

## ဆရာများအတွက် အမှာစာ

ဤအမှာစာတွင် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက် (Introduction)၊ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)နှင့် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ် ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words) ဟူ၍ အဓိက အပိုင်း (၃) ပိုင်းပါရှိသည်။

### ၁။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက်

ဆရာများသိရှိထားသင့်သော အောက်ပါအကြောင်းအရာများပါဝင်သည်။

- (က) ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားနည်းပညာကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (ခ) ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုအတွက် အခြေခံစည်းမျဉ်းများ
- (ဂ) ဘလွန်းမိ၏သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း
- (ဃ) သင်ခန်းစာသင်ကြားခြင်းအဆင့်ဆင့်တွင် မေးမြန်းနိုင်သောမေးခွန်းများ
- (င) စာသင်ခန်းအဆင့်တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (စ) ၂၁ ရာစုကျွမ်းကျင်မှုများ (21st Century Skills) နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills)
- (ဆ) အလယ်တန်းနှင့် အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းတွင်း လူမှုရေးရှုထောင့်များကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (ဇ) သင်ရိုးမာတိကာ (Syllabus) နှင့် စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)

### (က) ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားနည်းပညာကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း

ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားသည့် အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းများတွင် အောက်ဖော်ပြပါအဓိကအချက်များကို လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

- သင်ခန်းစာများသည် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်ပြီး ကျောင်းသားများ၏လက်တွေ့ဘဝနှင့် ဆီလျော်၍ အဓိပ္ပာယ်ရှိသည်။
- ကျောင်းသားများသည် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြ၍ တက်ကြွစွာလည်း သင်ယူကြသည်။
- ဆရာများသည် ကျောင်းသားများအတွက် လက်တွေ့ဘဝတွင်တွေ့ကြုံရမည့်အခက်အခဲပြဿနာများနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်သည့်အခြေအနေများ ဖန်တီးပေးသည်။
- ကျောင်းသားများသည် ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်းနှင့် အဆင့်မြင့်ဆန်းစစ်တွေးခေါ်ခြင်း ကျွမ်းကျင်မှုများဖွံ့ဖြိုးလာသည်။
- ဆရာက ကျောင်းသားများအား ရှင်းပြသည်၊ မေးခွန်းများမေးသည်၊ ရှင်းပြဖြေကြားသည်ကို ပြန်နားထောင်သည်။ ကျောင်းသားများကလည်း ဆွေးနွေးကြသည်၊ မေးခွန်းများမေးကြသည်၊ နားထောင်ကြသည်။

### (ခ) ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုအတွက် အခြေခံစည်းမျဉ်းများ

- ဆရာနှင့် ကျောင်းသားများ အောက်ပါတို့ကို အတူတကွဆောင်ရွက်ကြသည်။
- ဆရာက ကျောင်းသားများ၏သင်ယူမှုကို ရှင်းလင်းအောင်ဆောင်ရွက်ပေးသည်။

- ဆရာနှင့်ကျောင်းသားများသည် သင်ကြားသင်ယူမှု ချဉ်းကပ်နည်းမျိုးစုံသုံးကြသည်။
- ဆရာနှင့် ကျောင်းသားများသည်တိကျရှင်းလင်းသော သင်ကြားသင်ယူမှုရရှိရန် တုံ့ပြန်အကြံ ပြုချက်များ ပုံမှန်ပြုလုပ်ကြသည်။

**(ဂ) ဘလွန်းမိ၏ သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း**

ကျောင်းသားများ အဆင့်မြင့်စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုစွမ်းရည်များရရှိစေရန် အသုံးပြုသည်။ စိစစ်ပိုင်းခြားသည်။ အကဲဖြတ်သည်။ တီထွင်ဖန်တီးသည်စသောကျွမ်းကျင်မှုများကို ရရှိစေရန်သင်ခန်းစာများတွင် ၎င်းအဆင့်လုပ်ဆောင်ချက်များဖြင့် ထည့်သွင်းအသုံးပြုထားသည်။



ဘလွန်းမိ၏ သင်ကြားသင်ယူမှုအဆင့်များပြပုံ

**(ဃ) သင်ခန်းစာသင်ကြားခြင်းအဆင့်ဆင့်တွင် မေးမြန်းနိုင်သောမေးခွန်းများ**

ဆရာသည် သင်ခန်းစာ၏ အစ၊ အလယ်နှင့်အဆုံးအဆင့်များတွင် မိမိဖာသာ အောက်ဖော်ပြပါမေးခွန်းများဖြင့် မေးမြန်းဆန်းစစ်သင့်ပါသည်။

**သင်ခန်းစာအစတွင်**

- ယခုသင်မည့် သင်ခန်းစာပြီးဆုံးသွားလျှင် ကျောင်းသားများသည် မည်သည့်ကျွမ်းကျင်မှုများနှင့် အသိဉာဏ်ပညာများကို သင်ယူရရှိသွားမည်နည်း။
- သင်ယူမှုအစဉ်တွင် ကျောင်းသားများကို မည်ကဲ့သို့စုစည်းသင်ပြမည်နည်း။
- ကျောင်းသားများကြိုတင်သိရမည့်အကြောင်းအရာကို မည်ကဲ့သို့စုံစမ်းမည်နည်း။
- ကြိုတင်သိရမည့်အကြောင်းအရာကို မသိသေးပါက မည်သို့ရှင်းပြမည်နည်း။
- သင်ခန်းစာသင်ကြားနေစဉ် မည်သည့်အချိန်တွင် မည်သည့်သင်ထောက်ကူသုံးမည်နည်း။

**သင်ခန်းစာအလယ်တွင်-**

သင်ပြနေစဉ် သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းသည် မျှော်မှန်းထားသကဲ့သို့မဖြစ်လျှင် မည်သို့ ပြုလုပ်မည်နည်း။

ကျောင်းသားများနားလည်သဘောပေါက်စေရန် အခြားအချက်အလက်များ လိုအပ်ပါက မည်ကဲ့သို့ပြုလုပ်မည်နည်း။

**သင်ခန်းစာအဆုံးတွင်-**

မျှော်မှန်းထားသည့်အတိုင်း သင်ကြားမှုရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်မှု ရှိ-မရှိ။

ကျောင်းသားများရရှိရမည့် မှတ်မိမှု၊ နားလည်သဘောပေါက်မှု၊ အသုံးပြုတတ်မှု၊ တွေးခေါ်မှု၊ စိစစ်ပိုင်းခြားတတ်မှု၊ အကဲဖြတ်တတ်မှု၊ တီထွင်ဖန်တီးတတ်မှုရရှိခြင်းရှိ-မရှိ။

**(c) စာသင်ခန်းအဆင့် တတ်မြောက်မှု စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း**

တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း၏ ၉၀ % ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။ သင်ကြားခြင်းအောင်မြင်မှုရှိ မရှိအတွက် သင်ကြားနေစဉ်စစ်ဆေးပြီး ပြန်လည်ပြင်ဆင်သင်ကြားနိုင်သည်။ နောင်တွင် မည်ကဲ့သို့သင်ကြားသင့်၊ သင်ယူသင့်သည်ကို ခွဲခြမ်းသိရှိနိုင်သည်။ ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုရရှိရန် နည်းဗျူဟာများကို အစားထိုးအသုံးပြုနိုင်သည်။

စာသင်ခန်းအဆင့်တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းတွင်အောက်ပါနည်းများပါဝင်သည်။

**ကျောင်းသားဗဟိုပြုမှု** - ဆရာနှင့်ကျောင်းသားများသည် ဆရာကသင်ကြားခြင်းထက် ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင်စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနှင့် သင်ယူမှုပိုမိုတိုးတက်ရေးကို အလေးထားကြသည်။ ကျောင်းသားများသည် ဆရာက မည်သည်ကို လုပ်ဆောင်ရန်ပြော၍မဟုတ်ဘဲ မည်သည်ကို သင်ယူရန် နားလည်ကြသည်။

**ဆရာ၏ စီစဉ်ဆုံးဖြတ်မှု** - မည်သည်ကိုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ပြီးရရှိသည့်အချက်အလက်များကို မည်ကဲ့သို့အသုံးပြုမည်ကို ဆရာက ဆုံးဖြတ်သည်။

**တက်ကြွစွာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်မှု** - ကျောင်းသားများသည် မည်သည့်အချက်ကို အလေးထားသင်ယူရန် နားလည်သဘောပေါက်လာပြီး မိမိကိုယ်မိမိ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှုကျွမ်းကျင်လာသည်။ နားလည်သဘောပေါက်မှုမှ စိတ်ဝင်စားမှုအား ပိုကောင်းလာပြီး သင်ယူလိုစိတ်မြင့်မားလာသည်။

**သင်ကြားသင်ယူစဉ် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း** - ၎င်းသည် ဆရာနှင့်ကျောင်းသားတို့၏သင်ကြားသင်ယူမှုတိုးတက်မှုအခြေအနေကို သင်ကြားသင်ယူနေစဉ်တွင်ပင် သိရှိနိုင်သည်။ ထိုသို့ သိရှိခြင်းကြောင့် အားနည်းချက်များကို သင်ကြားသင်ယူနေစဉ်တွင်ပင် ကုစားနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်လျှင် လေ့လာကြည့်ရှုခြင်း၊ မေးခွန်းများမေးခြင်း၊ ကျောင်းသားများကို သင်ယူမှုဈာန်သို့မဟုတ် ရှင်းလင်းတင်ပြချက်နှင့် ပြုလုပ်သောလက်ရာပစ္စည်းများကို တင်ပြစေခြင်းများပြုလုပ်ပြီး သင်ကြားသင်ယူမှုကို ထိန်းညှိနိုင်သည်။

**(စ) ၂၁ ရာစု ကျွမ်းကျင်မှုများ (21st Century Skills) နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills)**

**ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်ခြင်း (Collaboration)၊ အုပ်စုဖြင့်ဆောင်ရွက်တတ်ခြင်း (Group work)။**

ကျောင်းသားများသည် အခက်အခဲပြဿနာများကို ပူးပေါင်းအဖြေရှာတတ်ခြင်း၊ အတွေးအခေါ်များ မျှဝေတတ်ခြင်းနှင့် ခွဲဝေလုပ်ဆောင်တတ်ခြင်းများ ရရှိမည်။

**ဆက်သွယ်ပြောဆိုခြင်း (Communication)**

ကျောင်းသားများသည် နှုတ်၊ ကိုယ်အမူအရာဖြင့် လုပ်ဆောင်မှုများ အောင်မြင်ရန် ပြောဆိုဆက်သွယ်တတ်မည်။

**လေးနက်စွာဆန်းစစ်ဝေဖန်ခြင်းနှင့်ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း (Critical Thinking & Problem Solving)**

ကျောင်းသားများသည် ပြဿနာများ၏ အဖြေများကို ရှာဖွေခြင်းနှင့် အမှားအမှန်ကို ခွဲခြမ်းသိရှိပြင်ဆင်တတ်မည်။

**တီထွင်ဖန်တီးခြင်း (Creativity & Innovation)**

ကျောင်းသားများသည် အတွေးအခေါ်အသစ်များ ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း၊ သတ်မှတ်ထားသောဘောင်အတွင်းမှ လွတ်လပ်စွာတွေးခေါ်မှုပြုနိုင်ခြင်းများ ရရှိမည်။

**နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်ခြင်း (Citizenship)**

လူမှုအဖွဲ့အစည်းများတွင် တက်ကြွစွာပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်း၊ တရားမျှတစိတ်ရှိခြင်း၊ ပဋိပက္ခဖြေရှင်းတတ်ခြင်း၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်ခြင်းစသည်တို့ကို ရရှိမည်။

**(ဆ) အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းတွင်းလူမှုရေးရှုထောင့်များကိုခြုံငုံတင်ပြခြင်း**

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ (၂၀၁၄) တွင် ပညာရေးသင်ရိုးညွှန်းတမ်းများသည် မတူကွဲပြားခြားနားခြင်းကို နားလည်လက်ခံခြင်း၊ တန်းတူညီမျှမှုကို အလေးထားခြင်း၊ ဒီမိုကရေစီအလေ့အကျင့်နှင့် လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ စံနှုန်းများကို အလေးထားခြင်း၊ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုအသီးသီး၏ ကြွယ်ဝသောစာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာ၊ ဓလေ့ထုံးစံနှင့် သမိုင်းအမွေအနှစ်တို့ကို မြှင့်တင်နိုင်ခြင်းများဖြင့် စွမ်းဆောင်နိုင်သော နိုင်ငံသားကောင်းများကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဖြစ်ရမည့်အပြင် နိုင်ငံတကာသင်ရိုးညွှန်းတမ်းများနှင့်လည်း လိုက်လျောညီထွေရှိရမည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ထို့ကြောင့် အခြေခံပညာအဆင့် စာသင်ခန်းများသည် ကျား-မ၊ လူမျိုးစု၊ လူမှုရေးအဆင့်အတန်း၊ ဘာသာရေး ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှု၊ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံများနှင့် မသန်စွမ်းမှုတို့ကို တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးမကွာခြား၊ မခွဲခြားဘဲ ကျောင်းသားတိုင်းအကျုံးဝင် ပညာရေးရရှိရန် အကောင်အထည်ဖော်မည့် စာသင်ခန်းများဖြစ်ရမည်။

ဆရာသည် မိမိစာသင်ခန်းနှင့် ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်တို့တွင် သာတူညီမျှမှုရှိမှုနှင့် အားလုံးအကျုံးဝင် ပညာရေးဖြစ်မှု ရရှိစေရန် မိမိကိုယ်တိုင်သာမက ကျောင်းရှိအခြားဆရာများနှင့် ပူးပေါင်းအဖြေရှာ မျှဝေဆွေးနွေးသင့်ပေသည်။

(ဇ) သင်ရိုးမာတိကာ (Syllabus) နှင့် စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)

သတ္တတန်း၊ အနုပညာ(ပန်းချီ)သင်ရိုးမာတိကာ၊ စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာ သင်ခန်းစာအစီအစဉ် နှင့်သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်အလိုက် အချိန်ခွဲဝေမှုတို့ကို အောက်ပါဇယားဖြင့် ဖော်ပြထားသည်။

(၁)သတ္တမတန်း (Grade-7) အနုပညာ(ပန်းချီ) သင်ရိုးမာတိကာ

နယ်ပယ်	သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ	သင်ယူမှုရလဒ်များ	တတ်မြောက်မှု အညွှန်းကိန်းများ
ရေးဆွဲခြင်း	<p>အရာဝတ္ထုတို့၏ မျက်နှာပြင်များ၊ အရွယ်အစား၊ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲပုံနှင့် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲတတ်ရန်။</p> <p>မျဉ်းကြောင်းများဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းနှင့်ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်တို့ကို ရေးဆွဲတတ်ရန်။</p>	<p>မျက်နှာပြင်များ၏ ခုံးခွက်ပြင်ညီသဘောကိုလေ့လာပြီးရေးဆွဲနိုင်မည်။</p> <p>အရာဝတ္ထုများ၏ အရွယ်အစား၊ အပျော့အမာနှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲတတ်လာမည်။ မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ကိုလေ့လာရေးဆွဲနိုင်မည်။ မျက်နှာပြင်တစ်ခုစီရှိနိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများကိုရေးဆွဲနိုင်လာမည်။</p> <p>မျဉ်းများကိုဆတိုးခြင်းနှင့်စိတ်ပိုင်းခြင်းကိုပြုလုပ်နိုင်ခြင်း၊ နီးဝေးမြင်သဘောကို သိရှိပြီးပျောက်ကွယ်စက်အသုံးပြုရေးဆွဲနိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။</p>	<p>အရာဝတ္ထုတို့၏ မျက်နှာပြင်များ၊ အရွယ်အစား၊ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲပုံနှင့် မျက်နှာပြင် နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများ ရေးဆွဲတတ်သည်။</p> <p>မျဉ်းကြောင်းများကို ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းနှင့် ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်တို့ကို ရေးဆွဲတတ်သည်။</p>
ဆေးခြယ်ခြင်း	<p>အခြေခံထုထည်များကိုအနက်ရောင်တစ်ရောင် တည်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် လည်းကောင်း အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်ရန်။ အရာဝတ္ထုများကိုဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်တတ်ရန်။</p>	<p>အနက်တစ်ရောင် သို့မဟုတ် မူလအရောင်တစ်ရောင်တည်းဖြင့်အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်နိုင်ခြင်း၊ အရာဝတ္ထုတစ်ခုတည်း သို့မဟုတ်ဖွဲ့စည်းထားသော အရာဝတ္ထုများတွင် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်နိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။</p>	<p>အခြေခံထုထည်များကို အနက်ရောင်တစ်ရောင် တည်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့်လည်းကောင်းအသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်သည်။ အရာဝတ္ထုများကိုဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီးအသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်သည်။</p>

