရုတစိုက်နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို ကဗျာပထမပိုဒ်ပါ ကာရန်များကို ရှာဖွေပါစေ။
- ❖ တွေ့ရှိသည့်ကာရန်များကို ဆရာကသင်ပုန်းပေါ်တွင်ချရေးထားပါ။
ကန်ပေါင်ကို အလည်သွားစို့
လိုက်မလား အထွေးရေ
မြူကြမယ်လေ။

ဟူသည့် အပိုဒ်တွင် (ရေ၊ လေ)ဟူသည့် အေကာရန်ပါကြောင်း ထုတ်နုတ်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားဦးရေပေါ်မူတည်၍ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။ တစ်ဖွဲ့လျှင် ကဗျာတစ်ပိုဒ်တွင်ပါဝင်သော အသံတူသည့် စကားလုံးများကို ရှာခိုင်းပါ။
- ❖ ပြီးလျှင် အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ထိုစကားလုံးများကို ရေးခိုင်းပါ။
- ❖ အသံတူရာများကို စုစည်း၍ မည်သည့်ကာရန်များဖြစ်ကြောင်းကို အုပ်စုလိုက် စဉ်းစားဖော်ထုတ်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုတစ်စု ဖော်ပြသော ကာရန်များကို ကျန်အတန်းသားများက အကဲဖြတ်ပါစေ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကန်ပေါင်ကဗျာတွင် အေ ကာရန်၊ အေး ကာရန်၊ အော် ကာရန်၊ အင်း ကာရန်၊ အား ကာရန်၊ အယ် ကာရန်၊ အူး ကာရန်၊ အော့ ကာရန်တို့ပါဝင်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကို အမှန်ရွေးချယ် သုံးနှုန်းတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏ အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ “လည်နှင့်လယ်” သည် အသံထွက်တူသော်လည်း စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမတူသော၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်မတူသော စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း
 - လယ်သည် စပါးစိုက်သောမြေကွက်၊ နေ့လယ်
 - လည်သည် လှည့်ပတ်သွားလာသည်။
တို့ သုံးရကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်အောင် ရှင်းလင်းသင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကွက်လပ်များတွင် စာလုံးပေါင်းအမှန်ကို ဖြည့်ပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ဆရာက လေ့ကျင့်ခန်း ၂ မှ ဝေါဟာရတစ်ခုကို ဝါကျဖွဲ့ပြပါ။
သာကေ- ကန်ပေါင်

- ကလေးများသည် ကန်ပေါင်ပေါ်တွင် စွန်လွှတ်နေကြသည်။ ထိုကန်ပေါင်ဟူသော ဝေါဟာရကို အသုံးပြု၍ မတူညီသောဝါကျများ ကျောင်းသား ၃ ဦးခန့်ကို ပြောပါစေ။
- ဝါကျဖွဲ့ရာတွင် မိမိစိတ်ကူးဖြင့်ရေးနိုင်ကြောင်း သင်ကြားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဝါကျဖွဲ့ခြင်းကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင်ဖြေဆိုပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

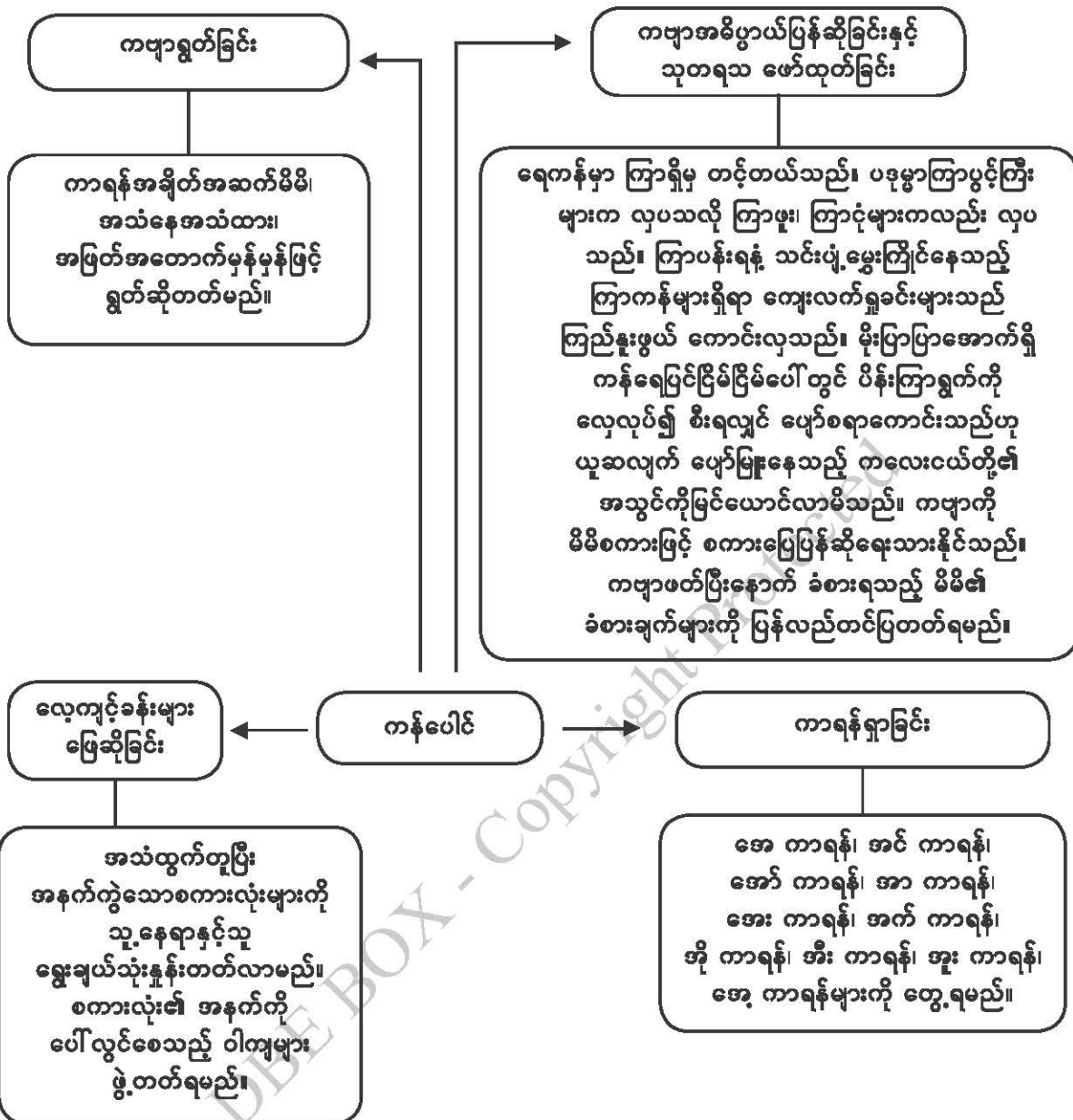
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံ အကဲခတ်ပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အသံထွက်တူပြီး အနက်ကွဲသောစကားလုံးများကို သူ့နေရာနှင့်သူ ရွေးချယ်သုံးနှုန်းတတ်လာမည်။
- ❖ စကားလုံး၏အနက်ကို ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျများဖွဲ့တတ်ရမည်။

ကန်ပေါင်ကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ရေကန်မှာ ကြာရှိမှတင့်တယ်သည်။ ပဒုမ္မာကြာပွင့်ကြီးများက လှပသလို ကြာဖူး ကြာငုံများကလည်း လှပသည်။ ကြာပန်းရနံ့ သင်းယုံ့မွှေးကြိုင်နေသည့် ကြာကန်များရှိရာ ကျေးလက်ရွာခင်းများသည် ကြည်နူးဖွယ်ကောင်းလှသည်။
- ❖ မိုးပြာပြာအောက်ရှိ ကန်ရေပြင်ငြိမ်ငြိမ်ပေါ်တွင် ပိန်းကြာရွက်ကိုလှေလုပ်၍စီးရလျှင် ပျော်စရာကောင်းသည်ဟုယူဆလျက် ပျော်မြူးနေသည့် ကလေးငယ်တို့၏ အသွင်ကို မြင်ယောင်လာမိသည်။
- ❖ ကြာပန်းပွင့်နေသော ကန်ရေပြင်ကို မြင်ရသောအခါ စိတ်တွင်သာယာကြည်နူးမှုကို ခံစားရပါသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

၁။ နောင်၏ နှစ်ဆယ်ရာစု မြန်မာစာဆိုများ

၂။ နုယဉ်၏ ကဗျာစာအုပ်များ

၃။ တက္ကသိုလ်ဝင်းမွန်၏ မြန်မာကဗျာမိတ်ဖွဲ့

DBE BOX - Copyright Protected

၉။ ပထမလူမှုဝန်ထမ်းအမျိုးသမီး ဒေါ်ဦးဇွန်း (အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ သုတရသစကားပြေ)
စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ စကားပြေကိုဖတ်ပြီး အဓိကအချက်များကို ထုတ်နုတ်ရှင်းပြတတ်မည်။
- ❖ အချက်အလက်များ စုဆောင်းရှာဖွေတင်ပြတတ်သော အလေ့အကျင့်များ ရရှိလာနိုင်သည်။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိရှင်များ၏အမူအကျင့်နှင့် အကျိုးပြုဆောင်ရွက်ချက်တို့ကို အားကျအတုယူတတ်လာမည်။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်ကို ဖန်တီးရေးသားတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ဒေါ်ဦးဇွန်းတည်ထောင်ခဲ့သည် ဘိုးဘွားရိပ်သာများ၏ ဓာတ်ပုံများ
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်ကို ရေးသားစေရန်အတွက် ကျောင်းသားတို့နှင့်ရင်းနှီးသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ အချက်အလက်များကို စုစည်းထားပါ။

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ မိမိတို့စိတ်ဝင်စားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏အကြောင်းကို ဆွေးနွေးခြင်းဖြင့် အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိမှရရှိသည့် ဗဟုသုတ၊ ဘဝသင်ခန်းစာများကို စဉ်းစား၍ အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုတင်ပြချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ မိမိနှစ်သက်အားကျသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ အကြောင်းကို အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်အဖြစ် ရေးသားခြင်းမှဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပြေကို အသံနေအသံထား၊ အပြတ်အရပ်မှန်မှန်ရွတ်ဖတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် လူအိုရုံထူထောင်ခဲ့သည့် ပထမဦးဆုံးလူမှုဝန်ထမ်းအမျိုးသမီး ဒေါ်ဦးဇွန်းအကြောင်းမသင်ကြားမီ မြန်မာပြည်တွင် ကျောင်းသားများသိသည့် ထင်ရှားသော အမျိုးသမီးများအကြောင်းမေးပါ။ သူတို့ကဘာလုပ်သလဲ၊ သူတို့ကိုသဘောကျသလား၊ ဘာလို့သဘောကျတာလဲ စသည့်မေးခွန်းများမေးကြည့်ပါ။ ယခုစာသင်ချိန်တွင် လူအိုရုံကိုပထမဆုံးတည်ထောင်ခဲ့သည့် ဒေါ်ဦးဇွန်းအကြောင်း သင်ကြားရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက စကားပြေကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် အသံနေအသံထား၊ ပုဒ်ဖြတ်ပုဒ်ရပ်မှန်ကန်စွာ တစ်ပိုဒ်ချင်းစီ ဖတ်ပြပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများအား ဂရုတစိုက်နားထောင်ပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းအနေအထား၊ ကျောင်းသားဦးရေအနေအထားအရ သင့်လျော်သလိုအုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ အုပ်စုအရေအတွက်ပေါ်မူတည်ပြီး စာပိုဒ်များကို ပိုင်းကန့်ပေးပြီး တစ်ဖွဲ့ချင်း ဖတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုတစ်စု ဖတ်နေချိန်တွင် အခြားအုပ်စုများကို အာရုံစိုက်နားထောင်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများအားလုံးကို ညီညီညာညာဖြင့် အစအဆုံးပြန်ဖတ်ခိုင်းပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ စကားပြေကို စိတ်ထဲမှ ခပ်မြန်မြန်ဖတ်ပြီး အချက်အလက်များကိုမှတ်မိအောင် အားထုတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ဗဟုသုတအချက်အလက်များကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပြေကိုဖတ်ပြီး ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များကို ထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၅ မိနစ်

- ❖ ပထမစာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသားများ ဖတ်ထားသမျှကို မှတ်မိသလောက် ပြန်လည်ပြောပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ သင်ခန်းစာပါ ဒေါ်ဦးဇွန်း၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိထဲမှ အချက်အလက်အချို့ကို ထုတ်ပြပါ။
သာဓက- ဒေါ်ဦးဇွန်းကို ၁၂၃၀ ပြည့်နှစ် ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၅ ရက် သောကြာနေ့တွင် ရတနာပုံနေပြည်တော် (မန္တလေးမြို့) ၌ ဖွားမြင်သည်။
ဟူသည့်စာကြောင်းကိုဖတ်ခိုင်းပါ။ ပြီးလျှင် အောက်ပါမေးခွန်းနှစ်ခုကို ဖြေပြပါ။
(၁) ဒေါ်ဦးဇွန်းကို မည်သည့် ခုနှစ်၊ လ၊ ရက်တွင် မွေးဖွားသနည်း။
ဒေါ်ဦးဇွန်းကို ၁၂၃၀ ပြည့်နှစ် ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၅ ရက် သောကြာနေ့တွင်မွေးဖွားသည်။
(၂) ဒေါ်ဦးဇွန်း၏ ဇာတိကိုဖော်ပြပါ။
ဒေါ်ဦးဇွန်း၏ ဇာတိမှာ မန္တလေးမြို့ဖြစ်သည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ဒေါ်ဦးဇွန်း၏ စွမ်းဆောင်ချက်နှင့် သက်ဆိုင်သော မေးခွန်းများကို သင်ပုန်းတွင်ရေးပေးထားပါ။
(မေးခွန်းများသည် တိုက်ရိုက်အဖြေပါနေသော မေးခွန်းများထက် စဉ်းစား၍ဖြေဆိုရသော မေးခွန်းမျိုး ဖြစ်ပါစေ။)
- သာဓက- ဒေါ်ဦးဇွန်း၏မိဘများ ကွယ်လွန်သွားပြီးနောက် ဝိုးထည်လုပ်ငန်းမှာ မည်သို့ဖြစ်ခဲ့သနည်း။
ဒေါ်ဦးဇွန်းသည် မင်းကွန်းရွာတွင် မည်သို့သောကျောင်းဆောင်မျိုးကို ဆောက်လုပ်ခဲ့သနည်း။
မင်းကွန်းလူအိုရုံအတွက် ရန်ပုံငွေသည်ပထမပိုင်းတွင် အဘယ်ကြောင့်နည်းပါးရသနည်း။
- ❖ သင်ခန်းစာကို အသံတိတ်ဖတ်၍ အဖြေများကို ရှာဖွေခိုင်းပါ။
(စာသင်ချိန်အတွင်း အဖြေအားလုံး မပြီးပါက အိမ်စာပေးလိုက်ပါ။)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးကြည့်ပါ။ အခက်အခဲရှိနေသော ကျောင်းသားကို လမ်းညွှန်မေးခွန်းဖြင့် ကူညီအဖြေရှာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ဒေါ်ဦးဇွန်းသည် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ကောင်းမွန်စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့သည်။
- ❖ လူအိုရုံများကို တစ်စထက်တစ်စ တိုးမြှင့်တည်ထောင်နိုင်ခဲ့သည်။
- ❖ လူအိုရုံကို အားပေးကူညီခဲ့သောသူများ ပေါ်ထွက်လာသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေ၏အင်္ဂါရပ်များ

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်တွင် ပါဝင်ရမည့် အခြေခံအင်္ဂါရပ်များကို သိရှိရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေဟူသည်မှာ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ ဘဝဖြစ်ရပ်ကို ရေးသားတင်ပြသော စာပေအမျိုးအစား ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ဘဝနှင့် စရိုက်ကိုဖော်ပြနေသည့် စာဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုစာမျိုးကို လေ့လာရခြင်း အားဖြင့် မိမိဘဝအတွက် အကျိုးများသည့် အချက်အလက်များကို သိရှိနိုင်ကြောင်းမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်၏ အခြေခံအင်္ဂါရပ်များကို သင်ကြားပေးပါ။ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားရာတွင်

- (၁) မွေးဖွားရာဇာတိ
- (၂) မိဘအမည်
- (၃) မွေးဖွားသည့် ခုနှစ်သက္ကရာဇ်
- (၄) အလုပ်အကိုင်
- (၅) ဝါသနာ
- (၆) ထူးခြားသည့် အဖြစ်အပျက်၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ် အဖြစ်အပျက်များ
- (၇) အတုယူအားကျဖွယ်ကောင်းသည့်အချက်
- (၈) သေဆုံးသည့်ခုနှစ်သက္ကရာဇ်

စသည့်အချက်များ အခြေခံအားဖြင့်ပါဝင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းသင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ သင်ခန်းစာပါ ခေါ်ဦးစွန်း၏အတ္ထုပ္ပတ္တိကို အသံတိတ်ဖတ်ခိုင်း၍ အထက်ပါအချက်များကို မှတ်စုထုတ်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုတိုင်းကို ခေါ်ဦးစွန်း၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း (စာ ၂ ပိုဒ်ခန့်) ပြန်ရေးခိုင်းပါ။ ထိုသို့ရေးသားရာတွင် စာသင်ချိန် ၂ နှ့် ဆရာပြောကြားခဲ့သည့် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်မှ အချက်များကိုလည်း ထည့်သွင်း ရေးသားနိုင်ကြောင်း လမ်းညွှန်ပေးပါ။
- ❖ ရေးသားထားသည်ကို စာရွက်ဖြင့်ရေးပါစေ။ စာရွက်တွင် အုပ်စုနံပါတ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်တို့၏ အမည်များကို ဖော်ပြပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ခုရေးသားရာတွင် ဇာတိ၊ မိဘ၊ မွေးသက္ကရာဇ်၊ ဝါသနာစရိုက်၊ ထူးခြားချက်၊ အတုယူစရာအချက်၊ ကွယ်လွန်သည့်ခုနှစ်သက္ကရာဇ် စသည့်အချက်တို့ပါရှိသင့်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်စောင်ရေးသားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ မိမိပတ်ဝန်းကျင်ရှိလူများကို ဂရုစိုက်လေ့လာတတ်ရန်နှင့် အတ္ထုပ္ပတ္တိရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

ယခု စာသင်ချိန်တွင် အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်ကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ရေးသားရာတွင် မိမိရေးသားမည့်ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် သက်ဆိုင်သည့် အချက်အလက်များသည် မှန်ကန်ဖို့လိုကြောင်း၊ မိမိစိတ်ကူးနှင့် ကြံဆရေးသားထားချက်များ မဖြစ်ရကြောင်း၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်၏အကြောင်းကိုမဆို ရေး၍ရကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ မိမိရေးသားလိုသူနှင့်ပတ်သက်သည့် အခြေခံအချက်အလက်များကို စုဆောင်းခိုင်းပါ။
- ❖ အချက်အလက်များကို ရှေ့နောက်အစီအစဉ်တကျစဉ်ခိုင်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ မိမိတို့ စီစဉ်ထားသော အတ္ထုပ္ပတ္တိကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မှတ်စုများကို အချိန်ယူ၍ သေချာစစ်ဆေးပါ။ လိုအပ်ချက်များကို မင်နီဖြင့်ဖြည့်စွက်ပေးပါ။
- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ်ရေးသားရာတွင်အချက်အလက်မှန်ကန်၍ အဖြစ်အပျက်များ အစီအစဉ်ကျရမည်။

(ယခုစာသင်ချိန်အတွက် လိုအပ်ပါက စာကြည့်တိုက်ကို အသုံးပြုစေပါ။ စာသင်ချိန် ၄ မရောက်မီ စာကြည့်တိုက်သို့သွား၍ မိမိရေးသားလိုသည့် ပုဂ္ဂိုလ်၏အကြောင်းကို ရှာဖွေဖတ်ရှု၍ မှတ်စုကြိုထုတ်ခိုင်းထားပါ။ စာကြည့်တိုက်သုံးရန် အခက်အခဲရှိလျှင် သို့မဟုတ် စာကြည့်တိုက်မရှိလျှင် ဆရာက မိမိရေးသားစေလိုသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့နှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်များကို မှတ်စုထုတ်ထားပါ။)

အဓိကအချက်

- ❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိတစ်ပုဒ် ရေးသားရာတွင် အချက်အလက်မှန်ကန်၍ အဖြစ်အပျက်အစဉ်များ အစီအစဉ်ကျရမည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စကားလုံးတစ်လုံး၏ဆန့်ကျင်ဘက်အနက်ရှိသော စကားလုံးတို့ကိုသိရှိစေရန်
- ❖ စကားလုံးတစ်လုံး၏နေရာတွင် အခြားအနက်တူစကားလုံးကို အစားထိုးသုံးစွဲတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ ခံစားချက်နှင့် ရည်မှန်းချက်စိတ်ကူးကို တင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ နှင့် ၂ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဖွားမြင် - သေဆုံး၏ အနက်ဆန့်ကျင်သည့် စကားလုံးဖြစ်ကြောင်း၊ ဇယားကွက်တစ်ခုစီတွင် မျဉ်းသားထားသည့် စကားလုံးနှင့် အဓိပ္ပာယ်မတူသည့် စကားလုံးကို မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းသင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေပါစေ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ သင်ခန်းစာ၌မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကိုစဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ မြန်မာစကားတွင် အနက်အဓိပ္ပာယ်ဆင်တူသည့် စကားလုံးများရှိသည်။ ထိုစကားလုံးများကို အလဲအလှယ် အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ လူအိုရုံ - ဘိုးဘွားရိပ်သာ၏ အနက်တူသည့် စကားလုံးဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေပါစေ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ သင်ခန်းစာတွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ သင်ခန်းစာ၌ မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့်ကျောင်းသားကို တွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံး၊ မတွဲစပ်နိုင်သည့် စကားလုံးအချို့ကိုပြောပြပြီး ထိုအထဲမှ ရွေး၍တွဲစပ်ခိုင်းပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ နှင့် ၄ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စကားလုံးတစ်လုံး၏ဆန့်ကျင်ဘက်အနက်ရှိသောစကားလုံးတို့ကိုရှာဖွေတတ်သည်။
- ❖ စကားလုံးတစ်လုံး၏နေရာတွင် အခြားအနက်တူစကားလုံးကို အစားထိုးသုံးစွဲတတ်သည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်သည်။
- ❖ မိမိ၏ ခံစားချက်နှင့် ရည်မှန်းချက်စိတ်ကူးကို စီကုံးရေးသားတတ်သည်။

ပထမလူမှုဝန်ထမ်းအမျိုးသမီး ဒေါ်ဦးစွန်း အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ဂေါ်ဦးဖွန်းသည် မြန်မာ့ပထမဦးဆုံး လူအိုရုံ (ဘိုးဘွားရိပ်သာ) များကို တည်ထောင်ခဲ့သူ လူမှုဝန်ထမ်းစံပြ မြန်မာအမျိုးသမီးဖြစ်သည်။
- ❖ ပစ္စည်းဥစ္စာချမ်းသာကြွယ်ဝသည့်မိဘများမှ မွေးဖွားလာသည့် တစ်ဦးတည်းသောသမီးဖြစ်ပြီး ကွယ်လွန်သူ မိဘနှစ်ပါးကိုယ်စား အသက်ထင်ရှားရှိနေသော ခိုကိုးရာမဲ့ ဘိုးဘွားများကို ပြုစုစောင့်ရှောက်လိုသော မွန်မြတ်သည့်စိတ်ထားဖြင့် လူအိုရုံများတည်ထောင်ခဲ့သည်။
- ❖ အခက်အခဲများ ကြုံတွေ့ရသော်လည်း လူမှုဝန်ထမ်းလုပ်ငန်းကို ဖွဲ့စည်းပြီး တစိုက်မတ်မတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
- ❖ ပထမဦးဆုံးလူအိုရုံမှာ မင်းကွန်းလူအိုရုံဖြစ်ပြီး သထုံ၊ ပေါင်းတည်၊ ရန်ကုန်၊ ပခုက္ကူတို့၌လည်း လူအိုရုံများ တည်ထောင်ခဲ့သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ စာပေဗိမာန်ထုတ်စာစဉ် အတ္ထုပ္ပတ္တိစာတမ်းများ
- ၂။ မင်းလှဝေ၏ ပထမမြန်မာများ

၁၀။ ဆင်ဝေါဟာရအသုံးအနှုန်း (စကားပုံ၊ အသုံးချဘာသာစကား)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ မြန်မာတိုင်းရင်းသားလူမျိုးတိုင်းသည် စကားပြောဆိုရာတွင် စကားပုံများနှင့် ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုတတ်လေ့ ရှိကြောင်းကို သိရှိလာမည်။
- ❖ စကားပုံများသည် ရှေးလူကြီးသူမများ၏ အတွေ့အကြုံများမှ ပေါ်ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရှိလာမည်။
- ❖ စကားပုံများတွင် တိရစ္ဆာန်များနှင့်ပတ်သက်သည့် စကားပုံများစွာရှိကြောင်းသိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ စကားပုံများကို သရုပ်ဖော်ပုံဆွဲထားသည့် ရုပ်ပုံကားချပ်များ
- ❖ စကားပုံ ပုံပြင်စာအုပ်များ

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ဆောင်းပါးကို အုပ်စုဖွဲ့ဖတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ စကားပုံများ၏ ဆိုလိုရင်းကိုစဉ်းစား၍ အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ စကားပုံများကိုအသုံးပြု၍ ဝါကျအဖြစ်ပြန်လည်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ဆောင်းပါးဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ သုတဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို အဖြတ်အရပ်မှန်မှန်ရွတ်ဖတ်တတ်စေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားများကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် စကားပုံနှင့်ပတ်သက်၍ သင်ယူကြရမည်။ စကားပုံ များမှာ ကြားဖူးနေကျ စကားများဖြစ်သဖြင့် ရင်းနှီးပြီးသားဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။ ထို့နောက် ကျောင်းသားတို့ ကြားဖူးနားဝရှိသည့် မှတ်မိနေသည့် စကားပုံအချို့ကို ပြောပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆောင်းပါးကို ကျောင်းသားများအား ဖြည်းဖြည်းနှင့် မှန်မှန် အသံထွက်ဖတ်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ဖတ်နေစဉ်အတွင်း ဆောင်းပါးပါ အချက်အလက်များကို မှတ်မိအောင် ကြိုးစားရန်၊ ပြီးလျှင် ဆရာမေးသည့် အချက်များကို ပြန်လည်ဖြေဆိုရမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြိုတင်အသိပေးထားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၂ စုဖွဲ့ပါ။ ယောက်ျားလေး မိန်းကလေးအညီအမျှပါဝင်ပါစေ။
- ❖ ဖတ်ပြီးသည့်သင်ခန်းစာများနှင့်ပတ်သက်၍ အဓိကကျသည့် မေးခွန်းအချို့ကို မေးကြည့်ပါ။
- ❖ မေးခွန်းကို မှတ်မိသမျှ ဖြေပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စု ၂ စု၏အဖြေများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ချရေးထားပြီး အုပ်စုတစ်စု၏အဖြေကို အခြားအုပ်စုကို စစ်စေပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ စာကိုဖတ်သည့်အခါ အဓိကအချက်များကို မှတ်မိအောင် မှတ်သားရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁၊ ၂။ စကားပုံများ၏အဓိပ္ပာယ်ရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပုံများ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရှိပြီး အပြောတွင်လည်းကောင်း၊ အရေးတွင်လည်းကောင်း အဝင်တကျ ပြောဆိုသုံးစွဲတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို စကားပုံနှင့် ပတ်သက်၍သိသင့်သည်များကို ရှင်းပြပါ။ စကားပုံဟူသည်မှာ အနက် အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံရန် လူအများစံပြု ပုံခိုင်းပြောဆိုသောစကား၊ ပြောထုံးစကားဖြစ်ကြောင်း၊ စကားပြော ဆိုရာတွင် ပိုမိုထိရောက်စေရန် စကားပုံများနှင့် ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုလေ့ရှိသော စကားမျိုးဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

(စကားပုံသည် ဥပမာ၊ ဥပစာ သာဖြစ်သည်။ မလွဲမသွေ လိုက်နာရမည့် ဥပဒေသများမဟုတ်သဖြင့် အတိအကျလိုက်နာရန် တာဝန်မရှိပေ။ မိမိတွင်ပေါ်ပေါက်နေသော အခြေအနေ၊ အချိန်အခါနှင့်လိုက်လျောညီထွေသော ကိုယ်ပိုင်အတွေး၊ ကိုယ်ပိုင်အသိဖြင့် ကျင့်သုံးရန်ဖြစ်ကြောင်းကိုမူ သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။)

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ သင်ခန်းစာပါစကားပုံများ၏အဓိပ္ပာယ်ကို အကျယ်တဝင့် ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ အခြားစကားပုံများကိုပြော၍ ကျောင်းသားများကို အဓိပ္ပာယ်ပြောပါစေ။
(မေးမြန်းစေချင်သည့် စကားပုံများကို သာဓကအနေဖြင့် ပြထားပါသည်။)
 - ❖ အိပ်လို့မပျော် ဆင်အော်မနိုး
 - ❖ ဆင်ကောင်ကြီးသလောက် မျက်လုံးသေး

- ❖ ဆင်ဟုတ်ကြောင်း နှာမောင်းသက်သေ
- ❖ ခြင်းကြားကြီး ရေသယ်
- ❖ မပြည့်တဲ့အိုး ဘောင်ဘင်ခတ်
- ❖ ခုရေတွင်းတူး ခုရေကြည်သောက်ချင်၍မရ
- ❖ အလုပ်မရှိ ကြောင်ရေချိုး

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများရှင်းပြနေစဉ် သေချာနားထောင်ပါ။ အဖြေမှားနေပါက အချင်းချင်းဆွေးနွေးပြီး အဖြေမှန် ရှာပါစေ။ ဆရာက အဖြေမှန်ရောက်အောင် တည့်မတ်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ စကားပုံများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိပြီး အကြောင်းအရာ၌ အံဝင်ကကျ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုတတ်မည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ စကားပုံအမျိုးအစားကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စကားပုံအမျိုးအစားနှင့် အသုံးပြုပုံများကိုသိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားများအား စကားပုံများမှာ အနက်အဓိပ္ပာယ် လေးနက်စေလိုသည့်အခါတွင်လည်းကောင်း၊ အခိုင်းအနှိုင်းစကားအဖြစ် အသုံးပြုလိုလျှင်လည်းကောင်း၊ စာစကားတို့ကို တိုတိုနှင့်လိုရင်းဖြစ်စေရန်အတွက်လည်းကောင်း၊ စကားတန်ဆာဆင်လိုလျှင်လည်းကောင်း အသုံးပြုတတ်ကြသည့်စကားများဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ စကားပုံများတွင် “သလို၊ အလား၊ ကဲ့သို့” စသည်ဖြင့်ခိုင်းနှိုင်းခြင်းကို ဖော်ပြနေသည့် စကားလုံးများပါလျှင် ဥပမာစကားပုံ
- ❖ အခြေအနေ၊ အကြောင်းအရာချင်း တူညီသည်နှင့် တင်စားပြောဆိုလျှင် ဥပမာစကားပုံ ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ သင်ခန်းစာပါစကားပုံများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ကူးရေးခိုင်းပါ။ ပြီးလျှင်မည်သည့်စကားပုံအမျိုးအစားဖြစ်ကြောင်းခွဲပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးပါ။ လိုအပ်သည့်ကျောင်းသားကို လမ်းညွှန်အမေးစကားဖြင့် ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ မိမိဆိုလိုချင်သည့်အဓိပ္ပာယ်ရောက်အောင် စကားပုံများကို ရွေးချယ်သုံးနှုန်းတတ်ရသည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှန်ကန်ရန်
- ❖ စကားပုံများကို မိမိပြောချင်သည့်အချက်နှင့် အံဝင်တကျ သုံးနှုန်းတတ်ရန်
- ❖ သင်ခန်းစာပါအချက်အလက်များကို မေးခွန်းနှင့်အညီ ပြန်လည်တင်ပြတတ်ရန်
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်ချင်းတူညီသည့်စကားပုံများရှိကြောင်းသိရှိစေရန်
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်ချင်းဆန့်ကျင်နေသည့်စကားပုံများရှိကြောင်းကိုသိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ခု အနက် လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ရှေ့စာသင်ချိန်တွင် သင်ကြားပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ဝါကျဖွဲ့ခြင်းသင်ခန်းစာမှာ ရှေ့သင်ခန်းစာများကဲ့သို့ စကားလုံးများကို ဖွဲ့ရမှာမဟုတ်ဘဲ စကားပုံများကို ဝါကျတွင် အသုံးပြုရမည်ဖြစ်သဖြင့် သာဓကဝါကျ ဖွဲ့ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၂၊ ၄၊ ၅ တို့ကို ဖြေဆိုနိုင်ရန် စကားပုံတို့၏အနက်ကို ရှင်းပြပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ “စင်၊ စဉ်နှင့် ဆင်”သည် အသံထွက်တူသော်လည်း စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမတူသော၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်မတူသော စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း
 - စင်သည် စင်ရော်ငှက်၊ ပြောင်စင်၊ ရေချမ်းစင်၊ ရက်ကန်းစင်၊ လက်ရွေးစင်၊ သူတော်စင်
 - စဉ်သည် ထာဝစဉ်၊ မီးစဉ်ကြည့်က၊ တံစဉ်၊ ဖိတ်စဉ်၊ လိပ်ပြာစဉ်၊ လွင့်စဉ်
 - ဆင် သည် ဆင်သတ္တဝါ၊ ဆင်တူ
- တို့၌ သုံးရကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်အောင် ရှင်းလင်းသင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို မှတ်စုစာအုပ်တွင်ဖြေပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆင်မယဉ်သာ
မြသီတာသည် ဆင်မယဉ်သာဟန်ဖြင့် လမ်းလျှောက်လာလေသည်။
- ❖ ဆင်ဝန်ကတော်ကြောင့်ကြ
မြမြနုယ့် ဆင်ဝန်ကတော်ကြောင့်ကြဆိုသလိုပဲ သူနဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စမှာ ဝင်ပြီးပူပန်နေလိုက်တာ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို အိမ်စာပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ပေးထားသည့်စကားပုံများမှာ
 - အလုပ်ကို လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်သည့်အချိန်တွင် လုပ်သင့်ကြောင်း
 - အရာဝတ္ထုနှင့် လက်နက်မမျှကြောင်း
 - ပြောပြီးသောစကားကို ပြန်မဖျက်တတ်ကြောင်း
 - မိမိနေမြဲနေရာတွင်မနေဘဲ အခြားတစ်နေရာသို့ပြောင်းရွှေ့မိသဖြင့် ဒုက္ခရောက်ရကြောင်း
 - ကြောက်ရမည့်သူမရှိသဖြင့် စိတ်ထင်တိုင်းပြုမူနေထိုင်ကြောင်းကိုပြောသည့်အခါတွင် ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုသည့် စကားပုံများဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို မှတ်စုစာအုပ်တွင်ဖြေပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ မှ စကားပုံများ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ဆရာက အောက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြပေးပါ။

- | | |
|---|---|
| (၁) ချမ်းသာပြည့်စုံသည်။ | (က) တခြားအရပ်သို့သွားသဖြင့် ဆင်းရဲရသည်။ |
| (၂) တခြားအရပ်သို့မသွားဘဲနှင့် မချမ်းသာနိုင်။ | (ခ) ကြောက်တတ်သူအတွက် ဘေးမရှိနိုင်။ |
| (၃) ကြိုတင်ပြင်ဆင်သည်။ | (ဂ) မချမ်းသာမပြည့်မစုံဖြစ်သည်။ |
| (၄) ကြောက်တတ်သူသည် ချမ်းသာခြင်းမရနိုင်။ | (ဃ) ဆရာများလွန်းသဖြင့် တပည့်ဒုက္ခရောက်ရသည်။ |
| (၅) ဆရာ မရှိသဖြင့် လုပ်ဆောင်ရမည့်နည်းလမ်းကိုမသိချေ။ | (င) အချိန်နောက်ကျမှလုပ်သည်။ |

လေ့ကျင့်ခြင်း**၅ မိနစ်**

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ဖြေပါစေ။

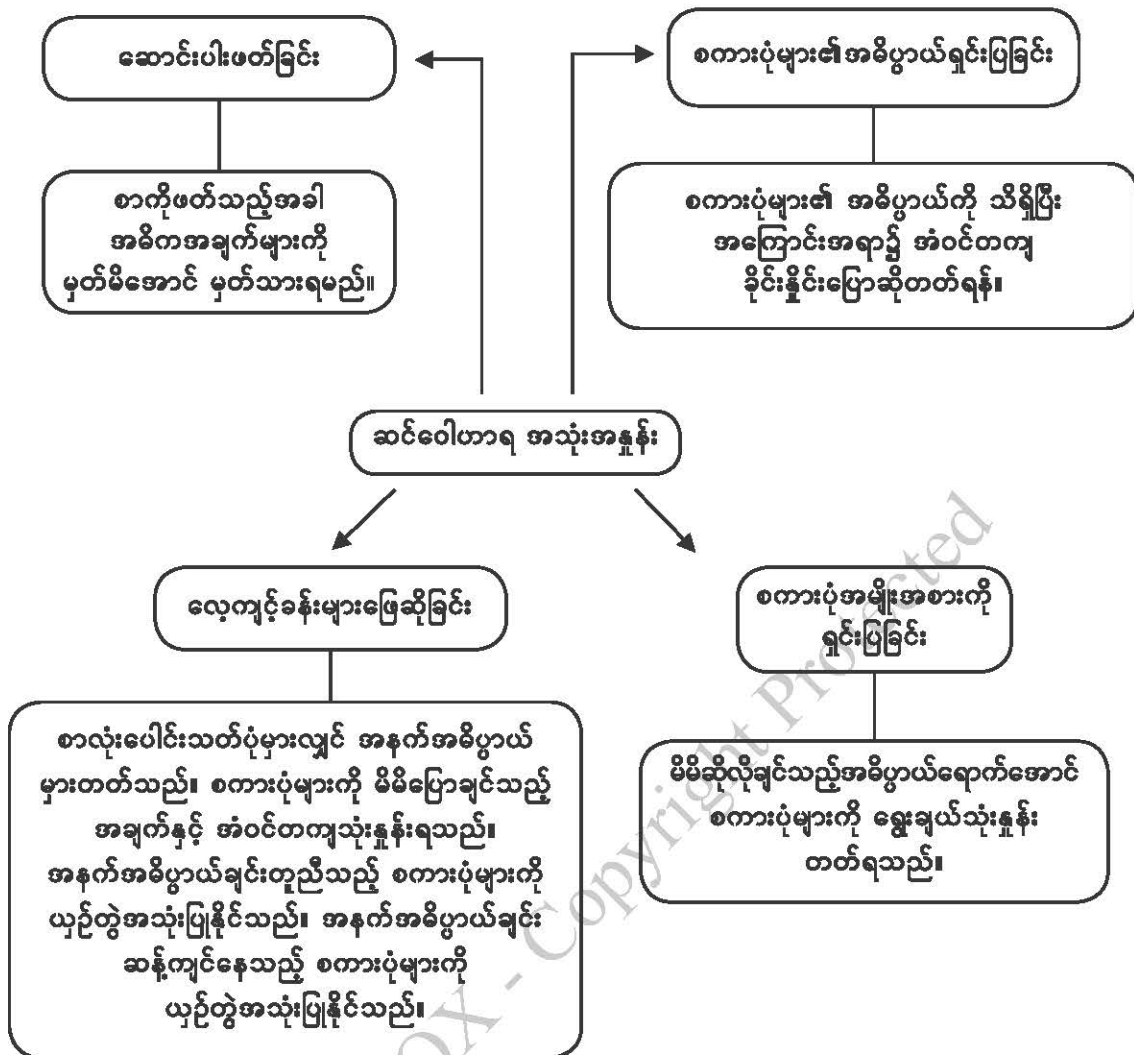
ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**၅ မိနစ်**

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့်ကျောင်းသားကို ဆွေးနွေးမေးမြန်းသည့်နည်းဖြင့် အဖြေကူရှာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှားလျှင် အနက်အဓိပ္ပာယ်မှားတတ်သည်။
- ❖ စကားပုံများကို မိမိပြောချင်သည့် အချက်နှင့် အဝင်တကျသုံးနှုန်းရသည်။
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်ချင်းတူညီသည့် စကားပုံများကို ယှဉ်တွဲအသုံးပြုနိုင်သည်။
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်ချင်းဆန့်ကျင်နေသည့် စကားပုံများကို ယှဉ်တွဲအသုံးပြုနိုင်သည်။

ဆင်ဝေါဟာရ အသုံးအနှုန်းစကားပြေကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ မြန်မာတို့သည် စကားပြောရာတွင်လည်းကောင်း၊ စာရေးသားရာတွင်လည်းကောင်း စကားပုံများနှင့် ယှဉ်တွဲ၍ ပြောဆိုရေးသားလေ့ရှိသည်။
- ❖ ထိုသို့ခိုင်းနှိုင်းရာတွင် မိမိတို့နှင့် နီးစပ်ရင်းနှီးပြီး အသုံးဝင်သောတိရစ္ဆာန်များကို အသုံးပြုတတ်သည်။
- ❖ ဆင်နှင့်ပတ်သက်သည့် စကားပုံများစွာရှိသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်များကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင်ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

၁။ မြန်မာစာအဖွဲ့၏ မြန်မာစကားပုံ

၁၁။ အမိတိုင်းပြည် (အချိုးကဗျာ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကဗျာပါ ကာရန်အချိတ်အဆက်ကို သိရှိနားလည်ပြီး မှန်ကန်ပီသစွာရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ အခြားကာရန်တူစကားလုံးများကိုဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရှိပြီးစကားပြေပြန်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကိုခံစားပြီး သုတများကိုဖော်ထုတ်တတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ အမိတိုင်းပြည်နှင့် ပတ်သက်၍ ရေးသားထားသည့်ကဗျာများ
- ❖ (အလွယ်တကူရနိုင်ပါက)အမိတိုင်းပြည်ကဗျာကို ရွတ်ဆိုထားသော အသံဖိုင် သို့မဟုတ် စီဒီချပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင်အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုပြနိုင်အောင်လေ့ကျင့်ထားပါ။

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကိုအုပ်စုဖွဲ့ရွတ်ဆိုခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာကိုအုပ်စုဖွဲ့စကားပြေပြန်ဆိုခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏တန်ဖိုးကိုဆွေးနွေးတင်ပြခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှု စွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကိုအကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကာရန်တူစကားလုံးသစ်များကိုရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားနှင့်တကွ ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကို ခံစားဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထား မှန်မှန်ရွတ်ဆိုလျှင် နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းကြောင်း ပြောပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။
- ❖ မူလတန်းတွင် သင်ကြားခဲ့ပြီးသောကဗျာတိုတစ်ပုဒ်ကို ရွတ်ဆိုပြပြီး ခံစားချက်အချို့ကို ထုတ်ဖော်ပြပါ။

(မှတ်ချက်- နိုင်ငံတော်သီချင်း၊ ယဉ်းမနား မောင်နီသင်း၏ ဆုတောင်း စသည်ကဲ့သို့ အမိနိုင်ငံတော်၏ ချစ်ခင်မြတ်နိုး တန်ဖိုးထားဖွယ်အကြောင်းကို အသားပေးရေးသားထားသည့် ဗဟုသုတလည်းပါ နှစ်သက်မှုလည်း အားကောင်းသည့် ကဗျာတိုလေးများကို ရွေးချယ်သာကေပြပေးပါ။)

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကဗျာကို ဆရာကဦးဆောင်ပြီး အသံနေအသံထားမှန်မှန် ရွတ်ဆိုပြပါ။
(သင်ထောက်ကူအသံဖိုင်ရှိပါက ဖွင့်ပြပါ။)
- ❖ ထိုသို့ကဗျာကိုရွတ်ဆိုပြနေစဉ် ဖတ်စာပါကဗျာပုဒ်ရင်းကိုကြည့်၍ ဂရုတစိုက် နားထောင်ရန်ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက လေ့လာအကဲဖြတ်ပါ။ မှန်ကန်စွာရွတ်ဆို နိုင်စေရန် သင်ကြားပေးပါ။
- ❖ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုရသည့်အခါ မည်သို့ခံစားရကြောင်းမေးပါ။ ကဗျာအသံကို ကလေးများ သတိပြုမိအောင် ခံစားတတ်အောင် ဆရာကကူညီပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းအနေအထား၊ ကျောင်းသားဦးရေအနေအထားအရ သင့်လျော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ကဗျာကို အသံအနေအထားမှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုလေ့ကျင့်ရန် ကဗျာကိုအုပ်စုလိုက် ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ အုပ်စု တစ်စု ရွတ်ဆိုနေချိန်တွင် အခြားအုပ်စုများကို အာရုံစိုက်နားထောင်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုအချင်းချင်း အကဲဖြတ်ခိုင်းပါ။ ဆရာကလည်း အကဲဖြတ်ပါ။
- ❖ လိုအပ်လျှင် ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ ရွတ်ဆိုနိုင်စေရန် အကြံပြုချက်များပေး၍ လမ်းညွှန်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက် ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက အကဲခတ်ထားပါ။
- ❖ မှန်မှန်ကန်ကန် မရွတ်ဆိုနိုင်သေးသည့် ကျောင်းသားများကို အဓိကထားပြီး ပြန်လည်လေ့ကျင့်သင်ကြား ပေးပါ။
- ❖ ပြီးလျှင် ထိုကျောင်းသားများကို တစ်ဦးချင်း ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်နိုင်ရန် ကဗျာပါခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင် ကျက်မှတ်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဖြေဆိုပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် ကာရန်အချိတ်အဆက်၊ အသံနေအသံထား မှန်ကန်ပီသစွာရွတ်ဆိုရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ ရသကိုခံစားကာ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်၍ ကဗျာကပေးသောရသကိုခံစားကာ သုတကိုသိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာကို စကားပြေဖြင့် ပြန်ဆိုရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ အမိတိုင်းပြည်ဟူသည်မှာ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံနေထိုင်ရာ မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးကို တင်စားခေါ်ဝေါ်ထားသည့် စကားလုံးဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းကို အထက်မြန်မာပြည် သို့မဟုတ် အညာဒေသဟုခေါ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်းကို အောက်မြန်မာပြည် သို့မဟုတ် အကြွေဒေသဟုခေါ်ကြောင်း၊ မိမိတို့ဒေသထွက်ကုန်များကို အခြားဒေသများသို့ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ကြကြောင်း၊ အမိမြန်မာပြည်၏ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးတွင်ဧရာဝတီမြစ်ကြီးသည်အသက်သွေးကြောသဖွယ်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကို အစအဆုံးတစ်ခေါက်ရွတ်ဆိုပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း အဓိပ္ပာယ်မသိသည့် စကားလုံးများကို သင်ခန်းစာ၌ လိုက်၍မှတ်သားထားရန်လိုအပ်ကြောင်း ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများသိလိုသည့် စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ခက်ဆစ်အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