<p>လက်မှု ပညာ</p>	<p>ရွှံ့ချောင်းများ ရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်ပြုလုပ်တတ်ရန်။</p> <p>ဘလောက်တုံးများပြုလုပ် တတ်ရန်။</p> <p>ရောင်စုံစက္ကူဖြင့်ပုံဖော်ရက် လုပ်ခြင်း။</p> <p>စက္ကူကိုဖြတ်တောက်ပြီး ပုံ ဖော်ခြင်း။</p> <p>စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း။</p> <p>အချိုရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြု လုပ်ခြင်း။</p> <p>ဇာတ်လမ်းပြကွက်သရုပ်ဖော် အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်း။</p> <p>ခြင်းကျဲတစ်မျိုးရက်လုပ်ခြင်း။</p>	<p>ရွှံ့ချောင်းများဖြင့် ရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်ခြင်း။</p> <p>ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်ပုံနှိပ်ပြီး လိုသောပုံဖော်ခြင်း။</p> <p>စက္ကူဖြင့် ဒီဇိုင်းဖော်ရက်လုပ် ခြင်း။</p> <p>ဖြတ်တောက်ပြီး စက္ကူခေါက် ခြင်း။</p> <p>စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း။</p> <p>အချိုရည်ဘူးခွံဖြင့် လက်မှုပစ္စည်း ပြုလုပ်ခြင်း။</p> <p>ထောင်နိုင်သောအရုပ်များဖြင့် သရုပ်ဖော်ပြကွက်များပြုလုပ်ခြင်း။</p> <p>ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းများကို ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။</p>	<p>ရွှံ့ချောင်းဖြင့် ရစ်ခွေပြီး နှစ် သက်ရာပုံစံများကိုပြုလုပ်တတ် သည်။</p> <p>ဘလောက်တုံးများပြုလုပ် ပြီးလိုသောပုံဖော်တတ်သည်။</p> <p>ရောင်စုံစက္ကူများဖြင့် နှစ် သက်ရာဒီဇိုင်းကိုပုံဖော်ရက်လုပ် တတ်သည်။</p> <p>စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံများကို ပုံဖော် တတ်သည်။</p> <p>လှေကျင့်ခန်းစာအုပ်များ ကိုအဖုံးအုပ်ပြီးအလှဆင် ပြတတ်သည်။</p> <p>အချိုရည်ဘူးခွံကိုသုံး၍ နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းများ ပြုလုပ်တတ်သည်။</p> <p>ဇာတ်လမ်းပုံပြင်ကိုသရုပ် ပြကွက်ပြုလုပ်ပြတတ်သည်။</p> <p>ခြင်းကျဲတစ်မျိုး ရက်လုပ်ပြ တတ်သည်။</p>
<p>ရသ ခံစား တန်ဖိုး ထားမှု</p>	<p>ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ နှင့် သံခေတ်အနုပညာလက်ရာ များနှင့်ပတ်သက်ပြီးထင်မြင်ချက် ပေးတတ်ရန်။</p> <p>ပျူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်ရှိ အနု ပညာလက်ရာများကို လေ့လာ၍ နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးတတ်ရန်။</p>	<p>ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်နှင့် သံခေတ် အနုပညာလက် ရာများ အပြင် ပျူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်အနု ပညာလက်ရာများကို လေ့လာသိရှိ လာမည်။</p> <p>ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားတတ်ရန်နှင့် အဖျက်အဆီးစိတ်ဓာတ်လျော့နည်း ပြီး အလှအပမြတ်နိုးစိတ်များ ပိုမို ရှင်သန်လာစေမည်။</p>	<p>ခေတ်(၃)ခေတ်အနုပညာ လက်ရာများနှင့် ပတ်သက်၍ ထင်မြင်ချက်ပေးနိုင်ပြီး နှိုင်း ယှဉ်ဆွေးနွေးနိုင်သည်။</p> <p>ပျူခေတ်နှင့်ပုဂံခေတ်ရှိအနု ပညာလက်ရာများကိုနှိုင်းယှဉ် ဆွေးနွေးတတ်သည်။</p> <p>မိမိဒေသရှိပန်းချီပန်းပုလက် ရာများကို နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေး တတ်သည်။</p>

(၂)စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)နှင့်သင်ခန်းစာအလိုက်အချိန်ခွဲဝေမှု

သီတင်းပတ်	သင်ရိုက်ပေါင်း	အခန်း (နယ်ပယ်)	သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ် (နယ်ပယ်ခွဲ)	အဓိကအကြောင်းအရာ/ခေါင်းစဉ်ခွဲများ	
၁	၁	အခန်း(၁)  ရေးဆွဲခြင်း	(၁-၁) မျက်နှာပြင်များကို လေ့လာရေးဆွဲခြင်း	(၁-၁-၁) အခြေခံထုထည်များ၏ မျက်နှာပြင်များကို လေ့လာခြင်း  (၁-၁-၂) အရာဝတ္ထုများ၏ မျက်နှာပြင်မျဉ်းများကို လေ့လာခြင်း	
၂	၁		(၁-၂) အရာဝတ္ထုများကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရေးဆွဲခြင်း	(၁-၂-၁) မတူညီသောသဘောကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း  (၁-၂-၂) အရွယ်အစားများကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း	
၃	၁		(၁-၃) မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ကိုလေ့လာရေးဆွဲခြင်း	(၁-၃-၁) ကြည့်သူတည်ရာမျဉ်းနှင့် မျက်စိမျဉ်းတန်း	
၄	၁		(၁-၄) မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြ မျဉ်းများရေးဆွဲခြင်း	(၁-၄-၁) မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြ မျဉ်းများရေးဆွဲခြင်း	
၅	၁			အရံစာသင်ချိန်	
၆	၁		(၁-၅) ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း	(၁-၅-၁) မျဉ်းကြောင်းများနှင့် လေးထောင့်ကွက်များကို ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း  (၁-၅-၂) အရာဝတ္ထုများကို စိတ်ပိုင်းခြင်း	
၇	၁		(၁-၆) နီးဝေးမြင် ပုံမှန် စနစ်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်း	(၁-၆-၁) ပျောက်ကွယ်စက် (Vanishing Point) တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်  (၁-၆-၂) ပျောက်ကွယ်စက် တစ်စက်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်း	
၈	၁		အခန်း (၁) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း		
၉	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း		

၁၀	၁	အခန်း(၂)  ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၁) တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၁-၁) အနက်ရောင်၏ အသွေး အနုအရင့်ပြောင်းလဲခြင်း (၂-၁-၂) အသွေးအနုအရင့် ရော စပ်ခြင်း (၂-၁-၃) အခြေခံထုထည်များကို ရေးခြယ်ခြင်း
၁၁	၁		(၂-၂) မူလအရောင်တစ်ရောင် စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့် ခွဲ ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၂-၁) မူလအရောင်များ၏အသွေး အနုအရင့်ပြောင်းလဲခြင်း (၂-၂-၂) ထုထည်များကို ရေး ခြယ်ခြင်း
၁၂	၁		(၂-၃) မူလအရောင်တစ်ရောင်စီ ဖြင့်အရာဝတ္ထုပုံကိုအသွေး အနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၃-၁) အသွေးအနုအရင့်များ လျာထားဆေးခြယ်ခြင်း
၁၃	၁			အရံစာသင်ချိန်
၁၄	၁		(၂-၄) အရာဝတ္ထုများဖွဲ့စည်း ရေးဆွဲပြီး အသွေးအနု အရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၄-၁) အရာဝတ္ထုများ ဖွဲ့စည်း ရေးဆွဲခြင်း
၁၅	၁		အခန်း (၂) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း	
၁၆	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း	
၁၇	၁		စာမေးပွဲ	
၁၈	၁	အခန်း(၃)  လက်မှု ပညာ	(၃-၁) ရွှံ့ချောင်းကို ရစ်ခွေ ကာပုံဖော်ခြင်း	(၃-၁-၁) ရွှံ့ချောင်းများ ပြုလုပ်ခြင်း (၃-၁-၂) အိုးအောက်ခြေပြားပုံ ပုံဖော်ခြင်း (၃-၁-၃) အိုးအောက်ခြမ်းအခွက် ပုံ ပုံဖော်ခြင်း (၃-၁-၄) အပေါ်ခြမ်းအိုးအဝ ပုံ ဖော်ခြင်း (၃-၁-၅) အိုးနှုတ်ခမ်း ပုံဖော်ခြင်း



၁၉	၁		(၃-၂) ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်ခြင်း	(၃-၂-၁) ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်နည်း (၁)
				(၃-၂-၂) ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်နည်း (၂)
				(၃-၂-၃) ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်နည်း (၃)
				အရံစာသင်ချိန်
၂၀	၁	(၃-၃) ရောင်စုံစက္ကူဖြင့်ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်း	(၃-၃-၁) စတုရန်းကွက်များဆွဲပြီး ခဲဖြင့်ခြယ်ခြင်း	
၂၁	၁		(၃-၃-၂) ရောင်စုံစက္ကူပြားအရှည်များဖြတ်ခြင်း	
			(၃-၃-၃) စတင်အကွက်ဖော်ခြင်း	
			(၃-၃-၄) ဒီဇိုင်းပုံဖော်ခြင်း	
			(၃-၃-၅) အနားသတ်ခြင်း	
			(၃-၃-၆) ငှက်ရုပ်ပုံဖော်ခြင်း	
၂၂	၁	(၃-၄) စက္ကူခေါက် ပုံဖော်ခြင်း	(၃-၄-၁) ငှက်ရုပ်ပုံဖော်ခြင်း	
၂၃	၁	(၃-၅) အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း	(၃-၅-၁) အဖုံးအုပ်ခြင်း	
			(၃-၅-၂) စာအုပ်အမည်ကိုဖော်ပြခြင်း	
			(၃-၅-၃) အလှဆင်ခြင်း	
			အရံစာသင်ချိန်	
၂၄	၁	(၃-၆) အချိုရည်ဘူးခွံကို ပြန်လည်အသုံးပြုခြင်း	(၃-၆-၁) ဘူးခွံအပေါ် မျက်နှာဝအား ဖွင့်ခြင်း	
၂၅	၁		(၃-၆-၂) ဘူးခွံဘေးသားပေါ်တွင် မျဉ်းမတ်များဆွဲခြင်း	
			(၃-၆-၃) မျဉ်းအတိုင်းဖောက်ခြင်း	
			(၃-၆-၄) ပုံဖော်ပြီး ကိုင်းတပ်ခြင်း	

၂၆	၁			(၃-၇-၁) အောက်ခံခုံပြုလုပ်ခြင်း
၂၇	၁		(၃-၇) ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်မြင်ကွင်း ပြုလုပ်ခြင်း	(၃-၇-၂) သရုပ်ဖော်အရုပ်များ ပြု လုပ်ခြင်း (၃-၇-၃) အောက်ခံခုံနှင့် တွဲရန် ကတ်ထူပြားငယ်များ ပြုလုပ်ခြင်း (၃-၇-၄) နေရာချထား တပ်ဆင် ခြင်း
၂၈	၁		(၃-၈) ခြင်းကျရက်လုပ်ခြင်း	(၃-၈-၁) အောက်ခြေပြားရက်ခြင်း (၃-၈-၂) ပတ်ခွေများရက်ခြင်း
၂၉	၁		အခန်း (၃) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း	
၃၀	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း	
၃၁	၁		စာမေးပွဲ	
၃၂	၁	အခန်း(၄) ရသခံစား တန်ဖိုး ထားမှု	(၄ - ၁) ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ သံခေတ် အနုပညာလက်ရာများ	(၄-၁-၁) ကျောက်ခေတ်(The Stone Age) အနုပညာလက်ရာများ (၄-၁-၂) ကြေးခေတ် (The Bronze Age) အနုပညာလက်ရာများ (၄-၁-၃) သံခေတ် (The Iron Age) အနုပညာလက်ရာများ
၃၃	၁		(၄-၂) ပျူနှင့်ပုဂံခေတ် ပန်းချီ ပန်းပုလက်ရာများ	(၄-၂-၂) ပုဂံခေတ် ပန်းချီပန်းပု လက်ရာများ
၃၄	၁		အခန်း (၄) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း	
၃၅	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း	
၃၆	၁		စာမေးပွဲ	

**၂။ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)**

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များတွင် သင်ယူမှုရလဒ်၊ သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ် (သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း I-T-P-R) သင်ယူမှုနှင့်စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်းကို အားပြည့်ရန်နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ၊ အဓိကအချက်များနှင့် ဆရာအတွက် မှတ်စုများပါဝင်သည်။

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်တိုင်းတွင် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဟူသောအဆင့် ၄ ဆင့် ပါရှိသည်။

	သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)	ယခင်သင်ယူပြီး အသိပညာကိုစစ်ဆေးခြင်း၊ ဥပမာ- “ ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း ” (မသင်ကြားမီ)- အချိုးအစားဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ (သင်ကြားပြီး)- အရာဝတ္ထုများကို ကြည့်၍ စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲ ပြပါ။
T	သင်ကြားခြင်း (Teach)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ဆရာဗဟိုပြုဖြစ်သည်။
P	လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ကျောင်းသားဗဟိုပြုဖြစ်သည်။
R	ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review)	ဤအပိုင်းတွင် သင်ခန်းစာအကျဉ်းချုပ်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ် သည့် မေးခွန်းများပါဝင်သည်။

သင်ကြားခြင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခြင်း (T-P) အဆင့်များသည် သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် ထပ်ခါထပ်ခါဖြစ်နိုင်  
နိုင်သည်။ ဥပမာ-



**၃။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words)**

ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာပါသောသဘောတရားများကို ပိုမိုနားလည်စေရန်အတွက်  
လိုအပ်ပါက ကျောင်းသုံးစာအုပ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်  
များကို ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်များတွင် မြန်မာဘာသာ  
သို့မဟုတ် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြသောအဓိပ္ပာယ်သတ်မှတ်ချက်များနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ  
အဓိကဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

## ဆရာများအတွက် အမှာစာ

ဤအမှာစာတွင် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက် (Introduction)၊ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)နှင့် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ် ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words) ဟူ၍ အဓိက အပိုင်း (၃) ပိုင်းပါရှိသည်။