❖ ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ

- အမိတိုင်းပြည်၏ အသက်သွေးကြောဖြစ်သည့် ဧရာဝတီမြစ်ကြီးတွင် မောင်လေး၏ မွေးရပ်ဇာတိသည် ထန်းပင်ကြီးများ ဝန်းရံထားသည့် အထက်အညာဟုခေါ်သည့် အညာအရပ်ဒေသဖြစ်ပုံ
- အညာဒေသ၏ အဓိကထွက်ကုန်ဖြစ်သည့် ထန်းလျက်နှင့် သနပ်ခါးတို့ကို အညာလှေကြီးပေါ်တွင် တင်ဆောင်ပြီး အောက်ပြည်အောက်ရွာသို့ ကုန်ရောင်းသွားကြပုံ
- မလေး၏ မွေးရပ်ဇာတိသည် စပါးပင်များ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းသည့် အောက်ပြည်အောက်ရွာဟု ခေါ်သည့် အကြွေအရပ်ဒေသဖြစ်ပုံ
- အကြွေအရပ်၏ အဓိကထွက်ကုန်ဖြစ်သည့် ဆန်၊ ငါးပိ၊ ဆားတို့ကို စပါးလှေကြီးပေါ်တွင် တင်ဆောင်ပြီး အညာအရပ်သို့ ကုန်ရောင်းသွားကြပုံ
- အညာလှေ၊ စပါးလှေတို့သည် အညာမှ အကြွေ၊ အကြွေမှ အညာသို့ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် ပြေးဆွဲ၍ ကုန်စည် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ဖောက်ကားနေကြပုံ
- ဧရာဝတီမြစ်ကြီးသည် နိုင်ငံသားတို့၏ တွဲလက်များကို ခိုင်မြဲအောင်ဖန်တီးပေးနေသည့် မြစ်ကြီးတစ်စင်း ဖြစ်ပုံ

မှတ်ချက်- ကဗျာကိုရှင်းပြရာတွင် ကဗျာသရုပ်ဖော်ပုံတွင်ဖော်ပြထားသော မောင်လေးနှင့် မလေးတို့၏အသွင်၊ အညာနှင့် အကြွေတို့၏သရုပ်၊ ဧရာဝတီမြစ်ကြီး၏သာယာပုံနှင့် အသုံးဝင်ပုံများကို စိတ်ထဲတွင် ပုံပေါ်လာအောင်၊ နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်အောင်၊ ကြည်နူးမှုကို ခံစားမိလာအောင်၊ ဂုဏ်ယူတတ်လာအောင်၊ အမိတိုင်းပြည်ကို ချစ်မြတ်နိုးစိတ် ဖြစ်ပေါ်လာအောင် သရုပ်ဖော်ရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ကဗျာအကြောင်းအရာအပြည့်အစုံကို သိရသည့်အခါ မည်သို့ခံစားရကြောင်းမေးပါ။
- ❖ ကဗျာမှပဟုသုတများကို အတူတူဖော်ထုတ်ကြမည်ဟုပြောဆိုပြီး ဆရာကဦးဆောင်၍ ဖော်ထုတ်ပြပါ။
(ပဟုသုတအချို့မှာ မြန်မာနိုင်ငံ အထက်ပိုင်းကို အထက်မြန်မာပြည် သို့မဟုတ် အညာဒေသဟုခေါ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်းကို အောက်မြန်မာပြည် သို့မဟုတ် အကြွေဒေသဟုခေါ်ကြောင်း မိမိတို့ဒေသ ထွက်ကုန်များကို အခြားဒေသများသို့ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ကြကြောင်း စသည်)

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်မှ မေးခွန်းများကို မှတ်စုစာအုပ်ထဲတွင် ဖြေခိုင်းပါ။
- ❖ သင့်လျော်သလို အုပ်စု ၅ စု ဖွဲ့ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို အုပ်စုအလိုက် ဆွေးနွေးအဖြေရှာခိုင်းပါ။ ဆရာက ဆွေးနွေးရန်အချိန် (၅ မိနစ် စသည်) သတ်မှတ်ပေးပါ။ ဆွေးနွေးစဉ် ဆရာက အုပ်စုများအား လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြီးကြပ်ပါ။ ထို့နောက် အုပ်စုအသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်က တင်ပြပါစေ။
- ❖ အုပ်စုတစ်ခု၏အဖြေ မှန်၊ မမှန်ကို အခြားအုပ်စုများက စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပါစေ။ မှန်၊ မှား အဖြေရရန် ဆွေးနွေးအဖြေရှာခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေအမှားအမှန်ကိုဆရာကပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ အမိတိုင်းပြည်တွင် အထက်အညာ၏အဓိကထွက်ကုန်များမှာ ထန်းလျက်နှင့် သနပ်ခါးဖြစ်သည်။ အကြွေအောက်ပြည်၏ အဓိကထွက်ကုန်များမှာ ဆန်၊ ငါးပိ၊ ဆား တို့ဖြစ်သည်။ ထိုထွက်ကုန်များကို ဧရာဝတီမြစ်ကြောတစ်လျှောက် စုန်ဆန်ကာ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ကြသဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ကြီးသည် အမိတိုင်းပြည်၏ အသက်သွေးကြောသဖွယ်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ကာရန်သဘောကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာအမျိုးအစားကို သိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာတွင် အသုံးပြုထားသည့် ကာရန်များကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်တတ်ရန်
- ❖ ကာရန်တူ စကားလုံးများကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီး ရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ အမိတိုင်းပြည်ကဗျာသည် အချိုးတွဲကဗျာဖြစ်ကြောင်း၊ အချိုး ၆ ချိုးပါကြောင်း၊ အချိုးကာရန်များမှာ “အကာရန်နှင့် အားကာရန်” များဖြစ်ကြောင်း သဘောမျှ မိတ်ဆက်ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ အမိတိုင်းပြည်ကဗျာကို ဆရာက အသံနေအသံထား မှန်မှန်ရွတ်ဆိုပြပါ။ ကဗျာပါ ကာရန်များကို ဂရုတစိုက် နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကဗျာရေးဖွဲ့ရာတွင် ပထမအကြောင်းတွင် စကားလုံး ၇ လုံး၊ ဒုတိယအကြောင်းကို စကားလုံး ၅ လုံး သုံးထားကြောင်း၊ ကဗျာ၏ အချိုးကာရန်များကို အချိုးပိုဒ်၏အဆုံးများ (ပုဒ်မချထားသည့်နေရာ) ၌ တွေ့ရကြောင်း သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ အချိုးကာရန်များကို ကဗျာ၏ အတွင်းစကားလုံးများတွင် ကာရန်ပြန်ယူထားကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက-

ထန်းပင်ကြီးတွေဝိုင်းလို့ နေ

မောင်လေးမွေးရပ်မြေ။

အညာလှေနှင့် အောက်ပြည်သွား

ထန်းလျက်သနပ်ခါး။

ဟူသည့် စာကြောင်းများတွင် အချိုးကာရန်မှာ ဒုတိယစာကြောင်းအဆုံးတွင်ပါသည့် “အေ ကာရန်” ဖြစ်သည့် “မြေ” ဖြစ်ကြောင်း၊ တတိယစာကြောင်းတွင်ပါသည့် “လှေ”ဟူသည့်စကားလုံးမှာ အချိုးကာရန်ဖြစ်သည့် “အေ”ကာရန်ကို စာပိုဒ်အတွင်း၌ ပြန်ယူထားသည့် ပိုဒ်တွင်းကာရန်ပင်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားဦးရေပေါ်မူတည်၍ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။ တစ်ဖွဲ့လျှင် ကဗျာ ၁ ပိုဒ်စီ၏ ကာရန်ကို ရှာခိုင်းပါ။
- ❖ ပြီးလျှင် အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီအား သင်ပုန်းပေါ်တွင် တွေ့ရှိသည့် ကာရန်များကိုရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုတစ်စု၏အဖြေကို ကျန်သည့်အုပ်စု ၄ စုအား စစ်ဆေးခိုင်းပါ။ မှားသည့်နေရာ ပြင်ခိုင်းပါ။ လိုအပ်လျှင် ဆရာက ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အမိတိုင်းပြည်ကဗျာသည် အချိုးကဗျာဖြစ်ပြီး အချိုး ၆ ချိုးပါသည်။
- ❖ အချိုးကာရန်များမှာ “အေကာရန်နှင့် အားကာရန်” များဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စကားလုံးပွားယူတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ မေးခွန်းနှင့် ပတ်သက်သည့် အဖြေများကို ဆက်စပ်စဉ်းစားတတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်များကို စာဖတ်သူစိတ်ဝင်စားအောင် ရေးသားတင်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိဖာတိမြေကို ချစ်မြတ်နိုးတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ပေးထားသည့် စကားလုံးတစ်လုံးကို မူတည်၍ မိမိကြားဖူးနားဝရှိသည့် စကားလုံးများရအောင် ပေါင်းစပ်ကြည့်ရန် ပြောကြားပေးပါ။ ထိုသို့ပေါင်းစပ်ရာတွင် ပေါင်းစပ်မည့်စကားလုံးမှာ စာလုံးအရေအတွက် ကန့်သတ်မထားသဖြင့် မိမိစိတ်တိုင်းကျ ပေါင်းစပ်နိုင်ကြောင်း၊ သို့သော် အရာဝတ္ထုတစ်ခု၏ အမည် ဖြစ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းကို သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓကအားဖြင့်ဆိုရလျှင်

ဆန် ဟူသောစကားလုံးကို ဆန်ကွဲ၊ ဆန်ပြုတ်၊ ဆန်အိတ်၊ ငက္ခဆန်၊ ကောက်ဆန်၊ ဆန်လုံးညို စသည်ဖြင့် တွဲစပ်နိုင်ကြောင်း၊ တွဲစပ်လိုက်သောစကားလုံးတိုင်းသည် ခေါ်ဝေါ်ရန်သတ်မှတ်ထားသည့် အမည်များဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင်ဖြေခိုင်းပါ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ သင်ခန်းစာတွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း သင်ခန်းစာ၌မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

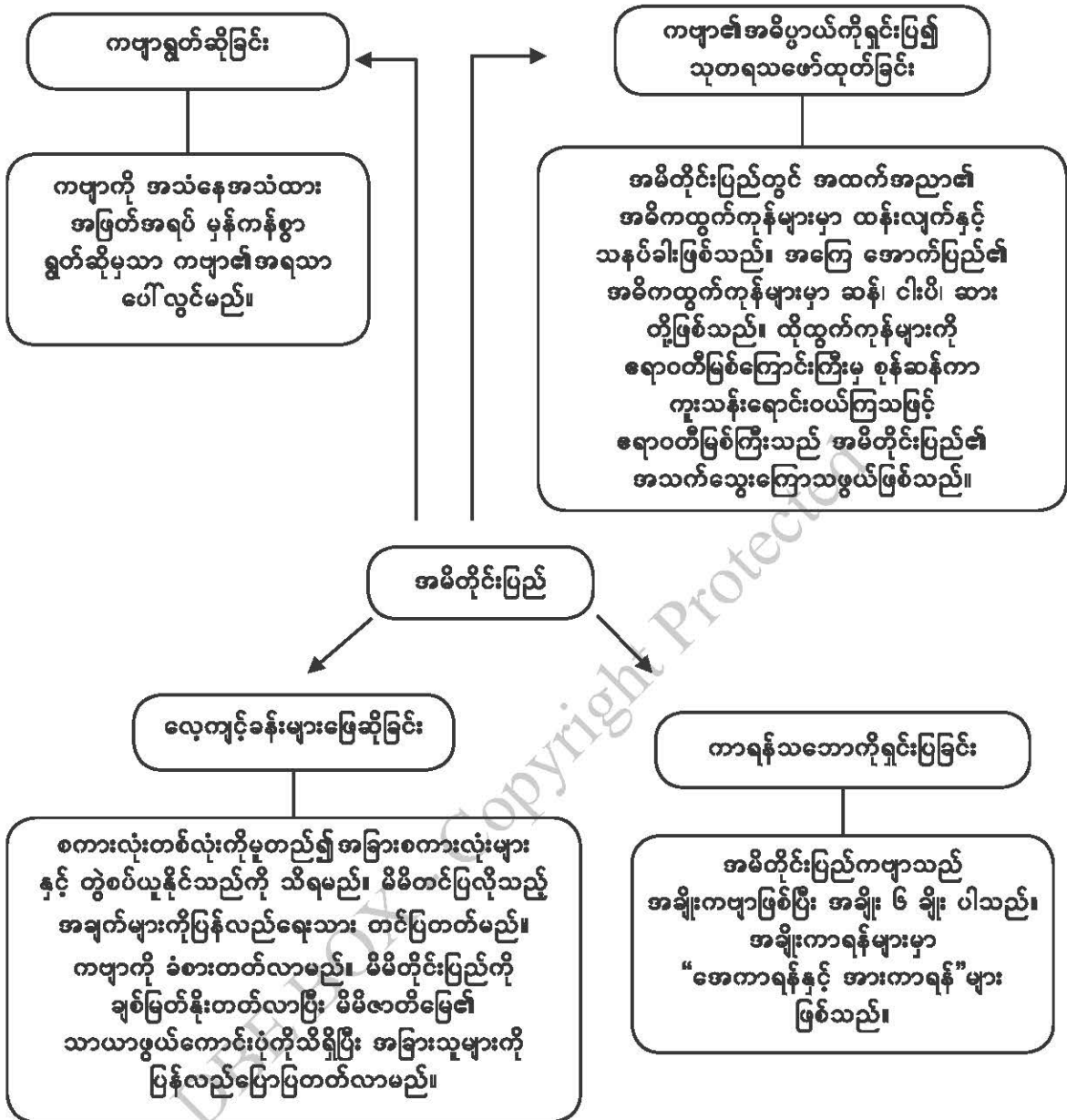
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့် ကျောင်းသားကို တွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံး၊ မတွဲစပ်နိုင်သည့်စကားလုံးအချို့ကိုပြောပြပြီး ထိုအထဲမှရွေး၍ တွဲစပ်ခိုင်းပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စကားလုံးပွားယူ၍ရသည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ် ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ မေးခွန်းနှင့် ပတ်သက်သည့် အဖြေများကို ဆက်စပ်စဉ်းစားတတ်မည်။
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်များကို စာဖတ်သူစိတ်ဝင်စားအောင် ရေးသားတင်ပြတတ်မည်။
- ❖ မိမိဖာတိမြေကို ချစ်မြတ်နိုးတတ်မည်။

အမိတိုင်းပြည်ကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ အထက်အညာဒေသမှ ထန်းလျက်နှင့်သနပ်ခါးကိုအောက်ပြည်သို့ လှေနှင့်ပို့သည်။
- ❖ အောက်ပြည်မှ ဆန်၊ ငါးပိနှင့် ဆားတို့ကို အထက်အညာဒေသသို့ လှေနှင့်ပို့သည်။
- ❖ ဧရာဝတီမြစ်သည် အထက်အညာနှင့် အောက်ပြည်ကိုဆက်သွယ်ပေးသော အရေးပါသည့် မြစ်ဖြစ်သည်။
- ❖ ဧရာဝတီမြစ်သည် အမိမြန်မာနိုင်ငံတော်၏အဖိုးတန်ရတနာဖြစ်သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ကဗျာဖွဲ့နည်းစာအုပ်များ (တင်မိုး၏ မြန်မာ့ဘဝ မြန်မာ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ကဗျာဖွဲ့နည်း၊ မင်းသုဝဏ်၏ ကဗျာရေးချင် စာစပ်သင်)
- ၂။ တင်မိုး ကဗျာပေါင်းချုပ်များ
- ၃။ မြန်မာကဗျာစာတမ်းများ

DBE BOX - Copyright Protected

၁၂။ အသက်ရှူမဝလို့ (တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ပြဇာတ်ကို သက်ဝင်ခံစားပြီး ဖတ်တတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်ပါ အတုယူသင့်သည့်အချက်များကို ဆန်းစစ်ရှာဖွေတတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်သဘောကို သိရှိပြီး ပြဇာတ်၏အဓိကအပိုင်းများကို ဖော်ပြတတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်တွင် ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ပြောဆို သရုပ်ဆောင်တတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ဆရာက ပြဇာတ်ကို ကျေညက်စွာ ဖတ်ထားရန်
- ❖ ဇလုံကြီးတစ်လုံး၊ ဖယောင်းတိုင်တစ်ချောင်း၊ မီးခြစ်တစ်လုံးနှင့် ဖန်ခွက်တစ်ခွက်
- ❖ စင်တင်ကပြရန်အတွက် စတိတ်ခုံအဖြစ်အသုံးပြုရန် ခုံတန်းရှည်နှစ်ခု၊ နောက်ခံကားအဖြစ်အသုံးပြုရန် သင်ပုန်းနှင့် စားပွဲတစ်လုံး
- ❖ ဇာတ်ဝင်ပစ္စည်းများမရရှိနိုင်သည့်အခါ ဆရာကရုပ်လုံးပေါ်အောင် သရုပ်ဖော်ပြရန်

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ စင်တင်ပြဇာတ်ကို ကပြခြင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုစွမ်းရည်နှင့် ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ပြဇာတ်၏ ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ဗဟုသုတများကို ဖော်ထုတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ပြဇာတ်ပါလက်တွေ့စမ်းသပ်ခြင်းကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင်ခြင်းမှ တီထွင်ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ပြဇာတ်ကိုဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ပြဇာတ်ကိုဖတ်ရာတွင် ဇာတ်ဆောင်များ၏ ပြောစကားများကို လေယူလေသိမ်းဖြင့် ဖတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ပြဇာတ်ကြည့်ဖူးသလား၊ ဘယ်တုန်းကကြည့်ဖူးသလဲ၊ ဘယ်မှာကြည့်ဖူးသလဲ ဟူသောမေးခွန်းများမေးပါ။ ကြည့်ဖူးသော ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်၏အမည်ကို ပြောပြပါစေ၊ မကြည့်ဖူးဘူးသော အရပ်ဖြစ်ပါကလည်း ပြဇာတ်ဟူသည်မှာ စင်မြင့်ပေါ်တွင်သရုပ်ဆောင်များ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အပြောစကားများဖြင့် အပြန်အလှန်ပြောဆို သရုပ်ဆောင်ကြကြောင်းရှင်းပြကာ ယခုပြဇာတ်တစ်ပုဒ်ကိုဖတ်ကြမည်ဟု ပြောပြီးသင်ခန်းစာကို စတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ပြဇာတ်ပါဆရာတစ်ဦးအဖြစ် မိမိကိုယ်ကိုသဘောထား၍ အတန်းထဲမှ စာဖတ်သွက်သော ကျောင်းသူငါးဦးနှင့် ကျောင်းသားသုံးဦးကို ခေါ်လိုက်ပါ။ ကျောင်းသူငါးဦးကို မမြမြ၊ မလှလှ၊ မစံပယ်၊ မဇ္ဇဒုံ၊ မလှဖြူတို့အဖြစ် သတ်မှတ်ပေးပြီး ကျောင်းသားသုံးဦးကို မောင်လှဝင်း၊ မောင်ဝင်းသန်း၊ မောင်ငြိမ်းချမ်း ဟူ၍ သတ်မှတ်ပေးပါ။ တစ်ဦးချင်းစီ အပြောစကားနေရာများတွင် အသံနေအသံထားဖြင့် ဖတ်ရမည်။ ကွင်းအတွင်းရှိ စကားလုံးများကို ဖတ်ရန်မလိုဟုပြောပါ။ ယခု ပြဇာတ်ကိုဖတ်မည်ဟုပြောပြီး ဆရာက စတင်၍ စကားပြောကို အသံနေအသံထားဖြင့်ဖတ်ပြီး ကျန်ကျောင်းသားများ ၎င်းတို့၏ စကားပြော များကို ဆက်လက်ပြောပါစေ။ အတန်းထဲရှိ ကျောင်းသားများကို ဂရုတစိုက်နားထောင်ကြရန်နှင့် မိမိတို့ အလှည့်တွင်လည်း ထိုသို့ပြောရမည်ဟု ညွှန်ကြားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ထို့နောက် ကျောင်းသားများကို ၉ ယောက်တစ်စု ဖွဲ့ပေးပါ။ (ပိုနေသောကျောင်းသားရှိပါက ပရိသတ် အဖြစ် တာဝန်ပေးပါ။) ၎င်းတို့ကို ပြဇာတ်ပါဇာတ်ဆောင်များ၏ အမည်များအတိုင်း မိမိတို့ အလှည့်ကျ စကားပြောများကို ပြောရန်ညွှန်ကြားပါ။ (အသံတိတ်) စာဖတ်ရန်အချိန် ၁၀ မိနစ်ပေးပါ။ (ကွင်းခတ် ထားသော စကားလုံးများကို ထည့်ဖတ်ရန်မလိုကြောင်းနှင့် ၎င်းတို့ကို ဇာတ်ညွှန်းဟုခေါ်ကြောင်း၊ သရုပ်ဆောင်သည့်အခါ ထိုကဲ့သို့ သရုပ်ဆောင်ရန်ဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။) အုပ်စုတွင်းအမည်များ ရွေးချယ် သတ်မှတ်ပြီးနောက် ဇာတ်ဆောင်များ၏ အပြန်အလှန်ပြောစကားနေရာများတွင် အသံနေအသံထားဖြင့် ဖတ်ရန်ညွှန်ကြားပြီး တစ်ဖွဲ့ချင်းစီကို အတန်းရှေ့တွင် ဖတ်ပါစေ။ စာဖတ်ရာတွင် အခက်အခဲရှိသော ကျောင်းသားများကို ဆရာက သတိပြုပြီးကူညီပေးပါ။ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီ၏ပြောဆိုမှုများကို နားထောင် နေသူများက စကားလုံး အသံထွက်ပီသမှု (တိုင်းရင်းသားဖြစ်ပါက ကျောင်းသားများသည် မိမိတို့ ပင်ကိုသံဖြင့် ဖတ်ပါ လိမ့်မည်)၊ ပုံမှန် ပြောဆိုမှု ရှိ မရှိ၊ လေယူလေသိမ်း၊ အသံနေအသံထားတို့ကို သတိပြုရန် မှာကြားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာကအုပ်စုများထဲမှ အဆင်ပြေဆုံးအဖွဲ့ကို ပြန်လည်ပြောဆိုပါစေ။
- ❖ ထိုသို့ပြောဆိုမှုများတွင်စကားလုံးပီသမှု၊ အသံနေအသံထား၊ အသက်ဝင်မှုတို့ကို ကျန်ကျောင်းသားများအား နားထောင်ပြီး အကဲဖြတ်ပါစေ။ ပြဇာတ်တွင်စကားပြောများသည် အရေးပါကြောင်းပြောပြီး အဆုံးသတ်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပြဇာတ်တွင်စကားပြောများသည် အရေးပါသည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ပြဇာတ်အကြောင်းအရာကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ပြဇာတ်ပါအတုယူသင့်သည့်အချက်များကို ဆန်းစစ်ရှာဖွေတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ မနေ့က သင်ယူရသောပြဇာတ်တွင် မည်သည့်ထူးခြားချက်များကို သတိပြုမိသလဲဟုမေးပြီး သင်ခန်းစာကို စတင်ပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုချက်များကိုမှန်မှားမှတ်ချက်မပေးဘဲ အလေးထားနားထောင်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ပြဇာတ်ထဲမှာဆရာကြီးက တပည့်တွေကို ဘာကိုသိစေချင်တာလဲ။
(ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုချက်များကို သင်ပုန်းမှတ်တမ်းထားပါ။)
- ❖ ကျောင်းသားတွေကကော ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်သင်ယူကြသလား။
- ❖ ကျောင်းသားတွေ အခုလို သင်ယူကြတဲ့အပေါ်မှာ ဘယ်လိုခံစားရသလဲ။
- ❖ ကျောင်းသားတွေဘာကြောင့် စိတ်ဝင်တစားသင်ယူကြတယ်လို့ထင်သလဲ။
- ❖ ဆရာကြီးသင်ပြတာကို တပည့်တွေနားလည်မှတ်မိနိုင်မလား၊ ဘာကြောင့်လို့ထင်သလဲ ဟူသည့် မေးခွန်းများကို မေးပါ။
- ❖ အဆိုပါမေးခွန်းများကို ကျောင်းသားများအား မှတ်သားထားပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပေးပါ။ ဆရာပေးထားသော မေးခွန်းများကို ဆွေးနွေးရေးသားပါစေ။ မိမိတို့အဖွဲ့ ရေးသားထားသော ဆွေးနွေးချက်များကို အတန်းသို့ပြန်လည်တင်ပြခြင်း၊ စာရွက်တစ်ရွက်တွင် ရေး၍ အတန်းနံရံတွင်ကပ်ထားခြင်း စသည်တို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီ၏ တင်ပြချက်များကိုကျန်အဖွဲ့များက မှတ်ချက်ပေးပါစေ။
- ❖ ထို့နောက်ဆရာက ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် အတုယူသင့်သောအချက်များပါဝင်ကြောင်း၊ ယခုပြဇာတ်တွင် ဆရာကြီး၏ လက်တွေ့ပြသသင်ကြားမှုကြောင့် ကျောင်းသားများသည် သင်ခန်းစာကို ကျက်မှတ်ရန်မလိုဘဲ တစ်သက်လုံး စိတ်ထဲတွင်စွဲမြဲစွာမှတ်မိနေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်တွေ့ပြုလုပ်သင်ကြားရသဖြင့် ပျော်ရွှင်ဖွယ် ကောင်းကြောင်း၊ လေ့လာစူးစမ်းလိုစိတ်များလည်း တိုးပွားလာကြောင်း၊ အောက်ဆီဂျင်သည် သက်ရှိတို့အတွက် အရေးပါကြောင်း၊ သစ်ပင်များသည် လေထုကိုသန့်စင်ပေးသည့်အတွက် စိုက်ပျိုးထိန်းသိမ်းရန်လိုအပ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ သင်ကြားသင်ယူမှုကို ဆရာတပည့် လက်တွဲညီညီဆောင်ရွက်သင့်သည်။
- ❖ ပြဇာတ်၏သဘောသဘာဝအလျောက် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်သင်ယူရခြင်းသည် စိတ်လန်းဆန်းပြီး ကြာရှည် သင်ယူနိုင်သည်။ ရေရှည်မှတ်မိသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ပြဇာတ်၏ သဘောသဘာဝကို ရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ စင်တင်ကဇာတ်သဘောကိုသိရှိပြီး ရှင်းပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

ယခုသင်ကြားရသည့်ပြဇာတ်သည် မည်သည့်ပြဇာတ်အမျိုးအစားဖြစ်သနည်းဟု ကျောင်းသားများအားမေးပါ။
တစ်ခန်းရပ် စင်တင်ပြဇာတ်ဟု ကျောင်းသားများကဖြေလာပါလိမ့်မည်။ (ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင် အသက်ရှူမဝလို့
တစ်ခန်းရပ် စင်တင်ပြဇာတ်ဟုပါပြီးဖြစ်သည်။) စင်တင်ပြဇာတ် ကပြရန်အတွက် ဘာတွေပြင်ဆင်ထားဖို့ လိုအပ်မလဲ၊
လိုအပ်သောအရာများကို ရှာဖွေကြမည်ဟုပြောပြီး သင်ခန်းစာစတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

❖ တစ်ခန်းရပ်စင်တင်ကဇာတ်ကပြရာတွင်

(၁) ဇာတ်ညွှန်း

(၂) ဇာတ်ဆောင်အမည်စာရင်း(အစဉ်လိုက်)

(၃) ဇာတ်ခုံအပြင်အဆင်

(၄) သက်ဆိုင်ရာဇာတ်ဆောင်တို့၏ စကားပြောအစီအစဉ်

(၅) ကားလိပ်ဖွင့်၊ ကားလိပ်ချ (အချိန်နရီကိုက်) အစီအစဉ်တို့ပါဝင်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

❖ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့၍ တစ်အုပ်စုလျှင်စင်တင်ကပြရန်အတွက် လိုအပ်သောစာရင်း ၅ မျိုး၏အသေးစိတ်
စာရင်းကိုပြုစုပါစေ။ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကိုကြည့်ပြီး စာရင်းပြုစုပါစေ။ မိမိတို့ပြုစုထားသည့် စာရင်းကို
စာရွက်ပေါ်တွင် သေသပ်စွာရေးမှတ်ထားပါစေ။ အဖွဲ့အားလုံးပြီးသွားပါက မိမိတို့၏စာရင်းကို အတန်းသို့
တင်ပြပါစေ။ လိုအပ်ချက်များရှိပါက ဆရာက ဖြည့်စွက်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

❖ ဆရာက စင်တင်ကဇာတ်ကပြရန် လိုအပ်သောစာရင်းကို အစဉ်အတိုင်းဖတ်ပြပါ။ အသေးစိတ်စာရင်းကို
ကျောင်းသားများအား ပြောစေပါ။ စင်တင်ကဇာတ်ကပြရာတွင် လိုအပ်သောစာရင်းအတိုင်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်
လေ့ကျင့်ထားမှသာ ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားအောင် ကပြနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။ (နောက်စာသင်ချိန်တွင်
စင်တင်ကဇာတ်ကို ကိုယ်တိုင်ကပြရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြီး ပထမစာသင်ချိန်က ဖွဲ့ထားသော ၉ ယောက်
တစ်ဖွဲ့အတိုင်း ကြိုတင်လေ့ကျင့်ထားရန်မှာကြားပါ။)

❖ စီစဉ်ညွှန်ကြားကပြရန်အတွက် အလှည့်ကျသော ဒါရိုက်တာတစ်ဦးကို တာဝန်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

❖ စင်တင်ကဇာတ် ကပြရာတွင်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရမည်များကို စုစည်းထားရမည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ စင်တင်ကဇာတ်ကပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

❖ စင်တင်ကဇာတ် သို့မဟုတ် တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်၏ သဘောသဘာဝကို ကျောင်းသားများ နားလည်ပြီး
ကိုယ်တိုင်ပါဝင် သရုပ်ဆောင်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ စင်တင်ကဇာတ်ကပြရန် ရေလုံကြီးတစ်လုံး၊ ဖယောင်းတိုင်တစ်ချောင်း၊ မီးခြစ်တစ်လုံးနှင့်စားပွဲတစ်လုံးတို့ကို ဆရာကအသင့်ပြင်ထားပေးပြီး ကပြမည့်အဖွဲ့များကို အမှတ်စဉ်မဲနှိုက်ပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ အဖွဲ့များကို ၎င်းတို့အလှည့်ကျသော အမှတ်စဉ်အတိုင်း တင်ဆက်ကပြစေပါ။ အခြားအဖွဲ့များက အောက်ပါအချက်များဖြင့် အကဲဖြတ်ပေးရန် မှာကြားထားပါ။

အဖွဲ့အမှတ်စဉ်(နံပါတ်)

- | | |
|--|--------------------------|
| (၁) ဒါရိုက်တာ၏ဇာတ်ညွှန်းအတိုင်းစီစဉ်ညွှန်ကြားမှု | ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက် |
| (၂) စကားပြောအစီအစဉ်ကျမှု | ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက် |
| (၃) စကားပြောများ အသက်ဝင်မှု | ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက် |
| (၄) ယုံကြည်ချက်ရှိစွာသရုပ်ဆောင်မှု | ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက် |

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားအရေအတွက်ပေါ်မူတည်ပြီး ကပြသည့်အချိန်သည် စာသင်ချိန် ၂ ချိန် ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ပြန်လည်ဆန်းစစ်ခြင်းကို ကျောင်းသားအားလုံး ကပြပြီးမှ လုပ်ဆောင်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ ပြန်လည်ဆန်းစစ်ခြင်းတွင် တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့ပေးထားသည့် အကဲဖြတ်ချက်များသာမက ဆရာကပေးထားသည့် အကဲဖြတ်ချက်များကိုပါ အတန်းသို့တင်ပြပေးရန်နှင့် အဘယ်ကြောင့် ထိုသို့မှတ်ချက်ပေးရကြောင်း ပြောရန် ညွှန်ကြားပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စင်တင်ကဇာတ် ကပြရာတွင် လိုအပ်သည်များကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရသည်။
- ❖ ပြဇာတ်ကပြရာတွင် စကားပြောများကို အသံထွက်ဝီသစွာ၊ လေယူလေသိမ်း မှန်ကန်စွာ ပြောဆိုရန် အရေးကြီးသည်။
- ❖ အများစုတွင် မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုရှိရှိ ပြောဆိုသရုပ်ဆောင်ရသည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ အနက်တူစကားလုံးများကို သိရှိစေရန်
- ❖ မျိုးပြစကားလုံးများကို မှန်အောင်ယှဉ်တွဲတတ်စေရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ် ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ ပြဇာတ်သင်ကြားရခြင်းအပေါ်ထားသည့် မိမိ၏ခံစားချက်နှင့် သဘောထားကို အကြောင်းအကျိုးနှင့်တကွ တင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ခု အနက် လေ့ကျင့်ခန်း ၁ နှင့် ၂ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၁၀

- ❖ မြန်မာစကားတွင် အနက်အဓိပ္ပာယ်တူညီသော စကားလုံးများစွာရှိကြောင်း၊ ထိုစကားလုံးကို အလဲအလှယ် အနေဖြင့်သုံးနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ထို့နောက် သင်ခန်းစာမှ ခက်ဆစ်များကိုကြည့်၍ အနက်တူစကားလုံးများကို မျှင်းသားခိုင်းပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၁၀

- ❖ စကားလုံးများကို အရေအတွက်ဖြင့်ပြောလိုသောအခါ အသုံးမှန်အောင်ပြောရကြောင်း ရှင်းပြပါ။
သာဓက- ရေတစ်ခွက်၊ ရေတစ်ပုံး

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို လေ့ကျင့်ခန်း ၂ မှ စကားလုံးများအား အသုံးမှန်အောင် ယှဉ်တွဲခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

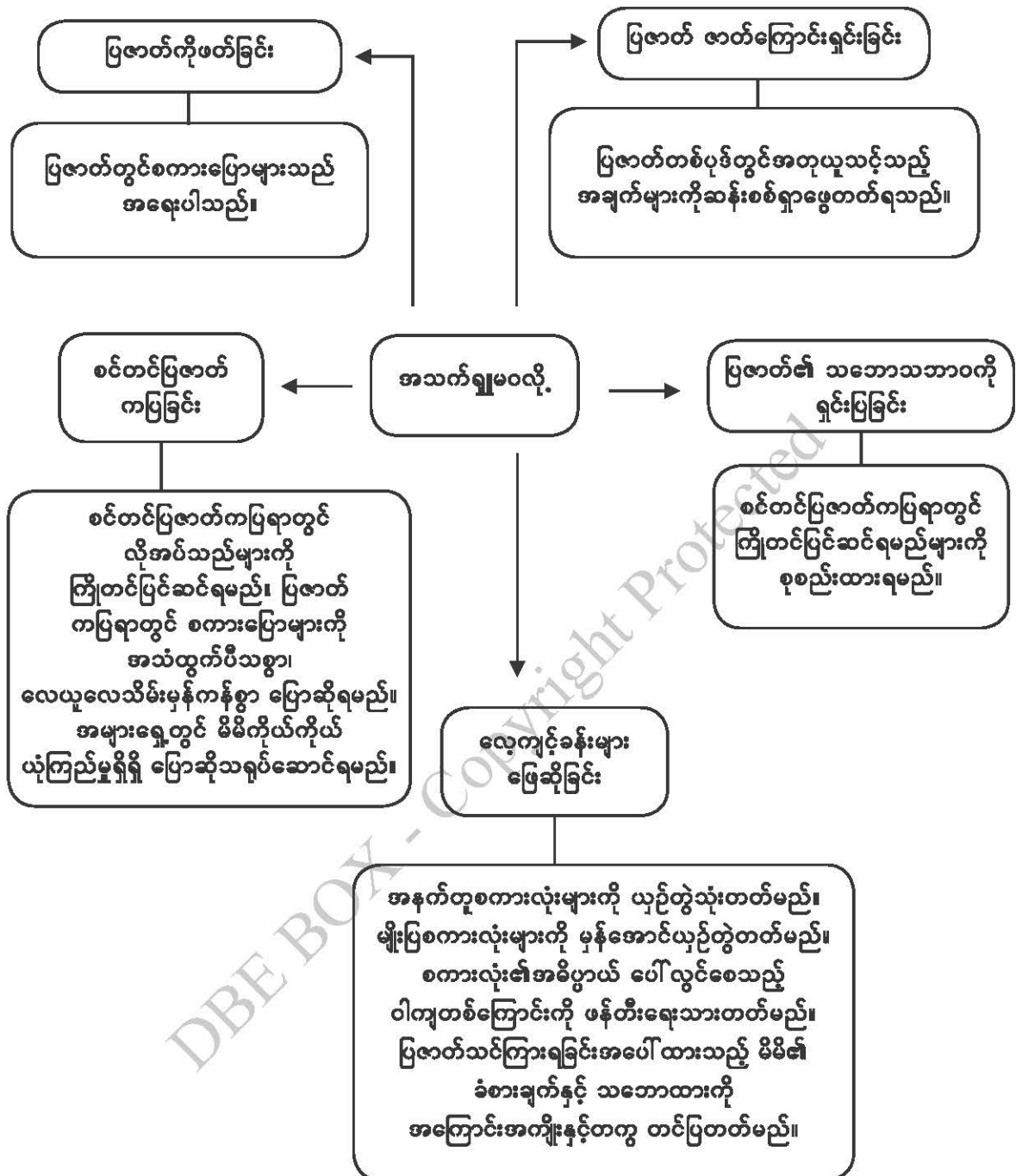
၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ နှင့် ၅ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အနက်တူစကားလုံးများကို ယှဉ်တွဲသုံးတတ်မည်။
- ❖ မျိုးပြစကားလုံးများကို မှန်အောင်ယှဉ်တွဲတတ်မည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ် ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်သင်ကြားရခြင်းအပေါ်ထားသည့် မိမိ၏ခံစားချက်နှင့် သဘောထားကို အကြောင်းအကျိုးနှင့်တကွ တင်ပြတတ်မည်။

အသက်ရှူမဝလို့ ပြဇာတ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ အောက်ဆီဂျင်သည် လူ၊ သတ္တဝါတို့ အသက်ရှင်ရေးအတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော ဓာတ်ငွေ့ဖြစ်သည်။
- ❖ အောက်ဆီဂျင်ကို ထုတ်လုပ်ပေးနိုင်သည်မှာ သစ်ပင်များဖြစ်သဖြင့် သစ်ပင်များကို စိုက်ပျိုးပြုစုပျိုးထောင်ပေးရမည်။
- ❖ အောက်ဆီဂျင်ဓာတ်ငွေ့သည် မီးလောင်မှုကို အားပေးသည်။
- ❖ စာတွေ့ထက် လက်တွေ့ကို ကလေးများပို၍ စိတ်ဝင်စားကြသည်။
- ❖ ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင် ပါဝင်လုပ်ဆောင်ရလျှင် စိတ်ဝင်စားပြီး ရေရှည်မှတ်မိသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ပြဇာတ်ကဏ္ဍ (ဦးသော်ဇင်)
- ၂။ ပြဇာတ်စာပေစာတမ်းများ (စာပေဗိမာန်)

၁၃။ လှတောသားစကားကြွယ် (သွယ်ဝိုက်စကား၊ ခိုင်းနှိုင်းစကား၊ အသုံးချဘာသာစကား)
စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ သင်ခန်းစာပါ ဒေသစကားများကို သိရှိလာမည်။
- ❖ မိမိရပ်ကွက်၊ ကျောင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်တွင်ပြောဆိုသောစကားများကို သိရှိလာမည်။
- ❖ လှတောသားတို့၏ နှိုင်းယှဉ်ပြောဆိုတတ်ပုံကို သိရှိလာမည်။
- ❖ လှတောသားတို့အလွန်အကျွံပြောဆိုတတ်ပုံကို သိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ နှိုင်းယှဉ်ပြောဆိုထားသောစာသားများ၊ အလွန်အကျွံပြောဆိုထားသော စာသားများရှာဖွေထားပါ။
- ❖ ရုပ်ပုံကားချပ်၊ ကျောင်းသုံးစာအုပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင်အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာဖတ်နိုင်အောင် လေ့ကျင့်ထားပါ။

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ပုံပြင်ကို အုပ်စုဖွဲ့ဖတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှရရှိသည့် ဘဝသင်ခန်းစာများကို စဉ်းစား၍အချင်းချင်း အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးစေခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဇာတ်လမ်းကဗျာကိုဖတ်၍ ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းအဖြစ်ပြန်လည်ရေးသားခြင်းမှဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ စကားပြေကိုဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ သင်ခန်းစာပါ သွယ်ဝိုက်စကား၊ ခိုင်းနှိုင်းစကား၊ အလွန်အကျွံပြောသောစကားများကို ဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ယခုစာသင်ချိန်တွင် စကားပြောဆိုမှုနှင့်ပတ်သက်လျှင်နာမည်ကြီးသော လှတောသားများအကြောင်း လေ့လာရမည်ဟုပြောပြီး သင်ခန်းစာစတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက လှတောနယ်သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ မည်သည့်ဒေသတွင်ရှိကြောင်း၊ လှတောသားတို့ ပြောသော စကားများသည် ထူးခြားလွန်ကဲတတ်သောကြောင့် သူတို့၏စကားများမှာ နာမည်ကျော်ကြောင်း၊ လှတောသားများ၏ စကားတို့ကို ဘုန်းကြီးများက တရားဟောရာတွင် ထည့်သွင်းဟောပြောခြင်း၊ စာရေးဆရာများက စာရေးရာတွင် ထည့်သွင်းရေးသားခြင်းတို့ကြောင့် လှတောသားတို့၏စကားများသည် ကျော်ကြားကြောင်း ရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၆ စုဖွဲ့ပါ။ ဖြစ်ရပ်စာပိုဒ် ၆ ပိုဒ်ကို တစ်ဖွဲ့လျှင် တစ်ပိုဒ်စီဝေပေးပြီး အချိန် ၅ မိနစ်ပေး၍ အသံတိတ်ဖတ်ပါစေ။ မည်သည့်အခြေအနေကို မည်သည့်စကားများဖြင့် လွန်ကြူးစွာ ပြောဆိုခြင်း၊ သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုခြင်း၊ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆို သုံးနှုန်းသွားကြောင်း မှတ်သားထားရန် ပြောပါ။ မိမိတို့ မှတ်သားထားသောအချက်ကို အတန်းသားများသို့ ပြန်လည်တင်ပြရန် အုပ်စုကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦးကို အုပ်စုတွင်းသဘောတူညီမှုဖြင့် ရွေးချယ်ပါစေ။
- ❖ အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီက မိမိတို့မှတ်သားထားသော လွန်ကြူးစွာ ပြောဆိုသောစကား၊ သွယ်ဝိုက် ပြောဆိုသောစကား၊ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုသော စကားများကို ပြောစေပြီး မည်သည့်အခြေအနေအတွက် ထိုသို့ ပြောကြောင်း အတန်းသို့ရှင်းပြပါစေ။ ပြောကြားချက်ကို အခြားအုပ်စုများကလည်း မှတ်သားထားပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ဖြစ်ရပ်တစ်ခုစီတွင် လွန်ကြူးစွာ ပြောဆိုခြင်း၊ သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုခြင်း၊ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုခြင်း စကားများကို အုပ်စုများအား လွှဲ၍မေးပါ။ အဖြေမှန် မမှန်ကို ကျန်အုပ်စုများအား မှတ်ချက်ပေးပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ စာကိုဖတ်လျှင် မှတ်သားရမည့် အဓိကအချက်ကို ရှာဖွေဖတ်ရှုရသည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ မိမိတို့အရပ်ဒေသရှိစကားများကိုပြောဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ မိမိပတ်ဝန်းကျင်တွင် ပြောဆိုသော သွယ်ဝိုက်စကား၊ ခိုင်းနှိုင်းစကား၊ အလွန်အကြူးပြောသော စကားများကို ဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ယနေ့ မိမိကျောင်းလာသောအခါ အိမ်သော့မေ့ကျန်ခဲ့သဖြင့် ပြန်ယူရသည့်အခါ အမေက -မင်းကတော့လယ်ထွန်သွားခွားမေ့သလိုပါပဲဟု ပြောကြောင်း၊ ကျောင်းသားများအားပြောပြပြီး သင်ခန်းစာစတင်ပါ။ (နေ့စဉ်ဘဝတွင်ပြောဆိုနေကြသော သွယ်ဝိုက်စကား၊ ခိုင်းနှိုင်းစကား၊ အလွန် အကြူးပြောသော စကားတစ်ခုခုဖြင့် နမူနာပေးပြောဆိုပါ။)

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများအား အောက်ပါမေးခွန်းများကိုမေးပါ။
 - (က) ကျောင်းဖွင့်ရက်တွင် အိပ်ရာထနောက်ကျလျှင် သင်၏အမေက မည်သို့ပြောပြီး နှိုးတတ်သနည်း။
 - (ခ) စာမေးပွဲနီးချိန်တွင် စာကျက်ရင်းအိပ်ငိုက်သည့်အခါ မိဘများက မည်သို့ ဥပမာပေးပြောတတ် သနည်း။
 - (ဂ) စာမေးပွဲမဖြေခင် စာကိုမှန်မှန်ကျက်ရန် ဆရာမိဘများက မည်သို့ဆုံးမစကားပြောလေ့ရှိသနည်း။

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများ စဉ်းစားတတ်အောင် လမ်းစဖော်ပေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှုကို သင်ပုန်းမှတ်ချက်ထားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ သင်ပုန်းမှတ်ချက်တင်ထားသော စကားများကို ကျောင်းသားများအား အမှား အမှန်၊ လိုက်ဖက်သော အသုံးအနှုန်းများ ရွေးချယ်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများအား အောက်ပါစကားလုံးများကို နေရာတကျ သုံးပြုပါစေ။
 - (က) ပညာရဲရင့် ပွဲလယ်တင့်
 - (ခ) ပညာရွှေအိုး လူမခိုး
 - (ဂ) ပညာရှာ ပမာသုတောင်းစား
- လိုအပ်ပါက ဆရာကဖြည့်စွက်ရှင်းပြပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ စကားပြောဆိုရာ၌ သွယ်ဝိုက်စကား၊ ခိုင်းနှိုင်းစကား၊ အလွန်အကြူးစကားများဖြင့် တင်စားပြောဆိုလျှင် နားထောင်ရသူ၏ စိတ်ထဲတွင် စွဲမြဲစွာမှတ်မိသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ အခိုင်းအနှိုင်းစကားများ

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ လှတောသားစကားများတွင် သုံးနှုန်းထားသောအခိုင်းအနှိုင်းများကို ဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုရာတွင် စကားလုံးများကို ထိမိသောအသုံးအနှုန်းများဖြင့် မျက်စိတွင်မြင်ယောင်လာအောင်သုံးပြုခြင်း၊ ရေးပြခြင်းဖြင့် ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သာဓက-

- စာမေးပွဲဆိုရင် အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြင့် ဖြေဆိုနေခြင်းကို ခွေးအကြီး လှည်းနင်းသလိုဖြစ်နေသည် ဟု ပြောတတ်ကြောင်း။
- အရည်အချင်းရှိသူမှန်လျှင် မည်မျှပင်ချိုးနှိမ်စေကာမူ နိမ့်ကျမသွားကြောင်းကို ပတ္တမြားမှန်လျှင် နွံမနစ် ဟု ပြောဆိုတတ်ကြကြောင်း။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ လှတောသားစကားကြွယ်တွင် ပါဝင်သော အခိုင်းအနှိုင်းစကားများကို အုပ်စုလိုက် ရှာဖွေကြရန်ပြောပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများသည် မိမိတို့အုပ်စုအလိုက် လှတောသားသင်ခန်းစာကိုဖတ်၍ အခိုင်းအနှိုင်းစကားများကို ရှာဖွေကြပြီး မိမိတို့တွေ့ရှိသော စကားလုံးများကို စာအုပ်တွင်ရေးသားကာ အတန်းသားများကို ဖတ်ပြပါစေ။
- ❖ ကျန်အုပ်စုများက မှတ်ချက်ပေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှုကို ဆရာကသင်ပုန်းမှတ်ချက်ထားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက သင်ပုန်းတွင်မှတ်ထားသော ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှုများကို အဘယ်ကြောင့် အခိုင်းအနှိုင်းစကားဟု ရွေးချယ်ရကြောင်းရှင်းပြပါစေ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှု လွဲချော်နေလျှင် ဆရာကတည်မတ်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ အခိုင်းအနှိုင်းစကားများကို အခြေအနေပေါ်မူတည်၍ သုံးနှုန်းပြောဆိုရသည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ သွယ်ဝိုက်စကား၊ အလွန်အကြူးစကားများ သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ လှတောသားစကားများတွင် သုံးနှုန်းထားသော သွယ်ဝိုက်စကားများနှင့် အလွန်အကြူးစကားများကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိကိုယ်ပိုင် ခိုင်းနှိုင်းစကား၊ သွယ်ဝိုက်စကား၊ အလွန်အကြူးပြောစကားများ ဖန်တီးသုံးနှုန်းတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုရာနှင့် အလွန်အကြူးပြောဆိုရာတွင် စကားများကို ထိမိသောအသုံးအနှုန်းများဖြင့် မျက်စိတွင်မြင်ယောင်လာအောင် သုံးပြခြင်း၊ ရေးပြခြင်းဖြင့် ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သဘာဝ-

ကျွန်တော်သည် ဒေါ်ငြိမ်းဆိုင်၌ ထိုင်နေစဉ် လမ်းဘက်သို့ လှည့်ကြည့်မိသည်။ ဒေါ်ငြိမ်းဆိုင်နှင့် မျက်စောင်းထိုးလောက်တွင် ကားတစ်စီးကိုတွေ့မြင်ရသည်။ ဘော်ဒီအိမ်ကို ဆေးရောင်စုံခြယ်သထားသဖြင့် ကားမှာ သစ်လည်း သစ်လွင်၍ လှလည်းလှပနေပါသည်။ ယခုလည်း ကားသမားများသည် ယင်းကားကို ရေနံဆေးသူက ဆေး၍ အဝတ်နှင့် သုတ်သူကသုတ်နေပါသည်။ ကားကိုအရိပ်တကြည့်ကြည့် ကြည့်၍ သနောကြပုံရပါသည်။

“ဒေါ်ငြိမ်း၊ ဒီကားက လှလဲလှလို့ပါလား။ သလဲ တယ်သနောပါလားဗျ။”

“ဟုတ်ကဲ့၊ လှတာက ရုပ်ရှင်မင်းသမီး နတ်ရေကန်ထဲ လိမ့်ကျထားသလောက်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အောက်က ကားလေးထုပ်ကို ငုံ့ကြည့်လိုက်စမ်းပါလား။ ခါကျာမုန့် ကောက်တပ်ထားသလား အောက်မေ့ရမယ်။ တွန့်လိမ် ကောက်တွေနေတာပါပဲ” တဲ့။ (ကားအလှ - စာ ၁၅၀)

လှတောရွာ ရှင်ပြုအလှပွဲတစ်ခုသို့ လှတောသားလူငယ်တစ်သိုက် ထမင်းသွားစားကြပါသည်။ ထိုထဲတွင် မောင်စံဌေးလည်းပါပါသည်။ ထမင်းထဲ၌ စပါးလုံးများ ပါပါနေသဖြင့်မကြာခဏ ကောက်ပစ်နေကြရပါသည်။ လူငယ်

တို့သည် ဤသည်ကို သဘောမကျဖြစ်နေသည်ဟု ပြောကြပါသည်။ သူတို့သည် အလှူမဏ္ဍပ်မှ ပြန်လာကြစဉ် လမ်း၌ အလှူလာသူများနှင့်တွေ့ကြသောအခါ

“ခင်ဗျားတို့က အလှူသွားကြမလို့နဲ့တူတယ်။”

“အေးကွ၊ အလှူသွား ထမင်းစားကြမလို့လေ။”

“ဒီအလှူသွား ထမင်းစားကြမယ်ဆိုရင် ဒီအတိုင်းမသွားကြနဲ့ဗျို့။ ဇကာ(ဆန်ခါ)သာ ထမ်းသွားကြပေတော့။ နှစ်ယောက်က ဆန်ခါနဲ့ချ၊ တစ်ယောက်က ပါးစပ်ဟခံထား။ ဒါမှစားဖြစ်မယ်။” မောင်ကျော်သန်းက ပြောပြလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိပါသည်။ (ဆန်ခါကူမှ လူဝင်နိုင်မည် - စာ ၁၈၅)

ဦးထွန်းအောင်သည် မိမိ၏သမီးငယ်များက ဆံပင်ကို မထုံးဘဲ ကျစ်ဆံမြီးထိုးကာ နောက်တွဲချထားသည်ကို မြင်လျှင် ဘဝင်မကျသဖြင့် “ငါ့သမီးတို့ရယ် ကျစ်ဆံမြီးမထိုးကြစမ်းပါနဲ့ကွယ်။ မင်းတို့လုပ်ထားတာကြည့်ရတာ ဝက်မြီး ရွှံ့သီးနေတာနဲ့ တူလွန်းလို့ပါဟယ်” ဟု တားမြစ်လိုက်ပါသည်။ ဆံထုံးအလှ (အောင်နိုင်(တက္ကသိုလ်)လှတောသား စကားအလင်္ကာ)

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ လှတောသားတို့သည် စကားပြောဆိုရာတွင် မိမိတို့ပြောဆိုချင်သည့်အချက်များ ပိုမိုပေါ်လွင်ထင်ရှားစေရန် သွယ်ဝိုက်၍ပြောဆိုခြင်း၊ လွန်လွန်ကြီးကြီးချဲ့ကားပြောဆိုခြင်းများ ပြုတတ်ကြကြောင်း၊ သွယ်ဝိုက်ပြောခြင်းဆိုသည်မှာ မိမိပြောလိုသည်ကို တည့်တည့်မပြောဘဲ မျက်စိတွင်ထင်ထင်ရှားရှားမြင်လာအောင် ပြောဆိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အလွန်အကြီးပြောခြင်းဆိုသည်မှာ မိမိအဓိကပြောဆိုချင်သည့်အချက်နှင့် သဘောတရားတူညီသည့်အချက်ကို အလွန်အကြီးချဲ့ကား ပြောဆိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများသည် မိမိတို့အုပ်စုအလိုက် လှတောသားသင်ခန်းစာကိုဖတ်၍ သွယ်ဝိုက်စကားများနှင့် အလွန်အကြီးစကားများကို ရှာဖွေကြပြီး၊ မိမိတို့တွေ့ရှိသော စကားလုံးများကို စာအုပ်တွင်ရေးသားပြီး၊ အတန်းသားများကို ဖတ်ပြပါ။ ကျန်အုပ်စုများက မှတ်ချက်ပေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှုကို ဆရာက သင်ပုန်းမှတ်ချက်တင်ထားပါ။ ဆရာက သင်ပုန်းတွင်မှတ်ထားသော ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှုများကို အဘယ်ကြောင့် သွယ်ဝိုက်စကားများနှင့် အလွန်အကြီးစကားများဟု ရွေးချယ်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှု လွဲချော်နေလျှင် ဆရာကတည့်မတ်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို ဖြေပါစေ။

အဓိကအချက်

- ❖ သွယ်ဝိုက်စကားများနှင့် အလွန်အကြီးစကားများကို ထင်ရှားမြင်သာအောင် သုံးနှုန်းပြောဆိုရသည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများကို ရေးတတ်ရန်
- ❖ ဝါကျများရှိ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုထားသည့်စကားများကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ ဝါကျများရှိ အလွန်အကြူးပြောဆိုထားသည့်စကားများကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိအမြင်ကို အထောက်အထားများဖြင့်ရေးသားဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ဝါကျဖွဲ့ခြင်း အတွက် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ဟာသဉာဏ်ဟူသော စကားလုံးအတွက် မတူညီသောဝါကျ ၃ ကြောင်းကိုပြောပါ။
- ❖ ထို့နောက် ကျောင်းသားများကို ဟာသဉာဏ်ဟူသော စကားလုံးအတွက် နောက်ထပ်မတူညီသော ဝါကျ ၃ ကြောင်း ထပ်မံပြောပါစေ။
- ❖ စကားလုံးတစ်ခုကို ဝါကျပေါ်မူတည်ပြီး များစွာသုံးနိုင်၊ ရေးနိုင်ကြောင်းပြောပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ဝါကျဖွဲ့ခြင်းကို ဖြေဆိုပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ တွင် မျဉ်းသားထားသော စကားလုံးသည် မည်သည့်အချက်ကို ခိုင်းနှိုင်းထားကြောင်း ကျောင်းသားများအား စဉ်းစားပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ အတွက် မိမိတို့စဉ်းစားထားသောအဖြေကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ တွင် ပါဝင်သော အလွန်အကြူးသုံးထားသည့် စကားလုံးများကို ရှာဖွေပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဝါကျအတွင်းရှိ အလွန်အကြူးပြောသောစကားများကို ထုတ်နုတ်၍ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

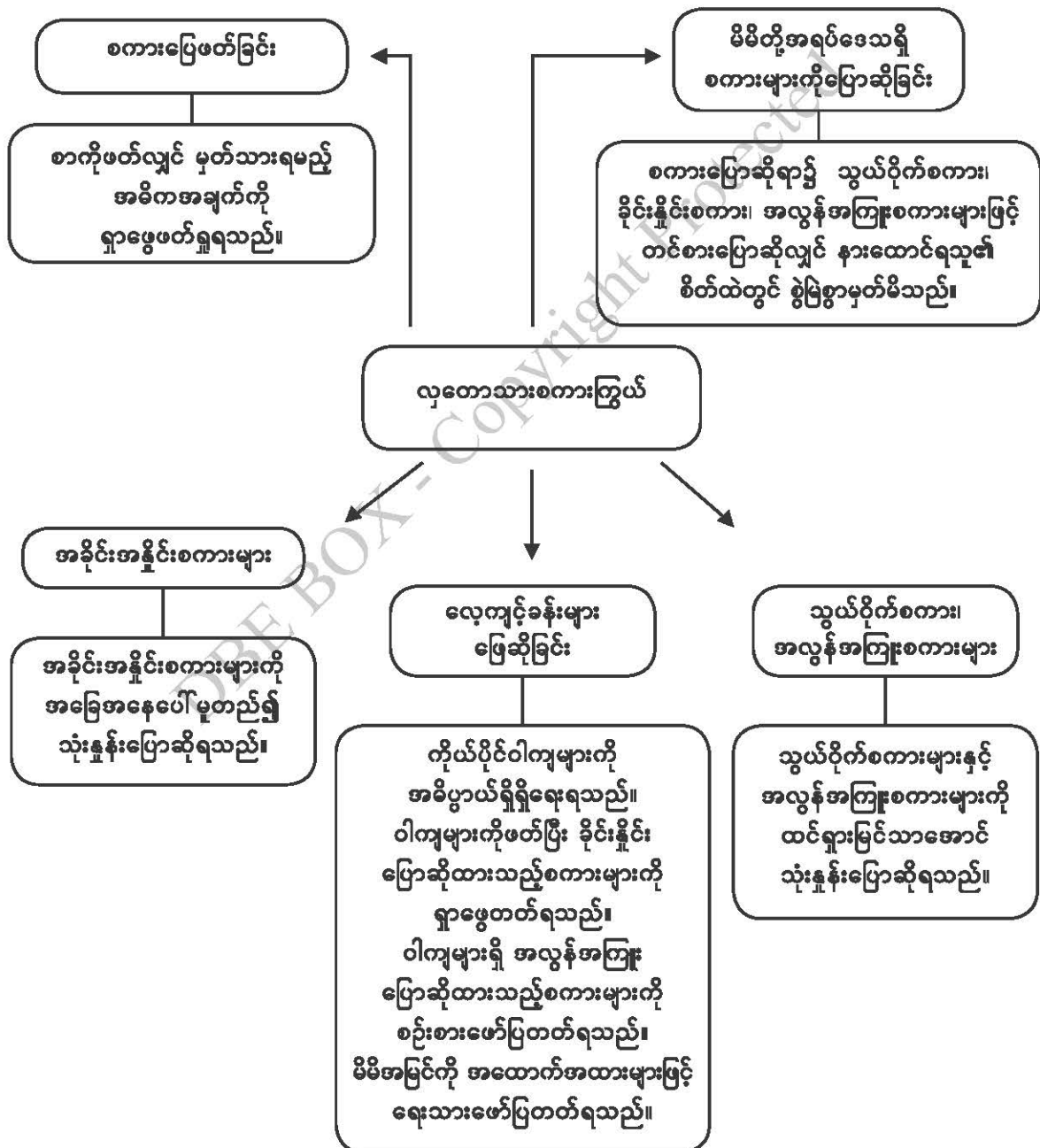
၁၀ မိနစ်

- ❖ အဖြေများကို ၂ ယောက်တစ်တွဲ စစ်ဆေးပါစေ။ လိုအပ်ချက်ရှိပါက ဆရာက ဖြည့်စွက်ပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများကို အဓိပ္ပာယ်ရှိရှိရေးရသည်။
- ❖ ဝါကျများကိုဖတ်ပြီး ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုထားသည့်စကားများကို ရှာဖွေတတ်ရသည်။
- ❖ ဝါကျများရှိ အလွန်အကြူးပြောဆိုထားသည့်စကားများကို စဉ်းစားဖော်ပြတတ်ရသည်။
- ❖ မိမိအမြင်ကို အထောက်အထားများဖြင့်ရေးသားဖော်ပြတတ်ရသည်။

လှတောသားစကားကြွယ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ စကားပြောဆိုရာတွင် အခိုင်းအနှိုင်းများဖြင့်ပြောဆိုခြင်း၊ သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုခြင်း၊ အလွန်အကြူးပြောဆိုခြင်းများသည် ဟာသမြောက်သည်။ ဝေါဟာရလည်း တိုးပွားစေသည်။
- ❖ လှတောသားတို့၏ စကားများသည် မှတ်သားစရာဖြစ်သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

၁။ လှတောသား စကားအလင်္ကာ (အောင်နိုင်-တက္ကသိုလ်)

၁၄။ မြတ်ပညာ(ပျို့ကဗျာ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ပညာ၏တန်ဖိုး၊ ပညာရှိ၏တန်ဖိုးကို ပိုမိုသိရှိမည်။
- ❖ ပညာကို တန်ဖိုးထားလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာမည်။
- ❖ ကဗျာပါ ကာရန်အချိတ်အဆက်ကို သိရှိနားလည်ပြီး မှန်ကန်ပီသစွာ ရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ အခြားကာရန်တူစကားလုံးများကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရှိပြီး စကားပြေပြန်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာပါ သုတများကို ဖော်ထုတ်တတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ပညာနှင့်ပတ်သက်၍ ရေးသားထားသည့် ကဗျာများ
- ❖ (အလွယ်တကူရနိုင်ပါက)မြတ်ပညာကဗျာကို ရွတ်ဆိုထားသော အသံဖိုင် သို့မဟုတ် စီဒီချပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင် အသံနေအသံထားမှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုပြနိုင်အောင် လေ့ကျင့်ထားပါ။

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့ရွတ်ဆိုစေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့စကားပြေပြန်ဆိုခြင်း၊ ပညာ၏တန်ဖိုးကို ဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှု စွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကာရန်တူစကားလုံးသစ်များကို ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ကဗျာရွတ်ဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားနှင့်တကွ ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကို ခံစားနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် မြတ်ပညာကဗျာကို သင်ယူကြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာဆိုသည်မှာ အကောင်းအဆိုးကို အကြောင်းအကျိုးနှင့်တကွ ဝေဖန်ပိုင်းခြားနိုင်သောအသိဉာဏ်ကိုခေါ်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာတွင် အသိပညာနှင့် အတတ်ပညာဟူ၍ရှိကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ မူလတန်းတွင် သင်ကြားခဲ့ပြီးသော ပညာနှင့်ပတ်သက်၍ ကဗျာတိုတစ်ပုဒ်ကို ရွတ်ဆိုပြီး ဗဟုသုတများကို ထုတ်နုတ်ပြပါ။ ကဗျာ၏အသံမှာ ရှေ့က အချိုးကဗျာများ၏ အသံနှင့်မတူကြောင်း၊ စကားလုံး လေးလုံးကို တစ်ပဒထားပြီး ကာရန်စနစ်များနှင့်အညီ ရေးစပ်ထားသည့် ပျို့လင်္ကာဖြစ်ကြောင်းကို မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ မြတ်ပညာကဗျာကို ဆရာကဦးဆောင်ပြီး အသံနေအသံထားမှန်မှန်ရွတ်ဆိုပြပါ။
(သင်ထောက်ကူအသံဖိုင်ရှိပါက ဖွင့်ပြပါ။)
- ❖ ထိုသို့ကဗျာကို ရွတ်ဆိုပြနေစဉ် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ကဗျာပုဒ်ရင်းကိုကြည့်၍ ဂရုတစိုက်နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက လေ့လာအကဲဖြတ်ပါ။ မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆို နိုင်စေရန် သင်ကြားပေးပါ။
- ❖ မည်သို့ခံစားရသည်ကို မေးမြန်းပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းအနေအထား၊ ကျောင်းသားဦးရေ အနေအထားအရ သင့်လျော်သလိုအုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ကဗျာကို အသံအနေအထား မှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုလေ့ကျင့်ရန် အုပ်စုလိုက် ကဗျာကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ အုပ်စု တစ်စု ရွတ်ဆိုနေချိန်တွင် အခြားအုပ်စုများကို အာရုံစိုက်နားထောင်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုအချင်းချင်း အကဲဖြတ်ခိုင်းပါ။ ဆရာကလည်း အကဲဖြတ်ပါ။
- ❖ လိုအပ်လျှင် ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ ရွတ်ဆိုနိုင်စေရန် အကြံပြုချက်များပေး၍ လမ်းညွှန်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက် ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက အကဲခတ်ထားပါ။ မှန်မှန်ကန်ကန် မရွတ်ဆိုနိုင်သေးသည့် ကျောင်းသားများကို အဓိကထားပြီး ပြန်လည်လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါ။
- ❖ ပြီးလျှင် ထိုကျောင်းသားများကို တစ်ဦးချင်းရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်နိုင်ရန် ကဗျာ၏ခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင်ကျက်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် ကာရန်အချိတ်အဆက်၊ အသံနေအသံထား မှန်ကန်ပီသစွာရွတ်ဆိုရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်၍ ကဗျာကပေးသော သုတကိုသိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာကို စကားပြေဖြင့် ပြန်ရေးနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ပညာတွင် အသိပညာနှင့် အတတ်ပညာဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိကြောင်းကို အကျယ်ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ အသိပညာဟူသည်မှာ ကျောင်းဖတ်စာစာအုပ်များ၊ စာအုပ်စာပေများမှ ပညာဗဟုသုတများကို ဆိုလိုကြောင်း၊ အတတ်ပညာဟူသည်မှာ စနစ်တကျလက်တွေ့လုပ်ဆောင်တတ်ရန် သင်ကြားပေးသည့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပညာရပ်များကိုခေါ်ကြောင်း၊ အသိပညာကို ဝိဇ္ဇာ၊ အတတ်ပညာကို သိပ္ပံဟု ခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ မြတ်ပညာကဗျာမှာ ထိုပညာရပ်များကို ရှာဖွေဆည်းပူးရာတွင် မည်သို့ရှာဖွေဆည်းပူးရမည် ဖြစ်ကြောင်းကို လမ်းညွှန်ထားသည့် ကဗျာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကို အစအဆုံးတစ်ခေါက် ရွတ်ဆိုပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း အဓိပ္ပာယ် မသိသည့် စကားလုံးများကို သင်ခန်းစာ၌လိုက်၍ မှတ်သားထားရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများသိလိုသည့် စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ခက်ဆစ်အတူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အတူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ

- လောက၌ မည်သည့်အတတ်ပညာမျိုးကိုမဆို သေးငယ်သည်ဟု မအောက်မေ့သင့်ပုံ
- မိုးရေစက်ကလေးများသည် တစ်စက်ချင်း၊ တစ်ပေါက်ချင်းဆိုလျှင် သေးငယ်နည်းပါးသော်လည်း ထိုမိုးရေစက်တို့များပြားလာပါက မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်တို့ပြည့်လျှံလာသကဲ့သို့ ပညာကိုသင်ကြားရာ တွင်လည်း နည်းနည်းချင်းဆည်းပူးလေ့လာလာပါက အချိန်ကြာလာသည့်အခါတွင် မိမိတို့၌ ပညာ များပြည့်ဝလာမည်ဖြစ်ပုံ
- ပညာတွင် နှုတ်မှုပညာနှင့် လက်မှုပညာဟူ၍ရှိရာ မိမိသိပြီးသား တတ်ပြီးသား နှုတ်မှုပညာ၊ လက်မှု ပညာတို့ကို အရေးမပါ၊ အရာမရောက်ဟု သဘောထားကာ မေ့ဖျောက်ပစ်စရာမလိုပုံ
- မည်မျှသေးငယ်သော အတတ်ပညာပင်ဖြစ်စေ အဆုံးထိ တတ်မြောက်ကျွမ်းကျင်ပါက ထိုပညာရပ် တစ်ခုသည် မိမိဘဝအတွက် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအလုပ် ဖြစ်လာနိုင်ပုံ
- တောင်တိုင်းတွင် ပတ္တမြားကိုရှာဖွေ၍ မတွေ့နိုင်သကဲ့သို့ တောင်တိုင်းတွင်လည်း စန္ဒကူးပင်ကို ရှာဖွေ၍ မရနိုင်ပုံ
- လူ့ဘောင်လောက၌ ပညာရှိသည် အလွန်ရှားပါးလှသဖြင့် နေရာတိုင်းတွင် ရှာဖွေ၍မတွေ့ရနိုင်ပုံ

မှတ်ချက်-

ကဗျာကိုရှင်းပြရာတွင် နှုတ်မှုပညာဆိုသည်မှာ စကားအပြောအဆိုနှင့်ပတ်သက်သည့် အတတ်ပညာ ဖြစ်ကြောင်း၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးနှင့် ရှေ့နေ၊ ပွဲစားစသည့်အလုပ်တို့တွင် နှုတ်မှုပညာသည် အလွန် အရေးပါကြောင်း၊ စကားအပြောအဆို ကျွမ်းကျင်ခြင်းသည် ပညာရပ်တစ်ခုပင်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ လက်မှုပညာဆိုသည်မှာ မိမိတို့လက်ဖြင့် အနုစိတ်ဖန်တီးယူရသော ပညာမျိုးကိုဆိုလိုကြောင်း၊ ရွှံ့နှင့် အရုပ်ကလေးများလုပ်ခြင်းသည်ပင် လက်မှုပညာရပ်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ပညာ၏တန်ဖိုးကို ကျောင်းသားများ နားလည်အောင်၊ ပညာ၏တန်ဖိုးကိုသိရှိလာအောင် သင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ သင့်လျော်သလို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို အုပ်စုအလိုက် ဆွေးနွေးအဖြေရှာခိုင်းပါ။ ဆရာက ဆွေးနွေးရန်အချိန် (၅မိနစ် စသည်) သတ်မှတ်ပေးပါ။ ဆွေးနွေးစဉ် ဆရာက အုပ်စုများအား လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြီးကြပ်ပါ။ ထို့နောက် အုပ်စုအသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်က တင်ပြပါစေ။
- ❖ အုပ်စုတစ်ခု၏ အဖြေ မှန်၊ မမှန်ကို အခြားအုပ်စုများက စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပါစေ။ မှန်၊ မှားအဖြေရရန် ဆွေးနွေး အဖြေရှာခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများ၏ စိတ်ကူးအတွေးကိုသိနိုင်ရန် လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို မှတ်စုစာအုပ်ထဲတွင် ဖြေခိုင်း ကြည့်ပါ။ (အချိန်မလောက်ပါက အိမ်စာပေးလိုက်ပါ။)

အဓိကအချက်များ

- ❖ မည်သည့်ပညာကိုမှ သေးငယ်သည်ဟု မမှတ်ယူသင့်ပါ။
- ❖ ပညာသင်ယူရာတွင် နည်းနည်းချင်းသင်ယူရသော်လည်း သင်ယူမှုများလာသောအခါ ပညာပြည့်ဝ လာမည်။
- ❖ မည်မျှသေးငယ်သောပညာဖြစ်ပါစေ ကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်ပါက အသက်မွေးမှုပြုနိုင်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ကာရန်သဘောကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကဗျာ၌အသုံးပြုထားသည့်ကာရန်များကို ရှာဖွေတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ မြတ်ပညာကဗျာသည် လင်္ကာနွယ်ဝင် ပျို့ကဗျာဖြစ်ကြောင်း၊ လေးလုံးတစ်ပဒစပ်ထားသည့် ကဗျာဟူသမျှကို လင်္ကာဟုခေါ်ကြောင်း၊ ပျို့သည် ၄ လုံး တစ်ပဒ စပ်ဆိုထားသည့်ကဗျာဖြစ်ကြောင်း၊ ကဗျာတွင် အ ကာရန်၊ အာ ကာရန်၊ အား ကာရန်၊ အူ ကာရန်၊ အန် ကာရန်၊ အင် ကာရန်၊ အက် ကာရန်၊ အောင်း ကာရန်၊ အော ကာရန်၊ အှော ကာရန်တို့ပါဝင်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ မြတ်ပညာကဗျာကို ဆရာက အသံနေအသံထား မှန်မှန်ရွတ်ဆိုပြပါ။ ကဗျာပါ ကာရန်များကို ဂရုစိုက် နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို ကဗျာပထမပိုဒ်ပါ ကာရန်များရှာပြပါ။ တွေ့ရှိသည့်ကာရန်များကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ချရေးထားပါ။

သုခက-

တစ်သင်းမှတ်ကြ၊ လူထိုမျှတို့

သိပ္ပံကို မူ၊ နည်းသည် ဟူ၍

မအောက် မေ့ နှင့်။

ဟူသည့်အပိုင်းတွင် (ကြ၊ မှ၊ ပ)ဟူသည့် အ ကာရန်၊ (မှ၊ ဟူ)ဟူသည့် အူကာရန်၊ (ရှ်(ရွှေ)၊ မေ) ဟူသည့် အေ
ကာရန်တို့ ပါကြောင်း ထုတ်နုတ်ပြပါ။

- ❖ ကဗျာစာပိုဒ်များတွင် စကားလုံး ၄ လုံး၌ ပုဒ်ဖြတ်တစ်ခါချထားကြောင်း၊ ထိုသို့ပုဒ်ဖြတ် တစ်ခါချလျှင် တစ်ပဒ် ဟုခေါ်ကြောင်း၊ ကာရန်စကားလုံးများသည် ပဒ်တစ်ခု၌စကားလုံးတို့၏ ၄ ခုမြောက်၊ ၃ ခုမြောက်၊ ၂ ခု မြောက်နေရာတို့တွင် တွေ့ရကြောင်း သဘောပေါက်အောင်ရှင်းပြပေးပါ။ ကျန်အပိုဒ်များတွင်လည်း ကာရန် စကားလုံးများကို ၄-၃-၂၊ ၄-၃-၁၊ ၄-၁၊ ၄-၂၊ ၄-၃ နေရာတို့တွင်သာ ရှာကြည့်ရန်လိုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သဘဏ္ဍာ

9

9

တစ်သင်းမှတ်ကြ၊ လူတို့မျှတို့၊

J 9

99

သိပ္ပံကို မ၊ နည်းသည်ဟု ရှိ၊

9

မအောက်မေ့နဲ့။

ဟူ၍ မျက်စိထဲမြင်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။ ထိုသို့ရှင်းပြရာတွင် ၄-၃-၂ ဟု ၃ ပဒကရန်ယူထားလျှင် နောက်ဆုံးပဒ၌ နောက်ပဒ၏ ကာရန်တစ်ခုသည် ၄ နေရာရှိကြောင်း၊ ၄-၃ ဟု ၂ ပဒ ကာရန်ယူ ထားလျှင် ဒုတိယ ပဒ နောက် ပဒ၏ ကာရန်တစ်ခုသည် ၄ နေရာရှိကြောင်းကို နားလည်အောင် ရှင်းပြ ပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကောင်းသားဦးရေပေါ်မူတည်၍ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။ တစ်ဖွဲ့လျှင် ကဗျာတစ်ပိုဒ် ကာရန်ရှာခိုင်းပါ။ သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကိုပြေပါစေ။
- ❖ ပြီးလျှင် အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် တွေ့ရှိသည့် ကာရန်များကို ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုတစ်စု၏အဖြေကို ကျန်သည့်အုပ်စု ၄ စုအား စစ်ဆေးခိုင်းပါ။ မှားသည့်နေရာ ပြင်ခိုင်းပါ။ လိုအပ်လျှင် ဆရာက ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ မြတ်ပညာကဗျာတွင် ၄-၃-၂ ၊ ၄-၃-၁ ၊ ၄-၃ ၊ ၄-၂ ၊ ၄-၁ ကာရန်များကိုတွေ့ရပါသည်။
- ❖ ၄-၃-၂ ကာရန်များတွင် အ ကာရန်၊ အား ကာရန်၊ အန် ကာရန်၊ အု ကာရန်၊ အောင်း ကာရန်၊ အော ကာရန်၊ အူး ကာရန်၊
- ❖ ၄-၃-၁ ကာရန်များတွင် အော ကာရန်၊ အ ကာရန်၊
- ❖ ၄-၃ ကာရန်များတွင် အူ ကာရန်၊ အင် ကာရန်၊ အား ကာရန်၊
- ❖ ၄-၂ ကာရန်များတွင် အု ကာရန်၊ အိ ကာရန်၊ အ ကာရန်၊ အတ် ကာရန်၊ အာ ကာရန်၊
- ❖ ၄-၁ ကာရန်များတွင် အင် ကာရန် တို့ပါဝင်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ အနက်တူစကားလုံးများကိုဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကိုဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ “ကူး၊ မေ”ကဲ့သို့ အပြုအမူ၊ အဖြစ်အပျက်တို့ကိုဖော်ပြနေသည့် တစ်လုံးတည်းရေးထားသည့် စကားလုံးကို လုံးချင်းစကားလုံးဟုခေါ်ကြောင်း၊ လုံးချင်းစကားလုံးတစ်လုံးသည် အနက်အဓိပ္ပာယ်အမျိုးမျိုးရှိနေနိုင်ကြောင်း၊ ဝါကျအဓိပ္ပာယ်ကိုမူတည်၍ ထိုစကားလုံးကို မည်သည့်အနက်ဖြင့် သုံးထားကြောင်းကို သိရှိနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

“ကူး”ဟူသည့် လုံးချင်းစကားလုံးသည် “ကူးပြောင်း၊ ကူးခတ်” ဟူသည့် အနက်များရှိနေကြောင်း၊ ကူးပြောင်းသည် တစ်ချိန်မှတစ်ချိန်၊ တစ်နေရာမှ အခြားတစ်နေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ခြင်း အနက်ရှိပြီး၊ ကူးခတ်သည် ခြေလက်တို့ကို အသုံးပြု၍ ရေတွင်ကူးခတ်သည့်အနက်ရှိကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

- “နွေလကူးသော”ဟူသည်တွင် ကူးသည် ကူးပြောင်းခြင်းအနက်ဖြင့်သုံးထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း
- “ရေမကူးရ” ဟူသည်တွင် ကူးသည် ကူးခတ်ခြင်းအနက်ဖြင့်သုံးထားခြင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ ကို စာအုပ်တွင် ဖြေပါစေ။ လေ့ကျင့်ခန်း၌ပေးထားသည့် စကားလုံးများမှာ သင်ခန်းစာတွင် ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ သင်ခန်းစာ၌မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကိုစဉ်းစားပြီး တွဲစပ်ကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပေးပါ။ ရွေးချယ်ခိုင်းသည့် စကားလုံးတို့၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြပေးပါ။

- အနည်းငယ်-နည်းသောအရေအတွက်ပမာဏ။
- နည်းစနစ်-လိုက်နာဖွယ်စနစ်။
- များပြား-အရေအတွက်မနည်းသော။
- ပေါများ-ကြွယ်ဝများပြားသော။
- ပြည့်ဝ-လျော့ခြင်း ပိုခြင်းမရှိ ပြည့်စုံသော။
- ပြည့်လျှံ-ဆံ့နိုင်သည့် ပမာဏထက် ပိုလွန်သော။
- သေးငယ်-အရွယ်ပမာဏ သေးငယ်သော။
- ငယ်ရွယ်-အသက်အရွယ် ငယ်နုသော။
- ကြီးမား-ကြီးလေးသည်။
- အားကြီး-အားကောင်းသည်။
- ကွာဝေး- ကွာခြားသွားသည်။
- ဝေးလံ-အလွန်ဝေးသော။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

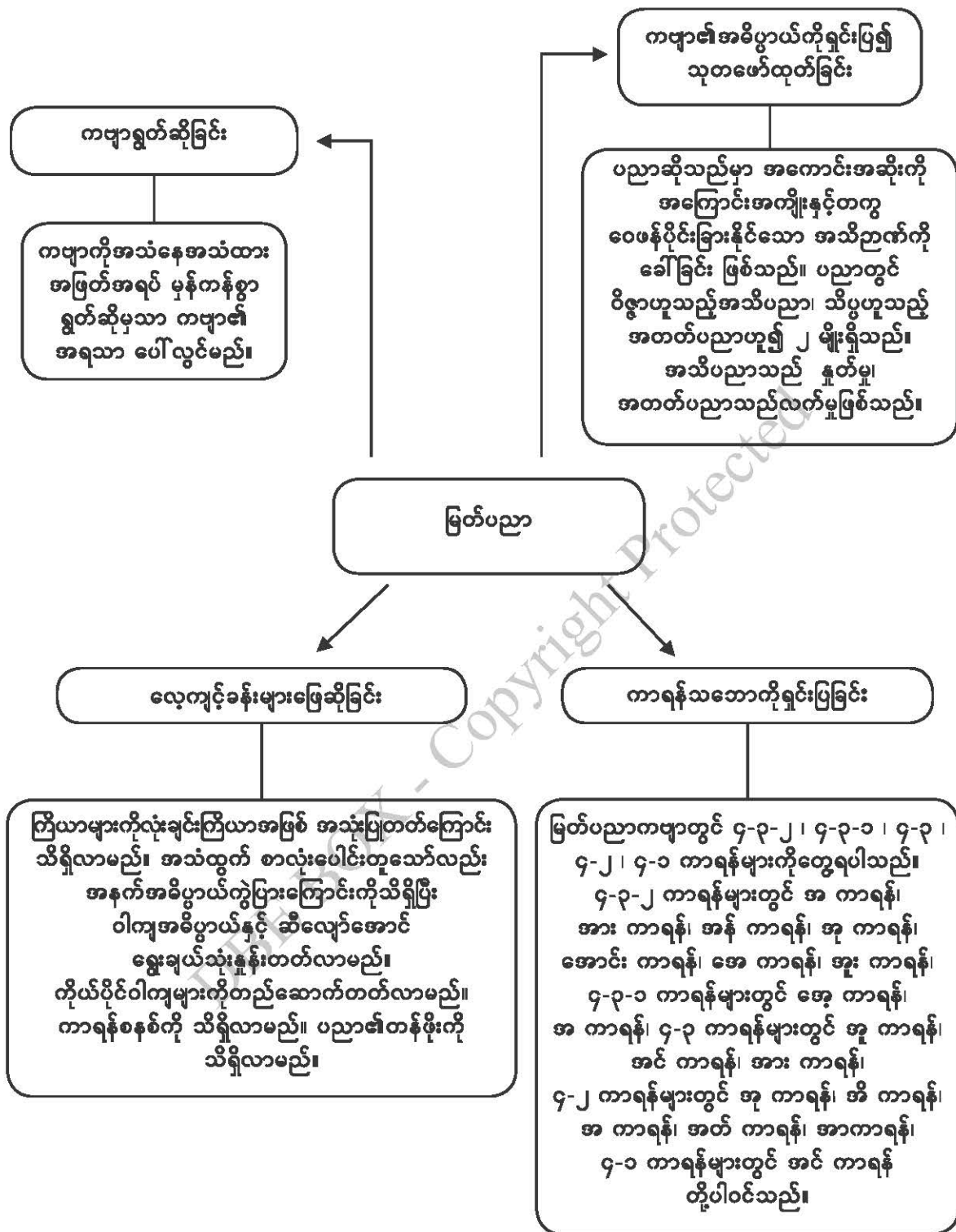
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာက လိုက်လံအကဲဖြတ်ပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကြိယာများကို လုံးချင်းကြိယာအဖြစ် အသုံးပြုတတ်ကြောင်း သိရှိလာမည်။ အသံထွက် စာလုံးပေါင်း တူသော်လည်း အနက်အဓိပ္ပာယ်ကွဲပြားကြောင်းကိုသိရှိပြီး ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့် ဆီလျော်အောင် ရွေးချယ် သုံးနှုန်းတတ်လာမည်။
- ❖ ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများကိုတည်ဆောက်တတ်လာမည်။

မြတ်ပညာကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ လောက၌ မသိအပ်၊ မတတ်အပ်သည့်ပညာမရှိ။
- ❖ ပညာကို တဖြည်းဖြည်း လေ့လာသင်ယူဆည်းပူးခြင်းဖြင့် ပညာပြည့်ဝလာမည်။
- ❖ အတတ်ပညာတစ်ခုကို ဆုံးခန်းတိုင်တတ်မြောက်ထားလျှင် မိမိအတွက် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဖြစ်လာနိုင်သည်။
- ❖ ပညာရှိသည် နေရာတိုင်းတွင်မရှိနိုင်ပါ။
- ❖ ပညာသင်ယူခွင့်ရခိုက် ကြိုးစားသင်ယူသင့်သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

၁။ ကဗျာဖွဲ့နည်းစာအုပ်များ

၂။ တင်ဖိုး၏မြန်မာ့ဘဝမြန်မာ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်ကဗျာဖွဲ့နည်း

၃။ မင်းသုဝဏ်၏ ကဗျာရေးချင်စာစပ်သင်

၄။ မောင်ကျေးဇူး၏ မြန်မာ့ရိုးရာပညာရေးစနစ်

၁၅။ မဟော်သဓာ နွားတရားစီရင်ခန်း (တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ပြဇာတ်ကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ အသံနေအသံထားဖြင့်ဖတ်တတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်ပါ အတုယူသင့်သည့်အချက်များကို ဆန်းစစ်ရှာဖွေတတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်သဘောကိုသိရှိပြီး ပြဇာတ်၏အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို ဖော်ပြတတ်မည်။
- ❖ ပြဇာတ်ကို ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ပြောဆိုသရုပ်ဆောင်တတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ဆရာက ပြဇာတ်ကို ကျေညက်စွာဖတ်ထားရန်

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ပြဇာတ်ကို အုပ်စုဖွဲ့ ဖတ်စေခြင်းဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဇာတ်လမ်းမှရရှိသည့် ဗဟုသုတများကိုစဉ်းစား၍ အချင်းချင်းအပြန်အလှန် ဆွေးနွေးစေခြင်းဖြင့် ဆက်သွယ်မှု စွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းဖြင့် ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ပြဇာတ်အတိုင်း ဇာတ်လမ်းပြန်လည်ရေးသားခြင်းဖြင့် ဖန်တီးမှုအရေးအသားစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ပြဇာတ်ကိုဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ပြဇာတ်ကိုဖတ်ရာတွင် ဇာတ်ဆောင်များ၏ပြောစကားများကို အသံနေအသံထား၊ လေယူလေသိမ်းမှန်မှန်ဖြင့် ဖတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုသင်ကြားမည့်ပြဇာတ်သည် မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ (ရင့်မာတစ်ကျိပ်ဟူသည့်) ဇာတ်ကြီးဆယ်တွဲ၊ မဟော်သဓာ ဇာတ်တော်ကြီးမှ နွားတရားစီရင်ခန်းဖြစ်ကြောင်း၊ မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် မဟော်သဓာ အလောင်းတော်ဘဝ ငယ်စဉ်ကပင် ဉာဏ်ပညာကြီးပုံ အမြော်အမြင်ရှိပုံနှင့် ထက်မြက်သော စိတ်ကူးစိတ်သန်း ရှိပုံတို့ကို ကျောင်းသားများအတုယူနိုင်အောင် သင်ကြားခြင်းဖြစ်ကြောင်းပြောကာမိတ်ဆက်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

ဆရာက ပြဇာတ်ကိုဖတ်ရန်အတွက် ကျောင်းသားလေးဦးကို နန္ဒ၊ သီဟ၊ တရားလိုနှင့် တရားခံဟူ၍ မိမိတို့ ဖတ်ရမည့်တာဝန်များ သတ်မှတ်ပေးလိုက်ပါ။ ဆရာက မဟော်သဓာနေရာတွင် တာဝန်ယူပါ။ ကွင်းအတွင်းရှိ စာများကို ဇာတ်ညွှန်းဟုခေါ်ကြောင်း၊ ပြဇာတ်ကိုဖတ်စဉ် ထည့်ဖတ်ရန်မလိုကြောင်း၊ ကပြသည့်အခါတွင် ထိုသို့ကပြရန် ရည်ညွှန်းကြောင်း ရှင်းပြပါ။ ပြဇာတ်ကိုဖတ်ပြီးနောက် ၈ရုတစိုက်နားထောင်ကြရန်နှင့် မိမိတို့အလှည့်တွင်လည်း ထိုသို့ဖတ်ရန် ညွှန်ကြားပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

ထို့နောက် ကျောင်းသားများကို ၅ ယောက်တစ်စုဖွဲ့ပေးပါ။ (ပိုနေသော ကျောင်းသားရှိပါက နောက် တစ်လှည့်တွင် ထိုကျောင်းသားများကိုဦးစားပေးပါ။) ၎င်းတို့ကို ပြဇာတ်ပါဇာတ်ဆောင်များ၏ အမည်များအတိုင်း မိမိတို့အလှည့်ကျပြောစကားများကို ပြောရန်ညွှန်ကြားပါ။ အသံတိတ် ဖတ်ရန်အချိန် ၁၀ မိနစ်ပေးပါ။ ဇာတ်ညွှန်းများ (ကွင်းခတ်ထားသောစကားလုံးများ)ကိုထည့်ဖတ်ရန်မလိုကြောင်းပြောပါ။ အုပ်စုတွင်းအမည်များရွေးချယ်သတ်မှတ် ပြီးနောက် ဇာတ်ဆောင်များ၏ အပြန်အလှန်ပြောစကားများကို အသံနေအသံထားဖြင့် ဖတ်ရန်ညွှန်ကြားပြီး တစ်ဖွဲ့ချင်း စီတို အတန်းရှေ့တွင်ဖတ်ပါစေ။ စာဖတ်ရာတွင် အခက်အခဲရှိသောကလေးများကို ဆရာက သတိပြုပြီးကူညီပေးပါ။ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီ၏ ပြောဆိုမှုများကို နားထောင်နေသူများက စကားလုံးအသံထွက်ပီသမှု (တိုင်းရင်းသားဒေသဖြစ်ပါက ကျောင်းသားများသည် မိမိတို့တိုင်းရင်းသားလေသံဖြင့် ဖတ်ပါလိမ့်မည်)၊ ပုံမှန်ပြောဆိုမှု ရှိ မရှိ၊ လေယူလေသိမ်း၊ အသံနေ အသံထားတို့ကို သတိပြုရန်မှာကြားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

ဆရာက အုပ်စုများမှ အကောင်းဆုံးအဖွဲ့ကို ပြန်လည်ပြောစေပါ။ ထိုသို့ပြောဆိုမှုများတွင် စကားလုံး ပီသမှု၊ အသံနေအသံထား အသက်ဝင်မှုတို့ကို ကျန်ကျောင်းသားများအား နားထောင်ပြီးအကဲဖြတ်ပါစေ။ ပြဇာတ်တွင် ပြောစကားများသည် အရေးပါကြောင်းပြောပြီး အဆုံးသတ်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပြဇာတ်တွင် ပြောစကားများသည် အရေးပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပြဇာတ်ကို ဖတ်ရာတွင် ပြောစကားများကို သက်ဆိုင်ရာဇာတ်ဆောင်၏လေယူလေသိမ်းဖြင့်ဖတ်ရသည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ပြဇာတ်အကြောင်းအရာကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ပြဇာတ်ပါအတုယူသင့်သည့်အချက်များကို ဆန်းစစ်ရှာဖွေတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ မနေ့က သင်ယူရသောပြဇာတ်တွင် မည်သည့်ထူးခြားချက်များကို သတိပြုမိသလဲဟု မေးပြီး သင်ခန်းစာကို စတင်ပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုချက်များကို မှန်မှား မှတ်ချက်မပေးဘဲ အလေးထားနားထောင်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက နွားတရားစီရင်ခန်းကို အကျဉ်းချုပ်ပြောပြပါ။
- ❖ မဟော်သဓာနှင့် ဖွားဖက်တော်နှစ်ဦးတို့ ဇရပ်ကြီး၏တရားသဘင်ဝတွင်ရှိနေစဉ် ဆူဆူညံညံအသံများကို ကြားရကြောင်း၊ လူနှစ်ယောက်နွားလုရင်း ဇရပ်ရှေ့သို့ ရောက်လာကြကြောင်း၊ မဟော်သဓာ၏ ရှေ့မှောက်သို့ ရောက်သောအခါ မဟော်သဓာက အငြင်းအခုံဖြစ်ရခြင်းအကြောင်းကိုမေးပြီး ထိုနှစ်ယောက်လုံးအား မိမိတို့နွားအား မည်သည့်အစာကျွေးသည်ကို ပရိသတ်ရှေ့တွင်ပြောစေကြောင်း၊ ထိုသူတို့၏ ပြောကြားချက် များကို ပရိသတ်အားမှတ်သားထားစေကြောင်း၊ ပြီးလျှင်နွားများကိုဝမ်းသက်အောင် သျှိုသျှားရွက်ကို ထောင်း၍ ရေနနှင့်ဖျော်ကာ တိုက်စေကြောင်း၊ နွားများဝမ်းသက်သည့်အခါ နွားခိုးသည့် တရားခံမည်သူ