### ၁။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်မိတ်ဆက်

ဆရာများသိရှိထားသင့်သော အောက်ပါအကြောင်းအရာများပါဝင်သည်။

- (က) ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားနည်းပညာကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (ခ) ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုအတွက် အခြေခံစည်းမျဉ်းများ
- (ဂ) ဘလွန်းမိ၏သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း
- (ဃ) သင်ခန်းစာသင်ကြားခြင်းအဆင့်ဆင့်တွင် မေးမြန်းနိုင်သောမေးခွန်းများ
- (င) စာသင်ခန်းအဆင့်တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (စ) ၂၁ ရာစုကျွမ်းကျင်မှုများ (21st Century Skills) နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills)
- (ဆ) အလယ်တန်းနှင့် အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းတွင်း လူမှုရေးရှုထောင့်များကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း
- (ဇ) သင်ရိုးမာတိကာ (Syllabus) နှင့် စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)

### (က) ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားနည်းပညာကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း

ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားသည့် အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းများတွင် အောက်ဖော်ပြပါအဓိကအချက်များကို လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

- သင်ခန်းစာများသည် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်ပြီး ကျောင်းသားများ၏လက်တွေ့ဘဝနှင့် ဆီလျော်၍ အဓိပ္ပာယ်ရှိသည်။
- ကျောင်းသားများသည် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြ၍ တက်ကြွစွာလည်း သင်ယူကြသည်။
- ဆရာများသည် ကျောင်းသားများအတွက် လက်တွေ့ဘဝတွင်တွေ့ကြုံရမည့်အခက်အခဲပြဿနာများနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်သည့်အခြေအနေများ ဖန်တီးပေးသည်။
- ကျောင်းသားများသည် ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်းနှင့် အဆင့်မြင့်ဆန်းစစ်တွေးခေါ်ခြင်း ကျွမ်းကျင်မှုများဖွံ့ဖြိုးလာသည်။
- ဆရာက ကျောင်းသားများအား ရှင်းပြသည်၊ မေးခွန်းများမေးသည်၊ ရှင်းပြဖြေကြားသည်ကို ပြန်နားထောင်သည်။ ကျောင်းသားများကလည်း ဆွေးနွေးကြသည်၊ မေးခွန်းများမေးကြသည်၊ နားထောင်ကြသည်။

### (ခ) ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုအတွက် အခြေခံစည်းမျဉ်းများ

- ဆရာနှင့် ကျောင်းသားများ အောက်ပါတို့ကို အတူတကွဆောင်ရွက်ကြသည်။
- ဆရာက ကျောင်းသားများ၏သင်ယူမှုကို ရှင်းလင်းအောင်ဆောင်ရွက်ပေးသည်။

- ဆရာနှင့်ကျောင်းသားများသည် သင်ကြားသင်ယူမှု ချဉ်းကပ်နည်းမျိုးစုံသုံးကြသည်။
- ဆရာနှင့် ကျောင်းသားများသည်တိကျရှင်းလင်းသော သင်ကြားသင်ယူမှုရရှိရန် တုံ့ပြန်အကြံ ပြုချက်များ ပုံမှန်ပြုလုပ်ကြသည်။

**(ဂ) ဘလွန်းမိ၏ သင်ယူမှုအဆင့်ခွဲခြားခြင်း**

ကျောင်းသားများ အဆင့်မြင့်စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုစွမ်းရည်များရရှိစေရန် အသုံးပြုသည်။ စိစစ်ပိုင်းခြားသည်။ အကဲဖြတ်သည်။ တီထွင်ဖန်တီးသည်စသောကျွမ်းကျင်မှုများကို ရရှိစေရန်သင်ခန်းစာများတွင် ၎င်းအဆင့်လုပ်ဆောင်ချက်များဖြင့် ထည့်သွင်းအသုံးပြုထားသည်။



ဘလွန်းမိ၏ သင်ကြားသင်ယူမှုအဆင့်များပြပုံ

**(ဃ) သင်ခန်းစာသင်ကြားခြင်းအဆင့်ဆင့်တွင် မေးမြန်းနိုင်သောမေးခွန်းများ**

ဆရာသည် သင်ခန်းစာ၏ အစ၊ အလယ်နှင့်အဆုံးအဆင့်များတွင် မိမိဖာသာ အောက်ဖော်ပြပါမေးခွန်းများဖြင့် မေးမြန်းဆန်းစစ်သင့်ပါသည်။

**သင်ခန်းစာအစတွင်**

- ယခုသင်မည့် သင်ခန်းစာပြီးဆုံးသွားလျှင် ကျောင်းသားများသည် မည်သည့်ကျွမ်းကျင်မှုများနှင့် အသိဉာဏ်ပညာများကို သင်ယူရရှိသွားမည်နည်း။
- သင်ယူမှုအစဉ်တွင် ကျောင်းသားများကို မည်ကဲ့သို့စုစည်းသင်ပြမည်နည်း။
- ကျောင်းသားများကြိုတင်သိရမည့်အကြောင်းအရာကို မည်ကဲ့သို့စုံစမ်းမည်နည်း။
- ကြိုတင်သိရမည့်အကြောင်းအရာကို မသိသေးပါက မည်သို့ရှင်းပြမည်နည်း။
- သင်ခန်းစာသင်ကြားနေစဉ် မည်သည့်အချိန်တွင် မည်သည့်သင်ထောက်ကူသုံးမည်နည်း။

**သင်ခန်းစာအလယ်တွင်-**

သင်ပြနေစဉ် သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းသည် မျှော်မှန်းထားသကဲ့သို့မဖြစ်လျှင် မည်သို့ ပြုလုပ်မည်နည်း။

ကျောင်းသားများနားလည်သဘောပေါက်စေရန် အခြားအချက်အလက်များ လိုအပ်ပါက မည်ကဲ့သို့ပြုလုပ်မည်နည်း။

**သင်ခန်းစာအဆုံးတွင်-**

မျှော်မှန်းထားသည့်အတိုင်း သင်ကြားမှုရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်မှု ရှိ-မရှိ။

ကျောင်းသားများရရှိရမည့် မှတ်မိမှု၊ နားလည်သဘောပေါက်မှု၊ အသုံးပြုတတ်မှု၊ တွေးခေါ်မှု၊ စိစစ်ပိုင်းခြားတတ်မှု၊ အကဲဖြတ်တတ်မှု၊ တီထွင်ဖန်တီးတတ်မှုရရှိခြင်းရှိ-မရှိ။

**(c) စာသင်ခန်းအဆင့် တတ်မြောက်မှု စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို ခြုံငုံတင်ပြခြင်း**

တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း၏ ၉၀ % ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။ သင်ကြားခြင်းအောင်မြင်မှုရှိ မရှိအတွက် သင်ကြားနေစဉ်စစ်ဆေးပြီး ပြန်လည်ပြင်ဆင်သင်ကြားနိုင်သည်။ နောင်တွင် မည်ကဲ့သို့သင်ကြားသင့်၊ သင်ယူသင့်သည်ကို ခွဲခြမ်းသိရှိနိုင်သည်။ ထိရောက်သောသင်ကြားသင်ယူမှုရရှိရန် နည်းဗျူဟာများကို အစားထိုးအသုံးပြုနိုင်သည်။

စာသင်ခန်းအဆင့်တတ်မြောက်မှုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းတွင်အောက်ပါနည်းများပါဝင်သည်။

**ကျောင်းသားဗဟိုပြုမှု** - ဆရာနှင့်ကျောင်းသားများသည် ဆရာကသင်ကြားခြင်းထက် ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင်စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနှင့် သင်ယူမှုပိုမိုတိုးတက်ရေးကို အလေးထားကြသည်။ ကျောင်းသားများသည် ဆရာက မည်သည်ကို လုပ်ဆောင်ရန်ပြော၍မဟုတ်ဘဲ မည်သည်ကို သင်ယူရန် နားလည်ကြသည်။

**ဆရာ၏ စီစဉ်ဆုံးဖြတ်မှု** - မည်သည်ကိုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ပြီးရရှိသည့်အချက်အလက်များကို မည်ကဲ့သို့အသုံးပြုမည်ကို ဆရာက ဆုံးဖြတ်သည်။

**တက်ကြွစွာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်မှု** - ကျောင်းသားများသည် မည်သည့်အချက်ကို အလေးထားသင်ယူရန် နားလည်သဘောပေါက်လာပြီး မိမိကိုယ်မိမိ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှုကျွမ်းကျင်လာသည်။ နားလည်သဘောပေါက်မှုမှ စိတ်ဝင်စားမှုအား ပိုကောင်းလာပြီး သင်ယူလိုစိတ်မြင့်မားလာသည်။

**သင်ကြားသင်ယူစဉ် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း** - ၎င်းသည် ဆရာနှင့်ကျောင်းသားတို့၏သင်ကြားသင်ယူမှုတိုးတက်မှုအခြေအနေကို သင်ကြားသင်ယူနေစဉ်တွင်ပင် သိရှိနိုင်သည်။ ထိုသို့ သိရှိခြင်းကြောင့် အားနည်းချက်များကို သင်ကြားသင်ယူနေစဉ်တွင်ပင် ကုစားနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်လျှင် လေ့လာကြည့်ရှုခြင်း၊ မေးခွန်းများမေးခြင်း၊ ကျောင်းသားများကို သင်ယူမှုဈာန်သို့မဟုတ် ရှင်းလင်းတင်ပြချက်နှင့် ပြုလုပ်သောလက်ရာပစ္စည်းများကို တင်ပြစေခြင်းများပြုလုပ်ပြီး သင်ကြားသင်ယူမှုကို ထိန်းညှိနိုင်သည်။

**(စ) ၂၁ ရာစု ကျွမ်းကျင်မှုများ (21st Century Skills) နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ (Soft Skills)**

**ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်ခြင်း (Collaboration)၊ အုပ်စုဖြင့်ဆောင်ရွက်တတ်ခြင်း (Group work)။**

ကျောင်းသားများသည် အခက်အခဲပြဿနာများကို ပူးပေါင်းအဖြေရှာတတ်ခြင်း၊ အတွေးအခေါ်များ မျှဝေတတ်ခြင်းနှင့် ခွဲဝေလုပ်ဆောင်တတ်ခြင်းများ ရရှိမည်။

**ဆက်သွယ်ပြောဆိုခြင်း (Communication)**

ကျောင်းသားများသည် နှုတ်၊ ကိုယ်အမူအရာဖြင့် လုပ်ဆောင်မှုများ အောင်မြင်ရန် ပြောဆိုဆက်သွယ်တတ်မည်။

**လေးနက်စွာဆန်းစစ်ဝေဖန်ခြင်းနှင့်ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း (Critical Thinking & Problem Solving)**

ကျောင်းသားများသည် ပြဿနာများ၏ အဖြေများကို ရှာဖွေခြင်းနှင့် အမှားအမှန်ကို ခွဲခြမ်းသိရှိပြင်ဆင်တတ်မည်။

**တီထွင်ဖန်တီးခြင်း (Creativity & Innovation)**

ကျောင်းသားများသည် အတွေးအခေါ်အသစ်များ ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း၊ သတ်မှတ်ထားသောဘောင်အတွင်းမှ လွတ်လပ်စွာတွေးခေါ်မှုပြုနိုင်ခြင်းများ ရရှိမည်။

**နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်ခြင်း (Citizenship)**

လူမှုအဖွဲ့အစည်းများတွင် တက်ကြွစွာပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်း၊ တရားမျှတစိတ်ရှိခြင်း၊ ပဋိပက္ခဖြေရှင်းတတ်ခြင်း၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်ခြင်းစသည်တို့ကို ရရှိမည်။

**(ဆ) အလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းအဆင့်စာသင်ခန်းတွင်းလူမှုရေးရှုထောင့်များကိုခြုံငုံတင်ပြခြင်း**

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ (၂၀၁၄) တွင် ပညာရေးသင်ရိုးညွှန်းတမ်းများသည် မတူကွဲပြားခြားနားခြင်းကို နားလည်လက်ခံခြင်း၊ တန်းတူညီမျှမှုကို အလေးထားခြင်း၊ ဒီမိုကရေစီအလေ့အကျင့်နှင့် လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ စံနှုန်းများကို အလေးထားခြင်း၊ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုအသီးသီး၏ ကြွယ်ဝသောစာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာ၊ ဓလေ့ထုံးစံနှင့် သမိုင်းအမွေအနှစ်တို့ကို မြှင့်တင်နိုင်ခြင်းများဖြင့် စွမ်းဆောင်နိုင်သော နိုင်ငံသားကောင်းများကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဖြစ်ရမည့်အပြင် နိုင်ငံတကာသင်ရိုးညွှန်းတမ်းများနှင့်လည်း လိုက်လျောညီထွေရှိရမည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ထို့ကြောင့် အခြေခံပညာအဆင့် စာသင်ခန်းများသည် ကျား-မ၊ လူမျိုးစု၊ လူမှုရေးအဆင့်အတန်း၊ ဘာသာရေး ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှု၊ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံများနှင့် မသန်စွမ်းမှုတို့ကို တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးမကွာခြား၊ မခွဲခြားဘဲ ကျောင်းသားတိုင်းအကျုံးဝင် ပညာရေးရရှိရန် အကောင်အထည်ဖော်မည့် စာသင်ခန်းများဖြစ်ရမည်။

ဆရာသည် မိမိစာသင်ခန်းနှင့် ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်တို့တွင် သာတူညီမျှမှုရှိမှုနှင့် အားလုံးအကျုံးဝင် ပညာရေးဖြစ်မှု ရရှိစေရန် မိမိကိုယ်တိုင်သာမက ကျောင်းရှိအခြားဆရာများနှင့် ပူးပေါင်းအဖြေရှာ မျှဝေဆွေးနွေးသင့်ပေသည်။

(ဇ) သင်ရိုးမာတိကာ (Syllabus) နှင့် စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)

သတ္တတန်း၊ အနုပညာ(ပန်းချီ)သင်ရိုးမာတိကာ၊ စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာ သင်ခန်းစာအစီအစဉ် နှင့်သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်အလိုက် အချိန်ခွဲဝေမှုတို့ကို အောက်ပါဇယားဖြင့် ဖော်ပြထားသည်။

(၁)သတ္တမတန်း (Grade-7) အနုပညာ(ပန်းချီ) သင်ရိုးမာတိကာ

နယ်ပယ်	သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ	သင်ယူမှုရလဒ်များ	တတ်မြောက်မှု အညွှန်းကိန်းများ
ရေးဆွဲခြင်း	<p>အရာဝတ္ထုတို့၏ မျက်နှာပြင်များ၊ အရွယ်အစား၊ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲပုံနှင့် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲတတ်ရန်။</p> <p>မျဉ်းကြောင်းများဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းနှင့်ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်တို့ကို ရေးဆွဲတတ်ရန်။</p>	<p>မျက်နှာပြင်များ၏ ခုံးခွက်ပြင်ညီသဘောကိုလေ့လာပြီးရေးဆွဲနိုင်မည်။</p> <p>အရာဝတ္ထုများ၏ အရွယ်အစား၊ အပျော့အမာနှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲတတ်လာမည်။ မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ကိုလေ့လာရေးဆွဲနိုင်မည်။ မျက်နှာပြင်တစ်ခုစီရှိနိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများကိုရေးဆွဲနိုင်လာမည်။</p> <p>မျဉ်းများကိုဆတိုးခြင်းနှင့်စိတ်ပိုင်းခြင်းကိုပြုလုပ်နိုင်ခြင်း၊ နီးဝေးမြင်သဘောကို သိရှိပြီးပျောက်ကွယ်စက်အသုံးပြုရေးဆွဲနိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။</p>	<p>အရာဝတ္ထုတို့၏ မျက်နှာပြင်များ၊ အရွယ်အစား၊ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲပုံနှင့် မျက်နှာပြင် နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများ ရေးဆွဲတတ်သည်။</p> <p>မျဉ်းကြောင်းများကို ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းနှင့် ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်တို့ကို ရေးဆွဲတတ်သည်။</p>
ဆေးခြယ်ခြင်း	<p>အခြေခံထုထည်များကိုအနက်ရောင်တစ်ရောင် တည်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် လည်းကောင်း အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်ရန်။ အရာဝတ္ထုများကိုဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်တတ်ရန်။</p>	<p>အနက်တစ်ရောင် သို့မဟုတ် မူလအရောင်တစ်ရောင်တည်းဖြင့်အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်နိုင်ခြင်း၊ အရာဝတ္ထုတစ်ခုတည်း သို့မဟုတ်ဖွဲ့စည်းထားသော အရာဝတ္ထုများတွင် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်နိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။</p>	<p>အခြေခံထုထည်များကို အနက်ရောင်တစ်ရောင် တည်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့်လည်းကောင်းအသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်သည်။ အရာဝတ္ထုများကိုဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီးအသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်သည်။</p>