ဖြစ်သည်ကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ပြောပြပါ။ ထို့နောက် အောက်ပါမေးခွန်းများကို မေးပါ။

- (၁) ပြဇာတ်ထဲမှာ မဟော်သဓာက နွားခိုးနဲ့နွားရှင်နှစ်ဦးမှာ ဘယ်သူ့ကိုအရင်ဆုံး စစ်မေးသလဲ။
ဘာကြောင့်လို့ထင်သလဲ။
(ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုချက်များကို သင်ပုန်းမှတ်ချက်ရေးထားပါ။)
- (၂) ပစ္စည်းသက်သေ၊ လူသက်သေဆိုတဲ့ အချက်နှစ်ခုပေါ်မှာ ဘာကိုအခြေခံပြီး ဆုံးဖြတ်လိုက်သလဲ။
ဘာကြောင့်လို့ထင်သလဲ။
- (၃) မဟော်သဓာရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို အားလုံးကလက်ခံကြသလား။ ဘာကြောင့်လက်ခံကြတယ်လို့
ထင်သလဲ ဟူသည့် မေးခွန်းများကိုမေးပါ။

❖ အဆိုပါမေးခွန်းများကို ကျောင်းသားများအားမှတ်သားထားပါစေ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပေးပါ။ ဆရာပေးထားသောမေးခွန်းများကို ဆွေးနွေးရေးသားစေပါ။
မိမိတို့အဖွဲ့ရေးသားထားသော ဆွေးနွေးချက်များကို အတန်းသို့ပြန်လည်တင်ပြခြင်း၊ စာရွက်တစ်ရွက်တွင်
ရေး၍ အတန်းနံရံတွင် ကပ်ထားခြင်း စသည်တို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီ၏ တင်ပြချက်များကို
ကျန်အဖွဲ့များက မှတ်ချက်ပေးပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ထို့နောက်ဆရာက ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် အတုယူသင့်သောအချက်များပါဝင်ကြောင်း၊ ယခုပြဇာတ်တွင်လည်း
မဟော်သဓာသည် နွားရှင်နှင့် နွားခိုးကို ပရိသတ်များ ထင်ရှားစွာသိမြင်နိုင်အောင် ဖြေရှင်းပေးနိုင်ခဲ့
ကြောင်း၊ ကျောင်းသားများသည် မဟော်သဓာ၏ ဉာဏ်ပညာကြီးမားပုံကို အတုယူပြီး လက်တွေ့ဘဝ
ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ကြောင်းပြောပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို ဖြေဆိုပါစေ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် အတုယူသင့်သည့်အချက်များကို ဆန်းစစ်ရှာဖွေတတ်ရသည်။ မဟော်သဓာသည်
နွားခိုးသူကို အရင်စစ်မေးပြီး ပရိသတ်များရှေ့တွင် ပစ္စည်းသက်သေကိုယူခဲ့သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ပြဇာတ်၏သဘောသဘာဝကိုရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် ပါဝင်သော အင်္ဂါရပ်များကိုသိရှိပြီး ရှင်းပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုသင်ကြားရသည့်ပြဇာတ်တွင် ပါဝင်သောဇာတ်ဆောင်များ၊ တရားစီရင်ရာနေရာနှင့် တရားစီရင်ရာတွင် ပြောဆိုပုံများကို လေ့လာကြမည်ဟုပြောပြီး သင်ခန်းစာ စတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

ကျောင်းသားများအား

- ❖ ဇာတ်ညွှန်းများကိုရွေးထုတ်စေပါမည်။
- ❖ ဇာတ်ဆောင်အမည်စာရင်းကို ဖတ်စေပါမည်။
 - မဟော်သမာ(ခုနစ်နှစ်သားသုခမိန်)
 - နန္ဒနှင့်သီဟ(မဟော်သမာ၏ ဖွားဖက်တော်များ)
 - တရားလို-နွားရှင်
 - တရားခံ-နွားခိုး
 - အခြားဖွားဖက်တော်များနှင့်ရွာသူရွာသားများ
- ❖ ဇာတ်ခုံအပြင်အဆင်ကိုမေးပါမည်။
- ❖ သက်ဆိုင်ရာဇာတ်ဆောင်၏ ပြောစကားအစီအစဉ်ကိုမေးပါမည်။
- ❖ ကားလိပ်ဖွင့် ကားလိပ်ချ အစီအစဉ်ကိုမေးပါမည်။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၂၅ မိနစ်

- ❖ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့၍ တစ်အုပ်စုလျှင် ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် မည်သည့်အချက်များနှင့်ပြည့်စုံရန် လိုအပ်ကြောင်း ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကိုကြည့်ပြီး စာရင်းပြုစုပါစေ။ မိမိတို့ ပြုစုထားသည့် စာရင်းကို စာရွက်ပေါ်တွင် သေသပ်စွာ ရေးမှတ်ထားစေပါ။ အဖွဲ့အားလုံးပြီးသွားပါက မိမိတို့၏စာရင်းကို အတန်းသို့ တင်ပြပါစေ။ လိုအပ်ချက်များ ရှိပါက ဆရာကဖြည့်စွက်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက စင်တင်ကဇာတ် ကပြရန် လိုအပ်သောစာရင်းကို အစဉ်အတိုင်းဖတ်ပြပါ။ အသေးစိတ်စာရင်းကို ကျောင်းသားများအား ပြောပါစေ။ စင်တင်ကဇာတ်ကပြရာတွင် လိုအပ်သောစာရင်းအတိုင်း ကြိုတင်ပြင်ဆင် လေ့ကျင့်ထားမှသာ ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားအောင် ကပြနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။ (နောက်စာသင်ချိန်တွင် စင်တင်ကဇာတ်ကို ကိုယ်တိုင်ကပြရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြီး ပထမစာသင်ချိန်က ဖွဲ့ထားသော ၅ ယောက်နှင့် ရွာသားများအဖြစ်သရုပ်ဆောင်ရန် ၅ ယောက်တစ်ဖွဲ့ကြိုတင်လေ့ကျင့်ထားရန်မှာကြားပါ။)
- ❖ ပြဇာတ်ကို စီစဉ်ညွှန်ကြားကပြရန်အတွက် ကျောင်းသားများအား ဒါရိုက်တာတစ်ဦးအဖြစ် (အလှည့်ကျ) တာဝန်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ပြဇာတ်ကိုဖတ်ခြင်းဖြင့် ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် ပါဝင်သောအင်္ဂါရပ်များကို သိရှိနိုင်သည်။ ထိုအင်္ဂါရပ်များကို သတိပြု၍ ဖတ်တတ်ရသည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ ပြဇာတ်ကိုကပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ပြဇာတ်ကပြရန်ပြင်ဆင်ရမည့်အရာတို့ကို အစဉ်လိုက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်တတ်ရန်
- ❖ ပြဇာတ်ကပြရာတွင် ပြောစကားများကို အသံထွက်ပီသစွာ၊ လေယူလေသိမ်းမှန်ကန်စွာ ပြောဆိုတတ်ရန်
- ❖ အများရှေ့တွင် မိမိကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိရှိ ပြောဆိုသရုပ်ဆောင်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တွင် ပါဝင်သောအင်္ဂါရပ်များကိုမေးပါ။ ပြီးလျှင် ပြဇာတ်ကို ကပြမည်ဆိုလျှင် ထိုအချက်များကိုသတိပြုပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၃၀ မိနစ်

- ❖ အဖွဲ့များကို ၎င်းတို့ အလှည့်ကျသောအမှတ်စဉ်အတိုင်း တင်ဆက်ကပြစေပါ။ အဓိကဇာတ်ဆောင် ၅ ဦးနှင့် ရွာသားများအဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည့် ကျောင်းသား ၅ ဦး စုစုပေါင်း အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လျှင် ၁၀ ဦး ပါဝင်ပါစေ။ အခြားအဖွဲ့များက အောက်ပါအချက်များဖြင့် အကဲဖြတ်ပေးရန် မှာကြားထားပါ။

အဖွဲ့အမှတ်စဉ်(နံပါတ်)

(၁) ဒါရိုက်တာ၏ဇာတ်ညွှန်းအတိုင်းစီစဉ်ညွှန်ကြားမှု	ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက်
(၂) ပြောစကားအစီအစဉ်ကျမှု	ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက်
(၃) ပြောစကားများ အသက်ဝင်မှု	ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက်
(၄) ယုံကြည်ချက်ရှိစွာ ပီပီပြင်ပြင်သရုပ်ဆောင်မှု	ကောင်း၊ သင့်၊ လိုအပ်ချက်

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားအရေအတွက်ပေါ်မူတည်ပြီး ကပြသည့်အချိန်သည် စာသင်ချိန် ၂ ချိန် ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ပြန်လည်ဆန်းစစ်ခြင်းကို ကျောင်းသားအားလုံး ကပြပြီးမှ လုပ်ဆောင်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ ပြန်လည်ဆန်းစစ်ခြင်းတွင် တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့ပေးထားသည့် အကဲဖြတ်ချက်များသာမက ဆရာကပေးထားသည့် အကဲဖြတ်ချက်များကိုပါ အတန်းသို့တင်ပြပေးရန်နှင့် အဘယ်ကြောင့် ထိုသို့မှတ်ချက်ပေးရကြောင်း ပြောရန် ညွှန်ကြားပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ပြဇာတ်ကပြရာတွင် ပြောစကားများသည် အသက်ဝင်ရသည်။
- ❖ မိမိကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိရှိ သရုပ်ဆောင်ရသည်။
- ❖ မိမိသရုပ်ဆောင်ရမည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းနေရာများ မှန်ကန်ရသည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁၊ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများပြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံအမှန်ကိုသုံးတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျများကိုရေးသားတတ်ရန်
- ❖ ဆက်စပ်တွေးခေါ်တတ်ရန်
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်များကို ဖော်ထုတ်ပြတတ်ရန်
- ❖ အကြောင်းအရာတစ်ရပ်ကို မိမိစကားဖြင့်အနှစ်ချုပ်တင်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ပြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ပြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ အသံထွက်တူပြီး စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်ကွဲသည့် စကားလုံးများကို ရှင်းပြပါ။
စည်း သည် - စည်းလုံး၊ ပေါင်းစည်း၊ စည်းကမ်း၊ စည်းတား၊ ခြံစည်းရိုး စသည်တို့၌သုံးကြောင်း
စီး သည် - စီးပွား၊ စီးဆင်း၊ စီးမျော၊ စီးဝင်၊ စီးနင်း စသည်တို့၌သုံးကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ စာပိုဒ်ကိုကူးယူ၍ စကားလုံးအမှန်ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြည့်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

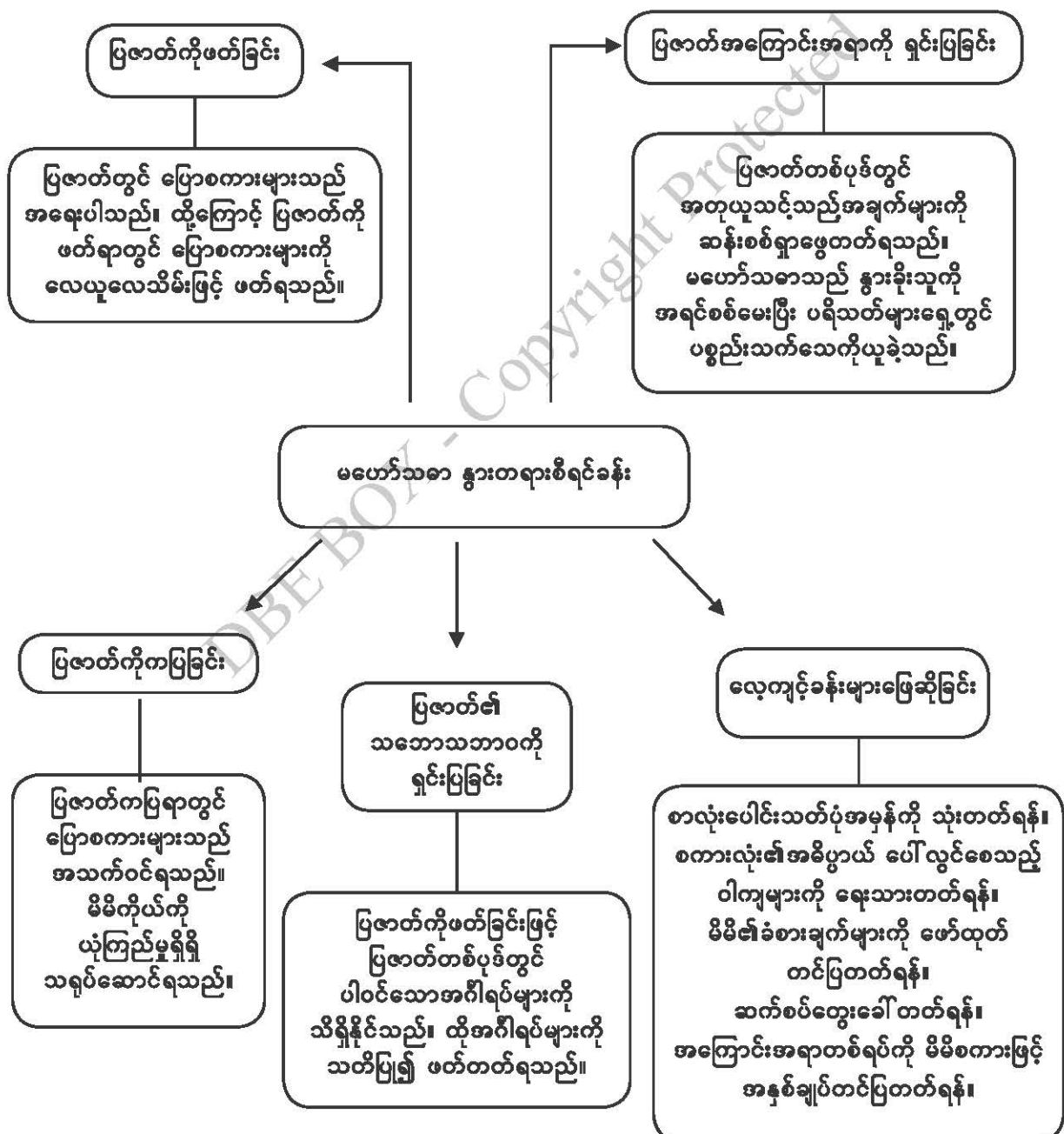
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ပြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။
- ❖ ကျန်သည့်လေ့ကျင့်ခန်းများကို အိမ်စာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အသံတူပြီးအနက်အဓိပ္ပာယ်ကွဲပြားသည့် စကားလုံးများကို အသုံးမှန်ကန်အောင် ရွေးချယ်သုံးနှုန်းတတ်ရမည်။
- ❖ စကားလုံး၏ အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေမည့် ဝါကျများကို ရေးသားတတ်ရမည်။
- ❖ ပြဇာတ်ကိုကြည့်၍ မိမိခံစားချက်ကို ဖော်ပြတတ်ရမည်။
- ❖ အကြောင်းအကျိုးကို ဆက်စပ်တွေးခေါ်တတ်ရမည်။
- ❖ အကြောင်းအရာတစ်ရပ်ကို မိမိစကားဖြင့် အနှစ်ချုပ်တင်ပြတတ်ရမည်။

မဟော်သဇာ နွားတရားစီရင်ခန်းပြဇာတ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ မဟော်သဓာသည် ငယ်ရွယ်သော်လည်း ဉာဏ်ပညာကြီးမားသူဖြစ်သောကြောင့် အမှုအခင်းများကို စိရင်ဆုံးဖြတ်နိုင်သည်။
- ❖ အမှုအခင်းများကို စစ်ဆေးရာတွင် စနစ်ကျခြင်း၊ မျှတခြင်း၊ မှန်ကန်ခြင်းကြောင့် သူ၏အဆုံးအဖြတ်ကို လူအများလေးစားလိုက်နာကြသည်။
- ❖ မဟော်သဓာသည် အသက်ငယ်သော်လည်း ဉာဏ်ပညာကြီးမားသဖြင့် ခိုးသူနှင့်ပိုင်ရှင်ကို ခွဲခြားဆုံးဖြတ်နိုင်ခဲ့သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ပြဇာတ်ကထာ (ဦးသော်ဇင်)
- ၂။ ပြဇာတ်စာပေ စာတမ်းများ(စာပေဗိမာန်)

၁၆။ ဆန်မောင်းနင်းရေ (ရခိုင်တေးကဗျာ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများကို သိရှိလာမည်။
- ❖ ကဗျာပါ ကာရန်အချိတ်အဆက်ကို သိရှိနားလည်ပြီး ရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရှိပြီး စကားပြေ ပြန်ဆိုတတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ဖော်ကျူးထားသည့် ကဗျာများ
- ❖ (အလွယ်တကူရနိုင်ပါက)ကဗျာကို ရွတ်ဆိုထားသော အသံဖိုင် သို့မဟုတ် စီဒီချပ်
- ❖ ဆရာကိုယ်တိုင် အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုပြနိုင်အောင် လေ့ကျင့်ထားပါ။

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့ရွတ်ဆိုခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့ စကားပြေပြန်ဆိုခြင်း၊ ကဗျာပါရခိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ဆွေးနွေးတင်ပြခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှု စွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကာရန်တူ စကားလုံးသစ်များကို ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကဗျာ၏အရသာကို ခံစားနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ဖော်ကျူးထားသည့် ကဗျာကိုသင်ကြားကြရမည်။ ထိုကဗျာမှ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားများ၏ ယဉ်ကျေးမှုများကို သိရှိလာရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းဟူသည်မှာ အစဉ်အလာအားဖြင့် ထိန်းသိမ်းတည်ရှိလာသော ထုံးစံအလေ့အကျင့်များဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆန်မောင်းနင်းရေကဗျာကို ဆရာကဦးဆောင်ပြီး အသံနေအသံထားဖြင့် ရွတ်ဆိုပြပါ။
(သင်ထောက်ကူ အသံဖိုင်ရှိပါက ဖွင့်ပြပါ။)
- ❖ ထိုသို့ကဗျာကို ရွတ်ဆိုပြနေစဉ် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါကဗျာပုဒ်ရင်းကိုကြည့်၍ ဂရုတစိုက် နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။

- ❖ ကဗျာကို ကျောင်းသားအားလုံးကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ ရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက လေ့လာအကဲဖြတ်ပါ။ ပီသစွာ ရွတ်ဆိုနိုင်စေရန် သင်ကြားပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ စာသင်ခန်းအနေအထား၊ ကျောင်းသားဦးရေ အနေအထားအရ သင့်လျော်သလိုအုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ ကဗျာကို အသံအနေအထား မှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုလေ့ကျင့်ရန် အုပ်စုလိုက်ကဗျာကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ အုပ်စု တစ်စု ရွတ်ဆိုနေချိန်တွင် အခြားအုပ်စုများကို အာရုံစိုက်နားထောင်ခိုင်းပါ။
- ❖ အုပ်စုအချင်းချင်း အကဲဖြတ်ခိုင်းပါ။ ဆရာကလည်း အကဲဖြတ်ပါ။
- ❖ လိုအပ်လျှင် ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ ရွတ်ဆိုနိုင်စေရန် အကြံပြုချက်များပေး၍ လမ်းညွှန်ပေးပါ။
- ❖ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကိုအုပ်စုအလိုက် ဆန်မောင်းနင်းရေကဗျာကို တစ်ပြိုင်နက် သီဆိုကြပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက် ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများရွတ်ဆိုနေစဉ် ဆရာက အကဲခတ်ထားပါ။ မှန်မှန်ကန်ကန် မရွတ်ဆိုနိုင်သေးသည့် ကျောင်းသားများကို အဓိကထားပြီး ပြန်လည်လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါ။
- ❖ ကဗျာကို ထိုသို့ သီဆိုရသည်မှာ မည်သို့ခံစားရသနည်းဟု မေးကြည့်ပါ။
- ❖ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်နိုင်ရန် ကဗျာခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင်ကျက်မှတ်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် ကာရန်အချိတ်အဆက်၊ အသံအနေအထား မှန်ကန်ပီသစွာရွတ်ဆိုရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁၊ ၂။ ကဗျာအဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်၍ ကဗျာကပေးသော သုတကိုသိရှိစေရန်
- ❖ ကဗျာကို စကားပြေဖြင့် ပြန်ရေးနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆန်မောင်းနင်းရေကဗျာမှာ ရခိုင်သူလေးများ ဆန်ဖွပ်မောင်းထောင်းသည့်အခါတွင် သီဆိုလေ့ရှိသည့် မောင်းထောင်း တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။
- ❖ သီဆိုထားသည့်အကြောင်းအရာမှာ တန်ဆောင်မုန်းလတွင် ကျင်းပသောရာသီပွဲဖြစ်သည့် ကထိန်ပွဲတော် အကြောင်းနှင့် ရခိုင်ပျိုဖြူလေးများ၏ လုပ်ငန်းခွင်အကြောင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကို အစအဆုံးတစ်ခေါက်ရွတ်ဆိုပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း အဓိပ္ပာယ်မသိသည့် စကားလုံးများကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်၌လိုက်၍မှတ်သားထားရန်လိုအပ်ကြောင်း ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများသိလိုသည့် စကားလုံးများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ခက်ဆစ်အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ
 - တန်ဆောင်မုန်းလ၏ ရာသီပွဲတော်ဖြစ်သည့် ကထိန်ပွဲတော်တွင် ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူခြင်းကို ရခိုင်ပျိုဖြူလေးများ ပျော်ပျော်ပါးပါးပါဝင် ဆင်နွှဲကြပုံ
 - ရခိုင်သူကလေးများသည် လရောင်အောက်တွင် အဖော်အပေါင်းများနှင့်အတူတူ ဆန်ဖွပ်မောင်းထောင်းကြရသည်မှာလည်း ပျော်စရာကောင်းလှပုံ
 - ရခိုင်ပြည်ကြီး၏ သာယာအေးချမ်းလှပုံ
- မှတ်ချက်- ကဗျာကို ရှင်းပြရာတွင်ကထိန်အကြောင်းကို ဗဟုသုတဖြစ်အောင် အကျယ်ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကထိန်ဟူသည်မှာ ကထိန်ဟူသည့် ပါဠိစကားမှဆင်းသက်လာသောစကားဖြစ်ပြီး ခိုင်မြဲခြင်း၊ မြဲမြံခြင်းဟု အနက်ရကြောင်း၊ ကထိန်သင်္ကန်း ဆက်ကပ်ခံရသည့်ရဟန်းသည် ထိုသင်္ကန်းကိုအကြောင်းပြု၍ ဝိနည်းတော်များထဲမှ သိက္ခာပုဒ်အချို့ကို ကာလအပိုင်းအခြားတစ်ခုအနေနဲ့ ကင်းလွတ်ခွင့်အကျိုးအာနိသင် ခိုင်ခိုင်မြဲမြဲရစေသည့်အတွက် ကထိန် ကထိန်ဟုခေါ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ ကထိန်ဖြစ်ပေါ်လာပုံမှာ ဘုရားရှင် ဇေတဝန်ကျောင်း၌သီတင်းသုံးတော်မူစဉ် ပါဝေယျတိုင်းသား ရဟန်းတော်အပါး ၃၀မှာ မြတ်စွာဘုရားကို ဖူးမြော်ရန်အတွက်လာစဉ် လမ်းခရီး၌မိုးမိကြရာ သင်္ကန်းတို့မှာ မိုးရေတို့ဖြင့်စိုရွှဲနေလေသည်။ ထိုရဟန်းများအား သင်္ကန်းကပ်လှူခွင့်ပြုရာမှ ကထိန်သင်္ကန်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း စတင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
- ❖ ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူခြင်းမှာ တစ်နှစ်မှာတစ်ကြိမ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တစ်ရက်မှစ၍ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်အထိသာ ခင်းခွင့်ရှိကြောင်း၊ စင်စစ် ကထိန်ခင်းခြင်းသည် လူတို့ခင်းရခြင်းမဟုတ်ဘဲ သံဃာတော်တို့ကသာ ခင်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လူများက သံဃာတော်များ ကထိန်ခင်းနိုင်ရန်သင်္ကန်းကို လှူဒါန်းပေးရသည့် အလှူရှင်မျှသာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။
- ❖ ကထိန်အလှူပြုလျှင် ကထိန်အကျိုး ၅ ပါးကို သံဃာတော်များနည်းတူ ခံစားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကထိန်အလှူ အကျိုး ၅ ပါးမှာ မတရားသဖြင့် အုပ်ချုပ်တားဆီးခြင်းမရှိ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ သွားလာနိုင်ခြင်း၊ ဝန်ထုပ်မပါ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ သွားလာနိုင်ခြင်း၊ စားကောင်းသောက်ဖွယ်တို့ စားသုံးမကုန်နိုင်အောင် ပေါများခြင်း၊ အဝတ်အစား အဆင်တန်ဆာပေါများခြင်း၊ မိမိ၏ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ကို မိမိမပေးဘဲ အခြားသူများ မယူနိုင်ခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။
- ❖ ကဗျာ၏ အကြောင်းအရာကိုသိပြီးနောက် မည်သည့်ခံစားမှုများကို ခံစားရကြောင်းမေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။
- ❖ အချင်းချင်းတိုင်ပင်ဆွေးနွေးစေ၍ ကဗျာမှ သုတများကို ဖော်ထုတ်ပါစေ။

- ❖ မိမိတို့အရပ်ဒေသများ၌ ကထိန်ခင်းသည့်အလေ့အထများကို အမေးအဖြေပုံစံဖြင့် ဆွေးနွေးလေ့ကျင့်ကြည့်ပါ။
- ❖ မည်သည့်ခံစားချက်များကို ခံစားရကြောင်းကို မေးမြန်းကြည့်ပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ စိတ်ကူးအတွေးကိုသိနိုင်ရန် လေ့ကျင့်ခန်း ၄ ကို ဖြေဆိုပါစေ။
(အချိန်မလောက်ပါက အိမ်စာပေးလိုက်ပါ။)

အဓိကအချက်များ

- ❖ တန်ဆောင်မုန်းလတွင် ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လျှံကြသည်။
- ❖ လသာသည့် ညများတွင် မောင်းထောင်း ဆန်ဖွပ်ကြသည်။
- ❖ ရခိုင်ပြည်ကြီးသည် သာယာအေးချမ်းလှပါသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ကာရန်ဖော်ထုတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကဗျာ၌အသုံးပြုထားသည့်ကာရန်များကို ရှာဖွေတတ်ရန်
- ❖ ကာရန်တူစကားလုံးများကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆန်မောင်းနင်းရေကဗျာတွင် အာ ကာရန်၊ အုန်း ကာရန်၊ အေ ကာရန်၊ အင်း ကာရန်၊ အောင်း ကာရန်တို့ ပါဝင်ကြောင်းမိတ်ဆက်ပေးပါ။ ကဗျာတစ်ပုဒ်လုံးအနေနှင့် အာ ကာရန်ကို အများဆုံးအသုံးပြုထားကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆန်မောင်းနင်းရေကဗျာကို ဆရာက အသံနေအသံထား မှန်မှန်ဖြင့်ရွတ်ဆိုပြပါ။ ကဗျာပါ ကာရန်များကို ဝရုတစိုက် နားထောင်ရန် ညွှန်ကြားပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို ကဗျာပထမပိုဒ်ပါ ကာရန်များရှာပြပါ။ တွေ့ရှိသည့်ကာရန်များကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ချရေးထားပါ။

သာကေ

ခဝဲဝင်းဝါ၊ ပွင့်ပြန်လာကေ

သိကာလည်းကုံး၊ တန်ဆောင်မုန်းမှာ

ရှင်ဖုန်းသယံ၊ ကျောင်းဝိဟာ၌

ဟူသည့်အပိုဒ်တွင် (ဝါ၊ လာ၊ ကာ)ဟူသည့် အာ ကာရန်၊ (ကုံး၊ မုန်း၊ ဖုန်း)ဟူသည့် အုန်း ကာရန် တို့ ပါကြောင်း ထုတ်နုတ်ပြပါ။

- ❖ ကဗျာစာပိုဒ်များတွင် စကားလုံး ၄ လုံး၌ပုဒ်ဖြတ် တစ်ခါချထားကြောင်း၊ ထိုသို့ ပုဒ်ဖြတ် တစ်ခါချလျှင် တစ်ပဒ်ဟုခေါ်ကြောင်း၊ ကာရန်စကားလုံးများသည် ပဒ်တစ်ခု၌စကားလုံးတို့၏ ၄ ခုမြောက်၊ ၃ ခုမြောက်၊ ၂ ခုမြောက်နေရာတို့တွင် တွေ့ရကြောင်း သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။ ကျန်အပိုဒ်များတွင်လည်း ကာရန်စကားလုံးများကို ၄-၃-၂ နေရာတို့တွင်သာ ရှာကြည့်ရန်လိုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက

အရွယ်ချင်းချင်း၊ ရွဲသာခြင်းနှင့်
 လမင်းစန္ဒာ၊ လောင်းရိပ်သာတွင်
 ပျော်ရာတစ်ကြောင်း၊ မေရီ၊ မှာလေ
 အဖော်ပေါင်းနှင့်၊ ဆန်မောင်းနင်းရေ
 သာစွလေ၊ သာယာစလေ၊ သာစွလေ။

ဟူ၍ မျက်စိထဲမြင်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။ ထိုသို့ရှင်းပြရာတွင် ၄-၃-၂ ဟု ၃ ပဒ်ကာရန်ယူထားလျှင် နောက်ဆုံးပဒ်၌ နောက်ပဒ်၏ ကာရန်တစ်ခုသည် ၄ နေရာရှိကြောင်း၊ ကဗျာတွင်

မယ်ရီ၊ မှာလေ
 ပျော်ပါးကတ်မေ၊ လုံဖျိုမေ

ဟူသည့် အပိုဒ်၌အေ ကာရန်များကို ပဒ်များ၏အဆုံးများတွင်ထားကာ ကာရန်ယူထားကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားဦးရေပေါ်မူတည်၍ အုပ်စု ၅စုဖွဲ့ပါ။ တစ်ဖွဲ့လျှင်ကဗျာတစ်ပိုဒ် ကာရန်ရှာပါစေ၊ သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ ကိုဖြေပါစေ။
- ❖ ပြီးလျှင် အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် တွေ့ရှိသည့် ကာရန်များကို ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စုတစ်စု၏အဖြေကို ကျန်သည့်အုပ်စု ၄ စုအား စစ်ဆေးခိုင်းပါ။ မှားသည့်နေရာ ပြင်ခိုင်းပါ။ လိုအပ်လျှင် ဆရာက ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကဗျာတွင် အာကာရန်၊ အုန်းကာရန်၊ အတ်-အပ် ကာရန်၊ အင်းကာရန်၊ အောင်း ကာရန်၊ အေ ကာရန် တို့ကို အသုံးပြုထားသည်။
- ❖ မြန်မာကာရန်စနစ်နှင့်မတူသည့် ရခိုင်ကာရန်စနစ် အချို့ကိုလည်း တွေ့ရသည်။
- ❖ မေရီ၊ မှာလေ ဟူသည့် အသုံးလေးသည် နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်သည်။
- ❖ အချ စကားလုံး အဖြစ် “သာစွလေ၊ သာယာစလေ၊ သာစွလေ” ဟူသည့် စကားကို အသုံးပြုထားပါသည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ အနက်တူစကားလုံးများကိုသိရှိစေရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁၊ ၂ နှင့် ၃ တို့ကို ဖြေဆိုနိုင်ရန်အတွက် ခက်ဆစ်အဖွင့်များကို ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းအမှတ်စဉ်၁ကိုလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင်ဖြေခိုင်းပါ။လေ့ကျင့်ခန်း၌ပေးထားသည့်စကားလုံးများမှာ သင်ခန်းစာတွင်ပါသည့် စကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း သင်ခန်းစာ၌ မည်သို့သုံးစွဲထားသည်ကို စဉ်းစားပြီး ဝါကျဖွဲ့ကြည့်ရန် ပြောကြားပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို ဖြေဆိုရာတွင် ရခိုင်စကားလုံးများနေရာတွင် မြန်မာစကားလုံးများကို အစားထိုးဖြေဆိုလျှင် အဖြေရကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ သာဓက- ခဝဲဝင်းဝါ၊ ပွင့်ပြန်လာကေ တွင် မျဉ်းသားထားသည့် နေရာတွင် ကေ နှင့် အနက်တူ ကြ ကို အစားထိုးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို ဖြေဆိုရာတွင် ရခိုင်စကားလုံးများနေရာတွင် ခက်ဆစ်စကားလုံးများကို အစားထိုး၍ စကားပြေ ပြန်ဆိုလျှင် အဖြေရကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

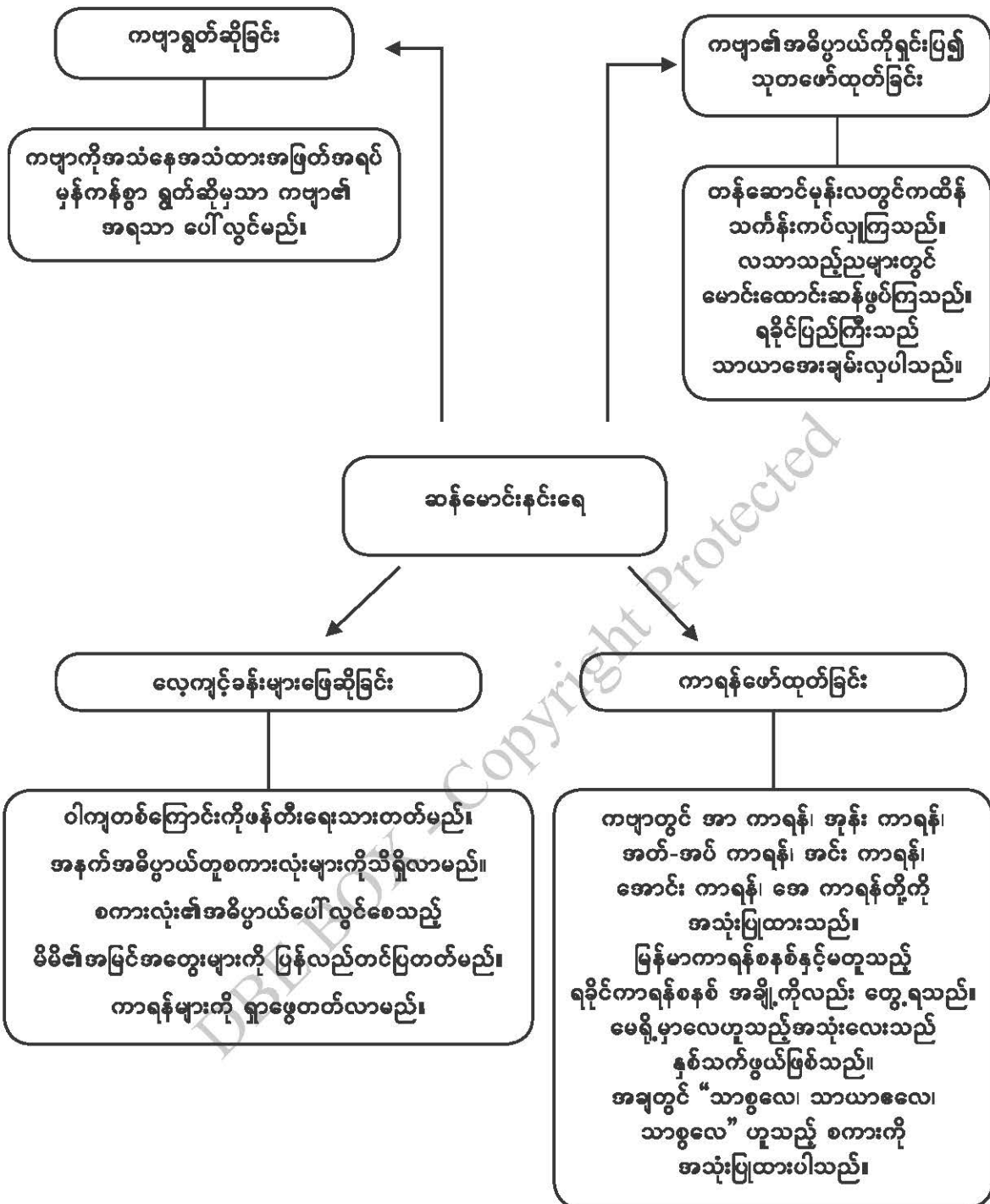
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ အနက်အဓိပ္ပာယ်တူစကားလုံးများကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ မိမိ၏အမြင်အတွေးများကို ပြန်လည်တင်ပြတတ်မည်။
- ❖ ကာရန်များကိုရှာဖွေတတ်လာမည်။

ဆန်မောင်းနင်းရေကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ရခိုင်မိန်းမပျိုတို့သည် မောင်းထောင်းရင်း ရခိုင်တေးသီချင်းမျိုးစုံကို သီဆိုလေ့ရှိသည်။
- ❖ ခပ်ပွင့်သည့် တန်ဆောင်မုန်းလတွင် ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူလေ့ရှိကြောင်း ရေးဖွဲ့ထားသည့် သီချင်းလည်း ပါရှိသည်။
- ❖ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ ဘာသာတရားကိုးရှိုင်းသောယဉ်ကျေးမှုကို သိရသည်။
- ❖ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ ဓလေ့ထုံးစံ၊ စကားအသုံးအနှုန်းများမှာ ချစ်ခင်နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ကဗျာဖွဲ့နည်းစာအုပ်များ (တင်မိုး၏ မြန်မာ့ဘဝမြန်မာ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ကဗျာဖွဲ့နည်း၊ မင်းသုဝဏ်၏ ကဗျာရေးချင် စာစပ်သင်)
- ၂။ အရှင်စက္ကိန္ဒ၏ ရခိုင်ယဉ်ကျေးမှုများ အမှတ်(၅)

၁၇။ လျှာနှင့်ဆေး (ရသစာတမ်း၊ ရသစကားပြေ)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၅ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ အစွဲအလမ်းကြီးတတ်သော လူသဘောသဘာဝကို သိရှိလာမည်။
- ❖ ရသစာတမ်းကပေးသော ခံစားမှုများကို ခံစားတတ်လာမည်။
- ❖ ရသစာတမ်းတို့၏အင်္ဂါရပ်နှင့် စာတမ်းငယ်၏ သဘောသဘာဝကို သိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ရသစာတမ်းနှင့် ပတ်သက်သည့်သဘောတရားများကို ကြိုတင်ဖတ်ထားခြင်း
- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင်သင်ကြားမည့် ရသစာတမ်း၏သဘောလက္ခဏာများကို မှတ်စုထုတ်ထားခြင်း
- ❖ ခံစားမှုပေးစွမ်းသည့် စာပိုဒ်အချို့ကို ထုတ်နုတ်၍ ကတ်ပြား၌ရေးမှတ်ထားခြင်း

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ရသစာတမ်းကို အသံတိတ်ဖတ်၍ စာရေးသူ၏ရည်ရွယ်ချက်ကို အုပ်စုလိုက်ရှာဖွေစေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ မိမိငယ်စဉ်ကကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ကိုယ်တွေ့အဖြစ်ကို ပြန်စဉ်းစား၍ အချင်းချင်း အပြန်အလှန်ပြောပြခြင်းမှ ဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ မိမိ၏ကိုယ်တွေ့အတွေ့အကြုံမှ ခံစားရသည့် ခံစားချက်များကို ပြန်လည်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ရသစာတမ်းကို နားထောင်ခြင်းနှင့် ဖတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ရသစာတမ်းကို နားထောင်ခံစားတတ်ရန်
- ❖ ရသစာတမ်းကို အရသာပေါ်အောင် ဖတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားကို ယခုစာသင်ချိန်တွင် လျှာနှင့်ဆေးရသစာတမ်းကို သင်ယူကြရမည်။ ရသစာတမ်းဆိုသည်မှာ ယခုမှစတင်သင်ကြားရမည့် စကားပြေပုံစံသစ် ဖြစ်ကြောင်း၊ ရသစာတမ်း၏ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းပုံကို ဖတ်ကြည့်၊ နားထောင်ကြည့်ရအောင်ဟု ပြောပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ရသစာတမ်းကို လေယူလေသိမ်းမှန်မှန်နှင့် ဖတ်ပြပါမည်။
- ❖ ကျောင်းသားများစိတ်ဝင်စားအောင်၊ ခံစားမိလာအောင် ဖတ်ပြပါမည်။
- ❖ ပြီးနောက် မည်သို့ခံစားရကြောင်းမေးမြန်းပါ။

(မှတ်ချက်- ကြောက်လန့်ခြင်း၊ ပျော်ရွှင်ခြင်း၊ ပြုံးရယ်ခြင်း စသည့်ခံစားချက်များအပြင် ကျောင်းသားများမှာ မိမိတို့ ကြုံဖူးသည့် အတွေ့အကြုံမျိုးဖြစ်သဖြင့် ငယ်ဘဝကို ပြန်လည်သတိရ သဘောကျခြင်းများလည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။)

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၂ စုဖွဲ့ပါ။ တစ်ဖွဲ့ကဖတ်လျှင် ကျန်တစ်ဖွဲ့ကို နားထောင်ပါစေ။
- ❖ မိမိတို့စိတ်ထဲ၌ခံစားရသည့်ခံစားချက်များကို အဖွဲ့အတွင်းအချင်းချင်းဆွေးနွေး၍စာအုပ်ထဲတွင် ချရေးထားပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ နှစ်ဖွဲ့စလုံး၏ ခံစားချက်များကို ဆရာက ကျောက်သင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးမှတ်ပါ။
- ❖ တစ်ဖွဲ့၏ လိုအပ်ချက်ကို တစ်ဖွဲ့က ဆွေးနွေးပါစေ။
- ❖ လွဲမှားသည့် ခံစားချက်ပါနေလျှင် ဆရာကတည့်မတ်ပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ရသစာတမ်းကို နားထောင်ပြီး ခံစားတတ်မည်။
- ❖ ရသစာတမ်း၏ အရသာပေါ်အောင် ဖတ်တတ်မည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ ရသစာတမ်းကို ခံစားသုံးသပ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ရသစာတမ်းကို ခံစားပြီးရရှိသည့် အသိအမြင်ကို စဉ်းစားဖော်ထုတ်တတ်ရန်
- ❖ ရရှိသည့် အသိအမြင်၏ အကျိုးသက်ရောက်ပုံကို သုံးသပ်တွက်ချက်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ရသစာတမ်းကို စိတ်ဝင်စားစွာဖတ်ရှုနားထောင်ခံစားပြီးသည့်အခါ စာရေးဆရာက မည်သည့်အကြောင်းအချက်ကို သိစေချင်သည်ကို သတိပြုမိနိုင်ကြောင်း၊ ထိုအကြောင်းအချက်ကို ဆရာကမပြောဘဲ ကျောင်းသားများ ကိုယ်တိုင်သိနိုင်ရန် လေ့ကျင့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားအားလုံးအား ရသစာတမ်းကို စိတ်နှင့်တစ်ခေါက် ဖတ်ပါစေ။
- ❖ စာပိုဒ်အချို့မှ အဓိကအချက်အလက်ကို ဆရာက သာဓကပြသည့်အနေဖြင့် သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးပြပါ။

❖ လျှာနှင့်ဆေးမှ အဓိကအချက်အလက်အချို့

- ရှေးအခါက အဖျားပျောက်ဆေးများသည် အလွန်ခါးပုံ
- ဖျားလျှင် ငန်းဆေးမှုန့်ခါးခါးကြီးကို ကွမ်းရွက်ပြုတ်ရည်စပ်စပ်နှင့် တွဲသောက်ရပုံ
- နောက်ပိုင်းခေတ်တွင် ကပြားဆရာဝန်ကြီးများဖော်စပ်ပေးသည့် ဆေးခါးရည်ကြီးများကို သောက်ရပုံ တို့ကို သာဓကအနေနှင့် ထုတ်ပြပါ။

❖ ကျန်အချက်အလက်များကို မိမိတို့ကိုယ်တိုင် ထုတ်ကြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ကျောင်းသားများကို ပြောကြားပါ။

(ကျန်သည့်အချက်များမှာ

- အနောက်တိုင်းဆေးသစ်များသည် ကလေးများအတွက် အမြင်လှသော်လည်း အဝင်ဆိုးပုံ
- ကလေးများအတွက် သီးသန့်ဆေးမရှိသဖြင့် လူကြီးများအတွက်ဆေးကိုပင် ကြိတ်ခြေ၍ သောက်ရပုံ
- ကလေးများဖျားလျှင် မိဘများ စိတ်ညစ်ကြရပုံ
- ယခုခေတ်တွင် ကလေးများအတွက် သကြားရည်ကဲ့သို့ချိုသောဆေးရည်များရှိလာသဖြင့် မိဘများ စိတ်ချမ်းသာရပုံ
- ကလေးများက ဆေးကိုမုန့်ဟုထင်လာကြပြန်သဖြင့် မိဘများစိတ်ညစ်ကြရပုံ

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုနှစ်စုခွဲပါ။
- ❖ အသင့်လုပ်ထားသည့် စာကတ်ပြားများကို ကျောင်းသားများအားဝေငှပေးပါ။
- ❖ စာကတ်ပြားပေါ်မှ စာပိုဒ်ကိုဖတ်ပြီး မည်သို့ခံစားရကြောင်းမေးပါ။
 - သာဓက- ဆေးတစ်ခါသောက်ဖို့အတွက် လက်တွေ့ခြေတွေ ချုပ်သည့်လူကချုပ်၊ နှာခေါင်းပိတ်သူကပိတ်၊ ဆေးခွန်းတိုင်သူကတိုင်၊ အရပ်ကူပါ လူပိုင်းပါ။ ငယ်ငယ်က သောက်ခဲ့ရသည့် ဆေးခါးကြီး၏ အရသာဆိုးကိုတော့ ဘယ်တော့မှ မမေ့၊ လျှာပေါ်မှာ တစ်သက်လုံးစွဲနေသည်ဟု ထင်သည်။

ဟူသည့် စာပိုဒ်ကို ကျောင်းသားများအား ဖတ်ခိုင်းပါ။ ဖတ်ပြီးလျှင် ငယ်ငယ်ကဆေးခါးခါးကြီး သောက်ရတာ မှတ်မိသလား၊ သောက်ရတာကြိုက်သလား ဟူသည့် မေးခွန်းကို မေးကြည့်ပါ။ မည်သည့်အဖြေမျိုးကို ဖြေသည်ဖြစ်စေ ထိုသို့ကြိုက်ခြင်း၊ မကြိုက်ခြင်းဟူ၍ စိတ်ထဲကပေါ်လာသည့်အရာသည် ခံစားမှုပင် ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေများ လိုအပ်ပါက ဆရာကဖြည့်စွက်ပေးပါ။
- ❖ ကျောင်းသားများကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ နှင့် ၅ ကို အိမ်စာပေးလိုက်ပါ။

အဓိကအချက်

❖ ရသစာတမ်းတစ်ပုဒ်တွင် ခံစားမှုပေးစွမ်းနိုင်ခြင်းသည် အဓိကဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ အကြောင်းအရာစီစဉ်ရေးသားပုံကို ရှင်းပြခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

❖ ရသစာတမ်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ရောက်အောင် မည်သို့စီစဉ်ရေးသားထားကြောင်း ကျောင်းသားများ သိရှိ သဘောပေါက်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

❖ စာတစ်ပုဒ်တွင် အဖြစ်အပျက်များကို အစီအစဉ်အတိုင်း စိကာစဉ်ကာ ရေးသားရကြောင်း၊ အဖြစ်အပျက် တို့သည် တစ်ခုနှင့်တစ်ခုချိတ်ဆက်မိနေလျှင် အစီအစဉ်ကောင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လျှာနှင့်ဆေး ရသစာတမ်း သည်လည်း ဆေးခါးကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ ခံစားရသည့် စာရေးသူ၏အဖြစ်အပျက်ကို အစီအစဉ်တကျ ချိတ် ဆက်ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

❖ ဆရာက ရသစာတမ်းဖတ်လမ်းကို အစအဆုံး စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

❖ လျှာနှင့်ဆေးရသစာတမ်းတွင်လျှာသည်အခါကြောက်သည်၊ဆေးသည်ခါးလေအစွမ်းထက်လေဖြစ်သည်။ လျှာမှာစွဲသည့် ဆေးခါးကြီးအရသာမှာ တစ်သက်မမေ့နိုင်။ လူကြီးသောက်ရသည့် ဆေးခါးခါးကြီးများကို ကြိတ်ပြီး ဖွန်းနှင့် ဖျော်ကာတိုက်ခံရသည့် ကလေးငယ်တို့သည် ဖွန်းမြင်တာနှင့် ငိုကြတော့သည်။ ထို့ကြောင့် မိဘများက ကလေးနေမကောင်းမှာ ဆေးတိုက်ရမှာ အလွန်ကြောက်ကြသည်။ ယခုအခါ ကလေးများအတွက် ဆေးချိုချိုလေးများပေါ်လာပြီဖြစ်သဖြင့် ကလေးတို့သည် ဆေးကို မုန့်ဟု ထင်မှတ်ပြီး မကြောက်တော့ချေ။ ယခင်က မုန့်ကိုဆေးဟုပြောလျှင် စားရန်တွန့်ဆုတ်သွားတတ်သော်လည်း ယခုအခါ ဆေးကိုဆေးဟု အမှန်အတိုင်းပြောသည်ကိုပင် မယုံတော့ကြောင်းကို စီစဉ်ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

❖ ကျောင်းသားများကို လျှာနှင့်ဆေးဖတ်လမ်းအချုပ်ကို စာအုပ်ထဲတွင် ရေးခိုင်းကြည့်ပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

❖ ကျောင်းသားများရေးနေစဉ်တွင် ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးပါ ။ လိုအပ်သည့်နေရာများတွင် ဖြည့်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ရည်ရွယ်ချက်ရောက်အောင် ဇာတ်လမ်းကို ဖန်တီးရေးသားတတ်ရမည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ ရသစာတမ်း၏ သဘောသဘာဝကိုလေ့လာခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကျောင်းသားကျောင်းသူများသင်ယူခဲ့ဖူးသော ပုံပြင်၊ ဝတ္ထုတို၊ ဆောင်းပါးစသည့် သင်ခန်းစာများနှင့် မတူသည့် ရသစာတမ်းဟူသည့် စကားပြေတစ်မျိုးကို သိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ရသစာတမ်းဟူသည်မှာ စာစီစာကုံးနှင့် ပုံစံတူကြောင်း၊ စာရေးသူ၏ ကိုယ်တွေ့အဖြစ်အပျက်၊ အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ကိုယ်တိုင်ခံစား စဉ်းစားပြီး တွေးမြင်မိသမျှကို စာစီစာကုံးပုံစံရေးထားသည့်စာမျိုးဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြ၍ မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ရသစာတမ်းသည် ကျောင်းသားများဖတ်ဖူး၊ ရေးဖူးသည့် စာစီစာကုံးပုံစံမျိုးဖြစ်အောင် ရေးထားပုံသည် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းကြောင်း၊ နှစ်သက်ဖွယ်ကောင်းကြောင်းရှင်းပြပါ။
- ❖ စာသင်ချိန် ၂ တွင် ထုတ်ပြခဲ့သော အချက်အလက်များကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ပြန်ရေးပြပြီး အချက်တစ်ချက်စီကို ရသစာတမ်းတွင် မည်သို့စိတ်ဝင်စား နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်အောင် ရေးသားထားကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုနှစ်စုဖွဲ့ပါ။ အုပ်စုတစ်စုအတွင်း အချင်းချင်းတိုင်ပင်ဆွေးနွေးပါစေ။
- ❖ ပြီးလျှင် အုပ်စုတစ်စုကရှင်းပြသည့်အခါ ကျန်တစ်စုကို ရေးမှတ်ပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့၏ရှင်းပြချက်များကို ဆရာက အကောင်းဆုံး သုံးသပ်ပြပါ။
- ❖ လိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်စွက်ပြင်ဆင်ပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ရသစာတမ်းသည် စာစီစာကုံးနှင့် သဘောတရားတူသည်။

စာသင်ချိန် ၅

၁။ ၅။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ သင်ခန်းစာပါစကားလုံးများကို အကြောင်းအရာသစ်တွင် အဝင်တကျ သုံးနှုန်းတတ်ရန်
- ❖ အဓိပ္ပာယ်တူစကားလုံးများကို သိရှိစေရန်
- ❖ ဆိုလိုချင်သည့်အဓိပ္ပာယ်ရောက်အောင် ဝါကျတည်ဆောက်တတ်စေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ အတွက်ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ (က)ဘက်အခြမ်းတွင်ပါသော စကားလုံးနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်တူညီသည့် စကားလုံးများကို (ခ)ဘက်အခြမ်းတွင်ရှာ၍ မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ ပေးထားသည့်စကားလုံးတို့၏ အဓိပ္ပာယ်တစ်ခုချင်းစီကို ဆရာကရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ၏ ဇယားကို ကူးယူ၍ (က) ဘက်မှ စကားလုံးနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်တူသည့်စကားလုံးကို (ခ) ဘက်တွင် ကူးယူပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

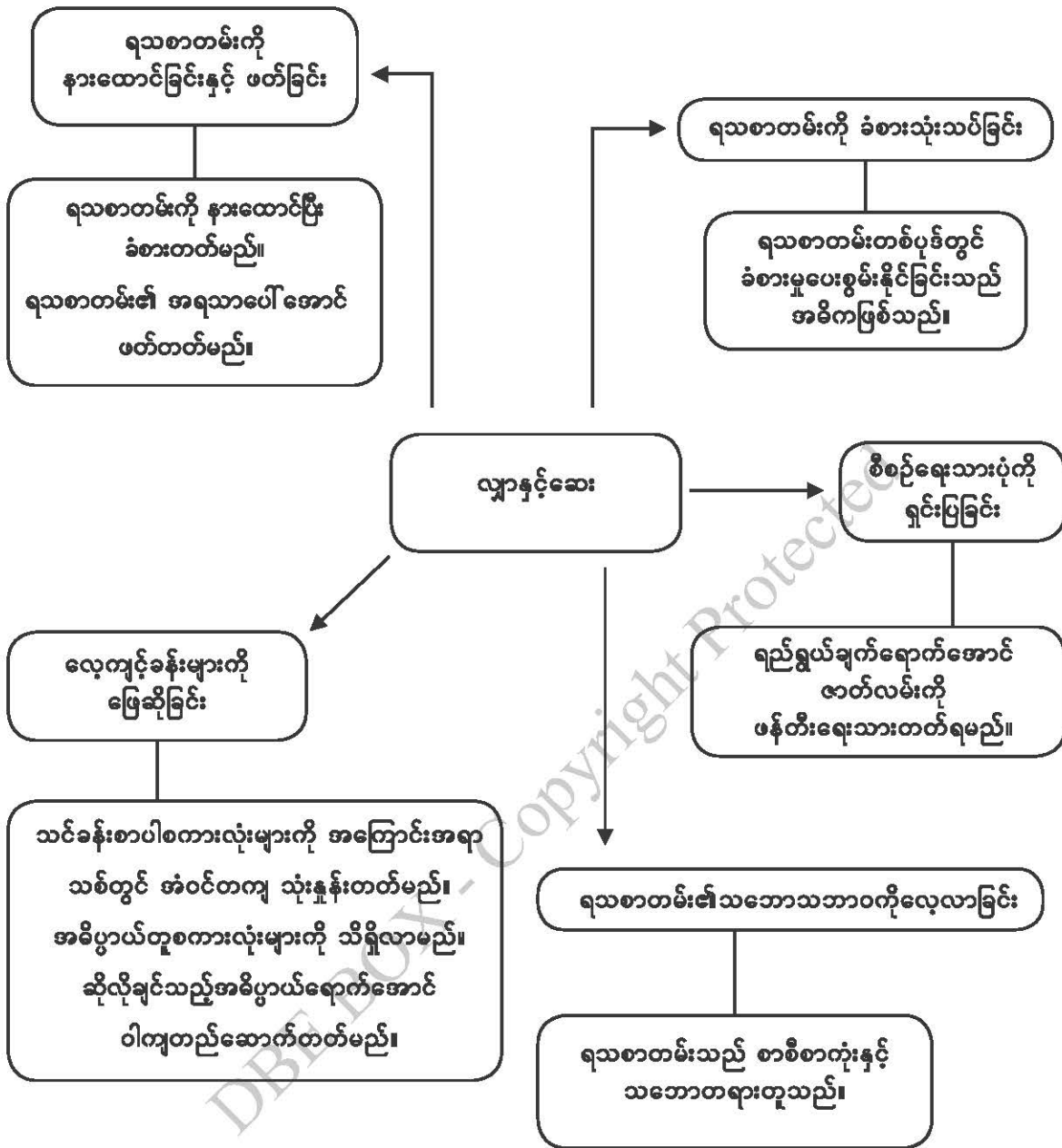
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ (ကျန်လေ့ကျင့်ခန်းများကို အိမ်စာပေးပါ။)

အဓိကအချက်များ

- ❖ သင်ခန်းစာပါစကားလုံးများကိုအကြောင်းအရာသစ်တွင် အဝင်တကျ သုံးနှုန်းတတ်မည်။
- ❖ အဓိပ္ပာယ်တူစကားလုံးများကို သိရှိလာမည်။
- ❖ ဆိုလိုချင်သည့်အဓိပ္ပာယ်ရောက်အောင် ဝါကျတည်ဆောက်တတ်မည်။
- ❖ မိမိ၏ခံစားချက်များကို ဖော်ပြတတ်မည်။
- ❖ မိမိကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူးသည့် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို ခံစားခဲ့ရသည့်အတိုင်း ပြန်လည်တင်ပြတတ်မည်။

လျှာနှံဆေး ရသစာတမ်းကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ဆေးသည် ခါးလေအစွမ်းထက်လေဖြစ်သည်။ လျှာသည် အခါးထက် အချို့ကို နှစ်သက်သည်။
- ❖ ဆေး၏အခါးသည် လျှာတွင်သာမက စိတ်တွင်ပါစွဲတတ်ရာ ကလေးများသည် ဆေးကို ကြောက်ကြသည်။
- ❖ ကလေးများအတွက် သီးသန့်ဖော်စပ်ထားသော ဆေးချိုချိုမွှေးမွှေးလေးများ ပေါ်လာပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ကလေးများသည်ဆေးကိုမကြောက်တော့။ ဆေးကို မုန့်ဟုထင်မှတ်လာကြသည်။
- ❖ လူတို့၏တိထွင်မှုသည် အကျိုးပြုမှုရှိသကဲ့သို့မလိုလားအပ်သောဘေးထွက် ဆိုးကျိုးများလည်းရှိလာပါသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

၁။ စာပေဗိမာန်ထုတ်စာစဉ် စာတမ်းငယ်စာပေစာတမ်းများ (ပတွဲ၊ ဒုတွဲ)

၂။ စာတမ်းငယ်ပေါင်းချုပ်များ

၁၈။ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး (ဆိုရိုးစကား၊ အသုံးချဘာသာစကား)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားမှန်ကန်စွာရွတ်ဆိုတတ်မည်။
- ❖ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီတွင် ရွာသွန်းသောမိုးများကို သိရှိလာမည်။
- ❖ ဆိုရိုးစကားပါ ကာရန်အချိတ်အဆက်ကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ ပါဝင်သောစကားလုံးများ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုနားလည်ပြီး စကားပြေပြန်ဆိုရေးသားတတ်မည်။
- ❖ ကဗျာကပေးသော သုတများကို လက်တွေ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ဆက်စပ်ဖော်ပြတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကဗျာကို အသံနေအသံထားမှန်စွာရွတ်ဆိုနိုင်အောင်လေ့ကျင့်ထားပါ။
- ❖ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီပွဲတော်ပုံများပါသည့် ကားချပ်များ၊ ပြက္ခဒိန်များ စုဆောင်းထားပါ။
- ❖ တစ်ဆယ့်နှစ်လအမည်နှင့်ရွာသွန်းသောမိုးများ သီးခြားစီရေးထားသော စာရွက်ပိုင်းများ

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုဖွဲ့ ဖတ်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လင်္ကာတိုများ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ဆွေးနွေးခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ မိမိတို့ဒေသတွင် ရွာသွန်းတတ်သော မိုးများအကြောင်း လေ့လာခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကိုယ်ပိုင်လင်္ကာတိုလေးများ ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်များကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကဗျာကိုရွတ်ဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကာရန်ပါသောဆိုရိုးစကားကို အသံနေအသံထားမှန်စွာ ရွတ်ဆိုတတ်ရန်
- ❖ ကာရန်အချိတ်အဆက်ကိုဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကျောင်းသားများအား မူလတန်းတွင်သင်ယူခဲ့သော ဆယ့်နှစ်လရာသီပွဲတော်အကြောင်း (တန်ခူးလ သင်္ကြန်ပွဲ၊ ကဆုန်လညောင်ရေသွန်းပွဲစသည်) ကို မှတ်မိသလောက် ပြန်လည်ရွတ်ဆိုစေပါ။ ဆက်လက်၍ ဥတုသုံးပါးအကြောင်းကိုလည်း ကျောင်းသားများကို မှတ်မိသလောက်ပြောစေပါ။ မြန်မာ့ဆယ့်နှစ်လ ရာသီတွင် ဥတုအလိုက် မိုးရွာသွန်းလေ့ရှိပုံကို တောင်သူဦးကြီးတို့သည် ကဗျာတိုလေးများဖြင့်မှတ်သား ခဲ့ကြကြောင်းကိုပြောပြပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုးကဗျာကို အပြတ်အရပ်မှန်မှန်၊ အသံနေအသံထားမှန်မှန်ဖြင့် ရွတ်ဆိုပြပါ။
- ❖ ဆရာက ကဗျာကိုရွတ်ဆိုပြနေစဉ် ကျောင်းသားများအား ကဗျာစာသားများကိုသေချာကြည့်၍ ဂရုစိုက်နားထောင်ရန် ပြောကြားပါ။
- ❖ ခုတိယအကြိမ်ရွတ်ဆိုပြပြီးသောအခါ ကာရန်တူစကားလုံးများကို သတိထားမိသလားဟုမေးပါ။ ကာရန်တူစကားလုံးများကို သတိပြုနားထောင်ရန်ညွှန်ကြားပြီး တတိယအကြိမ်ထပ်မံရွတ်ဆိုပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၄ စု ဖွဲ့ပါ။ အုပ်စု တစ်စုလျှင် စာကြောင်း ၃ ကြောင်းစီ သတ်မှတ်ပေးပါ။
- ❖ အုပ်စုလိုက်ကဗျာကိုရွတ်ဆိုလေ့ကျင့်ရန်နှင့်မိမိတို့ရရှိထားသောစာကြောင်းထဲမှကာရန်တူစကားလုံးများကို ရှာဖွေရန် အချိန်ဆယ်မိနစ်ခန့်ပေးပါ။
- ❖ ကဗျာကို အုပ်စုလိုက် ရွတ်ဆိုပြပါစေ။ မိမိတို့ရရှိထားသော စာကြောင်းများထဲမှ ကာရန်တူစကားလုံးများ အကြောင်းပြောပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အုပ်စု ၄ စုကို လင်္ကာများလဲလှယ်ပေးပြီး ကာရန်ရှာဖွေစေပါ။ အုပ်စုအချင်းချင်း အကဲဖြတ်ပါစေ။
- ❖ လင်္ကာ၁၂ ကြောင်းထဲမှ နှစ်ကြောင်းကို ကျပန်းရွေးချယ်ပြီး ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီကို ရွတ်ဆိုခိုင်းပါ။ ရွတ်ဆိုရာတွင် အသံနေအသံထားမှန်မှန် အခြားသူများက အကဲဖြတ်ပါစေ။
- ❖ လင်္ကာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်နိုင်ရန် ကဗျာခက်ဆစ်များကို အိမ်တွင်ကျက်မှတ်ခဲ့ရန် မှာကြားလိုက်ပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် အသံနေအသံထားမှန်စွာ ရွတ်ဆိုရသည်။
- ❖ ကဗျာကို ကာရန်များဖြင့်ရေးဖွဲ့ထားသည်။ ထို့ကြောင့် ကဗျာရွတ်ဆိုလျှင် ကာရန်တူများကို သတိပြုရမည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁၊ ၂။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြ၍ သုတကိုမှတ်သားစေခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ခက်ဆစ်စကားလုံးများကိုလေ့လာပြီး စကားပြေပြန်ဆိုရေးသားတတ်ရန်
- ❖ ဆယ့်နှစ်လရာသီတွင် ရွာသွန်းသောမိုးများကို ပြောပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ မူလတန်းက သင်ကြားခဲ့သည့် မြန်မာ့ဆယ့်နှစ်လ၏အမည်များကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုစေပါ။ ယခုသင်ကြားမည့် ကဗျာမှာ ဆယ့်နှစ်လရာသီတွင် ရွာသွန်းလေ့ရှိသည့် မိုးများအကြောင်းကို ရေးသားထားသည့် ဆိုရိုးစကားများဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကဗျာကို အစအဆုံးတစ်ခေါက်ရွတ်ဆိုပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း အဓိပ္ပာယ်မသိသည့် စကားလုံးများကို သင်ခန်းစာ၌လိုက်၍မှတ်သားထားရန် ညွှန်ကြားပါ။
 - ❖ ကျောင်းသားများသိလိုသည့် စကားလုံးများ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ခက်ဆစ်အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ သင်ထောက်ကူ ရုပ်ပုံကားချပ်များ၏ အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
 - ❖ ကဗျာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ
 - တန်ခူးလတွင် သစ်ပင်များပေါ်ရှိ ဖတ်ရွက်ဟောင်းများကို ဆွတ်ခြွေမည်သင်္ကြန်မိုး ရွာလေ့ရှိပုံ
 - ကဆုန်လတွင် မြေသင်းရနံ့လေးများ ထွက်ပေါ်ရုံမျှ ပတ်ဝန်းကျင်အနှံ့အပြား၌ မိုးသေးမိုးဖွဲလေးများရွာလေ့ရှိပုံ
 - နယုန်လတွင် မြက်နုသစ်ကလေးများပေါက်ရောက်ရှင်သန်စေသည့် မိုးသေးမိုးဖွဲများ ရွာလေ့ရှိပုံ
 - မိကျောင်းပန်းများပွင့်သည့် ဝါဆိုလတွင်မူ မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသဖြင့် အေးမြနေတတ်ပုံ
 - ထနောင်းပန်းများ၊ ကြောင်ကျစ်ပန်း၊ ဆူးရစ်ပန်းများပွင့်သည့် ဝါခေါင်လတွင် မိုးမရွာတတ်ပေ။ ရွာသည့်အခါတွင်လည်း သည်းသည်းမည်းမည်းရွာလေ့မရှိပုံ
 - တော်သလင်းလတွင် မိုးတိမ်မည်းများဆင်၍ ရွာနေသည့်မိုးမှာ မစဲနိုင်ဘဲ အဆက်မပြတ် ရွာသွန်းနေတတ်ပုံ။ နေထွက်ချိန်မရှိသလောက်ဖြစ်၍ ထင်း၊ မီးသွေးများ မခြောက်နိုင်တော့ဘဲ ထိုလတွင် အိမ်ရှင်မများ မီးမွှေးရန်ခက်ခဲသည်လဖြစ်ပုံ
 - သီတင်းကျွတ်လတွင် ရွာသွန်းသည့်မိုးမှာ သည်းထန်သဖြင့် ဘုရားကျောင်းကန်များတွင် ဆွမ်းတော်စွန့်ရာ သင်ပုတ်ပလ္လင်များပင် စင်ကြယ်သန့်ရှင်းသွားသဖြင့် ပလ္လင်ဆေးမိုးဟုအမည်တွင်ပုံ
 - တန်ဆောင်မုန်းလတွင် ဆီးနှင်းများကျလိုက်၊ မိုးရွာလိုက်ဖြစ်နေတတ်ပုံ
 - နတ်တော်လတွင်မူ မိုးသားများမငြိမ်၊ မိုးရွာမည့်ဟန်မိုးရိပ်များဆင်နေတတ်သည့်အပြင် ဆင်ခြေရာပျောက်ရုံမျှ ရွာသွန်းတတ်ပုံ
 - ပြာသိုလတွင် ဆီးနှင်းများကျနေသည့်အပြင် မိုးကလည်း တစ်ပေါက်နှစ်ပေါက်ရွာသွန်းတတ်သေးသဖြင့် နှမ်းပုံများပင် ပျက်ကြရပုံ
 - တပို့တွဲလတွင် ဝသန်မိုးအကြွင်းအကျန်များ ရွာသွန်းတတ်ပုံ
 - တပေါင်းလတွင် ရာသီသဘာဝ မဟုတ်ဘဲ ကောင်းကင်၌ မိုးသားများကျကျော်ဝင်ရောက်တတ်ပုံ
- မှတ်ချက်- တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုးကဗျာသည် အညာဒေသတွင် ရွာသွန်းလေ့ရှိသည့် အညာမိုးများကို ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ တောင်ပေါ်ဒေသစာသင်ခန်းများဖြစ်ပါက မြေပြန့်ဒေသတွင် ထိုကဲ့သို့ ရွာကြောင်းပြောပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ပါ။ ကျန်ရှိသည့် ကဗျာ ၁၀ ပိုဒ်ကို တစ်ဖွဲ့လျှင် ၂ ပိုဒ်စီပေးပါ။ ကဗျာပါ စကားလုံးများကို ခက်ဆစ်အဖွင့်တွင် လေ့လာပြီး မိမိတို့အုပ်စုတွင်း ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းကာ စကားပြေဖြင့် စာရွက်တစ်ရွက်တွင် ရေးသားတင်ပြပါစေ။ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီကရေးသားသောစာရွက်များကို စာသင်ခန်းနံရံတွင် ကပ်ထားပြီး အားလုံးလှည့်လည် ကြည့်ရှုပါစေ။ အုပ်စုတစ်စုချင်းစီက ရေးသားထားသည်များကို ဆရာက လိုအပ်ချက်များ ပြောပြပြီးဖြည့်စွက်ပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာကကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသော ဆယ့်နှစ်လရာသီလများနှင့် ရွာသွန်းတတ်သောမိုးများကို ကလေးတစ်ယောက်ချင်းစီအား ယှဉ်တွဲပြပါစေ။ ထို့နောက် သင်ပုန်းတွင် ကဗျာတစ်ပုဒ်လုံးအတွက် စကားပြေရေးသားပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ ကို ဖြေဆိုရန်ညွှန်ကြားပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ခက်ဆစ်စကားလုံးများကို လေ့လာပြီး စကားပြေပြန်ဆိုနိုင်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ကဗျာပါသုတများကိုလက်တွေ့ဘဝနှင့်ဆက်စပ်ဖော်ထုတ်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီတွင်ရွာသွန်းသောမိုးများနှင့် လူမှုဘဝဆက်စပ်ပုံကို ဖော်ပြတတ်ရန်
- ❖ မိမိတို့ဒေသတွင် ရွာသွန်းတတ်သောမိုးများအကြောင်းကို ကဗျာပါစာသားဖြင့် ဖော်ပြတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ မိုးရာသီကိုနှစ်သက်ပါသလား။ ကလေးတို့ဒေသတွင် တစ်နှစ်ပတ်လုံးမိုးရွာလေ့ရှိပါသလား စသည့်မေးခွန်းများမေးပြီး သင်ခန်းစာစတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မြေမျက်နှာသွင်ပြင်အနေအထားမတူညီမှုကြောင့် ရာသီဥတုများလည်းကွဲပြားကြောင်း၊ မိုးရွာသွန်းမှုလည်း ဒေသတစ်ခုနှင့်တစ်ခု မတူညီကြောင်း ရှင်းပြပါ။ ရာသီအလိုက် ရွာသွန်းတတ်သောမိုးများကြောင့် လူမှုဘဝတွင်တွေ့ကြုံရသည်များကို ကဗျာလေးထဲမှ လေ့လာကြမည်ဟုပြောပါ။ တန်ခူးလတွင် ရွက်ဟောင်း များကိုကြွေကျစေသည့် ဖက်ဆွတ်မိုးခေါ် သင်္ကြန်မိုး ရွာသွန်းသည့်အခါ မည်သည့်ပတ်ဝန်းကျင်ပြောင်းလဲမှုကို သတိပြုမိပါသလဲဟု မေးပါ။ ကလေးများ လွတ်လပ်စွာဖြေဆိုပါစေ။ ပြီးလျှင် ကဆုန်လ၊ နယုန်လ စသည်ဖြင့် စဉ်းစားနိုင်ရန် ဆက်လက်မေးပါ။(သင်ကြားစဉ်တွင် တစ်ဆယ့်နှစ်လလုံး မေးရန်မလိုပါ။)

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကလေးများအား အုပ်စု ၄စုဖွဲ့ပေးပါ။ တစ်အုပ်စုလျှင် ကဗျာ ၃ ပိုဒ် သတ်မှတ်ပေးပါ။ မိမိတို့ ရရှိထားသော လင်္ကာထဲမှလအမည်နှင့်ရွာသွန်းသောမိုးကြောင့်လူမှုဘဝတွင်မည်သို့တွေ့ကြုံရပုံနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပြောင်းလဲပုံကို ဆွေးနွေးရေးသားပါစေ။ ကျောင်းသားအားလုံး ပါဝင်ဆွေးနွေးမှုရှိအောင် ဆရာကကြီးကြပ်ပေးပါ။ အုပ်စုတစ်စုချင်းစီ၏ ဆွေးနွေးရေးသားချက်များကို အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက တင်ပြပါစေ။ ကျန်အဖွဲ့များက မှတ်ချက်ပေးပါစေ။ အုပ်စုအားလုံး၏ ရေးသားချက်များကို အတန်းနံရံတွင် ကပ်ထားပါစေ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ မိမိတို့ဒေသတွင် ရွာသွန်းသောမိုး ၃ မျိုးအတွက် ဆိုရိုးတစ်ခုစီဖြင့် ရွေးထုတ်ဖော်ပြပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ရွာသွန်းသောမိုးများအနက် အချို့သည် ကောင်းကျိုးကိုဖြစ်စေပြီး အချို့သည်ဆိုးကျိုးကို ဖြစ်စေသည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံအမှန်ကိုသုံးတတ်ရန်
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့်ဝါကျတစ်ကြောင်းကိုဖန်တီးရေးသားတတ်ရန်
- ❖ မိုး၊ လေ၊ နေ၊ ရာသီပန်း၊ အပင်တို့နှင့်ပတ်သက်သည့် ဆိုရိုးစကားများကို သိရှိစေရန်
- ❖ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီနှင့် ပတ်သက်သည့် ဆိုရိုးစကားအချို့ကို သိရှိစေရန်
- ❖ ပေးထားသည့်ကာရန်ကိုကြည့်၍ လအမည်များကို ဖြည့်စွက်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ အတွက် ဖြေဆိုပုံကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အသံထွက်တူသော်လည်း စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံနှင့် အနက်ကွဲသည့်စကားလုံးတို့၏ အသုံးကိုရှင်းပြပေးပါ။
 - စွတ် - (ရေ) စိုသော။
 - ဆွတ် - ခြွေသည်။
 - သည်း - ပြင်းထန်သည်။ လွန်ကဲသည်။
 - သဲ - သလဲ။
 - စဲ - ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်းကိစ္စတစ်ရပ်ရပ် အဆုံးသို့ရောက်သည်။
 - ဆဲ - မျက်မှောက်အခိုက်အတန့်တွင် ဖြစ်နေ၊ ပြုနေခြင်းကို ပြသောစကားလုံး။
 - ကျူး - ကျော်သည်။ လွန်သည်။
 - ကြူး - လွန်လွန်ကဲကဲပြုမူသည်။
 - ဆေး - အရည်ဖြင့် သန့်စင်စေသည်။
 - စေး - ခွဲယှစ်သော၊ ကပ်သော။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့် ကိုက်ညီသည့် စကားလုံးကို ရွေးချယ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း လမ်းညွှန်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ပေးထားသည့် ဆိုရိုးစကားများကို ခွဲထားသည့်ခေါင်းစဉ်များအောက်တွင် အဝင်ခွင့်ကျ ရေးသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ မှ ဇယားကို စာအုပ်ထဲတွင် ကူးယူ၍ ပေးထားသည့် ခေါင်းစဉ်အောက်တွင် အမျိုးအစားတူ ဆိုရိုးစကားများကိုရေးပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ နှင့် ၅ တို့သည် ဆိုရိုးစကားများကို ပြည့်စုံအောင်ဖြည့်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြည့်ရမည့် စကားကို ကာရန်နှင့်ကိုက်အောင်ညှိပြီး စဉ်းစားနိုင်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ အတွက် အဖြေစဉ်းစားရမည့်ပုံမှာ ကာရန်ကို မှတ်သား၍ စဉ်းစားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သာဓကအားဖြင့်ဆိုရသော် တပေါင်းသာခေါင်ဟူသည့်စာသားတွင် ခေါင်ကာရန်နှင့် လိုက်ဖက်သော ကာရန် ပါသည့်စာသားကို ရွေးချယ်ယှဉ်တွဲပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့်အဖြေမှာ တပေါင်းသာခေါင် လများ နောင် ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၅ အတွက် အဖြေစဉ်းစားပုံမှာလည်း ကာရန်ပေါ်တွင် မှတ်သား၍သာ စဉ်းစားရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့စဉ်းစားရာတွင် ဆယ့်နှစ်လအမည်များကိုသာ ကာရန်နှင့် ကိုက်ညီအောင် ရွေးချယ်ရ မည်ဖြစ်ကြောင်း သာဓကအားဖြင့်ဆိုရသော် သဇင်ပွင့်ပေါ်တွင် ပေါ် သည် ကာရန်စကားလုံးဖြစ်သဖြင့် ဆယ့်နှစ်လတွင် အော် သရသံပါသည့် နတ်တော်လကို ရွေးရမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၄ နှင့် ၅ ကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေခိုင်းပါ။
(လေ့ကျင့်ခန်း ၄ အတွက် အဖြေများမှာ - နွေထနောင်း ဆောင်းမန်ကျည်း၊ မီးပန်းပွင့်တန်း တန်ဆောင်မုန်း၊ တော်သလင်း မြစ်တွင်း သင်ဖြူခင်း၊ ဆောင်းတွင်းအိပ်မက် ကတောက်ကတက်)
(လေ့ကျင့်ခန်း ၅ အတွက် အဖြေများမှာ - သဇင်ပွင့်ပေါ် လနတ်တော်၊ ငှက်ပျောကဆုန် ဝါးနယုန်၊ တန်ခူးရေကုန် ကဆုန် ရေခန်း၊ နေ့ကိုလိုဝါဆို ညကိုလိုပြာသို)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

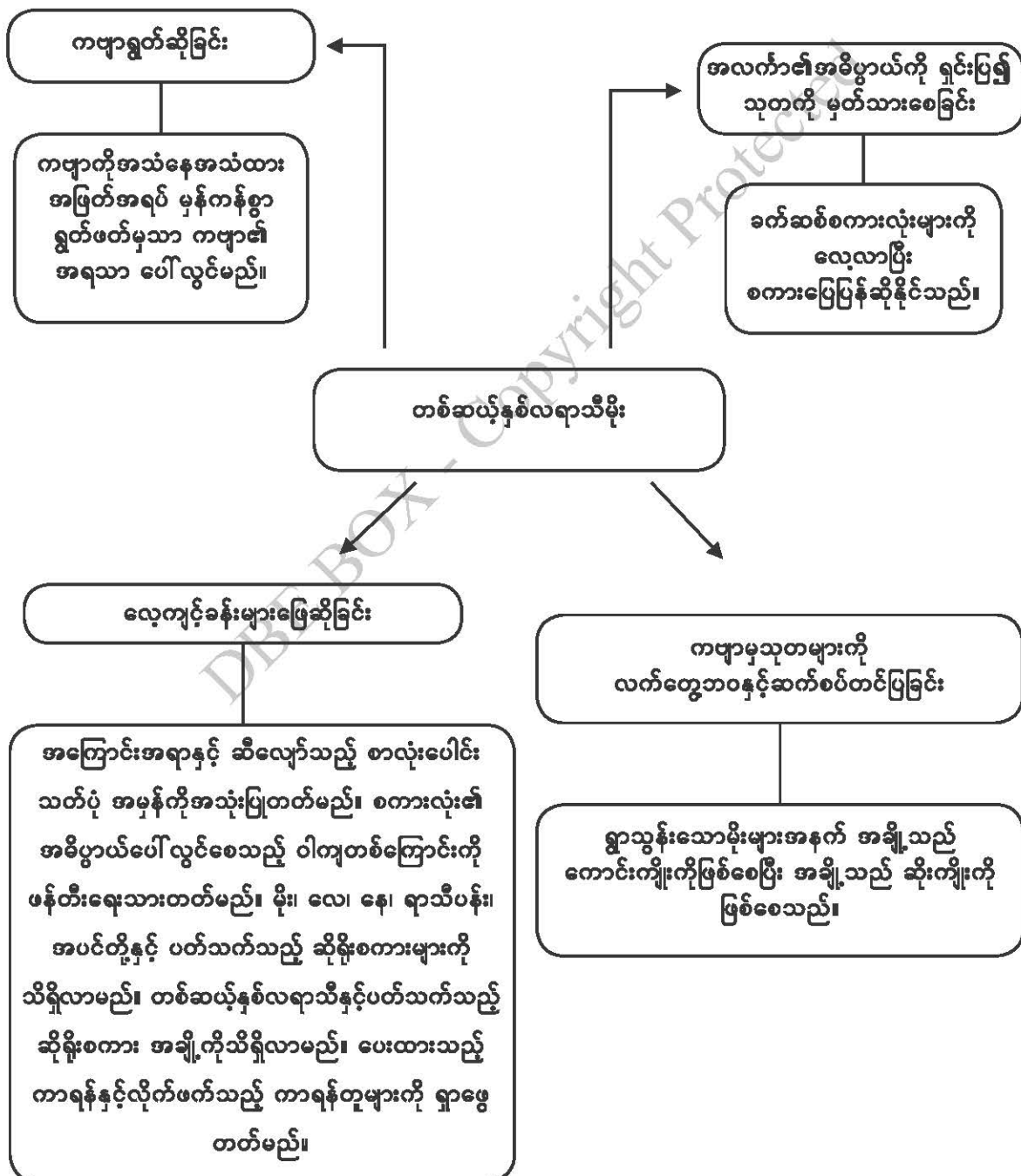
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ ဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာကလိုက်လံအကဲခတ်ပါ။ အခက်အခဲရှိသည့်ကျောင်းသားများကို ဆွေးနွေးသည့်နည်းဖြင့် အဖြေကူရှာပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အကြောင်းအရာနှင့် ဆီလျော်သည့်စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံအမှန်ကိုအသုံးပြုတတ်မည်။
- ❖ စကားလုံး၏အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသည့်ဝါကျတစ်ကြောင်းကိုဖန်တီးရေးသားတတ်မည်။
- ❖ မိုး၊ လေ၊ နေ၊ ရာသီပန်း၊ အပင်တို့နှင့်ပတ်သက်သည့် ဆိုရိုးစကားများကို သိရှိလာမည်။
- ❖ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီနှင့် ပတ်သက်သည့် ဆိုရိုးစကားအချို့ကို သိရှိလာမည်။
- ❖ ပေးထားသည့်ကာရန်နှင့်လိုက်ဖက်သည့် ကာရန်တူများကို ရှာဖွေတတ်မည်။

တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး ဆိုရိုးကဗျာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်နှစ်ပတ်လုံး လအလိုက်ရွာသွန်းသည့် ရာသီမိုးများရှိသည်။
- ❖ လအလိုက်ရွာသွန်းသောမိုးများကို တဆုန်မိုး၊ နယုန်မိုး၊ ဝါဆိုမိုး၊ ဝါခေါင်မိုး စသည်ဖြင့် လအမည်များနှင့်သာတွဲ၍ ခေါ်ဆိုထားသော်လည်း တန်ခူးလမိုးကို သင်္ကြန်မိုးဟုခေါ်ဆိုထားသည်။
- ❖ ရွာသွန်းသည့် မိုးများသည် လအလိုက် ရွာသွန်းပုံကွာခြားကြသည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်း အတွဲ (၂)
- ၂။ ဒဂုန်နတ်ရှင်၏ တစ်ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး
- ၃။ မုံရွေးဆရာတော်၏ မုံရွေးမှတ်စု

အပိုင်း-၂
မြန်မာသဒ္ဒါ

၁၉။ နာမ်အစု(အသုံးချ ဘာသာစကား)

၁၉၊ ၁။ နာမ်

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ နာမ်အကြောင်းကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ ဝါကျများထဲတွင်ပါဝင်သော နာမ်များကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။
- ❖ သက်ရှိနာမ်၊ သက်မဲ့နာမ်၊ ဖြစ်ရှိနာမ်၊ ဖြစ်မဲ့နာမ်တို့ကို ခွဲခြားတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ နာမ်ရုပ်ပုံကားချပ်များ
- ❖ နာမ်နှင့်ပတ်သက်သည့် လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ နာမ်စကားလုံးအမျိုးအစားစုံလင်သည့်စာပိုဒ်များ

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ နာမ်စကားလုံးပါသည့်ဝါကျများကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ နာမ်အကြောင်းမိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ နာမ်၏အကြောင်းကိုသိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ အလုံးစုံသော လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ အရာဝတ္ထု၊ ဖြစ်မဲ့တို့ကို ခေါ်တွင်စေရန် အမှတ်အသားပြုထားသည့် အမည်တို့ကို နာမ်ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ သွက်သွက်လက်လက်ရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးကို ထပါစေ။ ထို့နောက် စာသင်ခန်းအတွင်းရှိ အရာဝတ္ထုတို့ကိုပြ၍ ထိုအရာဝတ္ထုတို့၏အမည်များကို ပြောပါစေ။ ထိုအမည်များကို သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးမှတ်ထားပါ။
- ❖ သွက်သွက်လက်လက်ရှိသော ကျောင်းသူတစ်ဦးကို ထပါစေ။ ထို့နောက် စာသင်ခန်းအတွင်းရှိ သူငယ်ချင်းများ၏ အမည်များကိုပြောပါစေ။ ထိုအမည်များကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးမှတ်ထားပါ။

- ❖ အတန်းသားအားလုံးကို စိတ်၊ စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ အောက်ဆီဂျင်၊ အိပ်မက် အစရှိသည့်အမည်များကို ရုပ်ပုံကားချပ်များပြု၍ပြောပါစေ။
- ❖ ထိုအမည်များကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးမှတ်ထားပါ။
- ❖ ပြီးမှ ထိုအမည်များကို မည်သည့်နာမ်များဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက

စာအုပ်၊ ခဲတံ၊ စားပွဲခုံ၊ ဘောဖျက်၊ မြေဖြူ၊ ဗီရို၊ ဖိနပ်၊ ခေါင်းလောင်း၊ ပေတံ၊ ခိုင်းဆု
 နီနီ၊ ခင်မောင်၊ ပုစူးမ၊ မောင်လှတင်၊ မိုးမိုး
 စိတ်၊ အိပ်မက်၊ စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ အောက်ဆီဂျင်၊ စိန်

အစရှိသည့် သင်ပုန်းပေါ်၌ ရေးမှတ်ထားသည့် ထိုအမည်များကို မည်သည်က သက်ရှိတို့ကိုခေါ်ရန် အတွက် ပေးထားသည့် အမည်၊ ဖြစ်ရန်တို့ကို ခေါ်ရန်အတွက်ပေးထားသည့်အမည်၊ သက်မဲ့တို့ကိုခေါ်ရန်အတွက် ပေးထားသည့်အမည်၊ ဖြစ်မဲ့တို့ကိုခေါ်ရန်အတွက် ပေးထားသည့်အမည်များဖြစ်ကြောင်းကို အစုများခွဲ၍ ရှင်းပြ ပေးပါ။

သက်ရှိအမည်

နီနီ၊ ခင်မောင်၊ ပုစူးမ၊ မောင်လှတင်၊ မိုးမိုး

သက်မဲ့၊ ဖြစ်ရန်အမည်

စာအုပ်၊ ခဲတံ၊ စားပွဲခုံ၊ ဘောဖျက်၊ မြေဖြူ၊ ဗီရို၊ ဖိနပ်၊ ခေါင်းလောင်း၊ ပေတံ၊ ခိုင်းဆု၊ စိန်

ဖြစ်မဲ့အမည်

စိတ်၊ အိပ်မက်၊ စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ အောက်ဆီဂျင်

တို့ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။ ထို့နောက် နာမ်အမျိုးအစား အစုံအလင်ပါသည့် ဝါကျတစ်ကြောင်းကို သင်ပုန်းပေါ် တွင် ချရေးပြီး ထိုဝါကျတွင် ပါဝင်သည့် နာမ်များအကြောင်းကိုရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက

မောင်မြသည် ထမင်းဘူးထဲမှ ငါးကြင်းကြော်ကို မောင်လှအား စေတနာအပြည့်နှင့် ခွဲကျွေးသည်ဆိုတဲ့ ဝါကျမှာ

မောင်မြ နဲ့ မောင်လှ	လူအမည်
ငါးကြင်း	တိရစ္ဆာန်အမည်
ထမင်းဘူး	အရာဝတ္ထုအမည်
စေတနာ	ဖြစ်မဲ့အမည်

တို့ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်အောင်ရှင်းပြပေးပါ။ ထိုသို့ရှင်းပြရာတွင် ဖြစ်မဲ့ဟူသည်မှာ မျက်စိမြင်ကြည့်၍ လည်း မမြင်နိုင်၊ လက်ဖြင့် ကိုင်တွယ်စမ်းသပ်၍လည်းမရနိုင်သော သဘောတစ်ခု၏အမည်ကို ဖြစ်မဲ့အမည်ဟု ခေါ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ အောက်ပါစာပိုဒ်မှ နာမ်များကို ရွေးထုတ်စေပါ။
 (ကျောင်းသားများအား အုပ်စုလိုက် ဖြေခိုင်းပြီး ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးပါ။)

ဦးအောင်ချာသည် ဆင်စွယ်မင်းသမီးရုပ်ကလေးတစ်ခုကို ထုလျက်ရှိ၏။ ထုလုပ်စဖြစ်၍ ရုပ်လုံးပေါ်ရုံမျှပင် ရှိသေးသော်လည်း အရုပ်ကလေးမှာ နွဲ့နှောင်းဖြူဖွေးချစ်စရာကလေးဖြစ်ပေ၏။ အတန်ကြာသောအခါ မောင်ထွေး၊ မောင်ခွေး၊ ဖိုးစံ၊ ဖိုးလှတို့တစ်စု ထပြန်သွားလေ၏။ မောင်ချစ်ကား မြေကြီးပေါ်တွင် ခူးထောက်၍ ကွပ်ပျစ်ခါးပန်းတွင် မေးတင်ပြီးလျှင် အငေးသားကြည့်လျက်ပင် ရှိသေး၏။

(မှတ်ချက် - အနက်ရောင်တင်ထားသောစကားလုံးများသည် အဖြေများဖြစ်သည်။)

အဓိကအချက်

❖ အမည်ဟူသမျှကို နာမ်ဟုခေါ်သည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

❖ ဝါကျထဲ စာပိုဒ်ထဲမှ နာမ်များကို ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

❖ အောက်ပါစာကြောင်းများကို သာကေပေး၍ နာမ်အသုံးပြုပုံများကို သဘောပေါက်အောင် ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

မောင်မောင် စာကျက်နေတယ်။

ကြောင်ကလေး နွားနို့သောက်နေတယ်။

နှင်းဆီပန်းကို ကြိုက်တယ်။

ခဲတံ ဝယ်ခဲ့ပါ။

စေတနာထက်သန်စွာ လှူဒါန်းပါ။

တို့သည် လူအမည်၊ တိရစ္ဆာန်အမည်၊ သစ်ပင်ပန်းမန်အမည်၊ အရာဝတ္ထုတို့၏ အမည်၊ ဖြစ်ရှိတို့အမည်၊ ဖြစ်ပုံတို့၏ အမည်များဖြစ်သောကြောင့် နာမ်များပင်ဖြစ်ကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၀ မိနစ်

❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ နာမ်ရှင်းလင်းချက်စာပိုဒ်ကို ကျောင်းသားများအားလုံးကို ဖတ်ပါစေ။

❖ အနက်ရောင်တင်ထားသော စကားလုံးများသည် အမည်များဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုအမည်များကို နာမ်ဟု ခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၂၅ မိနစ်

❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၄ စုဖွဲ့ပါ။ အောက်ပါမေးခွန်းများကို အဖွဲ့လိုက်ဖြေပါစေ။

၁။ ပေးထားသော နာမ်စကားလုံးများကို သင့်လျော်သည့်ကွက်လပ်တွင်ဖြည့်ပါ။

ကျောင်းသား၊ အဆိပ်၊ ဖိနပ်၊ ခေါင်းလောင်း၊ ကတိ၊ မြွေ၊ ကျောင်း၊ စည်းကမ်း၊ ဆရာ၊ ဘုရား

သာကေ- ခေါင်းလောင်း ထိုးပြီ၊ လာ ကျောင်း တက်ကြစို့။

၁။ -----ပေါ်၌ -----မချွတ်ဘဲ မသွားရ။ (အဖြေ- ဘုရား၊ ဖိနပ်)

၂။ -----သည် အလွန်-----ပြင်း၏။ (အဖြေ- မြွေ၊ အဆိပ်)

၃။ -----ပြေးသော -----ကို -----က-----ပေးသည်။ (အဖြေ- ကျောင်း၊ ကျောင်းသား၊ ဆရာ၊ စည်းကမ်း)

၄။ -----ပေါ်၌-----ထိုးကာ ဆုတောင်းခဲ့သည်။ (အဖြေ- ဘုရား၊ ခေါင်းလောင်း)

၅။ -----က -----များကို -----မှန်မှန်တက်လျှင် ဆုပေးမည်ဟု-----ပေးထားသည်။
(အဖြေ- ဆရာ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်း၊ ကတိ)

၂။ သက်ဆိုင်ရာ နာမ်အချင်းချင်း ယှဉ်တွဲပါ။

- | | |
|----------------|--------------|
| (၁) ကျောင်းသား | → (က) စာအုပ် |
| (၂) ခဲတံ | (ခ) အိမ် |
| (၃) စေတနာ | (ဂ) ခြံ |
| (၄) သစ်သား | (ဃ) လယ်ကွင်း |
| (၅) နွား | (င) သမ္မတရား |
| (၆) စပါး | (စ) ကျောင်း |

၃။ အောက်ပါကွက်လပ်များတွင် ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့်ကိုက်ညီသည့် နာမ်စကားလုံးများကိုဖြည့်ပါ။

သာကေ - စာအုပ် ကို အဖုံး ဖုံးပါ။ သို့မဟုတ် ဆေးပုလင်းကို အဖုံး ဖုံးပါ။

၁။ ကြောင်သည်-----ကိုကြိုက်သည်။ (အဖြေ - ငါး၊ နွားနို့၊ ပုစွန်ခြောက်)

၂။ ကျောင်းကို-----စီး၍သွားသည်။ (အဖြေ - ကား၊ စက်ဘီး၊ မီးရထား၊ လှေ၊ သင်္ဘော)

၃။ -----ပန်းသည် အနံ့မွှေး၏။ (အဖြေ - စံပယ်၊ နှင်းဆီ၊ ခရေ စသည် . . .)