<p>လက်မှု ပညာ</p>	<p>ရွှံ့ချောင်းများ ရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်ပြုလုပ်တတ်ရန်။</p> <p>ဘလောက်တုံးများပြုလုပ် တတ်ရန်။</p> <p>ရောင်စုံစက္ကူဖြင့်ပုံဖော်ရက် လုပ်ခြင်း။</p> <p>စက္ကူကိုဖြတ်တောက်ပြီး ပုံ ဖော်ခြင်း။</p> <p>စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း။</p> <p>အချိုရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြု လုပ်ခြင်း။</p> <p>ဇာတ်လမ်းပြကွက်သရုပ်ဖော် အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်း။</p> <p>ခြင်းကျဲတစ်မျိုးရက်လုပ်ခြင်း။</p>	<p>ရွှံ့ချောင်းများဖြင့် ရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်ခြင်း။</p> <p>ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်ပုံနှိပ်ပြီး လိုသောပုံဖော်ခြင်း။</p> <p>စက္ကူဖြင့် ဒီဇိုင်းဖော်ရက်လုပ် ခြင်း။</p> <p>ဖြတ်တောက်ပြီး စက္ကူခေါက် ခြင်း။</p> <p>စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း။</p> <p>အချိုရည်ဘူးခွံဖြင့် လက်မှုပစ္စည်း ပြုလုပ်ခြင်း။</p> <p>ထောင်နိုင်သောအရုပ်များဖြင့် သရုပ်ဖော်ပြကွက်များပြုလုပ်ခြင်း။</p> <p>ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းများကို ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။</p>	<p>ရွှံ့ချောင်းဖြင့် ရစ်ခွေပြီး နှစ် သက်ရာပုံစံများကိုပြုလုပ်တတ် သည်။</p> <p>ဘလောက်တုံးများပြုလုပ် ပြီးလိုသောပုံဖော်တတ်သည်။</p> <p>ရောင်စုံစက္ကူများဖြင့် နှစ် သက်ရာဒီဇိုင်းကိုပုံဖော်ရက်လုပ် တတ်သည်။</p> <p>စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံများကို ပုံဖော် တတ်သည်။</p> <p>လှေကျင့်ခန်းစာအုပ်များ ကိုအဖုံးအုပ်ပြီးအလှဆင် ပြတတ်သည်။</p> <p>အချိုရည်ဘူးခွံကိုသုံး၍ နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းများ ပြုလုပ်တတ်သည်။</p> <p>ဇာတ်လမ်းပုံပြင်ကိုသရုပ် ပြကွက်ပြုလုပ်ပြတတ်သည်။</p> <p>ခြင်းကျဲတစ်မျိုး ရက်လုပ်ပြ တတ်သည်။</p>
<p>ရသ ခံစား တန်ဖိုး ထားမှု</p>	<p>ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ နှင့် သံခေတ်အနုပညာလက်ရာ များနှင့်ပတ်သက်ပြီးထင်မြင်ချက် ပေးတတ်ရန်။</p> <p>ပျူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်ရှိ အနု ပညာလက်ရာများကို လေ့လာ၍ နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးတတ်ရန်။</p>	<p>ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်နှင့် သံခေတ် အနုပညာလက် ရာများ အပြင် ပျူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်အနု ပညာလက်ရာများကို လေ့လာသိရှိ လာမည်။</p> <p>ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားတတ်ရန်နှင့် အဖျက်အဆီးစိတ်ဓာတ်လျော့နည်း ပြီး အလှအပမြတ်နိုးစိတ်များ ပိုမို ရှင်သန်လာစေမည်။</p>	<p>ခေတ်(၃)ခေတ်အနုပညာ လက်ရာများနှင့် ပတ်သက်၍ ထင်မြင်ချက်ပေးနိုင်ပြီး နှိုင်း ယှဉ်ဆွေးနွေးနိုင်သည်။</p> <p>ပျူခေတ်နှင့်ပုဂံခေတ်ရှိအနု ပညာလက်ရာများကိုနှိုင်းယှဉ် ဆွေးနွေးတတ်သည်။</p> <p>မိမိဒေသရှိပန်းချီပန်းပုလက် ရာများကို နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေး တတ်သည်။</p>

(၂)စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာသင်ခန်းစာအစီအစဉ် (Year Plan)နှင့်သင်ခန်းစာအလိုက်အချိန်ခွဲဝေမှု

သီတင်းပတ်	သင်ရိုက်ပေါင်း	အခန်း (နယ်ပယ်)	သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ် (နယ်ပယ်ခွဲ)	အဓိကအကြောင်းအရာ/ခေါင်းစဉ်ခွဲများ	
၁	၁	အခန်း(၁)  ရေးဆွဲခြင်း	(၁-၁) မျက်နှာပြင်များကို လေ့လာရေးဆွဲခြင်း	(၁-၁-၁) အခြေခံထုထည်များ၏ မျက်နှာပြင်များကို လေ့လာခြင်း (၁-၁-၂) အရာဝတ္ထုများ၏ မျက်နှာပြင်မျဉ်းများကို လေ့လာခြင်း	
၂	၁		(၁-၂) အရာဝတ္ထုများကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရေးဆွဲခြင်း	(၁-၂-၁) မတူညီသောသဘောကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း (၁-၂-၂) အရွယ်အစားများကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း	
၃	၁		(၁-၃) မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ကိုလေ့လာရေးဆွဲခြင်း	(၁-၃-၁) ကြည့်သူတည်ရာမျဉ်းနှင့် မျက်စိမျဉ်းတန်း	
၄	၁		(၁-၄) မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြ မျဉ်းများရေးဆွဲခြင်း	(၁-၄-၁) မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြ မျဉ်းများရေးဆွဲခြင်း	
၅	၁			အရံစာသင်ချိန်	
၆	၁		(၁-၅) ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း	(၁-၅-၁) မျဉ်းကြောင်းများနှင့် လေးထောင့်ကွက်များကို ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း (၁-၅-၂) အရာဝတ္ထုများကို စိတ်ပိုင်းခြင်း	
၇	၁		(၁-၆) နီးဝေးမြင် ပုံမှန် စနစ်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်း	(၁-၆-၁) ပျောက်ကွယ်စက် (Vanishing Point) တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ် (၁-၆-၂) ပျောက်ကွယ်စက် တစ်စက်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်း	
၈	၁		အခန်း (၁) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း		
၉	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း		

၁၀	၁	အခန်း(၂)  ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၁) တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၁-၁) အနက်ရောင်၏ အသွေး အနုအရင့်ပြောင်းလဲခြင်း (၂-၁-၂) အသွေးအနုအရင့် ရော စပ်ခြင်း (၂-၁-၃) အခြေခံထုထည်များကို ရေးခြယ်ခြင်း
၁၁	၁		(၂-၂) မူလအရောင်တစ်ရောင် စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့် ခွဲ ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၂-၁) မူလအရောင်များ၏အသွေး အနုအရင့်ပြောင်းလဲခြင်း (၂-၂-၂) ထုထည်များကို ရေး ခြယ်ခြင်း
၁၂	၁		(၂-၃) မူလအရောင်တစ်ရောင်စီ ဖြင့်အရာဝတ္ထုပုံကိုအသွေး အနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၃-၁) အသွေးအနုအရင့်များ လျာထားဆေးခြယ်ခြင်း
၁၃	၁			အရံစာသင်ချိန်
၁၄	၁		(၂-၄) အရာဝတ္ထုများဖွဲ့စည်း ရေးဆွဲပြီး အသွေးအနု အရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ခြင်း	(၂-၄-၁) အရာဝတ္ထုများ ဖွဲ့စည်း ရေးဆွဲခြင်း
၁၅	၁		အခန်း (၂) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း	
၁၆	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း	
၁၇	၁		စာမေးပွဲ	
၁၈	၁	အခန်း(၃)  လက်မှု ပညာ	(၃-၁) ရွှံ့ချောင်းကို ရစ်ခွေ ကာပုံဖော်ခြင်း	(၃-၁-၁) ရွှံ့ချောင်းများ ပြုလုပ်ခြင်း (၃-၁-၂) အိုးအောက်ခြေပြားပုံ ပုံဖော်ခြင်း (၃-၁-၃) အိုးအောက်ခြမ်းအခွက် ပုံ ပုံဖော်ခြင်း (၃-၁-၄) အပေါ်ခြမ်းအိုးအဝ ပုံ ဖော်ခြင်း (၃-၁-၅) အိုးနှုတ်ခမ်း ပုံဖော်ခြင်း

၁၉	၁		(၃-၂) ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်ခြင်း	(၃-၂-၁) ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်နည်း (၁)
				(၃-၂-၂) ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်နည်း (၂)
				(၃-၂-၃) ဘလောက်တုံး ပြုလုပ်နည်း (၃)
				အရံစာသင်ချိန်
၂၀	၁	(၃-၃) ရောင်စုံစက္ကူဖြင့်ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်း	(၃-၃-၁) စတုရန်းကွက်များဆွဲပြီး ခဲဖြင့်ခြယ်ခြင်း	
၂၁	၁		(၃-၃-၂) ရောင်စုံစက္ကူပြားအရှည်များဖြတ်ခြင်း	
			(၃-၃-၃) စတင်အကွက်ဖော်ခြင်း	
			(၃-၃-၄) ဒီဇိုင်းပုံဖော်ခြင်း	
			(၃-၃-၅) အနားသတ်ခြင်း	
			(၃-၃-၆) ငှက်ရုပ်ပုံဖော်ခြင်း	
၂၂	၁	(၃-၄) စက္ကူခေါက် ပုံဖော်ခြင်း	(၃-၄-၁) ငှက်ရုပ်ပုံဖော်ခြင်း	
၂၃	၁	(၃-၅) အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း	(၃-၅-၁) အဖုံးအုပ်ခြင်း	
			(၃-၅-၂) စာအုပ်အမည်ကိုဖော်ပြခြင်း	
			(၃-၅-၃) အလှဆင်ခြင်း	
			အရံစာသင်ချိန်	
၂၄	၁	(၃-၆) အချိုရည်ဘူးခွံကို ပြန်လည်အသုံးပြုခြင်း	(၃-၆-၁) ဘူးခွံအပေါ် မျက်နှာဝအား ဖွင့်ခြင်း	
၂၅	၁		(၃-၆-၂) ဘူးခွံဘေးသားပေါ်တွင် မျဉ်းမတ်များဆွဲခြင်း	
			(၃-၆-၃) မျဉ်းအတိုင်းဖောက်ခြင်း	
			(၃-၆-၄) ပုံဖော်ပြီး ကိုင်းတပ်ခြင်း	

၂၆	၁			(၃-၇-၁) အောက်ခံခုံပြုလုပ်ခြင်း
၂၇	၁		(၃-၇) ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်မြင်ကွင်း ပြုလုပ်ခြင်း	(၃-၇-၂) သရုပ်ဖော်အရုပ်များ ပြု လုပ်ခြင်း (၃-၇-၃) အောက်ခံခုံနှင့် တွဲရန် ကတ်ထူပြားငယ်များ ပြုလုပ်ခြင်း (၃-၇-၄) နေရာချထား တပ်ဆင် ခြင်း
၂၈	၁		(၃-၈) ခြင်းကျရက်လုပ်ခြင်း	(၃-၈-၁) အောက်ခြေပြားရက်ခြင်း (၃-၈-၂) ပတ်ခွေများရက်ခြင်း
၂၉	၁		အခန်း (၃) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း	
၃၀	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း	
၃၁	၁		စာမေးပွဲ	
၃၂	၁	အခန်း(၄) ရသခံစား တန်ဖိုး ထားမှု	(၄ - ၁) ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ သံခေတ် အနုပညာလက်ရာများ	(၄-၁-၁) ကျောက်ခေတ်(The Stone Age) အနုပညာလက်ရာများ (၄-၁-၂) ကြေးခေတ် (The Bronze Age) အနုပညာလက်ရာများ (၄-၁-၃) သံခေတ် (The Iron Age) အနုပညာလက်ရာများ
၃၃	၁		(၄-၂) ပျူနှင့်ပုဂံခေတ် ပန်းချီ ပန်းပုလက်ရာများ	(၄-၂-၂) ပုဂံခေတ် ပန်းချီပန်းပု လက်ရာများ
၃၄	၁		အခန်း (၄) ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း	
၃၅	၁		ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း	
၃၆	၁		စာမေးပွဲ	

**၂။ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)**

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များတွင် သင်ယူမှုရလဒ်၊ သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ် (သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း I-T-P-R) သင်ယူမှုနှင့်စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်းကို အားပြည့်ရန်နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ၊ အဓိကအချက်များနှင့် ဆရာအတွက် မှတ်စုများပါဝင်သည်။

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်တိုင်းတွင် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဟူသောအဆင့် ၄ ဆင့် ပါရှိသည်။

	သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)	ယခင်သင်ယူပြီး အသိပညာကိုစစ်ဆေးခြင်း၊ ဥပမာ- “ ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း ” (မသင်ကြားမီ)- အချိုးအစားဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ (သင်ကြားပြီး)- အရာဝတ္ထုများကို ကြည့်၍ စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲ ပြပါ။
T	သင်ကြားခြင်း (Teach)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ဆရာဗဟိုပြုဖြစ်သည်။
P	လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ကျောင်းသားဗဟိုပြုဖြစ်သည်။
R	ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review)	ဤအပိုင်းတွင် သင်ခန်းစာအကျဉ်းချုပ်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ် သည့် မေးခွန်းများပါဝင်သည်။

သင်ကြားခြင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခြင်း (T-P) အဆင့်များသည် သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် ထပ်ခါထပ်ခါဖြစ်နိုင်  
နိုင်သည်။ ဥပမာ-



**၃။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words)**

ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာပါသောသဘောတရားများကို ပိုမိုနားလည်စေရန်အတွက် လိုအပ်ပါက ကျောင်းသုံးစာအုပ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် များကို ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်များတွင် မြန်မာဘာသာ သို့မဟုတ် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြသောအဓိပ္ပာယ်သတ်မှတ်ချက်များနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ အဓိကဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

**၂။ သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များ (Lesson Plans)**

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်များတွင် သင်ယူမှုရလဒ်၊ သင်ခန်းစာအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှုများ၊ သင်ကြားသင်ယူမှုဖြစ်စဉ် (သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း I-T-P-R) သင်ယူမှုနှင့်စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်းကို အားပြည့်ရန်နောက်ဆက်တွဲလုပ်ငန်းများ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ၊ အဓိကအချက်များနှင့် ဆရာအတွက် မှတ်စုများပါဝင်သည်။

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်တိုင်းတွင် သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း၊ သင်ကြားခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဟူသောအဆင့် ၄ ဆင့် ပါရှိသည်။

	သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း/ နိဒါန်းပျိုးခြင်း (Introduction)	ယခင်သင်ယူပြီး အသိပညာကိုစစ်ဆေးခြင်း၊ ဥပမာ- “ ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း ” (မသင်ကြားမီ)- အချိုးအစားဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ (သင်ကြားပြီး)- အရာဝတ္ထုများကို ကြည့်၍ စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲ ပြပါ။
T	သင်ကြားခြင်း (Teach)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ဆရာဗဟိုပြုဖြစ်သည်။
P	လေ့ကျင့်ခြင်း (Practice)	ဤအပိုင်းတွင် အများစုသည် ကျောင်းသားဗဟိုပြုဖြစ်သည်။
R	ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း (Review)	ဤအပိုင်းတွင် သင်ခန်းစာအကျဉ်းချုပ်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ် သည့် မေးခွန်းများပါဝင်သည်။

သင်ကြားခြင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခြင်း (T-P) အဆင့်များသည် သင်ခန်းစာတစ်ခုတွင် ထပ်ခါထပ်ခါဖြစ်နိုင်  
နိုင်သည်။ ဥပမာ-



**၃။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက် (Glossary of Words)**

ကျောင်းသားများက သင်ခန်းစာပါသောသဘောတရားများကို ပိုမိုနားလည်စေရန်အတွက်  
လိုအပ်ပါက ကျောင်းသုံးစာအုပ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်  
များကို ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဝေါဟာရအဓိပ္ပာယ်ရှင်းလင်းချက်များတွင် မြန်မာဘာသာ  
သို့မဟုတ် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြသောအဓိပ္ပာယ်သတ်မှတ်ချက်များနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ  
အဓိကဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

### အခန်း(၁)

### ရေးဆွဲခြင်း

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၆ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

#### သင်ယူမှုရလဒ်များ

အခန်း(၁)သင်ကြားပြီးသောအခါ ပန်းချီအနုပညာနှင့် ပတ်သက်သည့် အခြေခံလုပ်ငန်းများကို စနစ်ကျနစွာ လုပ်ဆောင်နိုင်လာမည်ဖြစ်သည်။

သင်ခန်းစာအနေဖြင့် ၆ ခုသင်ကြားရမည်ဖြစ်ပြီး မျက်နှာပြင်များ၏ ခုံးခွက်ပြင်ညီသဘောကို လေ့လာ၍ ရေးဆွဲနိုင်ခြင်း၊ အရာဝတ္ထုများ၏ အရွယ်အစားနှင့်အပျော့အမာကို နှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲတတ်ခြင်း၊ မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ကို လေ့လာရေးဆွဲနိုင်ခြင်း၊ မျက်နှာပြင်တစ်ခုစီရှိ နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများကို ရေးဆွဲနိုင်ခြင်း၊ မျဉ်းများကို ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်ခြင်း၊ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်၏ သဘောတရားကို သိရှိပြီး ပျောက်ကွယ်စက်များကို အသုံးပြုရေးဆွဲနိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။

#### သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

သင်ကြားရာတွင် လွယ်ကူအဆင်ပြေစေရန် ဆရာလမ်းညွှန်တွင် သင်ခန်းစာတိုင်းအတွက် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသော သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများကို ကြိုတင်စုဆောင်းထားရှိရမည်။

ထို့ပြင်သင်ခန်းစာသင်ကြားရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေမည့် သင်ထောက်ကူကားချပ်များ၊ အခြေခံထုထည်မူပုံများ၊ ကူးယူရေးဆွဲရမည့်အရာဝတ္ထုများကို အဆင်သင့်ပြုလုပ်ရှာဖွေပြင်ဆင်ထားရမည်။ ကျောင်းသားများလက်တွေ့ပြုလုပ်ထားသောပန်းချီကားများနှင့် လက်မှုပညာလက်ရာများကို ထိန်းသိမ်းရန် ထည့်စရာဗီရို သို့မဟုတ် ပုံးနှင့်ကျောင်းသားများရရှိသည့်အဆင့်မှတ်တမ်းများသိမ်းဆည်းရန် သင်ခန်းစာတစ်ခုလျှင် ဖိုင်တစ်ခုစီထားရှိရမည်။

အထူးမှာ ဆရာလမ်းညွှန်အား ကျေညက်စွာ သိရှိနားလည်သင်ကြားနိုင်ရန် ပြင်ဆင်ထားရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဆရာများ ထပ်မံရရှိသောအတွေ့အကြုံများကို မှတ်တမ်းတင်ထားရန် မှတ်တမ်းစာအုပ်ကိုလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရမည်။

#### ရစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

ဤသင်ခန်းစာများသင်ကြားရခြင်းကြောင့် စဉ်းစားဉာဏ်၊ စိတ်ကူးဉာဏ်၊ တီထွင်ဖန်တီးဉာဏ်များ အားကောင်းလာ၍ အခက်အခဲများရင်ဆိုင်ရသောအခါ မိမိကိုယ်မိမိယုံကြည်ပြီးရဲရဲဝံ့ဝံ့ဖြေရှင်းနိုင်သော အလေ့အကျင့်ကောင်းများ ရရှိလာမည်။

သဘာဝကို ပန်းချီအနုပညာဖြင့် ချဉ်းကပ်ရသောသင်ခန်းစာများပါဝင်သည့်အတွက် သဘာဝကို မှန်ကန်စွာရှုမြင်တတ်ခြင်း၊ သဘာဝတွင်ဖြစ်ပေါ်နေသော အခြေခံအချက်အလက်များကို သိရှိရုံမျှဖြင့်ပင် လက်ခံခြင်းမပြုဘဲ သုတေသနပြုများပြုလုပ်ပြီးမှ ယုံကြည်လက်ခံခြင်းများဖြစ်လာမည်။



**၁-၁ မျက်နှာပြင်များကို လေ့လာရေးဆွဲခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- အခုံး၊ အခွက်နှင့် ပြင်ညီမျက်နှာပြင်တို့၏ ကွာခြားချက်များကို ထင်မြင်ချက်ပေးတတ်ရန်
- မျက်နှာပြင် ၃ မျိုးကို မျဉ်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး ခုံးခွက်ပြင်ညီဖြစ်မှုကို ခွဲခြားရေးဆွဲပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် မျက်နှာပြင်များ၏သဘောသဘာဝကို သိရှိနားလည်ပြီး ရေးဆွဲတတ်ရန် သင်ကြားရမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခု၏ မျက်နှာပြင်များအနက် မျက်နှာပြင်တစ်ဖက်စီ ပေါ်တွင်ပင် ခုံးခြင်း၊ ခွက်ခြင်းနှင့် ပြင်ညီဖြစ်ခြင်းများကို တွေ့ရကြောင်းပြောပြပါ။  
 အရာဝတ္ထု၏ မျက်နှာပြင်ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အရာဝတ္ထု၏မျက်နှာပြင်ဆိုသည်မှာ အရာဝတ္ထု၏ အပြင်ဘက်နေရာ သို့မဟုတ် ထိပ်ဆုံး နေရာ သို့မဟုတ် အလွှာတစ်ထပ်နေရာတွင်ရှိ ခုံး၊ ခွက်၊ ညီနေသောနေရာများကို ခေါ်ကြောင်း လက်တွေ့ပြသ ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၁-၁-၁) အခြေခံထုထည်များ၏ မျက်နှာပြင်များကို လေ့လာခြင်း**

ပုံ(၁) သို့မဟုတ် အခြေခံထုထည်မူပုံသင်ထောက်ကူများကို ပြ၍ အခြေခံထုထည်များတွင် တိကျသောမျက်နှာပြင်များရှိပြီး ခုံးခြင်း၊ ခွက်ခြင်း၊ ပြင်ညီဖြစ်ခြင်းတို့ကို မျဉ်းကွေး၊ မျဉ်းဖြောင့်များ တည်ရှိပုံနှင့် အလင်းအမှောင်တည်ရှိပုံအရ လေ့လာနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၁-၁-၂) အရာဝတ္ထုများ၏ မျက်နှာပြင်မျဉ်းများကို လေ့လာခြင်း**

အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ပြ၍ ၎င်းအရာဝတ္ထုတွင် ရှိသောမျက်နှာပြင်များ၏ ခုံးခြင်း၊ ခွက်ခြင်း၊ ညီညာခြင်းနှင့် မညီညာခြင်းများကို လက်တွေ့ရှင်းပြပါ။

ပုံ(၂)ကို ပြပြီး အရာဝတ္ထု၏ မျက်နှာပြင်သည် ခုံးလျှင် အပေါ်ခုံးနေသောမျဉ်းကွေးပုံ၊ ခွက်လျှင် အောက်သို့ခွက်နေသော မျဉ်းကွေးပုံနှင့် ဖြောင့်လျှင် ထောင်လိုက်ဖြစ်စေ၊ အလျားလိုက်ဖြစ်စေ၊ လှိုင်းလိုက်ဖြစ်စေ တည်နေသောမျဉ်းဖြောင့်ပုံများဖြစ်ပေါ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။ ထိုမျဉ်းများကို အသုံးပြု၍ အရာဝတ္ထုပုံပေါ်ရန် လိုက်ဖက်သော မျဉ်းကြောင်းများကို ရေးဆွဲလေ့ကျင့်ရကြောင်း လက်တွေ့ရေးဆွဲပြပြီး ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်ရွက်စီ ဝေပါ။  
 ဆရာက အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထု ၃ မျိုးစီ အုပ်စုအလယ်တွင် ချထားစေမည်။  
 အရာဝတ္ထု ၃ မျိုးကို မိမိဘက်မှ မြင်ရသည့်အတိုင်းရေးဆွဲရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။  
 ရေးဆွဲပြီးသောအရာဝတ္ထုမျက်နှာပြင်နှင့် လိုက်ဖက်သောမျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ထုထည်ပေါ်လာ  
 စေရန်သတိပြုရမည်ဖြစ်ကြောင်း အတန်းတွင်းလှည့်လည်ရင်း သတိပေးပါ။  
 ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 အခုံး၊ အခွက်နှင့် ပြင်ညီမျက်နှာပြင်တို့၏ ကွာခြားချက်များကို ပုံ၏နောက်ကျော အောက်  
 ဘက်တွင် ရေးစေမည်။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ အခုံး၊ အခွက်နှင့် ပြင်ညီမျက်နှာပြင်တို့၏ ကွာခြားချက်များကို ထင်မြင်ချက်ပေးပါ။  
 ၂။ မျက်နှာပြင် ၃ မျိုးကို မျဉ်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး ခုံးခွက်ပြင်ညီဖြစ်မှုကို ခွဲခြားရေးဆွဲပြပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏အဖြေစာရွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း  
 စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - မျက်နှာပြင်တို့၏ ကွာခြားချက်များကို ထင်မြင်ချက် ခိုင်လုံစွာပေးနိုင်ခြင်း။
- B - မျက်နှာပြင်တို့၏ ကွာခြားချက်များကို ထင်မြင်ချက် ပေးနိုင်ခြင်း။
- C - မျက်နှာပြင်တို့၏ ကွာခြားချက်များကို ထင်မြင်ချက် မပေးနိုင်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A-မျက်နှာပြင် ၃ မျိုးကို မျဉ်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး ခုံးခွက်ပြင်ညီဖြစ်မှုကို လှပစွာ ခွဲခြားရေးဆွဲပြနိုင်ခြင်း။
  - B-မျက်နှာပြင် ၃ မျိုးကို မျဉ်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး ခုံးခွက်ပြင်ညီဖြစ်မှုကို ခွဲခြားရေးဆွဲပြနိုင်ခြင်း။
  - C-မျက်နှာပြင် ၃ မျိုးကို မျဉ်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး ခုံးခွက်ပြင်ညီဖြစ်မှုကို ခွဲခြားရေးဆွဲ မပြနိုင်ခြင်း။
- (စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၁)၊ သင်ခန်းစာ(၁)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ အခြေခံထုထည်မူပုံ ၅ မျိုး၊ တစ်အုပ်စုလျှင် အရာဝတ္ထု ၃ မျိုး၊ တစ်ဦး  
 လျှင် A4 တစ်ရွက်နှင့် ခဲတံ တစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- အခြေခံထုထည်များနှင့် အရာဝတ္ထုမျက်နှာပြင်များကို လိုက်ဖက်သောမျဉ်းများဖြင့်ပုံဖော်ရသည်။

**၁-၂ အရာဝတ္ထုများကိုနှိုင်းယှဉ်လေ့လာရေးဆွဲခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- မတူညီသော အရာဝတ္ထုများကို အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ရန်
- အရာဝတ္ထု ၂ ခု၏ မတူညီသောသဘောနှင့် အရွယ်အစားကို နှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 အရာဝတ္ထုများ၏ ကြီးခြင်း၊ သေးခြင်း၊ ပျော့ခြင်း၊ မာခြင်းစသည့် မတူညီသောသဘောကို တစ်ခုနှင့် တစ်ခုနှိုင်းယှဉ်လေ့လာရေးဆွဲခြင်းအကြောင်း သင်ကြားကြရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။  
 မတူညီသောသဘောကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အရာဝတ္ထုများကိုရေးဆွဲရာတွင် အနည်းဆုံး ၂ ခု ရေးဆွဲသောအခါ အရာဝတ္ထုများ၏ အရွယ်အစားနှင့် အပျော့အမာမတူညီပေ။ ထို့ကြောင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုချင်း၏ ပုံအရွယ်အစားနှင့် အပျော့အမာပေါ်မူတည်ပြီး မျဉ်းများနှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲရကြောင်း ပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၁-၂-၁) မတူညီသောသဘောကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း**

ပုံ(၁) သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထု ၂ ခုကို နှိုင်းယှဉ်ပြသပြီး အရာဝတ္ထုများကိုမထိတွေ့ဘဲ မည်သည့်အရာဝတ္ထုသည် မည်သည့်အရာဝတ္ထုထက် ပိုလေးသည်၊ ပိုမာသည်ဆိုသည်ကို ခန့်မှန်းရကြောင်းရှင်းပြပါ။ ထိုခန့်မှန်းထားသည့်အတိုင်း ရေးဆွဲသောအခါတွင် မကိုင်တွယ် မထိတွေ့ဘဲ ပိုလေးခြင်း၊ ပိုမာခြင်းကို မျဉ်းဖြင့် ခွဲခြားရေးဆွဲနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။