၄။ မေမေဈေးမှ-----ဝယ်လာသည်။ (အဖြေ - မုန့်၊ မာလကာသီး စသည် . . .)

၅။----- ကြိုးစားက ကြိုးပွားချမ်းသာမည်။ (အဖြေ - စာ)

❖ အဖြေများကို အဖွဲ့အချင်းချင်းလဲလှယ်စစ်ဆေးပါစေ။ ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် အဖွဲ့တိုင်းကို လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ခု စလုံး စစ်ဆေးစေရအောင် စီမံပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေကို ဆရာကလိုက်လံစစ်ဆေးပေးပါ။

အဓိကအချက်

❖ လူအမည်၊ တိရစ္ဆာန်အမည်၊ သစ်ပင် ပန်းမန်အမည်၊ အရာဝတ္ထုတို့၏အမည်၊ ခြင်္သေ့တို့၏ အမည်၊ ခြင်္သေ့တို့၏အမည် အစရှိသည့် အမည်ဟူသမျှသည် နာမ်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့်ဆီလျော်အောင် နာမ်စကားလုံးများကိုရွေးချယ်၍ ဖြည့်တတ်စေရန်
- ❖ စာပိုဒ်အတွင်းမှ နာမ်များကို ရွေးထုတ်တတ်ရန်
- ❖ ရုပ်ပုံများကိုကြည့်၍ အမည်များရေးတတ်စေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်သည် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အတူတူဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက် ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသည့် နာမ်စကားလုံးများကို ဆီလျော်သည့် ဝါကျများ၏ ကွက်လပ်များတွင် ဖြည့်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် ပြန်ကူးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဖြေအောက်တွင် မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မေးခွန်း ၅ ခုကို ဖြေဆိုခိုင်းပါ။
(အဖြေများ - (၁) မြေပုံ (၂) ပြတင်းပေါက် (၃) စာသင်ခန်း (၄) ဆရာ (၅) မြေဖြူ)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် ပေးထားသည့် စာပိုဒ်အတွင်းမှ နာမ်စကားလုံးများကို ရွေးထုတ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကို ပြန်ကူးစရာမလိုကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် အဖြေများကိုသာ ရေးသားရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ နှစ်သက်ရာနာမ် ၅ ခုကိုရွေးထုတ်ခိုင်းပါ။
(အဖြေများ- ကျောက်မျက်ရတနာ၊ ပတ္တမြား၊ နီလာ၊ မြ၊ ပုလဲ၊ ပယင်း၊ သန္တာ၊ တွင်းထွက်ကျောက်၊ စိန်)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ပေးထားသည့် ရုပ်ပုံများထဲမှ မိမိနှစ်သက်ရာရုပ်ပုံ ၅ ခု၏ အမည်များကို ရေးသားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုအမည်များသည် နာမ်များဖြစ်ကြောင်း၊ ရုပ်ပုံများကို ကူးဆွဲပေးရန် မလိုကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ နှစ်သက်ရာရုပ်ပုံ ၅ ခု၏ အမည်ကို ရေးခိုင်းပါ။
(အဖြေများ -လှေ၊ ဝက်ဝံ၊ စာအုပ်၊ ပန်းသီး၊ သစ်ပင်)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

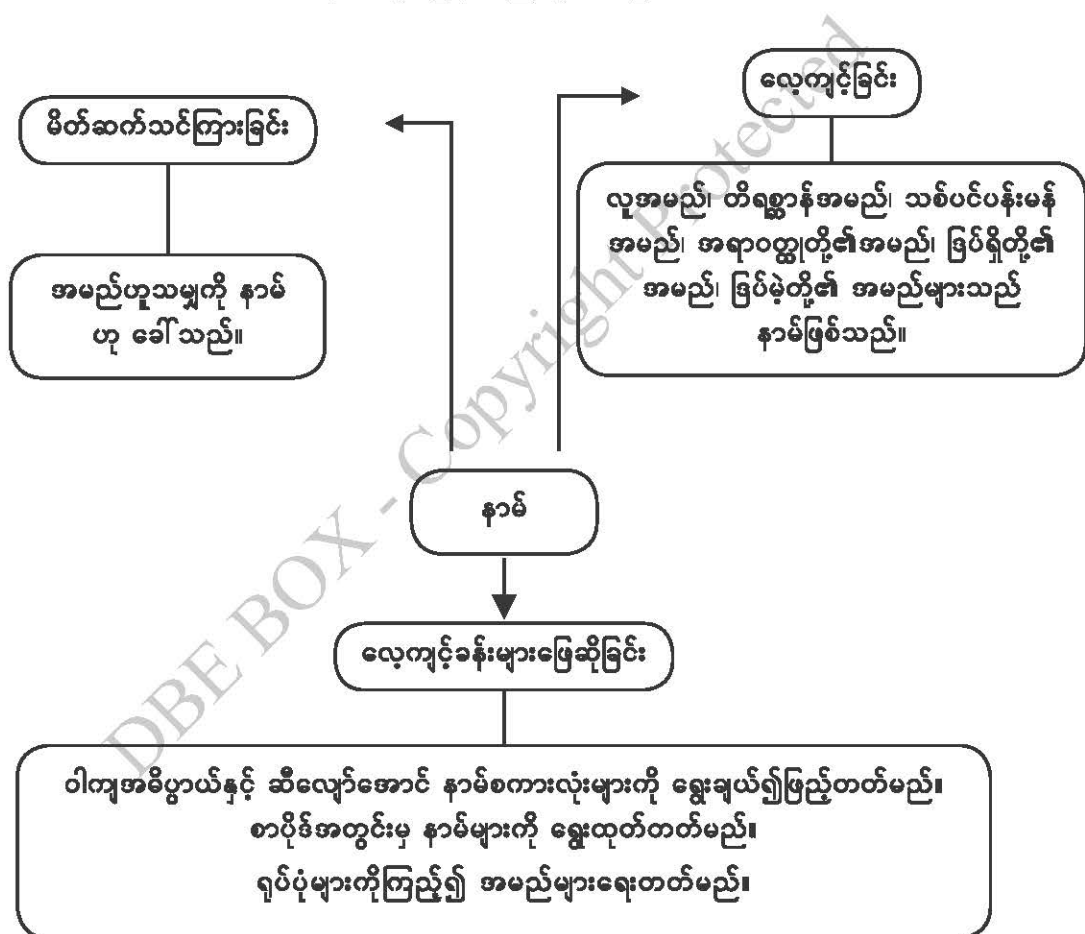
၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့် ဆီလျော်အောင် နာမ်စကားလုံးများကို ရွေးချယ်၍ဖြည့်တတ်မည်။
- ❖ စာပိုဒ်အတွင်းမှ နာမ်များကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။
- ❖ ရုပ်ပုံများကိုကြည့်၍ အမည်များရေးတတ်မည်။

နာမ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ အမည်ဟူသမျှကို နာမ်ဟုခေါ်သည်။
- ❖ လူအမည်၊ တိရစ္ဆာန်အမည်၊ သစ်ပင်ပန်းမန်အမည်၊ အရာဝတ္ထုတို့၏အမည်၊ ဖြစ်ရပ်တို့၏ အမည်၊ ဖြစ်ပွားမှုတို့၏အမည် အစရှိသည့် အမည်ဟူသမျှသည် နာမ်ဖြစ်သည်။

၁၉။ ၂။ နာမ်စား

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ နာမ်စားအကြောင်းကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ ဝါကျများထဲတွင်ပါဝင်သောနာမ်စားများကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ နာမ်စားရုပ်ပုံကားချပ်များ
- ❖ နာမ်စားနှင့်ပတ်သက်သည့်လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ နာမ်စားစကားလုံးအမျိုးအစားစုံလင်သည့်စာပိုဒ်များ

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ နာမ်စားစကားလုံးပါသည့်ဝါကျများကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ နာမ်စားအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ နာမ်စား၏အကြောင်းကိုသိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကိုထပါစေ၊ သူ၏အမည်ကို မိတ်ဆက်ပါစေ။
- ❖ ကျောင်းသူတစ်ယောက်ကို ထပါစေ၊ သူ၏အမည်ကို မိတ်ဆက်ပါစေ။
- ❖ ထို့နောက် အနားမှကျောင်းသားတစ်ဦး၊ ကျောင်းသူတစ်ဦးကို ညွှန်ပြ၍ သူတို့ရဲ့နာမည်တွေက ဘယ်သူလဲဟုမေးပါ။ ထိုအခါကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတို့က ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ သူ စသဖြင့် နာမ်စားစကားလုံးများကိုသုံး၍ ဖြေကြားလာပါမည်။ ထိုအခါမှ “ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ သူ” စသည်တို့သည် နာမ်စား စကားလုံးများ ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

အမည်စကားလုံးများကို ထပ်ကာထပ်ကာ အသုံးပြုလိုသဖြင့် ထိုအမည်များ၏အစားသုံးသော စကားလုံးကို နာမ်စားဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။ နာမ်စားစကားလုံးများမှာ သူ ၊ နင်၊ ငါ၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ကိုယ်၊ ဤ၊ ထို၊ ၎င်း၊ ဘယ်၊ ဘာ၊ ဟို၊ ဒီ စသည်တို့ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

❖ သင်ပုန်းပေါ်တွင် အောက်ပါဝါကျကို ရေးပြပါ။

မောင်မောင် စာကြိုးစားသည်။ မောင်မောင်သည် အားကစားလည်းထူးချွန်သည်။ မောင်မောင်သည် ဘောလုံးအသင်း ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။

ဟူသည့်ဝါကျကို ရေးပြပါ။ ထိုဝါကျနှစ်ကြောင်းတွင် မောင်မောင်ဟူသည့်အမည် ထပ်ကာထပ်ကာပါနေကြောင်းကို ကျောင်းသားများမြင်သာအောင် မျဉ်းသားပြပေးပါ။

သာဓက -

မောင်မောင် စာကြိုးစားသည်။ မောင်မောင်သည် အားကစားလည်းထူးချွန်သည်။ မောင်မောင်သည် ဘောလုံးအသင်း ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။

ပြီးမှ ပထမဝါကျတွင်ပါသော မောင်မောင်ဟူသည့်အမည်ကိုသာယူ၍ နောက်ဝါကျများမှ မောင်မောင်ဟူသည့် နေရာများတွင် “သူ” ဟူသည့် နာမ်စားကို ဖြည့်ပြပါ။

သာဓက -

မောင်မောင် စာကြိုးစားသည်။ သူသည် အားကစားလည်းထူးချွန်သည်။ သူသည် ဘောလုံးအသင်း ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သည်။

ထို့နောက်မှ ထိုကဲ့သို့ နာမ်၏အစားသုံးလိုက်သော စကားလုံးများကို နာမ်စားဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

❖ အောက်ပါစာကြောင်းများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင်ချရေး၍ နာမ်များနေရာတွင် နာမ်စားစကားလုံးများ ဖြည့်ပြပါ။

မမတွင် လူထုဦးလု၏ ကျောင်းကန်အနီးမှပုံပြင်များစာအုပ် ရှိသည်။

မသီတာ နှင်းဆီပန်း ကြိုက်သလား။

မောင်မောင်ကြီးသည် ချမ်းသာကြွယ်ဝသည်။ မောင်မောင်ကြီးသည် စေတနာသမ္ဘိတရားလည်း ထက် သန်သည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

❖ နာမ်စားစကားလုံးများပါသည့်ဝါကျများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးပါ။ ကျောင်းသားများအား နာမ်စားစကားလုံး များကို ရွေးထုတ်ပါစေ။

(ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက် ဖြေခိုင်းပြီး ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးပါ။)

အဓိကအချက်

❖ နာမ်ကိုထပ်ကာထပ်ကာမသုံးရအောင် နာမ်၏အစားသုံးသော စကားလုံးကို နာမ်စားဟုခေါ်သည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

❖ နာမ်အစား နာမ်စားများကို အစားထိုးသုံးတတ်ရန်

❖ ဝါကျထဲ စာပိုဒ်ထဲမှ နာမ်စားများကို ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ နာမ်၏အစားသုံးသော နာမ်စားများတွင် လူအမည်များအတွက် အစားသုံးသောနာမ်စားများ၊ တိရစ္ဆာန်နှင့် အရာဝတ္ထုအမည်များအတွက် အစားသုံးသော နာမ်စားများ၊ အမေးစကားများအတွက် အသုံးပြုသော နာမ်စားများပါဝင်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၁၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ နာမ်စားအကြောင်း မိတ်ဆက်စာပိုဒ်ကို ဖတ်စေပါ။ ထိုစာပိုဒ်တွင်ပါသော

ကျွန်တော်	သည်	အောင်အောင်
သူ	သည်	မမ
နင်	သည်	အောင်အောင်
ငါ	သည်	မမ
ဒါ	သည်	အောင်အောင်နှင့်မမတို့ အပြန်အလှန်ပြောစကားများ
မင်း	သည်	အောင်အောင်
ဘာ	သည်	အောင်အောင်နှင့် မမကို မေးလိုက်သည့်အမေး
မင်းတို့	သည်	အောင်အောင်နှင့်မမ

တို့၏ အမည်များအစားသုံးထားသည့် နာမ်စားများဖြစ်ကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၂၀

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၄ စုဖွဲ့ပါ။ အောက်ပါမေးခွန်းများကို အဖွဲ့လိုက်ဖြေပါစေ။

၁။ အောက်ပါဝါကျများရှိနာမ်များကိုဆီလျော်သောနာမ်စားဖြင့်အစားထိုးပါစေ။

- (၁) ဘုရားပွဲသွားရင် မောင်မောင်လဲလိုက်မယ်။ (ဘုရားပွဲသွားရင် ကျွန်တော်/ ငါ/ တို့ လဲလိုက်မယ်။)
- (၂) ကိုကိုသည် ထမင်းမစားဘဲ ဟင်းကိုချည်း စားပစ်သည်။ (သူသည် ထမင်းမစားဘဲ ဟင်းကိုချည်းစားပစ်သည်။)
- (၃) ဆရာကြီးဦးဘသည် ဘာသာတရားကိုင်းနှိုင်းသည်။ ဆရာကြီးဦးဘကို တစ်မြို့လုံးကပင် လေးစားချစ်ခင်ကြသည်။ (သူ့ကို တစ်မြို့လုံးကပင် လေးစားချစ်ခင်ကြသည်။)
- (၄) ပညာဟူသည် မြတ်ရွှေအိုးဟူသောစကားရှိသည်။ ပညာဟူသည် မြတ်ရွှေအိုးဟူသောစကားကား ရှေးဆိုရိုးစကားဖြစ်သည်။ (ဤကား ရှေးဆိုရိုးစကားဖြစ်သည်။)
- (၅) ဈေးက ငါးဝယ်ခဲ့သည်။ (ဈေးက ဘာဝယ်ခဲ့သလဲ။)

၂။ အောက်ပါပုံပြင်မှ နာမ်စားများကို ဖျဉ်းသားပါစေ။

တစ်ခါသော် ဖြူတစ်ကောင်သည် မြွေတို့နေထိုင်ရာတွင်းဝသို့ သွားရောက်သည်။ သူ့အားမြွေတွင်းတွင် အတူနေထိုင်ခွင့် ပြုပါမည့်အကြောင်း တောင်းပန်ပြောဆို၏။ မြွေတို့လည်း ခွင့်ပြုလိုက်ကြသည်။ သို့သော်တွင်းထဲသို့ ဖြူကောင်ဝင်ရောက်လာသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သူ၏ကိုယ်ရှိ ခွန်မြသောဆူးများကြောင့် မြွေတို့မှာ ထိခိုက် နာကျင်ကြကုန်သည်။ ဤတွင် မြွေတို့က “အဆွေ သင်နှင့်ငါတို့ အတူနေ၍မဖြစ်၊ ယခုပင် ငါတို့နေရာမှ ထွက်ခွာသွားပါလော့” ဟု နှင်ကြ၏။ ထိုအခါ ဖြူကောင်သည် ထွက်ခွာခြင်းမပြု။ “ငါနှင့်အတူနေ၍မဖြစ်ပါက ဤမှ သင်တို့သာလျှင် ထွက်ခွာသွားပါ။ ငါတစ်မူကား နေ၍ဖြစ်သဖြင့် ဤမှထွက်ခွာမသွားနိုင်တော့ပါ” ဟု ပြန်လည် ပြောဆိုလိုက်လေ၏။^၁

၁။ မင်းယုဝေ၊ (၂၀၁၄)၊ မြွေနှင့် ဖြူကောင်၊ ကမ္ဘာကျော်အိစ္ဆာတိုက်ပုံပြင်များ၊ စာ- ၆၁။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေကို ဆရာကလိုက်လံစစ်ဆေးပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ နာမ်စားများမှာ သူ၊ နင်၊ ငါ၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ကိုယ်၊ ဤ၊ ထို၊ ၎င်း၊ ဘယ်၊ ဘာ၊ ဟို၊ ဒီ စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ နာမ်နှင့်ဆီလျော်သည့် နာမ်စားများကို ရွေးချယ်သုံးစွဲတတ်လာရန်
- ❖ စာပိုဒ်ထဲမှ နာမ်စားစကားလုံးများကို ရှာဖွေထုတ်နုတ်တတ်ရန်
- ❖ ဝါကျထဲမှ နာမ်စားစကားလုံးများကို ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်သည် သင်ခန်းစာပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အတူတူဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသည့် နာမ်စားစကားလုံး နှစ်လုံးအနက် ဝါကျနှင့် ဆီလျော်သည့် နာမ်စားစကားလုံးတစ်လုံးကို ရွေးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကိုလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် ပြန်ကူးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဖြေအောက်တွင် မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မေးခွန်း ၅ ခုကိုဖြေဆိုပါစေ။
(အဖြေများ - (က) ကျွန်မ (ခ) သူတို့ (ဂ) ဘယ် (ဃ) ငါ (င) ဒါ)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် ပေးထားသည့် စာပိုဒ်အတွင်းမှ နာမ်စားစကားလုံးများကို ရွေးထုတ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကို ပြန်ကူးစရာမလိုကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် အဖြေများကိုသာ ရေးသားရမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ နှစ်သက်ရာနာမ်စား ၅ ခုကို ရွေးထုတ်ပါစေ။
(အဖြေများ - ကျွန်မ၊ နင်၊ ဘယ်သူ၊ ငါ၊ ဒါ၊ မင်းတို့)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ပေးထားသည့် ဝါကျများထဲမှ နာမ်စားစကားလုံးများကို ရွေးထုတ်ပေးရမည် ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဝါကျများကို ပြန်ကူးစရာမလိုကြောင်း၊ အဖြေကိုသာရေးပေးရန်ညွှန်ကြားပါ။
သာကေ-
အဖြေ- ကျွန်မ
(အဖြေများ - (က) ကျွန်မ (ခ) ကျွန်တော် (ဂ) ငါ (ဃ) နင် (င) မင်း)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

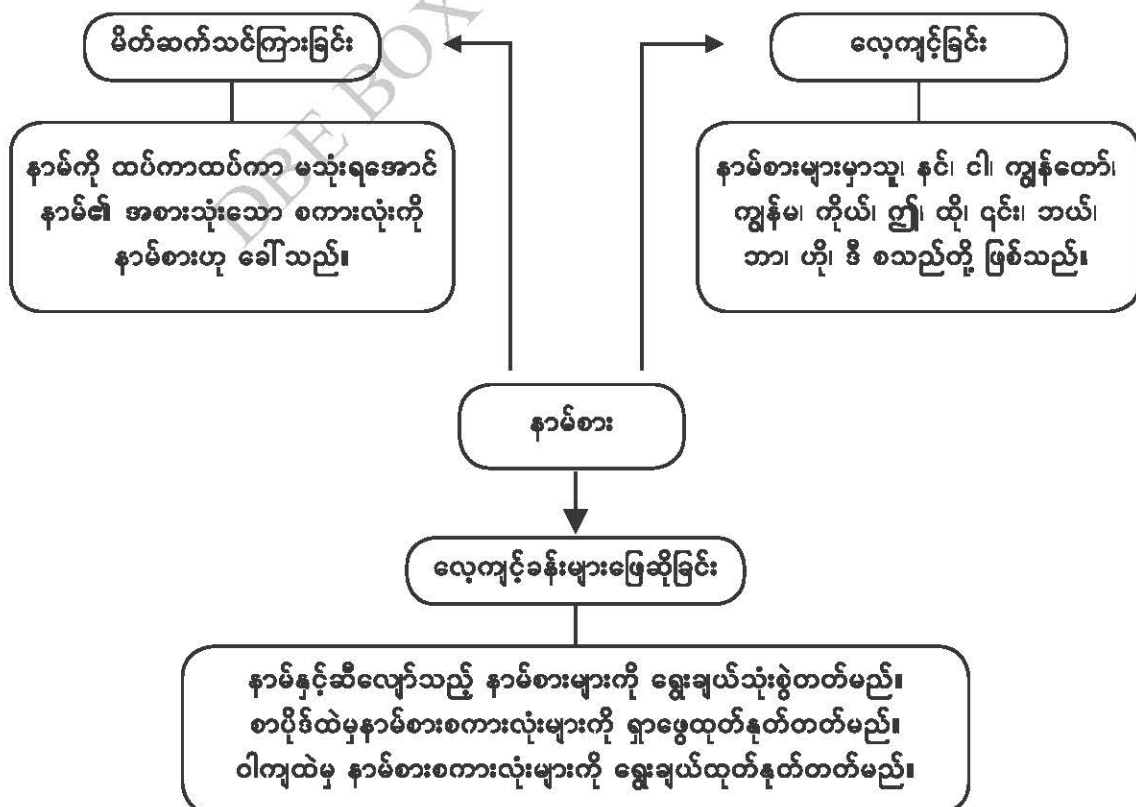
၁၀ မိနစ်

- ❖ အဖြေများကို ကျောင်းသားကျောင်းသူအားလုံးအားအသံညီညီဖြင့်ပြောပါစေ။
- ❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ နာမ်နှင့်ဆီလျော်သည့် နာမ်စားများကို ရွေးချယ်သုံးစွဲတတ်မည်။
- ❖ စာပိုဒ်ထဲမှနာမ်စားစကားလုံးများကို ရှာဖွေထုတ်နုတ်တတ်မည်။
- ❖ ဝါကျထဲမှ နာမ်စားစကားလုံးများကို ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်တတ်မည်။

နာမ်စားကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ နာမ်ကိုထပ်ကာထပ်ကာမသုံးရအောင် နာမ်၏အစားသုံးသောစကားလုံးကို နာမ်စားဟုခေါ်သည်။
- ❖ နာမ်စားများမှာ သူ၊ နင်၊ ငါ၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ကိုယ်၊ ဤ၊ ထို၊ ၎င်း၊ ဘယ်၊ ဘာ၊ ဟို၊ ဒီ စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

၁၉။ ၃။ ကြိယာနာမ် (ကြိယာသင်ကြားပြီးမှသင်ရန်)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်များအဖြစ်ပြုလုပ်တတ်လာမည်။
- ❖ ဝါကျများတွင် ကြိယာနာမ်များကို ရှာဖွေတတ်လာမည်။
- ❖ ကြိယာနာမ်များကိုသိရှိပြီး ဝါကျများတွင် အသုံးပြုတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကြိယာနာမ်ရေးထားသည့် စကားလုံးကတ်ပြားများ (ကြိယာနာမ်စကားလုံးများ ကြိုတင်စဉ်းစားထားခြင်း)
- ❖ ကြိယာနာမ်နှင့်ပတ်သက်သည့် လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ ကြိယာနာမ်စကားလုံးအမျိုးအစားစုံလင်သည့် စာပိုဒ်များနှင့် စာရွက်လွှတ်များ
(မှတ်ချက် - စာပိုဒ် ၅ပိုဒ်ကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်မှသော်လည်းကောင်း၊ ပြင်ပစာများမှသော်လည်းကောင်း၊ မိမိကိုယ်တိုင် ဖန်တီးရေးသားခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း ရယူနိုင်ပါသည်။ စာကြောင်းရေအများဆုံး ၅ ကြောင်းခန့်သာ ရှိသင့်ပါသည်။)

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်များအဖြစ် ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကြိယာနာမ်အကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်များအဖြစ်ပြောင်းနိုင်ကြောင်းသိရှိပြီး ဝါကျများတွင်အသုံးပြုတတ်ရန်

အဓိကအချက်များ

- ❖ နာမ်ကိုထပ်ကာထပ်ကာမသုံးရအောင် နာမ်၏အစားသုံးသောစကားလုံးကို နာမ်စားဟုခေါ်သည်။
- ❖ နာမ်စားများမှာ သူ၊ နင်၊ ငါ၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ကိုယ်၊ ဤ၊ ထို၊ ၎င်း၊ ဘယ်၊ ဘာ၊ ဟို၊ ဒီ စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

၁၉။ ၃။ ကြိယာနာမ် (ကြိယာသင်ကြားပြီးမှသင်ရန်)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်များအဖြစ်ပြုလုပ်တတ်လာမည်။
- ❖ ဝါကျများတွင် ကြိယာနာမ်များကို ရှာဖွေတတ်လာမည်။
- ❖ ကြိယာနာမ်များကိုသိရှိပြီး ဝါကျများတွင် အသုံးပြုတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကြိယာနာမ်ရေးထားသည့် စကားလုံးကတ်ပြားများ (ကြိယာနာမ်စကားလုံးများ ကြိုတင်စဉ်းစားထားခြင်း)
- ❖ ကြိယာနာမ်နှင့်ပတ်သက်သည့် လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ ကြိယာနာမ်စကားလုံးအမျိုးအစားစုံလင်သည့် စာပိုဒ်များနှင့် စာရွက်လွှတ်များ
(မှတ်ချက် - စာပိုဒ် ၅ပိုဒ်ကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်မှသော်လည်းကောင်း၊ ပြင်ပစာများမှသော်လည်းကောင်း၊ မိမိကိုယ်တိုင် ဖန်တီးရေးသားခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း ရယူနိုင်ပါသည်။ စာကြောင်းရေအများဆုံး ၅ ကြောင်းခန့်သာ ရှိသင့်ပါသည်။)

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်များအဖြစ် ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကိုရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကြိယာနာမ်အကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်များအဖြစ်ပြောင်းနိုင်ကြောင်းသိရှိပြီး ဝါကျများတွင်အသုံးပြုတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ပြခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းကိုဖော်ပြသော ကြိယာကို နာမ်အဖြစ် အသုံးပြုလိုလျှင် တွဲစပ်ပေးရသော စကားလုံးများကို ယခုလေ့လာကြမည်ဟုပြောပြီး အောက်ပါဝါကျတစ်ခုကိုပြောပါ။

စားစရာ လာယူပါ။

စားစရာဟူသည့် စကားလုံးတွင် စား သည် ကြိယာဖြစ်ပြီး စရာ နှင့် တွဲစပ်လိုက်သောအခါ စားစရာ ဟူသည့် နာမ်အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စကားလုံးဖြစ်သွားကြောင်းရှင်းပြပြီး သင်ခန်းစာကိုစတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ ဆရာက စား၊ အိပ်၊ ပြော၊ သွား၊ လုပ်၊ နေ၊ ထိုင်၊ ဝတ်၊ ကြည့်၊ ချစ် စသည့်ကြိယာစကားလုံးများကို သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးလိုက်ပါ။ ပြီးလျှင်နာမ်အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ရန် အ ကိုရှေ့ကဆက်ပြီး

❖ အ + စား - အစား

အ + အိပ် - အအိပ်

အ + ပြော - အပြော

အ + သွား - အသွား ဟူ၍ကြိယာနာမ်ဖြစ်အောင် သာဓက အဖြစ်တွဲပြပါ။

မူ၊ ခြင်း၊ ချက်၊ ဖွယ်၊ ရန်၊ ဖို့၊ စရာ၊ ရေး တို့ကိုနောက်ကဆက်၍လည်း ကြိယာနာမ်အဖြစ်သုံးနိုင်ကြောင်းရှင်းပြပါ။ ကျောင်းသားများကို အထက်ပါကြိယာလေးခု၏နောက်တွင် မူ၊ ခြင်း၊ ချက်၊ ဖွယ်၊ စရာ၊ ဖို့၊ ရန်၊ ရေး တို့ကို ထည့်၍ စားမူ၊ အိပ်မူ၊ ပြောမူ၊ သွားမူ စသည်ဖြင့် တွဲကြည့်ပြီး တစ်ဦးချင်းစီ အသံတိုးတိုးဖြင့် လေ့ကျင့်ပြောကြည့်ရန် ညွှန်ကြားပါ။ ပြီးလျှင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ စာပိုဒ်ကို အသံတိတ်ဖတ်ရန်ပြောပါ။ (အချိန် ၁၀မိနစ်ခန့် သတ်မှတ်ပေးပါ။)

ထို့နောက် ဆရာက ကျောင်းသားများကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ စာပိုဒ်ကို အသံထွက်ဖတ်ရန်ပြောပါ။ စာလုံးမည်းဖြင့်ဖော်ပြထားသောစကားလုံးများကို မည်သို့ခေါ်ဆိုသနည်းဟုမေးပါ။ ပြီးလျှင် မိမိတို့ နေ့စဉ်ပြောဆိုနေကြသည့် စကားများထဲမှ ကြိယာနာမ်များကို တစ်ဖွဲ့လျှင် ၅ ခု ရှာဖွေရန်ပြောပါ။ အတန်းသို့ ပြန်လည်တင်ပြရန်ပြောပါ။ အချိန် ၁၅ မိနစ်ခန့်ပေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ လက်တွေ့ ဘဝနှင့် ဆက်စပ်သော စကားလုံးများလည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကြိယာစကားလုံးတစ်လုံးရေးထားသော ကတ်ပြားတစ်ခုကို ထောင်ပြပြီး ကျောင်းသားများကို ကြိယာနာမ်ဖြစ်အောင် ပြောပါစေ။ စကားလုံး ၁၀ လုံးခန့် ပြုလုပ်ပါ။ နေ့စဉ်သုံး စကားထဲမှ ဖြစ်ပါစေ။ (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းကို မေးနိုင်ပါက ပိုကောင်းပါသည်။) လိုအပ်ချက်ရှိသော ကျောင်းသားများကို ကူညီပေးပါ။ ထပ်မံသင်ကြားပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကြိယာ၏ရှေ့တွင် အ ဆက်၍ဖြစ်စေ၊ ကြိယာ၏နောက်တွင် မူ၊ ခြင်း၊ ချက်၊ ဖွယ်၊ ရန်၊ ဖို့၊ စရာ၊ ရေး တို့ကိုဆက်၍ဖြစ်စေ ကြိယာနာမ် ပြုလုပ်နိုင်သည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝါကျများထဲတွင် အသုံးပြုထားသော ကြိယာနာမ်များကိုရှာဖွေတတ်ရန်
- ❖ ကြိယာနာမ်အမျိုးမျိုးကိုသိရှိပြီး ဝါကျများတွင် အဓိပ္ပာယ်ဆီလျော်အောင်သုံးတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကြိယာနာမ်ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပါ။ ကျောင်းသားများ နေ့စဉ်အသုံးပြုနေသော စကားများထဲမှ ကြိယာနာမ် ၅ ခုကို ပြောစေပြီး သင်ခန်းစာကိုစတင်ပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၃၅ မိနစ်

ဆရာက အောက်ပါကဲ့သို့ ကြိယာနာမ်များပါသောစာပိုဒ်ကို အသုံးပြု၍ နှုတ်မေးနှုတ်ဖြေဖြင့် သင်ကြားပါ။

သာဓက-

မသက်ဖြူသည် ကျောင်းသို့လာတိုင်း ဆံပင်ကိုကြက်တောင်စည်းကာ သနပ်ခါးပါးတွက်ဝိုင်းလေးနှင့် ချစ်စရာလေး ဖြစ်ပါသည်။ သူသည် ကျောင်းသို့ရောက်သည်နှင့် စာသင်ခန်းကိုသန့်ရှင်းရေးလုပ်ပါသည်။ အခြားသူများ အပေါ်၌လည်း တွက်ကတ်ခြင်းမရှိပါ။ သူငယ်ချင်းများအပေါ် ခိုင်းပင်းမှု၊ စာနာမှုတို့ကြောင့် အတန်းသားများနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများက သူ့ကိုချစ်ခင်ကြပါသည်။ (မှတ်ချက်-သင်ပုန်းပေါ်တွင် ကြိုတင်ရေးထားခြင်းဖြင့် အချိန်ကုန် သက်သာစေပါသည်။)

ပထမဝါကျတွင် ကြိယာနာမ်ပါဝင်ခြင်း ရှိ မရှိ ကျောင်းသားများကိုမေးပါ။ ရှိသည်ဟုဖြေကြလျှင် ကျောင်းသား တစ်ဦးအား ယင်းဝါကျထဲမှ ကြိယာနာမ်ကို ရွေးချယ်ဖော်ပြရန်ပြောပါ။ ကြိယာနှင့်အဆက်စကားလုံးကို ကျောင်းသား အချင်းချင်း ရှင်းပြခွင့်ပေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ဖြေဆိုမှုကို အောက်ပါအတိုင်း သင်ပုန်းတွင်ရေးထားပါ။

	ကြိယာ	အဆက်စကားလုံး		ကြိယာနာမ်
ပထမဝါကျ	ချစ်	+	စရာ -	ချစ်စရာ
ဒုတိယဝါကျ	သန့်ရှင်း	+	ရေး -	သန့်ရှင်းရေး
တတိယဝါကျ	တွက်ကတ်	+	ခြင်း -	တွက်ကတ်ခြင်း
စတုတ္ထဝါကျ	ခိုင်းပင်း	+	မှု -	ခိုင်းပင်းမှု
	စာနာ	+	မှု -	စာနာမှု

- ❖ အတန်းထဲရှိ ကျောင်းသားဦးရေပေါ်မူတည်၍ သင့်လျော်သည့်အုပ်စုအရေအတွက် (၅ စု သို့မဟုတ် ၆ စု) ဖွဲ့ကာ အုပ်စုတစ်စုလျှင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသော ကြိယာနာမ်များပါသည့် စာပိုဒ် ၁ပိုဒ်စီကို ဝေပေးပါ။ ကျောင်းသားများကို မိမိတို့အုပ်စုအလိုက် ရရှိထားသောစာပိုဒ်ထဲမှ ကြိယာနာမ်များကို ဝိုင်းဝန်းရှာဖွေ၍ မူလကြိယာနှင့် ဆက်ထားသောစကားလုံးကို ဆရာရှင်းပြသည့်အတိုင်း ရေးပြရန်ပြောပါ။ (အချိန် ၁၀ မိနစ်ခန့်ပေးပါ။) ဆရာက အုပ်စုများအားလှည့်လည်ကြီးကြပ်ပါ။ အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်အသီးသီးက အတန်းသို့ ပြန်လည်တင်ပြသောအခါ အခြားအုပ်စုများက အကဲဖြတ်အကြံပြုရန်တိုက်တွန်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

❖ ဆရာက အောက်ပါဝါကျတစ်ခုစီအတွက် သင့်လျော်သည့်ကြိယာနာမ်များကိုမေးပါ။

(မှတ်ချက်- သင်ပုန်းတွင်ကြိုတင်ရေးထားခြင်းဖြင့် အချိန်တုန်သက်သာစေပါသည်။)

(က) နံနက်ချိန်ခါတွင် ငှက်ကလေးများတေးဆိုကြသည်မှာ (ကြည်နူး) ဖြစ်သည်။

(ခ) နံနက်စောစောအိပ်ရာထခြင်းသည်(ကျန်းမာ)အတွက်ကောင်းပါသည်။

(ဂ) ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသည် (အောင်)ကောင်းသောကျောင်း ဖြစ်ပါသည်။

(ဃ) အတတ်ပညာတစ်ခုခုကိုကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်လျှင် ဘဝတွင် (အောင်မြင်)ရရှိနိုင်ပါသည်။

(င) သူငယ်ချင်းများနှင့်သင့်မြတ်စွာ(နေထိုင်)သည် ကောင်းပါသည်။

(အဖြေများ- (က)ကြည်နူးစရာ၊ ကြည်နူးဖွယ်၊ (ခ)ကျန်းမာရေး၊ (ဂ)အောင်ချက်၊ (ဃ)အောင်မြင်မှု၊
(င)နေထိုင်ခြင်း) စသည်ဖြင့်

ကောင်းစွာနားမလည်သောကျောင်းသားများရှိပါက ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်

❖ ကြိယာနာမ်များသည် နေ့စဉ်ရေးသားပြောဆိုနေသော စကားများထဲတွင် ပါဝင်လေ့ရှိသည်။
ကြိယာများကို ကြိယာနာမ်အဖြစ်ပြောင်းရာတွင် ဝါကျရှိအဓိပ္ပာယ်နှင့်လိုက်ဖက်အောင် ပြောင်း
ပေးရသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

❖ ကြိယာများကို ဝါကျနှင့်လိုက်ဖက်သော ကြိယာနာမ်များအဖြစ်ပြောင်းတတ်ရန်

❖ စာပိုဒ်များကိုဖတ်ပြီး ကြိယာနာမ်များကိုထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

ယခင်စာသင်ချိန်များတွင် ကြိယာနာမ်များကိုစာပိုဒ်များမှ ရှာဖွေဖော်ထုတ်ခြင်းကို လေ့ကျင့်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။
ယခုစာသင်ချိန်တွင် ကြိယာနာမ်များကိုသုံးပြီး နေ့စဉ်သုံးပြောစကားများ တည်ဆောက်ကြမည်။ ကျောင်းသုံး
စာအုပ်ပါ ကြိယာနာမ်လေ့ကျင့်ခန်းများကို ဖြေဆိုကြမည်ဟု ဆရာက ပြောပါ။ ကြိယာနာမ်များကိုသုံးပြီး နေ့စဉ်သုံး
ပြောစကားများကို အောက်ပါအတိုင်း လွယ်ကူစွာရေးနိုင်သည်ဟုပြောပါ။

သာဓက-ခင်တယ်၊ ခင်စရာပဲ။

ရှက်တယ်၊ ရှက်စရာပဲ။

လေးစားတယ်၊ လေးစားစရာပဲ၊ လေးစားမှုရှိတယ်။ စသည်ဖြင့် သင်ပုန်းတွင်ရေးပြပါ။ အထက်ပါစကားများကို
ဝါကျနှင့်လိုက်ဖက်အောင်သုံးရကြောင်းရှင်းပြပါ။

သူ့ကိုခင်တယ်၊ သူ့စကားပြောတာလေးက ခင်စရာပဲ။

ကျောင်းသားများကိုလည်း အခြားကြိယာများသုံး၍ အလားတူနေ့စဉ်သုံးစကားများပြောကြည့်ရန် အားပေးပါ။
အချိန်အနည်းငယ်ပေး၍ စဉ်းစားစေပြီး ဖြေဆိုလိုသူများကို ဖြေဆိုခွင့်ပြုပါ။ လိုအပ်ပါက ပြုပြင်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသည့် ကြိယာနာမ်များထဲမှ ဝါကျနှင့်ဆီလျော်သည့် စကားလုံးများကိုရွေး၍ ကွက်လပ်တွင်ဖြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကွက်လပ်ဖြည့်မေးခွန်း ၅ ခုကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုစေပါမည်။
(အဖြေများ- (က)သန့်ရှင်းမှု (ခ)အအိပ် (ဂ)စားဝတ်နေရေး (ဃ)လုပ်ဆောင်ချက် (င)ဆောင်းခိုရန်)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် ကွင်းအတွင်းပေးထားသော ကြိယာစကားလုံးများကို ဝါကျနှင့်လိုက်ဖက်သော ကြိယာနာမ်ဖြစ်အောင် ပြောင်းပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကွက်လပ်ဖြည့်မေးခွန်း ၅ ခုကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုစေပါမည်။
(အဖြေများ- (က)ချစ်ဖို့၊ ချစ်စရာ (ခ)စွန့်ပစ်ခြင်း (ဂ)အစားအသောက်၊ စားသောက်ဖွယ်ရာ၊ စားသောက်စရာ (ဃ)လွတ်လပ်ရေး (င)ကျန်းမာခြင်း)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ပေးထားသည့် စာပိုဒ်ကို သေချာစွာဖတ်ပြီး ကြိယာနာမ် စကားလုံး ၅ ခုကိုရွေးထုတ် ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ စာပိုဒ်တွင်းမှ မိမိတို့နှစ်သက်ရာ ကြိယာနာမ် ၅ခုကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ပြန်လည်ရေးစေပါမည်။
ကြိယာနာမ်များ- ချစ်စရာ၊ စာဖတ်ဖို့၊ စက်ဘီးစီးဖို့၊ စားကောင်းသောက်ဖွယ်၊ ကျန်းမာရေး၊ ဖတ်စရာ၊ မှတ်စရာ၊ ချစ်ခင်မှု
ကျောင်းသားများဖြေဆိုနေစဉ်ဆရာက လှည့်လည်ကြီးကြပ်ပါ။ လိုအပ်ပါက ရှင်းပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

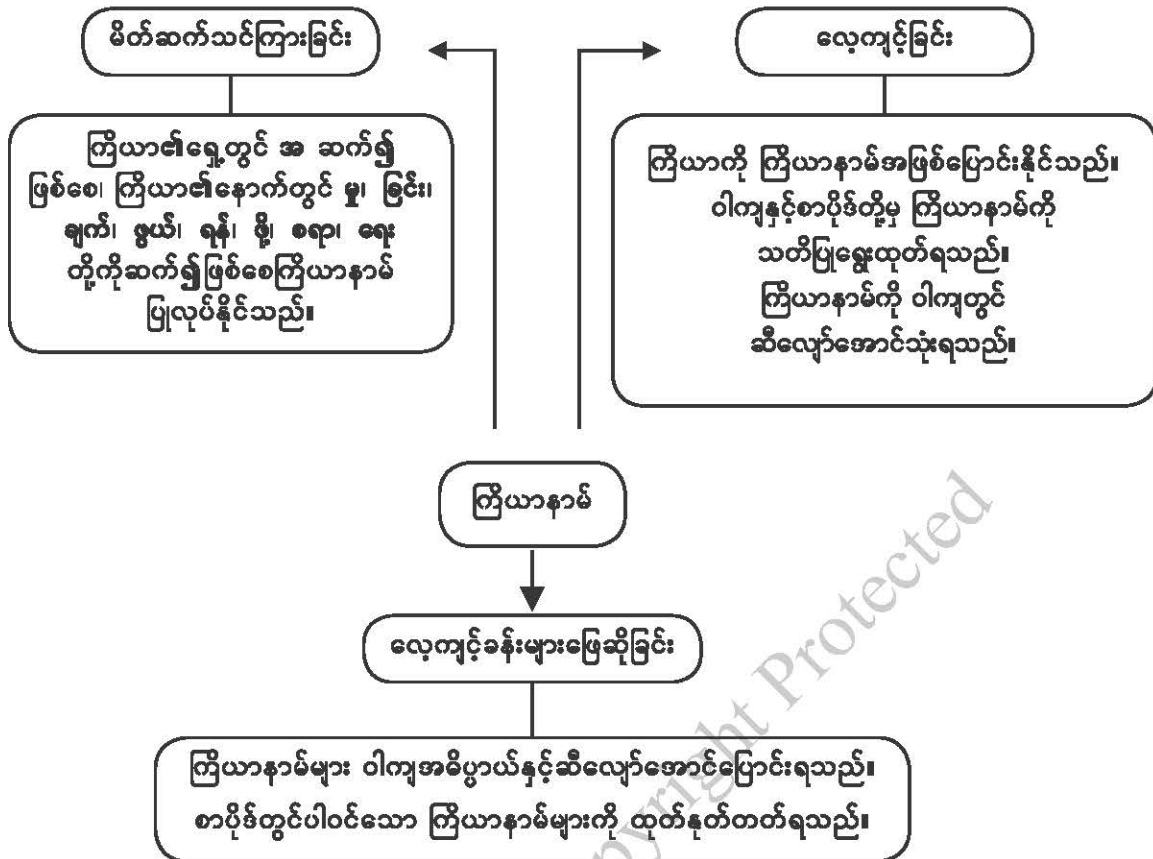
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲမှ အဖြေအချို့ကို ကျပန်းကောက်ယူစစ်ဆေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေအမှားအမှန်ကို ဆရာကပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။ လိုအပ်သည့်အချက်များရှိပါက ရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကြိယာနာမ်များကို ဝါကျများတွင် အဓိပ္ပာယ်ဆီလျော်အောင် အသုံးပြုရသည်။