**(၁-၂-၂) အရွယ်အစားများကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း**

အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ပြ၍ အရာဝတ္ထုများ၏ အလျား အနံ၊ အကြီး အသေး စသည့်ကွာခြားချက်များကို သတိပြုမှတ်သားပြီးမှ အခြားအရာဝတ္ထုတစ်ခုနှင့် နှိုင်းယှဉ်ချိန်ဆကာ ရေးဆွဲရကြောင်းရှင်းပြပါ။  
 ပုံ (၂) ကို ပြပြီး အရာဝတ္ထုများ ဘေးချင်းယှဉ်ချထားသောအခါ မြင်ရသည့် အကြီး အသေး ကွာခြားချက်နှင့် ရှေ့နောက်နေရာချထားသောအခါ မြင်ရသည့် အကြီး အသေးကွာခြားချက်များကို လက်တွေ့ပြသရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်ရွက်စီ ဝေပါ။  
 ဆရာက အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထု ၂ မျိုးစီ အုပ်စုအလယ်တွင် ချထားပေးပါ။  
 အရာဝတ္ထု ၂ မျိုးကို မထိကိုင်ဘဲ မြင်ရသည့်အတိုင်း ရေးဆွဲရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။  
 ပုံရေးဆွဲပြီးလျှင် အရာဝတ္ထုမျက်နှာပြင်နှင့် လိုက်ဖက်သောမျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ထုထည်ပေါ်  
 လာစေရန် ထည့်သွင်းရေးဆွဲရမည်ဖြစ်ကြောင်း အတန်းတွင်းလှည့်လည်ရင်း သတိပေးပါ။  
 ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 မတူညီသော အရာဝတ္ထုများကို အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်ခြင်းအကြောင်းများကို နားလည်သည့်  
 အတိုင်း ပုံ၏နောက်ကျော အောက်ဘက်တွင် ရေးစေမည်။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ မတူညီသော အရာဝတ္ထုများကို အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြပါ။  
 ၂။ အရာဝတ္ထု ၂ ခု၏ မတူညီသောသဘောနှင့် အရွယ်အစားကို နှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲပြပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ အဖြေစာရွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း  
 စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A- မတူညီသောအရာဝတ္ထုများကို အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်ခြင်းအကြောင်း ပြည့်စုံစွာပြောပြတတ်ခြင်း။
- B - မတူညီသောအရာဝတ္ထုများကို အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ခြင်း။
- C - မတူညီသောအရာဝတ္ထုများကို အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်ခြင်းအကြောင်း မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A- မတူညီသောသဘောနှင့် အရွယ်အစားကို နှိုင်းယှဉ်ပြီး သပ်ရပ်စွာ ရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
  - B- မတူညီသောသဘောနှင့် အရွယ်အစားကို နှိုင်းယှဉ်ပြီး ရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
  - C- မတူညီသောသဘောနှင့် အရွယ်အစားကို နှိုင်းယှဉ်ပြီး မရေးဆွဲပြခြင်း။
- (စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၁) သင်ခန်းစာ(၂) ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် အပျော့အမာနှင့် အရွယ်အစားမတူညီသောအရာဝတ္ထု  
 ၂ မျိုး၊ တစ်ဦးလျှင် A4တစ်ရွက်နှင့် ခဲတံတစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- အရာဝတ္ထုတို့၏ အရွယ်အစားနှင့် အလေးအပေါ့တို့ကို ချိန်ဆကာ ရေးဆွဲရသည်။

**၁-၃ မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ကို လေ့လာရေးဆွဲခြင်း** စာသင်ချိန် ၁၅ မိနစ်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- တည်နေရာပြောင်းလဲခြင်းကြောင့် မြင်ကွင်းပြောင်းလဲပုံကို ရှင်းပြတတ်ရန်
- နှစ်သက်ရာအရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲပြီး ရေးဆွဲပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် မျက်စိမျဉ်းတန်းကြောင့် အရာဝတ္ထုမျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ဖြစ်ပေါ်လာပုံကို လက်တွေ့သင်ကြားကြရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။  
 အရာဝတ္ထု၏မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 မျက်နှာပြင်အနိမ့်အမြင့်ဆိုသည်မှာ အရာဝတ္ထုများသည် မျက်နှာပြင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရာ ၎င်းတို့ထဲမှ မျက်နှာပြင်တစ်ခုသည် ကြည့်သူ၏ အထက် သို့မဟုတ် ရှေ့တည့်တည့် သို့မဟုတ် အောက်တွင်ရှိခြင်းတို့ကိုဆိုလိုကြောင်း လက်တွေ့ပြသရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၁-၃-၁) ကြည့်သူတည်ရာမျဉ်းနှင့် မျက်စိမျဉ်းတန်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး ကြည့်သူတည်ရာမျဉ်းဆိုသည်မှာ ကြည့်သူ၏မျက်စိ ၂ လုံးကြား ကြည့်သူနှင့် အပြိုင် တည်ရှိနေသောမျဉ်းမတ်ကို ခေါ်ဆိုကြောင်း ရှင်းပြပါ။

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး မျက်စိမျဉ်းတန်းဆိုသည်မှာ ကြည့်သူ၏မျက်စိနှင့် တည့်တည့် ကန့်လန့်ဖြတ်တည်ရှိနေသောမျဉ်းကို ခေါ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ကြည့်သူသည် ရေပြင်ညီမျဉ်းအတိုင်းကြည့်သောအခါ မျက်စိမျဉ်းတန်းနှင့် မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းမျဉ်းတို့သည် တူညီကြောင်း လက်တွေ့ရှင်းပြပါ။

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး လက်ယာဘက်ပုံများတွင် ကြည့်သူ၏တည်နေရာကိုလိုက်၍ ကြည့်သူတည်ရာမျဉ်းနှင့် မျက်စိမျဉ်းတန်းတို့ ပြောင်းလဲသဖြင့် ကြည့်သူနှင့် အရာဝတ္ထု၏အနီးဆုံးနှုတ်ခမ်းသည် မြင်ရသောအရာဝတ္ထုအထက် ရောက်လေလေ ခုံးလေလေဖြစ်ပြီး အောက်သို့ရောက်လေလေ ခွက်လေလေဖြစ်၍ ကြည့်သူနှင့် တစ်တန်းတည်းရှိပါက မျဉ်းလဲအတိုင်းသာ မြင်ရကြောင်း လက်တွေ့ပြသကာ ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်ရွက်စီ ဝေပါ။  
 ဆရာက အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထု ၂ မျိုးစီ အုပ်စုအလယ်တွင် ချထားပေးပါ။  
 အရာဝတ္ထုတစ်ခုအား အထက်၊ အလယ်နှင့်အောက်မှ မြင်ရပုံကို ၃ ပုံ ခွဲခြားရေးဆွဲစေမည်။  
 ထိုသို့ရေးဆွဲရာတွင် အရာဝတ္ထုမျက်နှာပြင်နှင့် လိုက်ဖက်သောမျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ထူထည်  
 ပေါ်လာစေရန် ထည့်သွင်းရေးဆွဲရမည်ဖြစ်ကြောင်း အတန်းတွင်းလှည့်လည်ရင်း သတိပေးပါ။  
 ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲ၍ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲသွားပုံကို ပုံ၏နောက်စာမျက်နှာ  
 အောက်ဘက်တွင် ရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

- ၁။ တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲခြင်းကြောင့် မြင်ကွင်းပြောင်းလဲပုံကို ရှင်းပြပါ။
- ၂။ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲပြီး ရေးဆွဲပြပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ အဖြေစာရွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း  
 စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A-တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲ၍ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲသွားပုံကို အဆင့်လိုက်ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B -တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲ၍ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲသွားပုံကို ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C -တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲ၍ မြင်ကွင်းပြောင်းလဲသွားပုံကို မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲပြီး စနစ်ကျနစွာ ရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
- B - အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲပြီး ရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
- C - အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တည်နေရာအနိမ့်အမြင့်ပြောင်းလဲပြီး မရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၁)၊ သင်ခန်းစာ(၃)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် ထောင့်မှန်ထူထည်ပုံပါသောအရာဝတ္ထုတစ်ခုနှင့် ထုလုံး  
 ရှည်ပုံပါသောအရာဝတ္ထုတစ်ခု၊ တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ရွက်နှင့် ခဲတံတစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ကြည့်သူတည်ရာမျဉ်းကြောင့် အနိမ့်အမြင့်တည်နေရာပြောင်းလဲပြီး မျက်စိနှင့် အရာဝတ္ထု၏  
 အနီးဆုံးမျဉ်းများသည် ခုံးခွက်ပြောင်းလဲသည်။

**၁-၄ မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းကို ရှင်းပြတတ်ရန်
- အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ရေးဆွဲ၍ မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းများထည့်သွင်းရေးဆွဲတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းများ(Contour Lines) ရေးဆွဲခြင်းကို သင်ကြားကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။  
 မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းကို မည်သို့နားလည်သနည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းဆိုသည်မှာ အရာဝတ္ထု၏ ထုထည်ပေါ်လာစေရန် အလျားလိုက် သို့မဟုတ် ထောင်လိုက် မျဉ်းဖြောင့်၊ မျဉ်းကွေးများကို ရေးဆွဲခြင်းဖြစ်ကြောင်း လက်တွေ့ရေးဆွဲပြပြီး ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၁-၄-၁) မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး ဘေးအနားသတ်မျဉ်းများဖြင့် အရာဝတ္ထုပုံသဏ္ဍာန်ပေါ်အောင် ရှေးဦးစွာ ရေးဆွဲရကြောင်းရှင်းပြပါ။

အရာဝတ္ထု၏ မျက်နှာပြင်သည် ထောင်လိုက်တွင် ခုံးသည် သို့မဟုတ် ခွက်သည် သို့မဟုတ် ပြင်ညီဖြစ်နေသည်ကို မျဉ်းခုံး၊ မျဉ်းခွက်နှင့် မျဉ်းဖြောင့်များသုံးပြီး ထုထည်ပေါ်လာအောင်ရေးဆွဲရကြောင်း လက်တွေ့ရေးဆွဲရှင်းပြပါ။

အရာဝတ္ထု၏ မျက်နှာပြင်သည် အလျားလိုက်တွင်လည်း ခုံးသည် သို့မဟုတ် ခွက်သည် သို့မဟုတ် ပြင်ညီဖြစ်နေသည်ကို မျဉ်းခုံး၊ မျဉ်းခွက်နှင့် မျဉ်းဖြောင့်များသုံးပြီး ထုထည်ပေါ်လာအောင်ရေးဆွဲရကြောင်း လက်တွေ့ရေးဆွဲရှင်းပြပါ။

ထိုသို့ရေးဆွဲရာတွင် မျက်နှာပြင်မျဉ်းအစိပ်များထည့်သွင်းရန်မလိုဘဲ ထုထည်ပေါ်ရုံသာ ရေးဆွဲနိုင်ကြောင်းကိုလည်း ပုံ (၃)ကို ပြပြီး ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်ရွက်စီ ဝေပါ။  
 ဆရာက အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထု ၂ မျိုးစီ အုပ်စုအလယ်တွင် ချထားပေးမည်။  
 မိမိနှစ်သက်ရာအရာဝတ္ထု ၁ မျိုးကိုသာ ရေးဆွဲရမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။  
 ပုံရေးဆွဲပြီးလျှင် အရာဝတ္ထုမျက်နှာပြင်အနား အခွက် ပြင်ညီဖြစ်မှုပေါ်မူတည်ပြီး မျဉ်းကွေးနှင့်  
 မျဉ်းဖြောင့်များကို ထည့်သွင်းရေးဆွဲရမည်ဖြစ်ကြောင်း အတန်းတွင်းလှည့်လည်ရင်း သတိပေးပါ။  
 ပုံရေးဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့်အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 ထို့နောက် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းကို ရေးဆွဲထားသောပုံ၏ နောက်  
 ကျောစာမျက်နှာ အောက်ဘက်တွင် ရေးစေမည်။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း** ၅ မိနစ်

၁။ မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းကို ရှင်းပြပါ။  
 ၂။ မိမိနှစ်သက်ရာ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ရေးဆွဲ၍ မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများထည့်သွင်းရေးဆွဲပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အဖြေစာရွက်များကို အောက်ပါ  
 အတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းကို အဆင့်လိုက် ရှင်းပြနိုင်ခြင်း။
- B - မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းကို ရှင်းပြနိုင်ခြင်း။
- C - မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းကို မရှင်းပြနိုင်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A- အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံပေါ်တွင်မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများမှန်ကန်စွာထည့်သွင်းရေးဆွဲပြနိုင်ခြင်း။
- B - အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံပေါ်တွင် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများ ထည့်သွင်းရေးဆွဲပြနိုင်ခြင်း။
- C - အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံပေါ်တွင် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများ ထည့်သွင်း မရေးဆွဲပြနိုင်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၁)၊ သင်ခန်းစာ(၄)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် မျက်နှာပြင်မတူသောအရာဝတ္ထုတစ်ခု၊ တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ရွက်နှင့် ခဲတံတစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများကြောင့် အရာဝတ္ထု၏ ထုထည်ပုံပေါ်သည်။



**၁-၅ ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- မျဉ်းကြောင်းများနှင့် လေးထောင့်ကွက်များကို ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းပြုလုပ်ပုံအကြောင်း ရှင်းပြတတ်ရန်
- အရာဝတ္ထုများကိုကြည့်၍ အချိုးအစားများကို စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် မျဉ်းများ၏ အချိုးအစားများကို နှိုင်းယှဉ်၍ ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းကို လေ့လာကြမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 အချိုးအစားကို မည်သို့နားလည်သနည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အချိုးအစားဆိုသည်မှာ အလျား သို့မဟုတ် အကျယ် သို့မဟုတ် ထုထည်တစ်ခုကို ချဲ့ကာ အဆတိုးခြင်း၊ ချဲ့ကာ စိတ်ပိုင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

- (၁-၅-၁) မျဉ်းကြောင်းများနှင့် လေးထောင့်ကွက်များကို ဆတိုးခြင်းနှင့် စိတ်ပိုင်းခြင်း
- ပုံ(၁)ကို ပြပြီး မျဉ်းကြောင်း၏တူညီသောအလျားအတိုင်း ၂ ဆ၊ ၃ ဆ အစရှိသည်ဖြင့်ဆတိုးရသကဲ့သို့ ၂ ပုံ ၁ ပုံ၊ ၃ ပုံ ၁ ပုံ အစရှိသည်ဖြင့် စိတ်ပိုင်းကာ လေ့ကျင့်ရကြောင်းပြောပြပါ။
- ပုံ(၂)ကို ပြပြီး လေးထောင့်ကွက်ကိုလည်း ၎င်းနှင့်တူညီသောအရွယ်အစားအတိုင်း အဆတိုးလေ့ကျင့်ရပြီး ၎င်းကိုပင် လိုသလိုစိတ်ပိုင်းခြင်းပြုလုပ်၍ လေ့ကျင့်ရကြောင်းရှင်းပြပါ။
- (၁-၅-၂) အရာဝတ္ထုများကို စိတ်ပိုင်းခြင်း
- ပုံ(၃)ကို ပြပြီး အရာဝတ္ထုများ၏ အချိုးအစားများကို မှန်ကန်စွာရေးဆွဲနိုင်ရန်အတွက် ပေါင်းစပ်ပါဝင်နေသည့် အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုချင်းစီ၏ဆက်နွယ်မှုများကို ဆတိုးနည်းနှင့် စိတ်ပိုင်းနည်းများဖြင့် ရှာဖွေပြီး လေ့ကျင့်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုချင်းစီ၏ ဆက်နွယ်မှုများဆိုသည်မှာ ပုံ(၃) တွင် အိုးနှုတ်ခမ်းနှင့်အိုးလည်ပင်း၂ခုပေါင်းအမြင့် ၁ ဆသည် အိုးပုံးအမြင့်နှင့်တူညီနေသည်။ ၎င်းအမြင့် ၃ ဆသည် အိုးအောက်ပိုင်း ကိုယ်ထည်အမြင့်နှင့်တူညီနေသည်ကို နှိုင်းယှဉ်စိတ်ပိုင်းရကြောင်းရှင်းပြပါ။(အခြား အရာဝတ္ထုများဖြင့်လည်း ရှင်းပြနိုင်သည်။)