ကြိယာနာမ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ကြိယာဇာနည်တွင် အ ဆက်၍ပြစ်စေ၊ ကြိယာဇာနည်တွင် မှ၊ ခြင်း၊ ချက်၊ ဖွယ်၊ ရန်၊ ဖို့၊ စရာ၊ ရေး တို့ကိုဆက်၍ပြစ်စေ ကြိယာနာမ် ပြုလုပ်နိုင်သည်။
- ❖ ကြိယာနာမ်များသည် နေ့စဉ်သုံးစကားများထဲတွင် ပါဝင်နေလေ့ရှိသည်။
- ❖ ကြိယာနာမ်များကို ဝါကျများတွင် အဓိပ္ပာယ်ဆီလျော်အောင် အသုံးပြုရသည်။

၂၀။ ကြိယာအစု
၂၀၊ ၁။ ကြိယာ

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ပြခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းကို ဖော်ပြသောစကားလုံးများကို ကြိယာဟုသိလာမည်။
- ❖ ဝါကျတစ်ခုတွင်ပါဝင်သော ကြိယာကိုရှာဖွေတတ်လာမည်။
- ❖ ဝါကျများတွင် လိုက်ဖက်သောကြိယာများကို အသုံးပြုတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကြိယာစကားလုံးများရေးသားထားသည့်ကတ်ပြားများ
- ❖ ကြိယာစကားလုံးများပါဝင်သော စာပိုဒ်များ
- ❖ ဝါကျတိုများကို တစ်ပိုင်းစီရေးထားသော စာရွက်ပိုင်းများ

ရရှိစေမည့်ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ ဝါကျများကို အုပ်စုဖွဲ့ဖတ်၍ ကြိယာများကိုရှာဖွေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်နှင့် ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဝါကျနှင့်ဆီလျော်သောကြိယာများကို စဉ်းစားရွေးချယ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ကြိယာအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကြိယာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိရန်
- ❖ ဝါကျများတွင်ပါဝင်သော ကြိယာများကို ရှာဖွေတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများကို အောက်ပါမေးခွန်းများမေးပြီး သင်ခန်းစာစတင်ပါ။
 - ကျောင်းလာရတာ ဖျော်သလား။ (ဖျော်တယ် ဟု ဖြေကြပါလိမ့်မည်။)
 - ကျောင်းမလာခင် တစ်ခုခုစားလာသလား။ (တစ်ယောက်တစ်မျိုး ဖြေကြပါလိမ့်မည်။)
 - မနက်က ကျောင်းရောက်တော့ ဘာလုပ်သလဲ။ (တစ်ယောက်တစ်မျိုး ဖြေကြပါလိမ့်မည်။)
- ❖ အဖြေများကို သင်ပုန်းတစ်နေရာတွင် ရေးထားလိုက်ပါ။
(ဖျော်တယ်၊ ထမင်းစားခဲ့တယ်၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်တယ်၊ ကစားတယ်. . စသည်ဖြင့် ဖြစ်နိုင်ပါသည်။)

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ ဆရာက ထိုင်ခုံပေါ်တွင်ထိုင်နေပြီး ကျောင်းသားများကို အခုဆရာဘာလုပ်နေသလဲဟုမေးပါ။

ထိုင်နေပါတယ် ဟုဖြေကြပါလိမ့်မည်။ ထိုအခါ သင်ပုန်းပေါ်တွင်
ဆရာထိုင်နေသည်။ ဟု ရေးလိုက်ပါ။

- ❖ ထပ်မံ၍ အခုဆရာဘာလုပ်နေလဲ ဟုမေးပါ။
စာရေးနေပါတယ်ဟု ဖြေကြပါလိမ့်မည်။

ပထမစာကြောင်းအောက်တွင်

ဆရာ စာရေးနေသည်။ ဟုရေးလိုက်ပါ။

- ❖ နှင်းဆီပန်းကိုပြ၍ (မည်သည့်ပန်းကိုမဆို) ဒါ ဘာပန်းလဲဟု မေးပါ။ နှင်းဆီပန်းဟု ဖြေပါလိမ့်မည်။
ဤပန်းသည် နှင်းဆီပန်းဖြစ်သည်။ ဟု ရေးလိုက်ပါ။

- ❖ တိမ်ကင်းစင်တဲ့ကောင်းကင်က ဘာအရောင်လဲ ဟုမေးပါ။
အပြာရောင်ဟု ဖြေပါလိမ့်မည်။
ကောင်းကင်သည် အပြာရောင်ဖြစ်သည်။ ဟု ရေးလိုက်ပါ။

- ❖ မြန်မာနိုင်ငံဟာ အာရှတိုက်ရဲ့ဘယ်အပိုင်းမှာ ရှိသလဲဟု မေးပါ။
အာရှတိုက်အရှေ့တောင်ပိုင်းတွင် ရှိသည်ဟု ဖြေပါလိမ့်မည်။
မြန်မာနိုင်ငံသည် အာရှတိုက်အရှေ့တောင်ပိုင်းတွင် တည်ရှိသည်။ ဟုရေးလိုက်ပါ။
ထို့နောက် မီးမီးမှာ ကြောင်ကလေးတစ်ကောင်ရှိတယ်။ ဟု ရေးလိုက်ပါ။

ထို့နောက်ရေးထားသော စာကြောင်းများကို ကျောင်းသားများအားဖတ်စေပါမည်။ နားမလည်သည့် စာကြောင်း ရှိ မရှိ မေးပါ။ ပြီးလျှင် ထိုင်၊ စာရေး၊ ဖြစ်၊ တည်ရှိ၊ ရှိ စသည့် စကားလုံးများကို မျဉ်းသားပြပါ။ ထိုင်ခြင်း၊ စာရေးခြင်းသည် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြစ် ဟူသည် အလိုအလျောက် ဖြစ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တည်ရှိ၊ ရှိ ဟူသည် ရှိခြင်းကိုပြောခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။ ထို့နောက် သင်ခန်းစာအစဉ် ဖြေဆိုခဲ့ကြသည့် မေးခွန်းများတွင် ပျော်တယ်၊ စားခဲ့တယ်၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်တယ်၊ တံမြက်စည်းလှည်းတယ် ဟူသောစကားလုံးများတွင် ပျော်ဟူသည် စိတ်ခံစားမှု ဖြစ်ခြင်း၊ စားခဲ့တယ်၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်တယ်၊ တံမြက်စည်းလှည်းတယ်ဟူသည် ပြုလုပ်ခြင်းများဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့ကို ကြိယာဟုခေါ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။ ကြိယာများသည် နေ့စဉ်ပြောဆိုရေးသားနေသော စကားများထဲတွင် ပါဝင်နေကြောင်းရှင်းပြပါ။

ဆက်လက်ပြီး

- ခွေးကို မုန့်ကျွေးတယ်။
- ဟူသော ဝါကျတွင် ကျွေး သည် ပြုခြင်းပြကြိယာဖြစ်ကြောင်း
- မေမေက သမီးကို မုန့်ဖိုးအများကြီးပေးတယ်။
- ဟူသော ဝါကျတွင် ပေး သည် ပြုခြင်းပြကြိယာဖြစ်ကြောင်း
- သရက်ပင်တွင် သရက်သီးများ မှည့်နေပြီ။
- ဟူသော ဝါကျတွင် မှည့် သည် ဖြစ်ခြင်းပြကြိယာဖြစ်ကြောင်း
- ကျွန်တော့် စက်ဘီး လဲနေတယ်။
- ဟူသောဝါကျတွင် လဲ သည် ဖြစ်ခြင်းပြကြိယာဖြစ်ကြောင်း
- ငါ့မှာ ဖိုးဝရုပ်လေးရှိတယ်။
- ဟူသော ဝါကျတွင် ရှိ သည် ရှိခြင်းပြကြိယာဖြစ်ကြောင်း ထပ်ဆင့်ရှင်းပြပါ။

ပြီးလျှင်ဆရာက ကျောင်းသားများကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါစာပိုဒ်ကို အသံထွက်၍ဖတ်စေပါမည်။ ထို့နောက် အတန်းတစ်တန်းချင်းစီကို အဆိုပါစာပိုဒ်အား အသံတိတ်ဖတ်စေပါမည်။ ထိုစာပိုဒ်ထဲမှ စာလုံးမည်းဖြင့် ရေးထားသော ကြိယာများသည် မည်သည့်ကြိယာများ ဖြစ်ကြောင်းဆွေးနွေးစေပါမည်။ တွေ့ရှိချက်ကို အောက်ပါ ဇယားဖြင့် မှတ်တမ်းပြုလုပ်ပါစေ။ (ဆရာက ကြိုတင်ဝေပေးထားပါ။) အုပ်စုအချင်းချင်း လဲလှယ်ကြည့်ရှုစေပါမည်။

ပြုခြင်းပြ ကြိယာများ	ဖြစ်ခြင်းပြကြိယာများ	ရှိခြင်းပြကြိယာများ

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသော ကြိယာစကားလုံးကတ်ပြားများ (ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်း) ကို တစ်ခုစီကိုင်ပြီး ကျောင်းသားများကို အသံထွက်ဖတ်ရန်နှင့် မည်သည့်ကြိယာ ဖြစ်သနည်းဟုမေးပါ။ (ဖြေဆိုရန် လွယ်ကူသော ကြိယာများဖြစ်ရပါမည်။)

အဓိကအချက်

- ❖ ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းကို ဖော်ပြသောစကားလုံးသည် ကြိယာဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝါကျထဲမှ ကြိယာများကို ထုတ်နုတ်တတ်ရန်
- ❖ ဝါကျနှင့်လိုက်ဖက်သောကြိယာများကို အသုံးပြုတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကြိယာဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပါ။ ပြုခြင်းပြကြိယာဆိုသည်မှာ မည်သည့်စကားလုံးများ ဖြစ်သနည်း။ ဖြစ်ခြင်းပြကြိယာဆိုသည်မှာ မည်သည့်စကားလုံးများ ဖြစ်သနည်း။ ရှိခြင်းပြကြိယာဆိုသည်မှာ မည်သည့်စကားလုံးများ ဖြစ်သနည်းဟုပြန်မေးပြီး ကလေးများ၏အာရုံကို နှိုးဆွပေးပါ။ (ကျောင်းသားများ မည်သို့ဖြေဆိုသည်ဖြစ်စေ လက်ခံပေးပါ။)

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ ဆရာက ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသော ဝါကျတစ်ခုလျှင်တစ်ပိုင်းစီရေးထားသော စာရွက်ပိုင်း ဆယ်ခုတွင် ကြိယာပါသောစာရွက်ပိုင်းများကို ကျောင်းသားများအားဝေပေးပါ။ ဆရာက ဝါကျအစပိုင်းကို ဖတ်ပြပြီး အဆုံးပိုင်းကို စာရွက်ပိုင်းရရှိထားသော ကျောင်းသားများထဲမှ ဖြေဆိုရန်ပြောပါ။ ဖြေသောအဖြေကို ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းဟု ကျန်အတန်းသားများက ပြောရန်ညွှန်ကြားပါ။

သာကေ-

- (က) စံပယ်ပန်းများ မွှေးကြိုင်၏။
- (ခ) ရေကန်ထဲမှာ ငါးရှိသည်။

- (ဂ) နေ မွန်းတည့်ပြီ။
- (ဃ) အင်းလေးကန်သည် ညောင်ရွှေမြို့တွင် တည်ရှိသည်။
- (င) ဦးဘလွမ်းသည် နိုင်ငံကျော်ကာတွန်းဆရာကြီးဖြစ်သည်။
- (စ) တန်ခူးလတွင် သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ကျင်းပသည်။
- (ဆ) ကျွန်မတို့ကျောင်းတွင်ကျောင်းစာကြည့်တိုက် ရှိပါသည်။
- (ဇ) ကျောင်းနောက်ကျမည်စိုးသဖြင့် ဝေယံသည် စက်ဘီးကိုမြန်မြန်နင်းသည်။
- (ဈ) အဖေကပွဲဈေးတန်းလိုက်ပို့ပေးမည်ဆိုသဖြင့် ဇေယျာသည် အဝတ်အသစ်ကို ဝတ်လိုက်သည်။
- (ည) ကျောင်းတက်ခေါင်းလောင်းထိုးသောအခါ ကျွန်တော်တို့သည် နိုင်ငံတော်သီချင်းကို ဆိုကြပါသည်။

❖ ကျောင်းသားများအား အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ကာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသော စာပိုဒ် ၅ ပိုဒ်ကို ဝေပေးပါ။
(စာပိုဒ် ၅ ပိုဒ်ကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ထဲကသော်လည်းကောင်း၊ ပြင်ပစာများထဲကသော်လည်းကောင်း၊ မိမိကိုယ်တိုင် ဖန်တီးရေးသားခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း ရယူနိုင်ပါသည်။ စာကြောင်းရေ အများဆုံး ၅ ကြောင်းခန့်သာ ရှိရပါမည်။) ကျောင်းသားများကို မိမိတို့ရရှိထားသောစာပိုဒ်ထဲမှ ကြိုယာများကို ဝိုင်းဝန်းရှာဖွေစေပါ။ အချိန် ၁၀ မိနစ်ခန့်ပေးပါမည်။ ပြီးလျှင် အတန်းသို့ ပြန်လည်တင်ပြစေပါမည်။

သာဓက-

❖ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်တွင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးအသီးသီးတို့ ရှင်သန် နေထိုင်ခဲ့ကြသည်မှာ ကာလရှည်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်ချေသည်။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများဟူသော အသုံးအနှုန်းကို ၁၉၆၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့က မန္တလေးမြို့တွင်ကျင်းပခဲ့သည့် (၁၇) ကြိမ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့ အခမ်းအနားမှ စတင် သုံးစွဲခဲ့လေသည်။ ထို့ကြောင့် ယနေ့တိုင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများဟူ၍လက်ခံ သုံးစွဲ လျက်ရှိသည်။

ကြိုယာများ

❖ ရှင်သန်၊ နေထိုင်၊ ဖြစ်၊ စတင်၊ သုံးစွဲ၊ လက်ခံ၊ သုံးစွဲ

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း ၁၀ မိနစ်

၁။ အောက်ပါဝါကျများတွင် ပါဝင်သောကြိုယာများကို ဆန့်ကျင်ဘက်ကြိုယာများအဖြစ်ပြောင်းပြီး ဝါကျသစ်များ ပြန်ရေးပေးပါ။ (သင်ပုန်းပေါ်တွင် ကြိုတင်ရေးထားခြင်းဖြင့်အချိန်ကုန် သက်သာစေပါသည်။)

- (က) ဦးထွန်းအောင်သည် အရပ်ပုသည်။
- (ခ) သူ အသားမည်းသည်။
- (ဂ) မိမိလေးသည် လမ်းလျှောက်နေသည်။
- (ဃ) သားသား အိပ်ပြီ။
- (င) ယုယု၏အခန်းသည် ကျဉ်းသည်။

❖ ကျောင်းသားများ၏အဖြေများကို လိုက်လံစစ်ဆေးပါ။ နားမလည်သောကျောင်းသားများရှိပါက ထပ်မံရှင်းပြ ပေးပါ။

အဓိကအချက်

❖ ဝါကျများတွင် လိုက်ဖက်သော ကြိုယာများကို အသုံးပြုရေးသားရသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ကြိယာများကိုဝါကျနှင့်ဆီလျော်အောင်သုံးတတ်ရန်
- ❖ စာပိုဒ်များကိုဖတ်ပြီး ကြိယာများကို ထုတ်နုတ်တတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အတူတူဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသည့် ကြိယာများထဲမှ ဝါကျနှင့်ဆီလျော်သည်ကိုရွေး၍ ကွက်လပ်တွင် ဖြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အဖြေများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုပါစေ။
(အဖြေများ- (က)ဆွဲ (ခ)ဖြည့် (ဂ)လိုက် (ဃ)တီး (င)မြင်ယောင်)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂သည် စာပိုဒ်ကိုသေချာစွာဖတ်ပြီးလျှင် နှစ်သက်သောကြိယာ ၅ ခုကို ရွေးထုတ်ရမည် ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ စာပိုဒ်ကို အုပ်စုလိုက်သေချာစွာဖတ်ပြီး ကြိယာများကို ရှာစေပါမည်။ မိမိတို့ နှစ်သက်သော ကြိယာ ၅ ခုကို ရွေးချယ်ပြီး လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုပါစေ။

ကြိယာများ-ဖြစ်၊ ထူထပ်၊ အရေးပါ၊ ဆက်နွယ်၊ လျော့ချ၊ ပြန်သုံး၊ အသွင်ပြောင်း၊ တီထွင်၊ တွေးတော၊ လွှင့်မပစ်၊ အသုံးပြု၊ အားနည်း၊ သန့်ရှင်း၊ ကြော့မော့၊ နှိုးဆော်

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် တွင်းအတွင်းပေးထားသောကြိယာနှစ်ခုအနက် ဝါကျနှင့်ဆီလျော်သည့်ကြိယာကို ရွေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ စာပိုဒ်ကိုသေချာစွာဖတ်ပြီး ဝါကျနှင့်ဆီလျော်သောကြိယာကို ရှာပါစေ။ မှန်ကန်သော ကြိယာကို ရွေးချယ်ပြီး လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင်ရေးပါစေ။

(အဖြေများ-ဖြစ်၊ စီးဆင်း၊ ကြည်လင်၊ စိုက်ပျိုး၊ ပြောဆို)

- ❖ ကျောင်းသားများဖြေဆိုနေစဉ် ဆရာက လှည့်လည်ကြီးကြပ်ပါ။ လိုအပ်ပါက ရှင်းပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

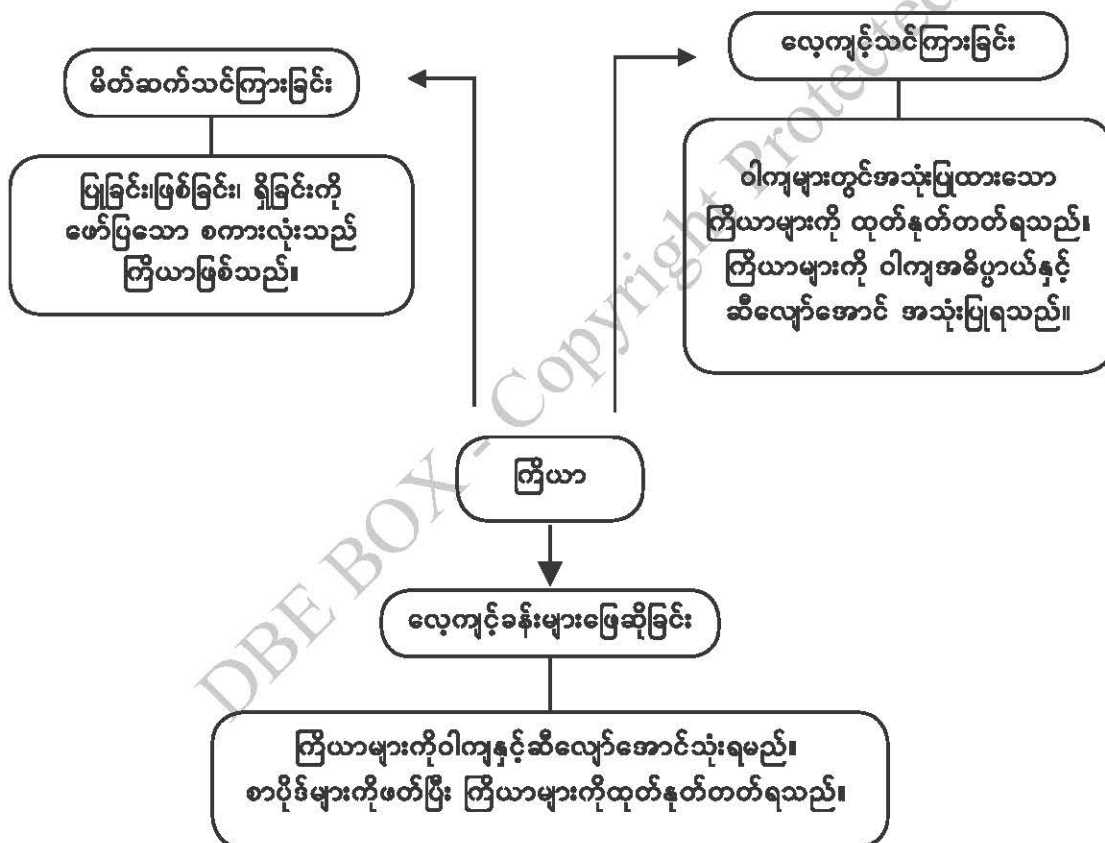
၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲမှ အဖြေအချို့ကို ကျပန်းကောက်ယူစစ်ဆေးပါ။ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။ လိုအပ်သည့်အချက်များရှိပါက ရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကြိယာများကိုဝါကျနှင့်ဆီလျော်အောင်သုံးတတ်မည်။
- ❖ စာပိုဒ်များကိုဖတ်ပြီး ကြိယာများကို ထုတ်နုတ်တတ်မည်။

ကြိယာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းကို ဖော်ပြသော စကားလုံးသည် ကြိယာဖြစ်သည်။
- ❖ ဝါကျများတွင်အသုံးပြုထားသော ကြိယာများကို ထုတ်နုတ်တတ်ရသည်။
- ❖ ကြိယာများကို ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့် ဆီလျော်အောင် အသုံးပြုရသည်။

၂၀၊ ၂။ နာမ်ပေါင်းကြိယာ

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ နာမ်နှင့်ကြိယာပေါင်းစပ်ထားသော စကားလုံးကို နာမ်ပေါင်းကြိယာဟု သိရှိလာမည်။
- ❖ ဝါကျများတွင်ပါဝင်သော နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာပါဝင်သော ဝါကျများရေးသားတတ်မည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာပြုလုပ်ရန် နာမ်နှင့် ကြိယာ စကားလုံးကတ်ပြားများ
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာနှင့် ပတ်သက်သည့် လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာ စကားလုံးအမျိုးအစား စုံလင်သည့်စာပိုဒ်များ

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာစကားလုံးပါသည့် ဝါကျများကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ နာမ်ပေါင်းကြိယာအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ နာမ်နှင့်ကြိယာပေါင်းစပ်ထားသော စကားလုံးများကို နာမ်ပေါင်းကြိယာဟု သိရှိရန်
- ❖ ဝါကျများတွင် နာမ်ပေါင်းကြိယာကို ရှာဖွေတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများအား နာမ်ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပြီး နာမ်စကားလုံးများကို ပြောစေပါမည်။ ကြိယာဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပြီး ကြိယာစကားလုံးများကို ပြောစေပါမည်။ နာမ်သင်ခန်းစာနှင့် ကြိယာသင်ခန်းစာကို သင်ယူပြီးနောက် ယခုနာမ်နှင့်ကြိယာပေါင်းစပ်ထားသော စကားလုံးများ ဖန်တီးကြည့်ကြမည်ဟု ပြောပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ ဆရာက ထမင်း ဟူသော နာမ်စကားလုံးတစ်လုံး သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးလိုက်ပါ။ ကျောင်းသားများကို ထမင်းနှင့်သက်ဆိုင်သော ကြိယာ ၃ ခုကို ပြောပြပါ။ (စား၊ ကျွေး၊ ချက် စသည်) ထိုကြိယာများကို ထမင်းဟူသည့်နာမ်နှင့်တွဲလိုက်လျှင်
ထမင်း + စား = ထမင်းစား

ထမင်း + ကျွေး - ထမင်းကျွေး

ထမင်း + ချက် - ထမင်းချက်

ဟူသည့် စကားလုံးအသစ်များရလာကြောင်း၊ ၎င်းတို့ကို နာမ်နှင့်ကြိယာ ပေါင်းစပ်ထားသောကြောင့် နာမ်ပေါင်း ကြိယာဟုခေါ်ကြောင်းရှင်းပြပေးပါ။

- ❖ ဆရာက သင်ပုန်းပေါ်တွင်စာဟူသော နာမ်စကားလုံးတစ်လုံးကို ရေးပေးလိုက်ပါ။ မည်သည့်ကြိယာများနှင့် တွဲနိုင်ကြောင်း ကျောင်းသားများကိုမေးပါ။ (စာသင်၊ စာရေး၊ စာကူး၊ စာကျက်၊ စာရ) စသည်ဖြင့် ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ (ကျောင်းသားများ၏ စဉ်းစားဖြေဆိုမှုကို လမ်းစပေးနိုင်ပါသည်။) ကျောင်းသားများဖြေဆို လာမှုအပေါ်တွင် သင်ပုန်းမှတ်တမ်းထားပြီး အောက်ပါအတိုင်းဆက်လက်သင်ကြားပါ။

နာမ် + ကြိယာ = နာမ်ပေါင်းကြိယာ

စာ + သင် - စာသင်

စာ + ရေး - စာရေး

စာ + ကူး - စာကူး

စာ + ကျက် - စာကျက်

စာ + ရ - စာရ

ပြီးလျှင် ဆရာက အောက်ပါဝါကျများ သင်ပုန်းပေါ်တွင်ရေးပြီး ကျောင်းသားများကို နာမ်ပေါင်းကြိယာ များကို ရှာဖွေရန်ပြောပါ။

- (က) ကျော်ကျော်တို့ ဘောလုံးကန်နေကြတယ်။
- (ခ) မေမေ ဈေးက မုန့်ဝယ်လာတယ်။
- (ဂ) မမကြီး အလှပြင်နေတယ်။
- (ဃ) ကိုကို သိချင်းဆိုနေတယ်။
- (င) ကျောင်းအုပ်ကြီး မိန့်ခွန်းပြောနေတယ်။

ကျောင်းသားများ လွယ်ကူစွာရှာဖွေနိုင်အောင် ပထမဆုံးဝါကျ၏ နာမ်ပေါင်းကြိယာကို ဆရာက ပြောပြပါ။ ထို့နောက် ကျောင်းသားများကို အတန်းလိုက် အုပ်စုဖွဲ့ပေးပြီး ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ နာမ်ပေါင်းကြိယာ မိတ်ဆက် စာပိုဒ်ကို အသံတိတ်ဖတ်စေပါမည်။ ထိုစာပိုဒ်ထဲမှ စာလုံးမည်းဖြင့်ရေးထားသောစကားလုံးများကို နာမ်ပေါင်းကြိယာဟု ပိုမိုရှင်းလင်းစွာသိစေပါမည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက အောက်ပါနာမ်ပေါင်းကြိယာများကိုမည်သည်က နာမ်၊ မည်သည်က ကြိယာဟု ခွဲခြားပြောစေပါမည်။
နှုတ်ခမ်းစူး၊ ပညာပေး၊ ကျောင်းသွား၊ ပန်းပန်၊ စက်ဘီးစီး၊ လှေလှော်၊ ညစာစား၊ တီဗွီကြည့်

အဓိကအချက်

❖ နာမ်နှင့် ကြိယာပေါင်းစပ်ထားသော စကားလုံးကို နာမ်ပေါင်းကြိယာဟု ခေါ်သည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝါကျများထဲတွင် အသုံးပြုထားသော နာမ်ပေါင်းကြိယာများကိုရှာဖွေတတ်ရန်
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျများတွင်ဆီလျော်စွာ အသုံးပြုတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။ ကျောင်းသားများ စာသင်ခန်းတွင်း နေ့စဉ်အသုံးပြုနေသော စကားများမှ နာမ်ပေါင်းကြိယာ ၅ ခုကို ပြောစေပြီး သင်ခန်းစာကိုစတင်ပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စုဖွဲ့ကာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသော နာမ်ပေါင်းကြိယာများပါဝင်သည့် စာပိုဒ် ၅ ပိုဒ်ကို ဝေပေးပါ။ (စာပိုဒ် ၅ ပိုဒ်ကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ထဲကသော်လည်းကောင်း၊ ပြင်ပစာများထဲကသော်လည်းကောင်း၊ မိမိကိုယ်တိုင်ဖန်တီးရေးသားခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း ရယူနိုင်ပါသည်။ စာကြောင်းရေ အများဆုံး ၅ ကြောင်းခန့်သာ ရှိရပါမည်။) ကျောင်းသားများကို မိမိတို့ ရရှိထားသောစာပိုဒ်ထဲမှ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝိုင်းဝန်းရှာဖွေစေပါမည်။ အချိန် ၁၀ မိနစ်ခန့်ပေးပါ။ ပြီးလျှင် အတန်းသို့ အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီက အောက်ပါရှင်းလင်းချက်အတိုင်း ပြန်လည်တင်ပြရန်ညွှန်ကြားပါ။ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီ၏ တင်ပြချက်များကို ကျန်အဖွဲ့များက အကဲဖြတ်အကြံပြုပေးရန် တိုက်တွန်းပါ။ လိုအပ်ချက်များရှိပါက ဆရာက ဖြည့်စွက်ပေးပါ။

သဘာဝ-

ကျောင်းဆင်းခေါင်းလောင်းထိုးပြီး ကျောင်းသားအားလုံး စာအုပ်သိမ်းကြသည်။ ပြီးလျှင် မိမိတို့အခန်းရေတွင် ညီညာစွာမတ်တတ်ရပ်ကြသည်။ ထို့နောက် အလှည့်ကျခေါင်းဆောင်က ဇာတိမာန်သီချင်း စဆိုဟု အမိန့်ပေးလိုက်သောအခါ အားလုံးက စည်းကမ်းရှိစွာ သီချင်းဆိုကြသည်။ သီချင်းဆုံးသောအခါ အတန်းထဲသို့ပြန်ဝင်ပြီး ဆရာမကိုနှုတ်ဆက်ကာ အိမ်ပြန်ကြပါသည်။

နာမ်	+	ကြိယာ	=	နာမ်ပေါင်းကြိယာ
ခေါင်းလောင်း	+	ထိုး	=	ခေါင်းလောင်းထိုး
စာအုပ်	+	သိမ်း	=	စာအုပ်သိမ်း
အမိန့်	+	ပေး	=	အမိန့်ပေး
သီချင်း	+	ဆို	=	သီချင်းဆို
အိမ်	+	ပြန်	=	အိမ်ပြန်

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသောနာမ်နှင့်ကြိယာတို့ ရေးထားသည့်ကတ်ပြားများကို တစ်အုပ်စုလျှင် နှစ်ခုစီဝေပေးထားပြီး အုပ်စုအချင်းချင်း အဖြေမှန်ရအောင် တွဲစေခြင်းဖြင့် နာမ်ပေါင်းကြိယာများ ပြုလုပ်စေပါမည်။

နာမ်စကားလုံးများ - စာ၊ ထမင်း၊ သီချင်း၊ သဘော၊ ရေ

ကြိယာစကားလုံးများ - နားထောင်၊ ချက်၊ ကြည့်၊ သောက်၊ ကျ

အဓိကအချက်

❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျများတွင်ဆီလျော်စွာ အသုံးပြုရသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျများတွင် ဆီလျော်စွာအသုံးပြုတတ်ရန်
- ❖ စာပိုဒ်များကိုဖတ်ပြီး နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ထုတ်နုတ်တတ်ရန်
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျများတွင် သုံးတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသုံးစာအုပ်မှလေ့ကျင့်ခန်းများကိုမဖြေဆိုမီ နာမ်ပေါင်းကြိယာစကားလုံးများ ပြောကြည့်ကြမည်ဟုပြောပြီး ကျောင်းသားဆယ်ယောက်ခန့်ကိုပြောစေကာ သင်ခန်းစာစတင်ပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသော နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျတွင်ဆီလျော်အောင် ပြည့်ရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ စကားလုံးတစ်ခုစီကို ဝါကျတွင်ဖြည့်ကြည့်ပြီး မှန်ကန်သောအဖြေကို ရယူနိုင်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အဖြေများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုပါစေ။
(အဖြေများ - (က)လူသိ (ခ)ရေလောင်း (ဂ)ဘောလုံးကန် (ဃ)စာဖတ် (င)တာဝန်ကျေ)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် စာပိုဒ်ကို သေချာစွာဖတ်ပြီး မိမိနှစ်သက်ရာ နာမ်ပေါင်းကြိယာ ၅ ခု ရွေးထုတ် ရမည်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ စာပိုဒ်ကို သေချာစွာဖတ်ပြီး မိမိနှစ်သက်သောနာမ်ပေါင်းကြိယာ ၅ ခုကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်တွင် ဖြေဆိုစေပါမည်။
နာမ်ပေါင်းကြိယာများ-ပညာပေး၊ အသိပေး၊ သတိပေး၊ စိတ်ကောင်းထား၊ သဘောကောင်း

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ တွင် ပြုလုပ်ရမည့် အဆင့်နှစ်ဆင့်ပါဝင်ကြောင်း၊ ပထမအဆင့်သည် စာပိုဒ်ကို သေချာစွာ ဖတ်ပြီး နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ရှာဖွေရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒုတိယအဆင့်သည် နာမ်ပေါင်းကြိယာများအနက် မိမိနှစ်သက်ရာ ၅ ခုကို ဝါကျဖွဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

နာမ်ပေါင်းကြိယာများ-တာဝန်ထမ်းဆောင်၊ တံမြက်စည်းလည်း၊ ဖုန်သုတ်၊ အကွရာစဉ်၊ စာဖတ်၊ စာအုပ်ငှား၊ မိတ္တူကူး၊

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ စာပိုဒ်ကို သေချာစွာဖတ်စေပြီး နာမ်ပေါင်းကြိယာ ၅ ခုကိုထုတ်နုတ်၍ လေ့ကျင့်ခန်း စာအုပ်တွင် ရေးစေပါမည်။ ကျောင်းသားများဖြေဆိုနေစဉ် အဖြေများကို ဆရာက လိုက်လံစစ်ဆေးပေးပါ။ လိုအပ်ပါက ရှင်းပြပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

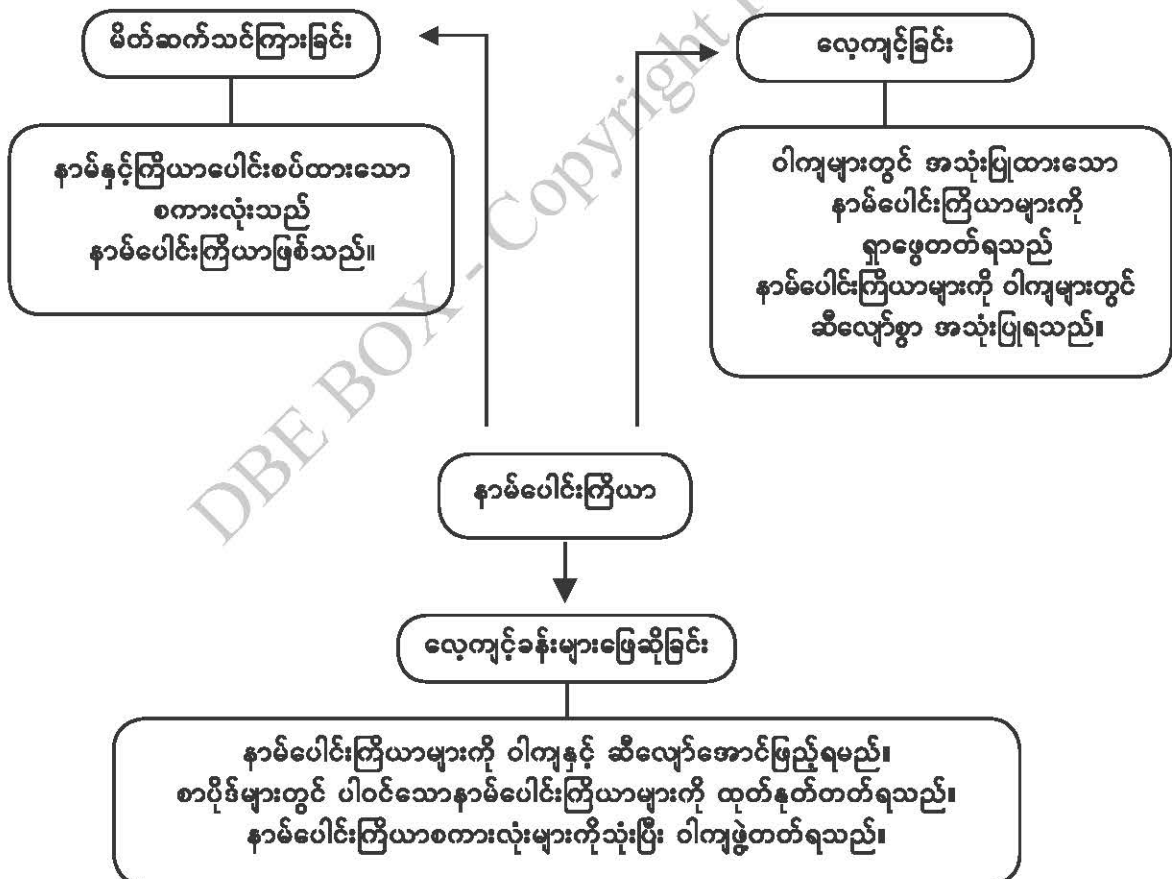
၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေများကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ ကို တစ်ဦးချင်းစီအား မေးကြည့်ပြီး လိုအပ်ချက်ရှိသောကျောင်းသားများကိုရှင်းပြပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကြိယာနှင့် နာမ်ပေါင်းကြိယာကို ခွဲခြားသိရန်လိုသည်။
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျတွင်ဆီလျော်စွာသုံးရသည်။

နာမ်ပေါင်းကြိယာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ နာမ်နှင့်ကြိယာ ပေါင်းစပ်ထားသော စကားလုံးကို နာမ်ပေါင်းကြိယာဟု ခေါ်သည်။
- ❖ ကြိယာနှင့်နာမ်ပေါင်းကြိယာကို ခွဲခြားသိရသည်။
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့် ဆီလျော်စွာသုံးရသည်။

၂၀။ ၃။ ကြိယာထောက်

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကြိယာထောက်အကြောင်းကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ ဝါကျများထဲတွင်ပါဝင်သောကြိယာထောက်များကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။
- ❖ ကြိယာထောက်အသုံးတို့ကြောင့် ဝါကျအဓိပ္ပာယ်ပိုမိုလေးနက်ကြောင်း သိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကြိယာထောက်ပြုလုပ်ရန် ကြိယာနှင့် ကြိယာထောက်စကားလုံး ရုပ်ပုံကတ်ပြားများ
- ❖ ကြိယာထောက်နှင့်ပတ်သက်သည့်လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ ကြိယာထောက်စကားလုံးအမျိုးအစားစုံလင်သည့်စာပိုဒ်များ

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကြိယာထောက်စကားလုံးပါသည့်ဝါကျများကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ကြိယာထောက်အကြောင်းမိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကြိယာထောက်အကြောင်းကို သိရှိလာရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကြိယာ၏နောက်မှနေပြီး ကြိယာ၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ကူညီထောက်ပံ့ပေးသောစကားလုံးကို ကြိယာထောက်ဟုခေါ်ကြောင်း၊ ဖူး၊ နိုင်၊ မီး၊ တတိ၊ ရက်၊ ဝံ၊ ခဲ့၊ ပါ စသည့် စကားလုံးတို့သည် ကြိယာထောက်များ ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ နာမ်နှင့်ကြိယာ ပေါင်းစပ်ထားသော စကားလုံးကို နာမ်ပေါင်းကြိယာဟု ခေါ်သည်။
- ❖ ကြိယာနှင့်နာမ်ပေါင်းကြိယာကို ခွဲခြားသိရသည်။
- ❖ နာမ်ပေါင်းကြိယာများကို ဝါကျအဓိပ္ပာယ်နှင့် ဆီလျော်စွာသုံးရသည်။

၂၀၊ ၃။ ကြိယာထောက်

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၃ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ကြိယာထောက်အကြောင်းကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ ဝါကျများထဲတွင်ပါဝင်သောကြိယာထောက်များကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။
- ❖ ကြိယာထောက်အသုံးတို့ကြောင့် ဝါကျအဓိပ္ပာယ်ပိုမိုလေးနက်ကြောင်း သိရှိလာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကြိယာထောက်ပြုလုပ်ရန် ကြိယာနှင့် ကြိယာထောက်စကားလုံး ရုပ်ပုံကတ်ပြားများ
- ❖ ကြိယာထောက်နှင့်ပတ်သက်သည့်လေ့ကျင့်ခန်းများ
- ❖ ကြိယာထောက်စကားလုံးအမျိုးအစားစုံလင်သည့်စာပိုဒ်များ

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ကြိယာထောက်စကားလုံးပါသည့်ဝါကျများကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁၊ ၁။ ကြိယာထောက်အကြောင်းမိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကြိယာထောက်အကြောင်းကို သိရှိလာရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ကြိယာ၏နောက်မှနေပြီး ကြိယာ၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ကူညီထောက်ပံ့ပေးသောစကားလုံးကို ကြိယာထောက်ဟုခေါ်ကြောင်း၊ ဖူး၊ နိုင်၊ မီး၊ တတိ၊ ရက်၊ ဝံ၊ ခဲ့၊ ပါ စသည့် စကားလုံးတို့သည် ကြိယာထောက်များ ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၂၅ မိနစ်

❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ စာမျက်နှာ ၁၅ မှ စာပိုဒ်ကို ဖတ်ပါစေ။ အနက်ရောင်ခြယ်ထားသည့် စကားလုံးများသည် ကြိယာစကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ ကြိယာ၏အနက်ကို ထောက်ပံ့ပေးသော ကြိယာထောက်စကားလုံးများသည် သူ့အဓိပ္ပာယ်နှင့်သူ နေရာတကျသုံးစွဲရသည့် စကားလုံးဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။
ယင်းတို့၏အနက်မှာ-

- ဖူး သည် တွေ့ကြုံဖြစ်ပျက်ပြီးကြောင်းပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - ကျွန်တော်ရွှေတိဂုံဘုရားသို့ ရောက်ဖူးသည်။
- နိုင် သည် ဆောင်ရွက်ရန်စွမ်းသည့်သဘော၊ ဆောင်ရွက်ရန်အခွင့်ရသည့်သဘောကိုပြခြင်း အနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - သူသည် ထမင်းကို အများကြီးစားနိုင်သည်။
- မိ သည် မပြုသင့်ဘဲ ပြုမိသည့်သဘော၊ မဖြစ်သင့်ဘဲ ဖြစ်သည့်သဘော၊ ထိထိရောက်ရောက် ပြုသည့် အခြေအနေကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - သူမကြိုက်မှန်းသိလျက်နှင့် ကျွန်တော်စနောက်မိသည်။
- တတ် သည် ဖြစ်မြဲအတိုင်းဖြစ်သည့်သဘော၊ အလေ့အကျင့်ကိုပြုသည့်သဘော၊ စွမ်းဆောင်နိုင်ခြင်း၊ ကျွမ်းကျင်ခြင်းကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - သူသည် မနက်တိုင်း အပြေးလေ့ကျင့်တတ်သည်။
- ရက် သည် ငဲ့ညှာခြင်းမရှိဘဲ ဆောင်ရွက်သည်ကိုပြခြင်း အနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - သူမို့လုပ်ရက်တယ်။
- ဝံ သည် ဆောင်ရွက်ရန် ရဲရင့်သည့်သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကို ထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - သရဲခြောက်သည်ဆိုသော အိမ်ကြီးဆီသို့ တစ်ယောက်တည်းသွားဝံသည်။
- ခဲ့ သည် ဖြစ်ပြီး၊ ဖြစ်လတ္တံ့အချိန်ကာလတို့၌ ပြုမူဖြစ်ပျက်ရာနေရာမှ ပြုသူ၊ ဖြစ်သူ၊ ရှိသူသည် ထွက်ခွာသည့် သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - ဖိုးသူတော်အကကို ကျောင်းကထိန်ပွဲမှာ ငါကခဲ့တယ်။
- ပါ သည် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သည့်သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုထောက်ပံ့ပေးသည်။
သာဓက - သူ အိမ်ခဏပြန်သွားပါတယ်။

ဟု အသုံးပြုလေ့ရှိကြောင်းကို သာဓကများနှင့်တကွ ရှင်းပြသင်ကြားပေးပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၅ မိနစ်

❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စု ၅ စု ဖွဲ့ပါ။ ဖူး၊ နိုင်၊ မိ၊ တတ်၊ ရက်၊ ဝံ၊ ခဲ့၊ ပါ ဟူသည့် စကားလုံးများကို ကြိယာထောက်အနေဖြင့် ဝါကျထဲတွင်သုံးပါစေ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ ကြိယာ၏နောက်မှနေ၍ ကြိယာ၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ကူညီထောက်ပံ့ပေးသောစကားလုံးကို ကြိယာထောက်ဟုခေါ်သည်။
- ❖ ဖူး၊ နိုင်၊ မိ၊ တတ်၊ ရက်၊ ဝံ့၊ ခဲ့၊ ပါ စသည့် စကားလုံးတို့သည် ကြိယာထောက်များဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကြိယာထောက်အဖြစ် အသုံးပြုတတ်သော ကြိယာစကားလုံးများကို သိရှိရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ တစ်ခါတစ်ရံတွင် အချို့သောကြိယာစကားလုံးများကိုလည်း ကြိယာထောက်အဖြစ် အသုံးပြုလေ့ရှိကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၂၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ စာမျက်နှာ ၁၆ မှ စာပိုဒ်ကို ဖတ်ပါစေ။ အနက်ရောင်ခြယ်ထားသည့်စကားလုံးများသည် ကြိယာစကားလုံးများဖြစ်ကြောင်း၊ ယင်းတို့၏အနက်မှာ -

- နေ သည် တည်ရှိသည်။
- လာ သည် တစ်ပါးသောအရပ်မှ မိမိနေရာသို့ ဦးတည်ရွေ့လျားသည်။
- ကြည့် သည် မျက်စိဖြင့်မြင်အောင်အားထုတ်သည်။ စောင့်ရှောက်သည်။ ဂရုစိုက်သည်။ သတိပြုသည်။
- လိုက် သည် မိအောင်ပြေးသည်။ အဖော်အဖြစ်အတူပါသွားသည်။
- ထား သည် တည်ရှိစေသည်။ ခြွင်းချန်သည်။
- ဖန် သည် စွန့်ခွာသည်။ စွန့်ပစ်သည်။ အခြားတစ်နေရာသို့ အရှိန်နှင့်ရောက်စေသည်။
- ပြန် သည် နေရင်းအရပ်သို့တစ်ဖန်သွားသည်ဟူသော အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