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက် ၃ ရွက်နှင့် အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထုတစ်ခု ချပေးပါ။  
 ပထမစာရွက်တွင် မျဉ်းကြောင်းတိုတစ်ကြောင်းရေးဆွဲပေးပြီး ၎င်းအရှည်နှင့် တူညီသောမျဉ်း  
 တိုများဆက်ကာ ဆတိုးရေးဆွဲသွားရန်ပြောပြပါ။ ၎င်းမျဉ်းအောက်တွင် လေးထောင့်ကွက်တစ်ခုကို  
 ရေးဆွဲပြီး ၎င်းနှင့် တူညီသောအရွယ်အစားအတိုင်း လေးထောင့်ကွက်များကို ဆက်ကာ ဆက်ကာ  
 ဆတိုးရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။ စာရွက်နောက်ကျောတွင် ရေးဆွဲပုံကို စာအနည်းငယ်ရေးပြရန်ပြောပါ။  
 ဒုတိယစာရွက်တွင် အမြင့်မျဉ်းတစ်ကြောင်းကို ရေးဆွဲပေးပြီး ညီမျှစွာ ထက်ဝက်ပိုင်းစေမည်။  
 ၎င်းတစ်ဝက်မျဉ်းပိုင်းကို ထပ်မံညီမျှစွာ ထက်ဝက်ပိုင်းရန် ပြောပြပါ။ ထို့နောက် ၎င်းမျဉ်း၏ ဘေး  
 တွင် လေးထောင့်ကွက်တစ်ခုကိုရေးဆွဲပေးပြီး ထောင့်ဖြတ်စိတ်ပိုင်းခြင်း၊ အလျားလိုက်စိတ်ပိုင်းခြင်း၊  
 ပုံ ၂ ကဲ့သို့ စိတ်ပိုင်းခြင်းများပြုလုပ်စေမည်။ တတိယစာရွက်တွင် ချထားသောအရာဝတ္ထု၏အမြင့်  
 မျဉ်းတစ်ခုကို ဆွဲပေးပြီး အရာဝတ္ထုအစိတ်အပိုင်းတည်ရှိရာ နေရာများကို စိတ်ပိုင်းနည်းဖြင့် ရှာဖွေ  
 ကာ စိတ်ပိုင်းစေမည်။  
 ပြီးလျှင် စာရွက်များ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

- ၁။ မျဉ်းကြောင်းများနှင့် လေးထောင့်ကွက်များကို ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းပြုလုပ်ရေးဆွဲရင်းပြပါ။
- ၂။ အရာဝတ္ထုများကိုကြည့်၍ အချိုးအစားများကို စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ အဖြေစာရွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းအကြောင်း အဆင့်ဆင့် ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B - ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C - ဆတိုးခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းခြင်းအကြောင်း မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - အရာဝတ္ထုများကိုကြည့်၍ အချိုးအစားများကို အချိုးအစားမှန်စွာ စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
- B - အရာဝတ္ထုများကိုကြည့်၍ အချိုးအစားများကို စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
- C - အရာဝတ္ထုများကိုကြည့်၍ အချိုးအစားများကို စိတ်ပိုင်းရေးဆွဲ မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၁)၊ သင်ခန်းစာ(၅)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် အချိုးအစားစိတ်ပိုင်းမျဉ်းရေးဆွဲရာတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် သင်ထောက်ကူအရာဝတ္ထုတစ်ခု၊ တစ်ဦးလျှင် A4 ၃ ရွက်နှင့် ခဲတံတစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

-မျဉ်းကြောင်းများကိုစိတ်ပိုင်းဖြင့် ပုံတစ်ပုံ၏အရွယ်အစားနှင့်အချိုးကိုချိန်ဆရေးဆွဲနိုင်သည်။

**၁-၆ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်အကြောင်းရှင်းပြတတ်ရန်
- ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါနီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ကိုသုံး၍ အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံကိုရေးဆွဲပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် အရာဝတ္ထု၏နီးဝေးမြင်ခြင်းသဘောပေါ်လွင်စေရန် နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်  
 များအနက် ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်းကို သင်ကြားကြရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ဆိုသည်မှာ အရာဝတ္ထုများကို နီးလျှင်ကြီးပြီး ဝေးလျှင်သေး၍ မြင်ရသည်  
 သဘောအတိုင်းရေးဆွဲခြင်းကို ဆိုလိုကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၁-၆-၁) ပျောက်ကွယ်စက် (Vanishing Point) တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး အရာဝတ္ထုနှင့် ကြည့်သူတို့အပြိုင်တည်ရှိနေသည့်အခါ ကန့်လန့်ဖြတ်မျဉ်း  
 သို့မဟုတ် မျက်စိမျဉ်းတန်းပေါ်တွင် အရာဝတ္ထု၏ အနားများစုဆုံရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ပျောက်  
 ကွယ်စက်တစ်စက်ဖြင့် ရေးဆွဲသောစနစ်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၁-၆-၂) ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ဖြင့် ရေးဆွဲခြင်း**

ပုံ(၂)ကို ပြပြီး မြင့်သောအနားများသည် နိမ့်သွားပြီး၊ ကျယ်သောအနားများသည် ကျဉ်းသွား  
 ကာ မျက်စိမျဉ်းတန်း သို့မဟုတ် မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းမျဉ်းပေါ်တွင် စုဆုံပျောက်ကွယ်သွားကြကြောင်း  
 လက်တွေ့ပြသရှင်းပြပါ။ ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ဖြင့် ရေးဆွဲသောစနစ်ဖြစ်သဖြင့် ပျောက်ကွယ်  
 စက်သည် ကြည့်သူတည်နေရာမျဉ်းမတ်နှင့် မျက်စိမျဉ်းတန်းတို့ဖြတ်သွားသောနေရာတွင် အစဉ်  
 အမြဲတည်ရှိနေကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်စက်စီ ဝေပါ။  
 စာရွက်၏ အပေါ်ပိုင်း ၃ ပုံ ၁ ပုံခန့်တွင် မျက်စိမျဉ်းတန်းကို ဆွဲရန် ပြောပြပါ။  
 အရာဝတ္ထုတစ်ခု၏ ပြင်ညီပုံကို မျက်စိမျဉ်းတန်းအောက်ဖက်တွင် ဆွဲရန် ပြောပြပါ။  
 မျက်စိမျဉ်းတန်းပေါ်တွင် ပျောက်ကွယ်စက်ကို မှတ်ပြီး ပျောက်ကွယ်စက်နှင့် ဆွဲထားသော  
 အရာဝတ္ထုပြင်ညီပုံရှိ အနားထောင့်စွန်းများကို မျဉ်းဖြောင့်များဖြင့် ဆက်ရန် ပြောပြပါ။  
 ပျောက်ကွယ်စက်နှင့် ဆက်ထားသောမျဉ်းများကို ပြင်ညီပုံရှိ မျဉ်းလဲ၊ မျဉ်းမတ်များနှင့် အပြိုင်  
 ဆက်ပြီး အရာဝတ္ထုပုံကို ပေါ်အောင် ရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။  
 ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 ပုံ၏ နောက်ကျောတွင် ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်အကြောင်းကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်အကြောင်း ရှင်းပြပါ။  
 ၂။ ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ကိုသုံး၍ အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံကို ရေးဆွဲပြပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ အဖြေစာရွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း  
 စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်အကြောင်း ပြည့်စုံစွာ ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B - ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်အကြောင်း ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C - ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်အကြောင်း မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

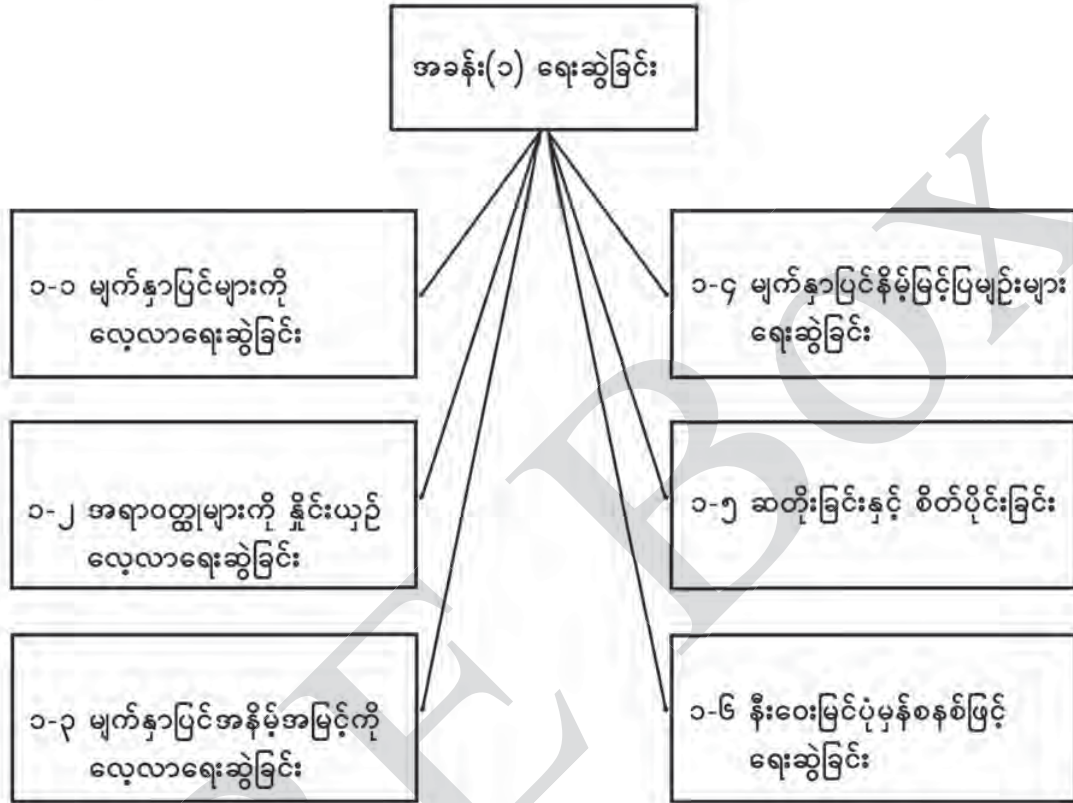
- A - ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါနီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ကိုသုံး၍ သန့်ရှင်းလှပစွာ ရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
- B - ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ကိုသုံး၍ ရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။
- C - ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ကိုသုံး၍ မရေးဆွဲပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၁)၊ သင်ခန်းစာ(၆)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)  
 သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်စက်စီ၊ ပေတံ ၁ ချောင်းနှင့် ခဲတံတစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ပျောက်ကွယ်စက်တစ်စက်ပါ နီးဝေးမြင်ပုံမှန်စနစ်ကိုအသုံးပြုပြီး အရာဝတ္ထုများကိုရေးဆွဲရသည်။

အခန်း(၁)ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



### အခန်း(၂) ဆေးခြယ်ခြင်း

#### သင်ယူမှုရလဒ်များ

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၄ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

အခန်း(၂)သင်ကြားပြီးသောအခါ ပန်းချီအနုပညာနှင့် ပတ်သက်သည့်အခြေခံလုပ်ငန်းများမှ ဆေးခြယ်ခြင်းလုပ်ငန်းအဆင့်များကို စနစ်ကျနစွာ လုပ်ဆောင်နိုင်လာမည်ဖြစ်သည်။

သင်ခန်းစာအနေဖြင့် ၄ ခုသင်ကြားရမည်ဖြစ်ပြီး အနက်တစ်ရောင် သို့မဟုတ် မူလအရောင် တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်နိုင်ခြင်း၊ အရာဝတ္ထုတစ်ခုတည်း သို့မဟုတ် ဖွဲ့စည်းထားသောအရာဝတ္ထုများတွင် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်နိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်လာမည်။

#### သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

သင်ကြားရာတွင် လွယ်ကူအဆင်ပြေစေရန် ဆရာလမ်းညွှန်တွင် သင်ခန်းစာတိုင်းအတွက် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသော သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများကို ကြိုတင်စုဆောင်းထားရှိရမည်။

ထို့ပြင် သင်ခန်းစာသင်ကြားရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေမည်သင်ထောက်ကူကားချပ်များ အခြေခံထုတ်မူပုံများ၊ ကူးယူရေးဆွဲရမည့်အရာဝတ္ထုများကို အဆင်သင့်ပြုလုပ်ရှာဖွေပြင်ဆင်ထား ရမည်။ ကျောင်းသားများလက်တွေ့ပြုလုပ်ထားသော ပန်းချီကားများနှင့် လက်မူပညာလက်ရာ များကို ထိန်းသိမ်းရန် ထည့်စရာဗီရို သို့မဟုတ် ပုံးနှင့် ကျောင်းသားများရရှိသည့်အဆင့်မှတ်တမ်းများ သိမ်းဆည်းရန် သင်ခန်းစာတစ်ခုလျှင် ဖိုင်တစ်ခုစီထားရှိရမည်။

အထူးမှာ ဆရာလမ်းညွှန်အား ကျေညက်စွာ သိရှိနားလည်သင်ကြားနိုင်ရန် ပြင်ဆင်ထားရ မည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဆရာများ ထပ်မံရရှိသောအတွေ့အကြုံများကို မှတ်တမ်းတင်ထားရန် မှတ် တမ်းစာအုပ်ကိုလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရမည်။

#### ရစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

သဘာဝရှိအရောင်များကို ပုံမှန်မှတ်မိနိုင်မှုထက် အနုပညာရသဆန်စွာ အရောင်များကို ထည့်သွင်းရေးဆွဲခြင်းသည် ချိန်ဆဆုံးဖြတ်နိုင်သောကျွမ်းကျင်မှုကို ရရှိစေသည်။ ၎င်းမှ တစ်ဆင့် လူမှုပတ်ဝန်းကျင်တွင်လည်းကောင်း၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုတွင်လည်းကောင်း အဆင်ပြေလိုက်လျှော သောအရောင်များကို ရွေးချယ်အသုံးပြုနိုင်မည်။

အဆင့်ခွဲလုပ်ဆောင်နိုင်သောစွမ်းရည်၊ အစီအစဉ်ကျနစွာလုပ်ဆောင်နိုင်သောစွမ်းရည်နှင့် စီမံ ခန့်ခွဲနေရာချထားတတ်သောစွမ်းရည်များကိုလည်း ရရှိစေမည်။ လုပ်ငန်းများတွင် အဆင်ပြေစေ ရန် လုပ်ကိုင်တတ်ခြင်းနှင့် တိကျစွာလုပ်ကိုင်နိုင်ခြင်းစွမ်းရည်များကိုလည်း ရရှိနိုင်ပြီး လုပ်ငန်းမပြီး မချင်းလုံးလုံးဖြင့် လုပ်တတ်သောအလေ့အကျင့်များလည်း ရရှိလာမည်ဖြစ်ပေသည်။

**၂-၁ တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- အနက်ရောင်တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲခြားရေးဆွဲခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြတတ်ရန်
- အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ရေးဆွဲပြီး အနက်ရောင်ဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် အနက်ရောင်တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းကို သင်ကြားကြမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟုမေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အရောင်များက ပိုင်ဆိုင်သော အနုအရင့်တန်ဖိုးများကို ခေါ်ဆိုခြင်းဖြစ်ပြီး ၎င်းအနုအရင့်ကို အသုံးပြုပြီး ထုထည်ပေါ်လာစေရန် ခွဲခြားဆေးခြယ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၂-၁-၁) အနက်ရောင်၏ အသွေးအနုအရင့်ပြောင်းလဲခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး အနက်ရောင်တွင် အသွေးနု ၃ ဆင့်၊ အသွေးလတ် ၃ ဆင့်နှင့် အသွေးရင့် ၃ ဆင့်ခွဲထားကြောင်းပြောပြပါ။

**(၂-၁-၂) အသွေးအနုအရင့် ရောစပ်ခြင်း**

ပုံ(၂)ကို ပြ၍ အနက်ရောင်ကို ဆေးအဖြူရောင် သို့မဟုတ် ရေ အနည်းငယ်စီ အဆင့်လိုက် ရောစပ်ပေးခြင်းဖြင့် အသွေးအနုသို့ ကူးပြောင်းကြောင်း လက်တွေ့ရောစပ်ရှင်းပြပါ။