- ❖ ပြီးမှ ထိုကြိယာများကို ကြိယာထောက်အဖြစ်အသုံးပြုသောအခါ

- နေ သည် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိကြောင်းကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့်ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
- လာ သည် အစပြုသည်ဟူသည့် သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
- ကြည့် သည် စူးစမ်းသော သဘောကို ပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
- လိုက် သည် ပြီးမြောက်သည့် သဘောကို ပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
- ထား သည် ကြိုတင်၍ပြီးနှင့်အောင်လုပ်သည့်သဘောကို ပြခြင်းအနက်ဖြင့်ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
- ဖန် သည် မထောက်မညှာပြုသည့်သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
- ပြန် သည် တစ်ဖန် ထပ်မံပြုလုပ်သည့်သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။

- လိုက် သည် အရှိကိုအရှိအတိုင်း ဖော်ပြသည့်သဘောကိုပြခြင်းအနက်ဖြင့် ကြိယာကိုလေးနက်စေသည်။
ဟု ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို နှစ်ယောက်တစ်တွဲ တွဲစေ၍ အောက်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို မှတ်စုစာအုပ်တွင် ပြေဆိုပါစေ။

၁။ ပေးထားသည့် ကြိယာထောက်များကို ကွက်လပ်တွင်မှန်အောင်ဖြည့်ပါ။

ပါ၊ ဝံ၊ နိုင်၊ ထက်၊ ရ၊ ရဲ

- (၁) ကျွန်တော် မိတ္ထီလာသို့ပြန်-----မည်။ (အဖြေ - ၅)
- (၂) ကျော်ကျော်သည် တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ကိုပင်စွန့်-----သည်။ (အဖြေ - ၁)
- (၃) သူသည်ဆန်တစ်ပြည်ချက်ကိုပင် ကုန်အောင်စား-----သည်။ (အဖြေ - နိုင်)
- (၄) သူသည် အမှောင်ထဲသို့ အဖော်မပါဘဲ တစ်ယောက်တည်း သွား---သည်။ (အဖြေ - ရဲ)
- (၅) ဤအလုပ်ကို လုပ်-----မည်။ (အဖြေ - ၅)

၂။ ကြိယာနှင့်လိုက်ဖက်သည့်ကြိယာထောက်ကိုရွေးပါ။

- (၁) မမ၏ဝေစုမုန့်ကို ကိုကိုစား (သွား၊ ပေး)သည်။ (အဖြေ - သွား)
- (၂) အလုပ်တွေကို မလုပ်ဘဲပစ် (ချင်၊ ထား)သည်။ (အဖြေ - ထား)
- (၃) သူ့ကိုစကားမပြောဘဲနေ (မိ၊ တတ်)သည်။ (အဖြေ - မိ)
- (၄) စား (သာ၊ နိုင်)စားသည် မဝပေ။ (အဖြေ - သာ)
- (၅) စာမကျက်ဘဲ အိပ် (သွား၊ ချည်း)နေသည်။ (အဖြေ - ချည်း)

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဆရာက ကျောင်းသားများဖြေနေစဉ်ပင် လိုက်လံစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ပါ။ အဖြေရရန် လိုအပ်နေသေးသည့် ကျောင်းသားများကို ဆွေးနွေးခြင်းဖြင့် အဖြေကူရှာပေးပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ အချို့သောကြိယာစကားလုံးများကိုလည်း ကြိယာထောက်အဖြစ် အသုံးပြုလေ့ရှိသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ

- ❖ ဝါကျပါအကြောင်းအရာနှင့်လိုက်ဖက်သည့်ကြိယာထောက်များကိုရွေးချယ်အသုံးပြုတတ်ရန်
- ❖ စာပိုဒ်တွင်းမှ ကြိယာထောက်များကိုရွေးထုတ်တတ်ရန်
- ❖ ကြိယာစစ်စစ်များကို ကြိယာထောက်အဖြစ်အသုံးပြုတတ်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်သည် ဖတ်စာပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အတူတူဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသည့်ကြိယာထောက်များကို ဝါကျတွင် ဆီလျော်အောင်ဖြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် ပြန်ကူးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဖြေအောက်တွင် မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မေးခွန်း ၅ ခုကိုဖြေဆိုခိုင်းပါ။
- သာဓက - ပြင်ဦးလွင်ကို ကျွန်တော်ရောက်ဖူးသည်။
(အဖြေ - (က) ဖူး (ခ) နိုင် (ဂ) နိုင်/တတ် (ဃ) တတ်/မိ/ရက် (င) မိ)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် ပေးထားသည့် စာပိုဒ်အတွင်းမှ ကြိယာထောက် စကားလုံးများကို ရွေးထုတ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကို ပြန်ကူးစရာမလိုကြောင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် အဖြေများကိုသာ ရေးသားရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ နှစ်သက်ရာကြိယာထောက် ၅ ခုကိုရွေးထုတ်ခိုင်းပါ။
- (အဖြေ - နိုင်၊ မိ၊ ထား၊ ရက်၊ ကြ၊ ရှိ၊ တတ်၊ နိုင်၊ ဝံ၊ ကျ၊ ခဲ့၊ ဖူး၊ ပါ၊ လိမ့်၊ လာ၊ ရ၊ လေ)

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ပေးထားသည့် စကားလုံးများထဲမှ ကြိယာထောက်စကားလုံးများကို အသုံးပြု၍ ဝါကျဖွဲ့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဝါကျများရေးပြီး ကြိယာထောက်များကို မျဉ်းသားပေးရန်ညွှန်ကြားပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

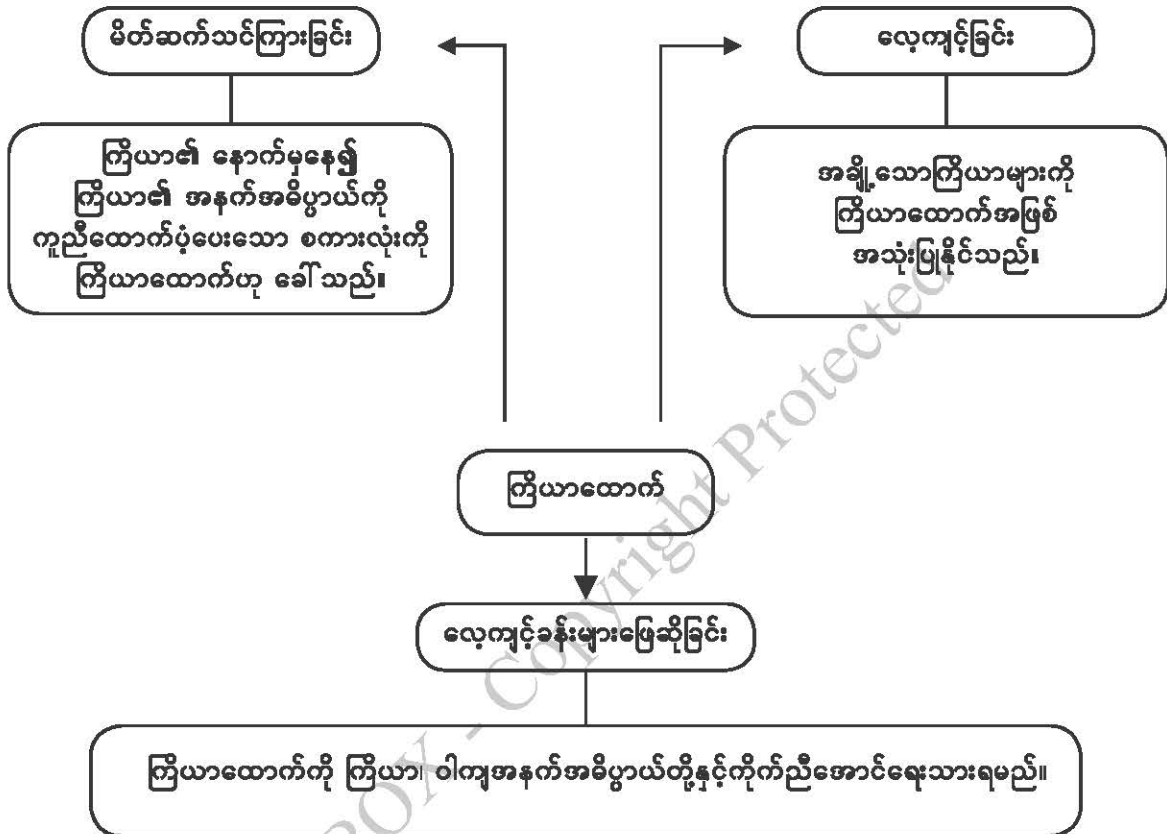
၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ကြိယာထောက်ကို ကြိယာ၊ ဝါကျအနက်အဓိပ္ပာယ်တို့နှင့် ကိုက်ညီအောင်ရေးသားရမည်။

ကြိယာထောက်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ ကြိယာ၏ နောက်မှနေ၍ ကြိယာ၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ကူညီထောက်ပံ့ပေးသော စကားလုံးကို ကြိယာထောက်ဟုခေါ်သည်။
- ❖ ဖူး၊ နိုင်၊ မိ၊ တတ်၊ ရက် ၊ ဝံ့၊ ခဲ့၊ ပါ တို့သည် ကြိယာထောက်များဖြစ်သည်။
- ❖ အချို့သောကြိယာများကို ကြိယာထောက် အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သည်။
- ❖ လာ၊ ကြည့်၊ လိုက်၊ ထား၊ ပစ်၊ ပြန် စသည့်ကြိယာတို့ကို ကြိယာထောက်အဖြစ်သုံးသည်။

၂၁။ ၁။ ဝါကျရိုး (ကတ္တားပုဒ် + ကြိယာပုဒ်)

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

သင်ယူမှုရလဒ်များ

- ❖ ဝါကျအကြောင်းကိုသိရှိလာမည်။
- ❖ ဝါကျထဲတွင်ပါဝင်သောကတ္တားပုဒ်နှင့်ကြိယာပုဒ်များကို ရွေးထုတ်တတ်မည်။
- ❖ ကတ္တားပုဒ်နှင့်ကြိယာပုဒ်တို့ကို ခွဲခြားတတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

- ❖ ကတ္တားပုဒ်နှင့်ကြိယာပုဒ်ပါဝင်သည့် ဝါကျရိုးများ
- ❖ ဝါကျရိုးများပါဝင်သည့်စာပိုဒ်များ

ရရှိစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကျွမ်းကျင်မှု

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အုပ်စုဖွဲ့လေ့ကျင့်စေခြင်းမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ လေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းများကို အချင်းချင်းဆွေးနွေးတင်ပြစေခြင်းမှ ပြောဆိုဆက်သွယ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ အခြားအုပ်စုများ၏ ပြောဆိုချက်များကို အကဲဖြတ်ခြင်းမှ ဝေဖန်ဆန်းစစ်မှုစွမ်းရည်
- ❖ ဝါကျရိုးများကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခြင်းမှ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တို့ကို ရရှိလာပါမည်။

စာသင်ချိန် ၁

၁။ ၁။ ဝါကျရိုးအကြောင်းမိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ဝါကျရိုးတွင် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်ပါကြောင်းသိရှိရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ ပြုသူ၊ ဖြစ်သူ၊ ရှိသူကိုဖော်ပြသည့် နေရာတွင်ရှိသော နာမ်၊ နာမ်စား၊ ကြိယာနာမ်တို့၏ နောက်မှ “သည်၊ က၊ မှာ” ဟူသည့် စကားလုံးများနှင့် ဆက်ထားသည့် စကားစုကို ကတ္တားပုဒ် ဟုခေါ်ကြောင်း ရှင်းပြ မိတ်ဆက်ပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ ကတ္တားပုဒ်များ၏ နေရာတွင် နာမ်၊ နာမ်စား၊ ကြိယာနာမ်တို့ ဖြစ်နိုင်ကြောင်းကို သာဓကများနှင့်တကွ ရှင်းပြပါ။

သာဓက-

ကတ္တားပုဒ် (နာမ်) +	ကြိယာပုဒ်
ဓားက	ထက်တယ်။
မြားသည်	ဖြောင့်တန်း၏။
ဝါဂွမ်းမှာ	နူးညံ့သည်။

ကတ္တားပုဒ်(နာမ်စား)	+	ကြိယာပုဒ်
ကျွန်တော်က		စာတော်တယ်။
သူသည်		ထူးချွန်၏။
ဆရာတော်မှာ		တရားဟောနေသည်။
ကတ္တားပုဒ်(ကြိယာနာမ်)	+	ကြိယာပုဒ်
ရိုးသားမှုသည်		တန်ဖိုးကြီး၏။
စီးပွားရေးက		ကောင်းပါတယ်။
ဆုံးဖြတ်ချက်မှာ		ခိုင်မာသည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်အကြောင်းကို ပြန်မေးကြည့်ပါ။
- ❖ လိုအပ်ပါက နောက်စာသင်ချိန်တွင် ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံသော စကားစုကို ဝါကျဟုခေါ်သည်။
- ❖ ဝါကျမှီးတွင် အခြေခံအားဖြင့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ပါရှိသည်။

စာသင်ချိန် ၂

၁။ ၂။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အခက်အခဲမရှိ ဖြေဆိုနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်သည် သင်ခန်းစာပါ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အတူတူဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ သည် ပေးထားသည့်ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်များကို မှန်အောင်ယှဉ်တွဲ၍ ဝါကျတစ်ကြောင်း ဖြစ်အောင် တည်ဆောက်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် ရေးပေးရမည် ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ဝါကျမှီး ၅ ခုကို ဖြေဆိုခိုင်းပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ သည် ပေးထားသည့် ဝါကျများ၌ လိုအပ်နေသည့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်များကို မိမိ စိတ်ကူးနှင့် ဖြည့်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျများကိုပြန်ကူးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြည့်လိုက်သည့်စာ နေရာ၏အောက်တွင် မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မိမိနှစ်သက်ရာကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ၅ ခုကို ဖြည့်ပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ သည် ပေးထားသည့် စကားလုံးများကို အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံသည့် ဝါကျရိုးတစ်ကြောင်း ဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက-

နေသည်၊ စာကျက်၊ ညီညီ ဟူသည့် စကားလုံးများကို
ညီညီ စာကျက်နေသည်။

ဟူ၍ အနက်ပြည့်စုံသည့် ဝါကျဖြစ်အောင် စကားလုံးအထားအသို ရှေ့နောက်စီစဉ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြ ပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အစီအစဉ်ကျသော ဝါကျရိုးဖြစ်အောင် ပြန်ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပြပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဝါကျရိုးများတွင် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်ကို နေရာမှန်စွာရေးရသည်။

စာသင်ချိန် ၃

၁။ ၃။ ကတ္တားနောက်ဆက်မြှုပ်သောဝါကျရိုးအကြောင်း မိတ်ဆက်သင်ကြားခြင်း
သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ မရှုပ်ထွေးသော ဝါကျများတွင် ကတ္တားနောက်ဆက် (သည်၊ က၊ မှာ)ကိုမြှုပ်ပြီးရေးနိုင်ကြောင်းသိရှိစေရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၁၀ မိနစ်

- ❖ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံသော စကားစုကို ဝါကျဟုခေါ်ကြောင်း၊ ဝါကျတွင် အခြေခံအားဖြင့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ပါရှိသည်။ ကတ္တားဆိုသည်မှာ ပြ၊ သူ၊ ဖြစ်၊ သူ၊ ရှိသူကိုဖော်ပြသည့် နေရာတွင်သုံးကြောင်း၊ ကြိယာဆိုသည်မှာ ကတ္တား၏ ပြခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းကို ဖော်ပြသည့်စကားစုဖြစ်ကြောင်း၊ မရှုပ်ထွေး သော ဝါကျများတွင် ကတ္တားနောက်ဆက် (သည်၊ က၊ မှာ) ကို မြှုပ်ပြီးရေးနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

မိနစ် ၃၀

- ❖ မရှုပ်ထွေးသော ဝါကျများတွင် ကတ္တားနောက်ဆက်ကိုမြှုပ်ပြီးရေးနိုင်ကြောင်းကို ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ အောက်ပါသာဓကများဖြင့် ရှင်းပြပါ။

ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ်
ကြောင်		အော်သည်။
သရက်သီး		မှည့်ပြီ။
ဆရာ		လာသည်

- ❖ ဝါကျရိုးကိုသင်ကြားရာတွင် ကတ္တားပုဒ်နေရာ၌ နာမ်၊ နာမ်စား၊ ကြိယာနာမ်တို့ ဖြစ်နိုင်ကြောင်းကို သာဓကများနှင့် တကွ သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက-

ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ်
ကြောင်လျှာသီး (နာမ်)		ခါးသည်။
စာမေးပွဲ (နာမ်)		နီးပြီ။
ရောဂါ (နာမ်)		ကင်း၏။

ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ်
သူ (နာမ်စား)		လိမ္မာသည်။
နင် (နာမ်စား)		သွားတော့။
ငါ (နာမ်စား)		လာမယ်။

ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ်
ရည်ရွယ်ချက်(ကြိယာနာမ်)		ပြတ်သားသည်။
အပြောအဆို(ကြိယာနာမ်)		ပြေပြစ်သည်။
ဆုံးဖြတ်ချက်(ကြိယာနာမ်)		ခိုင်မာသည်။

- ❖ ကြိယာပုဒ်၏နေရာတွင် ကြိယာ၊ နာမ်ပေါင်းကြိယာတို့ဖြစ်နိုင်ကြောင်းကို သာဓကများနှင့်တကွ ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက-

ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ်
နေ		ပူသည်။
ကိုကို		ထူးချွန်သည်။
ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ် (နာမ်ပေါင်းကြိယာ)
သူတို့		စပါးလှေသည်။
မေမေ		ဈေးသွားနေသည်။
ဦးဘိုးလုံး		ရုံးသွားမည်။

- ❖ ကြိယာပုဒ်နောက်တွင် ကြိယာထောက်လည်း ထည့်သွင်းနိုင်ကြောင်းကို သာဓကများနှင့်တကွ ရှင်းပြပေးပါ။

ကတ္တားပုဒ်	+	ကြိယာပုဒ် (ကြိယာထောက်)
တမာရွက်		ပြုတ်ထားသည်။
ညီလေး		ငိုနေသည်။
မီးရထား		ဆိုက်လာပြီလား။

- ❖ မြန်မာဘာသာစကားတွင် ကတ္တားပုဒ်ကို တစ်ခါတစ်ရံမြှုပ်၍ ရေးသားလေ့ရှိကြောင်းကို သာဓကများနှင့် တကွ ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက-

ငါးမျှားရအောင်။

ဟူသည့် ဝါကျတွင် ပြုလုပ်သူ “ငါတို့” ဟူသည့်ကတ္တားပုဒ်ကို မြှုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

စာဖတ်ကြနော်။

ဟူသည့် ဝါကျတွင် ပြုလုပ်သူ “မင်းတို့” ဟူသည့်ကတ္တားပုဒ်ကို မြှုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများကို အုပ်စုလိုက် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် အကြောင်းကို ပြန်မေးကြည့်ပါ။
- ❖ လိုအပ်ပါက ခုတိယစာသင်ချိန်တွင် ထပ်မံရှင်းပြပေးပါ။

အဓိကအချက်များ

- ❖ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံသော စကားစုကို ဝါကျဟုခေါ်သည်။
- ❖ ဝါကျမှီးတွင် အခြေခံအားဖြင့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်ပါရှိသည်။
- ❖ မရှုပ်ထွေးသော ဝါကျများတွင် ကတ္တားနောက်ဆက် (သည်၊ က၊ မှာ) ကို မြှုပ်ပြီးရေးနိုင်သည်။

စာသင်ချိန် ၄

၁။ ၄။ လေ့ကျင့်ခန်းများဖြေဆိုခြင်း

သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်

- ❖ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အခက်အခဲမရှိ ဖြေဆိုနိုင်ရန်

သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်

၅ မိနစ်

- ❖ ယခုစာသင်ချိန်သည် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို အတူတူဖြေဆိုကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားပေးပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၁ တွင် ပေးထားသည့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်များကို မှန်အောင်ယှဉ်တွဲ၍ ဝါကျတစ်ကြောင်း ဖြစ်အောင် တည်ဆောက်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျမှီးများကို လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ထဲတွင် ရေးပေးရမည် ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မေးခွန်း ၅ ခုကိုဖြေဆိုခိုင်းပါ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၂ တွင် ပေးထားသည့် ဝါကျများ၌ လိုအပ်နေသည့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ်များကို မိမိ စိတ်ကူးနှင့် ဖြည့်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝါကျရိုးများကို ပြန်ကူးပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြည့်လိုက်သည့် ကတ္တားပုဒ်၊ ကြိယာပုဒ်တို့၏အောက်တွင် မျဉ်းသားပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ မိမိနှစ်သက်ရာကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ၅ ခုကို ဖြည့်ပါစေ။

သင်ကြားခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ လေ့ကျင့်ခန်း ၃ တွင် ပေးထားသည့် စကားလုံးများကို အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံသည့် ဝါကျရိုးတစ်ကြောင်း ဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ရှင်းပြပေးပါ။

သာဓက-

နေသည်၊ စာကျက်၊ ညီညီ ဟူသည့် စကားလုံးများကို
ညီညီ စာကျက် နေသည်။

ဟူ၍ အနက်ပြည့်စုံသည့် ဝါကျဖြစ်အောင် စကားလုံးအထားအသို ရှေ့နောက်စီစဉ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်း

၅ မိနစ်

- ❖ အစီအစဉ်ကျသော ဝါကျရိုးဖြစ်အောင် ပြန်ရေးခိုင်းပါ။

ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့်စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

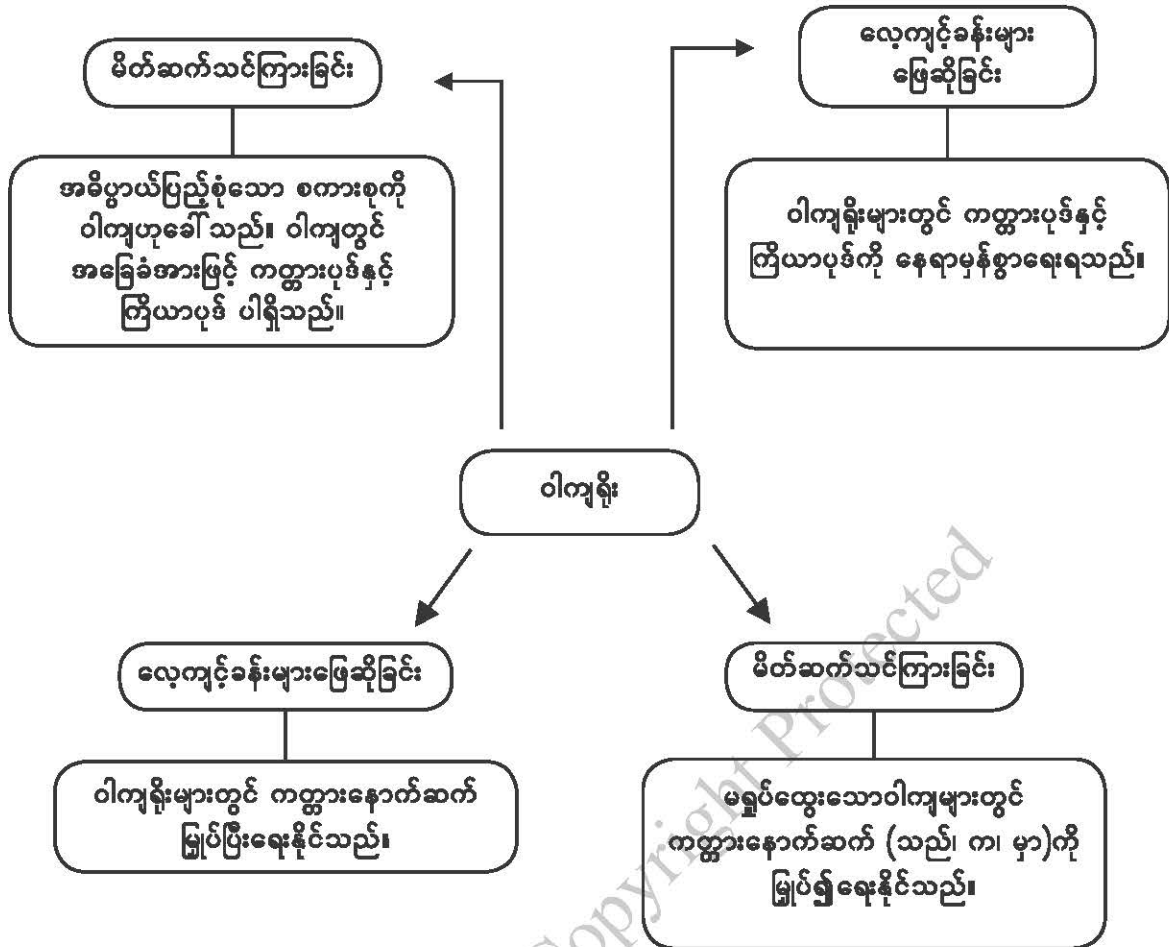
၁၀ မိနစ်

- ❖ ကျောင်းသားများ၏ အဖြေ အမှားအမှန်ကို ဆရာက ပြန်လည်သုံးသပ်ပါ။

အဓိကအချက်

- ❖ ဝါကျရိုးများတွင် ကတ္တားနောက်ဆက်မြှုပ်ပြီးရေးနိုင်သည်။

ဝါကျရိုးကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အဓိကအချက်များ

- ❖ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံသော စကားစုကို ဝါကျဟု ခေါ်သည်။
- ❖ ဝါကျတွင် အခြေခံအားဖြင့် ကတ္တားပုဒ်နှင့် ကြိယာပုဒ် ပါရှိသည်။
- ❖ မရှုပ်ထွေးသောဝါကျများတွင် ကတ္တားနောက်ဆက် (သည်၊ က၊ မှာ)ကို မြှုပ်၍ရေးနိုင်သည်။

ဆရာအတွက်မှတ်စု

အောက်ပါ ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါက မိမိတွင် ဗဟုသုတပွားပြီး သင်ကြားမှုကို ပိုမိုထိရောက်စေနိုင်ပါသည်။

- ၁။ ဦးဖေမောင်တင်၏ အလယ်တန်းမြန်မာသဒ္ဒါ
- ၂။ ဦးဖေမောင်တင်၏ မြန်မာဝါကျဖွဲ့ထုံးကျမ်း
- ၃။ မြန်မာစာအဖွဲ့၏ မြန်မာသဒ္ဒါအတွဲ (၁)၊ အမှတ် (၁)

စာစီစာကုံးသင်ကြားရေး ဆရာလမ်းညွှန်

နိဒါန်း

အခြေခံပညာအလယ်တန်း၏ အစဖြစ်သော ဆဌမတန်း မြန်မာစာသင်ကြားရေးတွင် စာစီစာကုံးကို စတင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးရမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာစာသင်ကြားရေးတွင် စာစီစာကုံးသင်ကြားရေးသည် အရေးကြီးသော ကဏ္ဍတစ်ခုဖြစ်သည်။ စာစီစာကုံးကို စတင်သင်ကြားရမည့် ဆဌမတန်းတွင် ကျောင်းသားများ စာစီစာကုံး သင်ယူ ရခြင်းကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင်၊ စာစီစာကုံးရေးသားရခြင်းကို နှစ်လိုဖွယ်ဖြစ်အောင် ဆရာများက လေ့ကျင့် သင်ကြားပေးရန် အထူးအရေးကြီးပါသည်။ စာစီစာကုံးသင်ကြားရန်အတွက် ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်ဖြင့် သီးခြား သတ်မှတ် ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းမရှိဘဲ ဆရာများကိုယ်တိုင်လေ့လာဖတ်မှတ်ထားသည့် မြန်မာစာအခြေခံဖြင့် ကျောင်းသူ ကျောင်းသား များကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားနိုင်စွမ်းရည် ရရှိလာအောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးရမည့် သင်ခန်းစာဖြစ်သည်။ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ ကိုယ်တိုင်ရေးသားနိုင်ရေးအတွက် တစ်ဖက်က မြန်မာစာ အရေးအသားစွမ်းရည် တိုးတက်လာအောင် သင်ကြားပေးရမည်ဖြစ်သကဲ့သို့ တစ်ဖက်ကလည်း ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတို့၏ အတွေးအခေါ်ထက်မြက်လာ စေရန် လေ့ကျင့်ဖို့ထောင်ပေးရမည် ဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံးဟူသည်

ဆရာတစ်ယောက်သည် စာစီစာကုံးမသင်ကြားမီ စာစီစာကုံး၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဦးစွာသိရှိထားရမည် ဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံးဟူသည် ရေးသူ၏ ကိုယ်ပိုင်အတွေးအကြံ၊ စိတ်ကူးစိတ်သန်းကို စကားပြေဖြင့် ပြေပြေပြစ်ပြစ် စီကုံးရေးသားရသည့် စာအဖွဲ့ပုံစံတစ်မျိုး ဖြစ်သည်။ စကားပြေ အရေးအသားတွင် စာဟန် နှင့် ပြောဟန် နှစ်မျိုး ရှိသည့် အနက် စာစီစာကုံး ရေးသားရာတွင် စာဟန်သာ အသုံးပြုမည် ဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံး၏သဘောသဘာဝ

- (၁) စာစီစာကုံးရေးသားရန်အတွက် ကိုယ်ပိုင်အတွေးအကြံ၊ အတွေးအခေါ်နှင့် စိတ်ကူးစိတ်သန်းကို အခြေခံ ရသည်။

စာစီစာကုံးရေးသားတတ်စေရန်အတွက် ဆရာသည် ကျောင်းသားတစ်ယောက်၏ ပင်ကိုရှိပြီးသော သူ၏ အတွေးအကြံ၊ စဉ်းစားတွေးခေါ်နိုင်စွမ်း၊ စိတ်ကူးစိတ်သန်းတို့ပေါ်ထွက်လာစေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးရန် အရေးကြီးသည်။ ဆရာက မိမိအတွေးအကြံ၊ အတွေးအခေါ်၊ စိတ်ကူးစိတ်သန်းဖြင့် ရေးသားထားသည့် စာစီစာကုံး ကိုဖြစ်စေ၊ အသင့်ရေးထားသော စာစီစာကုံးစာအုပ်များမှ စာစီစာကုံးများကို သင်ကြားပြသ ရေးသားစေခြင်းဖြင့် ဖြစ်စေ သင်ကြားပို့ချနေပါက စာစီစာကုံးသင်ကြားရေးသည် အထမြောက်မည်မဟုတ်ဘဲ ကျောင်းသားကလေးများ အတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဖြစ်စေမည့် သင်ကြားရေးသာ ဖြစ်လာပေမည်။

- (၂) စာစီစာကုံးသည် ပြေပြေပြစ်ပြစ် ရေးသားရသည့် စကားပြေအဖွဲ့ပုံစံဖြစ်သည်။
- (၃) စာစီစာကုံးသည် စာဟန်ဖြင့် ရေးသားရသော စကားပြေတစ်မျိုးဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံးရေးသားရန် အတွက် အချက်အလက်များကို စဉ်းစားဆွေးနွေးစေရာတွင် စကားပြောဖြင့် ပြောဆိုဆွေးနွေးကြရမည် ဖြစ်သော်လည်း လက်တွေ့ချရေးသည့်အခါ စာဟန်ဖြင့်ရေးသားရမည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာအနေဖြင့် ပြောဟန်နှင့် စာဟန်၏ ကွဲပြားပုံကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း နားလည်သဘောပေါက်ထားရမည်ဖြစ်ပြီး ကျောင်းသားများကို လက်တွေ့သင်ကြားရာတွင် ပြောဟန်နှင့် ရေးဟန်ကွဲပြားပုံကို စွဲစွဲမြဲမြဲ သိရှိမှတ်သားသွားစေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။

- (၄) စာစီစာကုံးသည် နိဒါန်း၊ စာကိုယ်၊ နိဂုံး ဟူသည့် အစ၊ အလယ် အဆုံး အင်္ဂါသုံးရပ်နှင့် ပြည့်စုံရသည့် စကားပြေအရေးအသားဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံးတစ်ပုဒ်သည် တိုသည်ဖြစ်စေ၊ ရှည်သည်ဖြစ်စေ နိဒါန်း၊ စာကိုယ်၊ နိဂုံး ဟူသည့် အစ၊ အလယ် အဆုံး အင်္ဂါသုံးရပ် ပြည့်စုံစွာ ပါရှိရမည်ဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံးအမျိုးအစားလေးမျိုး

အခြေခံပညာအလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းသားများကို စာစီစာကုံးသင်ကြားရာတွင် စာစီစာကုံး အမျိုးအစား များအကြောင်းကို ဆရာက အသေးစိတ်ရှင်းလင်းသင်ကြားပေးရန် လိုအပ်မည်မဟုတ်သော်လည်း သင်ကြားမည့် ဆရာများအနေဖြင့်မူ စာစီစာကုံးအမျိုးအစားများအကြောင်းကို ဂန သေချာစွာ သိရှိထားရန် လိုအပ်ပါသည်။ စာစီစာကုံးအမျိုးအစားကိုအဖွဲ့ပုံသဏ္ဌာန်အရ ၄ မျိုးခွဲနိုင်ပါသည်။ ယင်းတို့မှာ -

(က) သရုပ်ဖော်အဖွဲ့၊ (ခ) ဖြစ်စဉ်ပြအဖွဲ့၊ (ဂ) ဖွင့်ဆိုရှင်းပြအဖွဲ့၊ (ဃ) ကျိုးကြောင်းပြအဖွဲ့ ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

သရုပ်ဖော်အဖွဲ့သည် သက်ရှိသက်မဲ့တို့၏ ပုံပန်းသွင်ပြင်များ၊ အသံများ၊ ဖြစ်ပျက်လွှဲရှားမှုများ စသည် တို့ကို မြင်ယောင်ကြားယောင်လာအောင် ရေးဖွဲ့ထားရသည့် အရေးအဖွဲ့မျိုးဖြစ်သည်။ သရုပ်ဖော်အဖွဲ့တွင် မြင်ကွင်း သို့မဟုတ် ရှုခင်းရှုကွက်တို့ကို အသေးစိတ်သရုပ်ဖော် ရေးဖွဲ့ရသည်။

ဖြစ်စဉ်ပြအဖွဲ့သည် အချိန်ကာလရွေ့လျားသည့်အစဉ်အတိုင်း အဖြစ်အပျက်များကို စိကာစဉ်ကာလရေးဖွဲ့ ရသည့် အရေးအဖွဲ့မျိုးဖြစ်သည်။ ဖြစ်စဉ်ပြအဖွဲ့တွင် အဖြစ်အပျက်များကို ကွင်းဆက်မိမိဖော်ပြရသည်။

ဖွင့်ဆိုရှင်းပြအဖွဲ့သည် အကြောင်းအရာတစ်ခုခုကို နားလည်သဘောပေါက်အောင် ရှင်းလင်းဖွင့်ဆိုပြရ သည့် အရေးအဖွဲ့မျိုး ဖြစ်သည်။

ကျိုးကြောင်းပြအဖွဲ့သည် သဘောတစ်ခုခု အယူအဆတစ်ခုခုကို ယုံကြည်လက်ခံအောင် အကျိုးအကြောင်း ဆက်စပ်ဖွဲ့ပြရသည့် အဖွဲ့မျိုး ဖြစ်ပါသည်။

စာစီစာကုံးလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသင့်သည့် အဆင့်များ

(၁) ရေးသားရမည့် စာစီစာကုံးခေါင်းစဉ်ကို သတ်မှတ်ခြင်း

စာစီစာကုံးစတင်သင်ကြားသည့်အချိန်တွင် ရေးသားမည့်ခေါင်းစဉ်ကို ဆရာက ရွေးချယ်သတ်မှတ်ပေးမှသာ အဆင်ပြေနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ခေါင်းစဉ်သည် ကျောင်းသားအသက်အရွယ်နှင့် ကိုက်ညီသော ခေါင်းစဉ်မျိုးသာ ဖြစ်သင့်သည်။ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားကလေးများသည် ခေါင်းစဉ်အပေါ်စိတ်ဝင်စားကာ စဉ်းစားလိုစိတ်ကို ဖြစ်ပေါ်စေရမည်။ ပေးသောခေါင်းစဉ်သည် ကျောင်းသူကျောင်းသားကလေးများ၏ အသက်အရွယ်နှင့်မမျှဘဲ စာစီစာကုံးကို ငြီးငွေ့သွားစေမည့် ခေါင်းစဉ်မျိုးမဖြစ်စေရန် အထူးသတိပြုရမည်။ ခေါင်းစဉ်အပေါ်တွင် စိတ်ဝင်တစား ဖြစ်လာပြီး စဉ်းစားတွေးခေါ်လိုစိတ်ကို နှိုးဆွပေးရမည်။ ကျောင်းသူကျောင်းသား၏ တွေးခေါ်စဉ်းစားစိတ်မှ ပေါ်ထွက်လာသော အချက်အလက်များကို အစီအစဉ်တကျ ပြန်လည်ရေးသားတင်ပြလိုစိတ် ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ဆွေးနွေးသင်ကြားပေးမည်။

ခေါင်းစဉ် ဥပမာအချို့မှာ -

“ကျွန်တော်၏မိသားစု”၊ “ကျွန်တော်/ကျွန်မ နှစ်သက်သော အစားအစာ”၊ “ကျွန်တော်/ကျွန်မ နှစ်သက်သော ကစားနည်းတစ်မျိုး”၊ “ကျောင်းလာစဉ် ကြုံတွေ့ရသော အဖြစ်အပျက်တစ်ခု”၊ “ဆရာမ ပြောပြခဲ့ဖူးသော ပုံပြင် တစ်ပုဒ်”

ကျောင်းသားများအတွက် စာစီစာကုံးရေးသားစေရာတွင် အခြေခံအားဖြင့် ကျောင်းသားတို့၏ ကိုယ်တွေ့ အတွေ့အကြုံများအပေါ် အခြေခံသည့် ခေါင်းစဉ်မျိုးသာဖြစ်သင့်ပါသည်။ ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ် ပြန်လည်ရေးသား စေခြင်းဖြင့်သာ စတင်လေ့ကျင့်ပေးရမည်ဖြစ်သည်။

(၂) ခေါင်းစဉ်နှင့် သင့်လျော်သည့်အချက်အလက်များကိုစဉ်းစားစေခြင်း

ခေါင်းစဉ်နှင့် သင့်လျော်သည့်အချက်အလက်များကို ကျောင်းသားများအား တွေးခေါ်စဉ်းစားပြီး ပြောဆို စေမည်။ ကျောင်းသားသည် မိမိပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သက်ရှိသက်မဲ့ အကောင်အထည်များကို မြင်ရတွေ့ရသည်။ အသံများကိုကြားရသည်။ အနံ့များရှူရှိုက်ရသည်။ အပူအအေး၊ အနုအကြမ်း စသည့် ထိတွေ့မှုများကို ခံစားရသည်။ ဝမ်းသာမှု ဝမ်းနည်းမှု၊ ပျော်ရွှင်မှု စိုးရိမ်မှု စသည့် စိတ်ခံစားချက်များ ဖြစ်ပေါ်လာမည်။ ထိုသို့သော မိမိကိုယ်တိုင် တွေ့ကြုံ ခံစားရသော အာရုံခံစားမှုများမှတစ်ဆင့် ခေါင်းစဉ်နှင့်လိုက်ဖက်စွာ ရေးသားနိုင်မည့် အချက်အလက်များ

ပေါ်ထွက်လာအောင် ဆရာက စေ့ဆော်ပေးရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းသားများသည် မိမိအတွေ့အကြုံအလျောက် စိတ်ကူးဉာဏ်တွင်ပေါ်လာသော အချက်အလက်များကို မည်သို့ ရှေ့နောက်ထားရေးသင့်သည်ကို အချက်အလက် ပြန်စီစဉ်စေမည်။ ဆရာက လိုအပ်သလို လမ်းညွှန် ကူညီပေးမည်။

(၃) အချက်အလက်နှင့် ဆီလျော်သော စကားလုံးအသုံးအနှုန်းများကို စဉ်းစားရွေးချယ်စေခြင်း

စိတ်ကူးဉာဏ်တွင် ပေါ်လာသောအချက်အလက်များကို မည်သည့် စကားအသုံးအနှုန်းဖြင့် ဖော်ပြမည် ဆိုသည်ကို ဆရာက လမ်းညွှန်သင်ပြပေးသင့်ပါသည်။ စကားလုံးများတွင် အနက်အဓိပ္ပာယ်အပြည့်အဝရှိသော အနက်ပြစကားလုံး (နာမ်စကားလုံး၊ ကြိယာစကားလုံး၊ ကြိယာဝိသေသနစကားလုံး၊ နာမဝိသေသနစကားလုံး) တို့နှင့် ဝါကျတည်ဆောက်မှုအတွက် အသုံးပြုရသော အသုံးပြစကား (နာမ်နောက်ဆက်၊ ကြိယာနောက်ဆက်၊ ဝါကျအဆုံးသတ်) တို့အကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောပြပြီး မည်သည့်စကားလုံးကို မည်သည့်နေရာတွင် အသုံးပြု သင့်သည်ကို သင်ကြားပေးသင့်ပါသည်။

ဥပမာ- ရွှံ့ရွာဖွယ်တိရစ္ဆာန်တစ်မျိုး - မြွေ (နာမ်-အနက်ပြစကားလုံး)
အရိပ်ရသော သစ်ပင်တစ်ပင် - ညောင်ပင် (နာမ် - အနက်ပြစကားလုံး)
သွား၊ လာ၊ စားသောက်၊ မောပန်း၊ စသည် (ကြိယာ - အနက်ပြစကားလုံး)
လျင်လျင်မြန်မြန်၊ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် စသည် (ကြိယာဝိသေသန - အနက်ပြစကားလုံး)
သည်၊ ဇီ၊ ပြီး၊ လျှင်၊ မှာ၊ တွင်၊ က စသည် (အသုံးပြစကားလုံး)

စသည်ဖြင့် စကားလုံးများအကြောင်းကိုရှင်းပြပြီး မိမိစိတ်ကူးကိုဖော်ပြနိုင်မည့် စကားလုံးအကြောင်းကို ရွေးချယ်စေ ပါမည်။

(၄) စကားလုံးများကို ဝါကျရေးဖွဲ့စေခြင်း

အာရုံခံစားမှုအလိုက် စိတ်ကူးဉာဏ်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာသော စကားလုံးကလေးများဖြင့် ဝါကျများရေးနိုင်အောင် ဆရာက လေ့ကျင့်ပေးသင့်ပါသည်။

ကြောက်မက်ဖွယ်အသံကြီးကို ရုတ်တရက် ကြားလိုက်ရသည့်အခါ

- ❖ ကျွန်တော် ထိတ်လန့် သွားသည်။
မုန့်ထုပ်ကိုင်၍ အလုပ်မှပြန်လာသော ဖခင်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ
- ❖ ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမ အလွန် ပျော်ရွှင် သွားသည်။
ကျောင်းအလာတွင် ရုတ်တရက်မိုးရွာသောအခါ
- ❖ ကျွန်မ မိုးရေများ စိုရွှံ့ သွားသည်။

(၅) ဝါကျများကို စာပိုဒ်ဖွဲ့စေခြင်း

ဝါကျများကို စာပိုဒ်ဖွဲ့ရန်အတွက် စာပိုဒ်အကြောင်းကို ဦးစွာရှင်းလင်းပါမည်။ စာပိုဒ်ဟူသည် ဝါကျအစုအဝေး ဖြစ်ပြီး စာတစ်ပိုဒ်တွင်ပါဝင်သော ဝါကျများသည် အချက်အလက်တစ်ခုကို ဖော်ပြသည့် ဝါကျများသာဖြစ်သင့်သည်။ အချက်အလက်တစ်ခုကို ဖော်ပြသည့် ဝါကျများထဲမှ အဓိကကျသည့် ဝါကျကို ဦးဆောင်ဝါကျဟု သတ်မှတ်နိုင်ပြီး ဦးဆောင်ဝါကျကို ဖြည့်ဆည်းပေးသည့် အခြားဝါကျများဖြင့် စာပိုဒ်တစ်ပိုဒ်ကို ရေးဖွဲ့စေပါမည်။

စာစီစာကုံးတစ်ပုဒ်ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

စာစီစာကုံးတစ်ပုဒ်ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရာတွင် ကျောင်းသားတစ်ယောက်၏ ကိုယ်ပိုင်အတွေ့အကြုံ၊ စိတ်ကူးစိတ်သန်းကို ဖော်ထုတ်နိုင်စွမ်း ရှိ မရှိ ဟူသောအချက်သည် အဓိကအကျဆုံးနှင့် အရေးကြီးဆုံးအချက် ဖြစ်ပါသည်။

စာအရေးအသားတတ်မြောက်မှုစွမ်းရည်ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရန်လိုသည်။ စာအရေးအသားကို စစ်ဆေးရာတွင် အသုံးအနှုန်းမှန်ကန် ဆီလျော်မှု ရှိ မရှိ၊ ဝါကျဖွဲ့ပုံ မှန်ကန်မှု ရှိ မရှိ၊ စာအရေးအသား ပြေပြစ်မှု ရှိ မရှိ၊ နိဒါန်း၊ စာကိုယ်၊ နိဂုံး ပြည့်စုံမှု ရှိမရှိ တို့ကို စိစစ်ရန်လိုသည်။ စာစီစာကုံးအရေးအသားကို လေ့ကျင့်သင်ကြားရင်း ကျောင်းသားတစ်ယောက်၏ မြန်မာစာအရည်အသွေးကိုပါ မြှင့်တင်ပေးသွားရန်လိုအပ်သည်။

စာစီစာကုံး အရေးအသားကောင်းမွန်မှု၊ စာစီစာကုံးအင်္ဂါရပ်နှင့် ကိုက်ညီမှုတို့အပြင် မြန်မာစာအရေးအသား၏ လိုအပ်ချက်များဖြစ်သော စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ မှန်ကန်မှု၊ တစ်ချောင်းပုဒ်၊ ပုဒ်မ စသည့် သင်္ကေတတို့ကို တိကျမှန်ကန်စွာ အသုံးပြုတတ်မှု၊ လက်ရေးလက်သား သပ်ရပ်သန့်ရှင်းမှု စသည်တို့ကိုပါ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ပြီး လိုအပ်သလို ဖြည့်ဆည်းသင်ကြားပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။ စာစီစာကုံးအရေးအသားစတင်လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးမည့် ဆဌမတန်းတွင် စာစီစာကုံးရေးသားခြင်းကို နှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်အောင် အထူးဂရုပြုသင်ကြားသင့်ပါသည်။

DBE BOX - Copyright Protected