**(၂-၁-၃) အခြေခံထုထည်များကို ရေးခြယ်ခြင်း**

ပုံ(၃)ကို ပြပြီး အသွေးအနုအရင့်ခြယ်ရာတွင် ထုထည်များ၌ ၃ ဆင့်မှ ၉ ဆင့်အထိ နှစ်သက် သလို ခွဲခြားရေးခြယ်ရကြောင်း ပြောပြပါ။ ထို့ကြောင့် အသွေးအနုအရင့်ပြောင်းလဲသွားပုံသည် အခြေခံ ထုထည်တစ်ခုနှင့် တစ်ခုမတူကြောင်းပြောပြပါ။ နမူနာအားဖြင့် ပြင်ညီပါသောထုထည်များသည် အသွေးအနုအရင့်ပြောင်းလဲကွာခြားမှု မျက်နှာပြင်တစ်ခုတည်းတွင် မရှိသော်လည်း အဝိုင်းပုံ ပါသောထုထည်များတွင် အသွေးအနုအရင့်ပြောင်းလဲမှုမတူညီသည်ကို တွေ့ရကြောင်းပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်ရွက်စီ ဝေပါ။  
 အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထုတစ်ခုစီ ချပေးပါ။  
 ပထမ ၅ မိနစ်တွင် မျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ပုံကို ကူးရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။  
 ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် ဆေးစပ်ခွက်ရှိ ခွက်ကလေးများ၌ အနက်ရောင်ကို အသွေးအနုအရင့်  
 အမျိုးမျိုးရရှိစေရန် ရေ သို့မဟုတ် ဆေးအဖြူအနည်းငယ်စီဖြင့် ရောစပ်ရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ထို့နောက် တတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် အသွေးအနုမှ အရင့်သို့ စုတ်တံသေးဖြင့် တဖြည်းဖြည်းချင်း  
 ထူထည်ပေါ်လာအောင် ရေးခြယ်ရန် ပြောပြပါ။  
 ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 ပုံများ၏ နောက်ကျောတွင် ရေးဆွဲခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ အနက်ရောင်တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲခြားရေးဆွဲခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြပါ။  
 ၂။ သင်နှစ်သက်ရာအရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ရေးဆွဲပြီး အနက်ရောင်ဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ ရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကို အောက်  
 ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲရေးဆွဲခြင်းအကြောင်းအဆင့်လိုက်ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B - တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲရေးဆွဲခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C - တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲရေးဆွဲခြင်းအကြောင်း မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - အနက်ရောင်ဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ စနစ်ကျနစွာခြယ်တတ်ခြင်း။
- B - အနက်ရောင်ဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်တတ်ခြင်း။
- C - အနက်ရောင်ဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးမခြယ်တတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၂) သင်ခန်းစာ(၁) ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူစွဲစဉ်။ တစ်အုပ်စုလျှင် အနက်ရောင်နှင့်အဖြူရောင် ၁ စုံစီ၊ တစ်ဦးလျှင် A4 ၁ ရွက်၊  
ဆေးစပ်ခွက် ၁ ခွက်၊ စုတ်တံသေး ၁ ချောင်းနှင့် ရေ ၁ ခွက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- အနက်ရောင်တစ်ရောင်တည်းဖြင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုကိုအသွေးအနုအရင့်ခွဲခြားရေးဆွဲနိုင်သည်။



**၂-၂ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် ထုထည်အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို ပြောပြတတ်ရန်
- ထုထည်တစ်ခုပုံကို မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်တတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ကြမည်ဟု ပြောပြပါ။

- မူလအရောင်များကို ပြောပြပါဟု မေးပါ။
- အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။
- မူလအရောင်ဆိုသည်မှာ ပန်းချီအနုပညာတွင် မည်သည့်ဆေးရောင်မျှမရောစပ်ဘဲ တည်ရှိနေသော အဝါရောင်၊ အနီရောင်နှင့် အပြာရောင်တို့ဖြစ်ကြောင်းပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၂-၂-၁) မူလအရောင်များ၏ အသွေးအနုအရင့်ပြောင်းလဲခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး မူလအရောင်ထဲသို့ အသွေးရင့်ရရှိစေရန် အနက်ရောင်ကို ဆေးစပ်ခွက်တစ်ခွက်စီတွင် အနည်းငယ်စီထည့်ပြီး တစ်ခွက်စီထဲသို့ ရေဆေးအဖြူရောင် သို့မဟုတ် ရေအနည်းငယ်စီ ရောစပ်၍ အသွေးအနုအရင့်အဆင့်ဆင့်ရရှိရန် ပြုလုပ်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၂-၂-၂) ထုထည်များကို ရေးခြယ်ခြင်း**

ပုံ(၂)ကို ပြပြီး ထုထည်များကို မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခြယ်ရာတွင် အသွေးအနုအရင့်များကို ဆေးစပ်ခွက်ထဲတွင် အဆင့်လိုက်ရောစပ်ပြီးနောက် အသွေးအနုမှ စတင်ပြီး အသွေးအရင့်ရောက်သည့်အထိ ခြယ်ရသည်။ အသွေးအရင့်သည် လက်ဝဲလက်ယာ ၂ ဖက်စလုံးတွင်ရှိပါက အသွေးအရင့် ၂ ဖက်စလုံးပေါ်လာအောင် ရေးခြယ်ရသည်။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်ရွက်စီ ဝေပါ။  
 အုပ်စုတစ်စုလျှင် ထုထည်ပုံတစ်မျိုးစီ ချပေးပါ။  
 ပထမ ၅ မိနစ်တွင် မျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ပုံကို ကူးရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။  
 ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် ဆေးစပ်ခွက်ရှိ ခွက်ကလေးများ၌ မူလအရောင်၊ အနက်ရောင်၊ အဖြူ  
 ရောင်နှင့် ရေတို့ကို အသုံးပြုလျက် အသွေးအနုအရင့်ရရှိရန် ရှေးဦးစွာရောစပ်ရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ထို့နောက် တတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် အသွေးအနုမှ အရင့်သို့ စုတ်တံသေးဖြင့် တဖြည်းဖြည်း  
 ချင်း မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုထုထည်ပေါ်လာအောင် ရေးခြယ်ရန် ပြောပြပါ။  
 ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 ပုံများ၏ နောက်ကျောတွင် ရေးဆွဲခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် ထုထည်အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြပါ။  
 ၂။ သင်နှစ်သက်ရာထုထည်တစ်ခုပုံကိုမူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိလာသော ကျောင်းသားများ၏ ရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကို အောက်ပါ  
 အတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်းအဆင့်လိုက်ပြောပြတတ်ခြင်း။
- B - တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ခြင်း။
- C - တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်း မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - မူလရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲပြီး လှပစွာ ဆေးခြယ်တတ်ခြင်း။
- B - မူလရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲပြီး ဆေးခြယ်တတ်ခြင်း။
- C - မူလရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲပြီး ဆေးမခြယ်တတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၂)၊ သင်ခန်းစာ(၂)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်များနှင့် အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင် ၁ စုံစီ၊  
 တစ်ဦးလျှင် A4 ၁ ရွက်၊ ဆေးစပ်ခွက် ၁ ခွက်၊ စုတ်တံသေး ၁ ချောင်းနှင့် ရေ ၁ ခွက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် ထုထည်တစ်မျိုးစီကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်သည်။

**၂-၃ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုပုံကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုပုံကို အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းကို ရှင်းပြတတ်ရန်
- မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို သင်ကြားမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 အသွေးအနုအရင့်ခွဲကာ အဘယ်ကြောင့် ဆေးခြယ်ရသနည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အရာဝတ္ထု၏ ထုထည်နှင့် အလင်းအမှောင်ကိုပေါ်လွင်စေရန် အရောင်အသွေးအနုအရင့်ဖြင့် ဆေးခြယ်ရကြောင်းပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၅ မိနစ်

**(၂-၃-၁) အသွေးအနုအရင့်များလျာထားဆေးခြယ်ခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး အရာဝတ္ထုတစ်ခုပုံကို ဆေးခြယ်ရာတွင် ပုံရေးဆွဲပြီးသောအခါ မျက်နှာပြင် နိမ့်မြင့်များ မှန်မှန်လျာထား ရေးဆွဲရသည်။ ပြီးမှ တစ်ကန်စီ အသွေးအနုမှ အသွေးအရင့်အထိ တဖြည်းဖြည်း ဆေးခြယ်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၃၀ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်များနှင့် အနက်ရောင်နှင့်အဖြူရောင် ၁ စုံစီကို ဝေပေးပြီး အုပ်စု အလယ်တွင် အရာဝတ္ထုတစ်ခုစီ ချပေးပါ။  
 ပြီးနောက် ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 ၁ ရွက်၊ ဆေးစပ်ခွက်ငယ် ၉ ခွက်ပါသော ဆေးစပ် ခွက်တစ်ခွက်၊ စုတ်တံသေး ၁ ချောင်းနှင့် ရေ ၁ ခွက်ဝေပေးပါ။  
 ပထမ ၅ မိနစ်တွင် မျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ပုံကို ကူးရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။

ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမုန်းများရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။

တတိယ ၅ မိနစ်တွင် ဆေးစပ်ခွက်ငယ် ၉ ခွက်ပါ ဆေးစပ်ခွက်၌ နှစ်သက်ရာ မူလအရောင် တစ်ရောင်ထည့်ပြီး အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင်နှင့် ရေတို့ကို အသုံးပြုလျက် အသွေးအနုအရင့် ရရှိရန် ရောစပ်ရမည်ဟု ပြောပြပါ။

စတုတ္ထ ၁၀ မိနစ်တွင် အသွေးအနုမှ အရင့်သို့ စုတ်တံသေးအသုံးပြုကာ ရောစပ်ထားသော ဆေးများဖြင့် အရာဝတ္ထုထုထည်ပေါ်လာအောင် တဖြည်းဖြည်းချင်းရေးခြယ်ရန်ပြောပြပါ။

ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။

ပုံများ၏ နောက်ကျောတွင် ရေးဆွဲခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုကို အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းကို ရှင်းပြပါ။

၂။ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ လက်ရာစာရွက်များကိုအောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - အရာဝတ္ထုကို အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းကို အဆင့်လိုက် ရှင်းပြတတ်ခြင်း။

B - အရာဝတ္ထုကို အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းကို ရှင်းပြတတ်ခြင်း။

C - အရာဝတ္ထုကို အသွေးအနုအရင့်ဆေးခြယ်ခြင်းကို မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲကာ အဆင့်လိုက် ဆေးခြယ်ပြတတ်ခြင်း။

B - အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲကာ ဆေးခြယ်ပြတတ်ခြင်း။

C - အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲကာ ဆေးခြယ်မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောလက်ရာစာရွက်များကိုအခန်း(၂)၊သင်ခန်းစာ(၃)၊ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင်သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်များနှင့် အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင် ၁ စုံစီ၊ တစ်ဦးလျှင် A4 ၁ ရွက်၊ ဆေးစပ်ခွက် ၁ ခွက်၊ စုတ်တံသေး ၁ ချောင်းနှင့် ရေခွက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ရသည်။

**၂-၄ အရာဝတ္ထုများဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- အရာဝတ္ထုများကို ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို ရှင်းပြတတ်ရန်
- အရာဝတ္ထုများကို လိုသလိုနေရာချထားပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် အရာဝတ္ထုများဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေး  
 အနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ကြမည်ဟု ပြောပြပါ။ ထိုသို့ရေးဆွဲရာတွင် အရာဝတ္ထု ၃ ခုကိုသာဖွဲ့စည်းရေး  
 ဆွဲပြီး မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် ဆေးခြယ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။  
 အရာဝတ္ထုများဖွဲ့စည်းရေးဆွဲခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အရာဝတ္ထုများ၏ ထုထည်နှင့် အလင်းအမှောင်ကို ပေါ်လွင်စေရန် အရာဝတ္ထုများကို နေရာ  
 ချထားပြီး ရေးဆွဲခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၅ မိနစ်

**(၂-၄-၁) အရာဝတ္ထုများဖွဲ့စည်းရေးဆွဲခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး အရာဝတ္ထု ၃ ခုကို လိုသလို ဖွဲ့စည်းနေရာချထားရကြောင်းပြောပြပါ။ ဆွဲပြီး  
 သောအရာဝတ္ထုပုံများကို မူလအရောင် ၃ ရောင်မှ တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲပြီး ဆေး  
 ခြယ်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၃၀ မိနစ်

အုပ်စုတစ်စုလျှင် အရာဝတ္ထု ၃ ခုစီ ချပေးပါ။  
 တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်များနှင့် အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင် ၁ စုံစီ ဝေပေးပါ။  
 ပြီးနောက် ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 ၁ ရွက်၊ ခွက်ငယ် ၉ ခွက်ပါ ဆေးစပ်ခွက် ၁ ခွက်၊ စုတ်  
 တံသေး ၁ ချောင်းနှင့် ရေခွက်ဝေပေးပါ။(ဆေးစပ်ခွက်တစ်ခွက်တည်း၌လည်း ဆေးရောစပ်နိုင်သည်။)  
 ပထမ ၅ မိနစ်တွင် မျဉ်းကြောင်းများဖြင့် ပုံများကို ကူးယူရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။

ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် ပုံများ၌ မျက်နှာပြင်နိမ့်မြင့်ပြုမျဉ်းများလျာထားရေးဆွဲရန် ပြောပြပါ။  
 တတိယ ၅ မိနစ်တွင် ဆေးစပ်ခွက်ရှိ ခွက်ကလေးများ၌ မူလအရောင်တစ်ရောင်စီထဲသို့ အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင်နှင့် ရေတို့ကို အသုံးပြုလျက် အသွေးအနုအရင့်ရရှိရန် ရောစပ်ရမည် ဟု ပြောပြပါ။

စတုတ္ထ ၁၀ မိနစ်တွင် အသွေးအနုအရင့်သို့ စုတ်တံသေးဖြင့် တဖြည်းဖြည်းချင်းမူလအရောင် တစ်ရောင်စီဖြင့် အရာဝတ္ထုတစ်ခုချင်းစီ၏ ထုထည်ပေါ်လာအောင် ရေးခြယ်ရန် ပြောပြပါ။ မူလ အရောင်စုံလင်စေရန် အုပ်စုတွင်းအချင်းချင်း ဆေးစပ်ခွက်များလဲလှယ်အသုံးပြုရန်ပြောပါ။

ပုံဆွဲပြီးလျှင် ပုံ၏လက်ယာဘက်အောက်ထောင့်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။  
 ပုံများ၏ နောက်ကျောတွင် ရေးဆွဲခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း ၅ မိနစ်**

- ၁။ အရာဝတ္ထုများကို ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို ရှင်းပြပါ။
- ၂။ အရာဝတ္ထု ၃ ခုကို လိုသလိုနေရာချထားပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ပြပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသောကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ လက်ရာစာရွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို အဆင့်လိုက် ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B - ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C - ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲဆေးခြယ်ခြင်းကို မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - အရာဝတ္ထု ၃ ခုကို လိုသလိုနေရာချထားပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲ လှပစွာဆေးခြယ်ပြတတ်ခြင်း။
- B - အရာဝတ္ထု ၃ ခုကို လိုသလိုနေရာချထားပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ပြတတ်ခြင်း။
- C - အရာဝတ္ထု ၃ ခုကို လိုသလိုနေရာချထားပြီး အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်မပြတတ်ခြင်း။

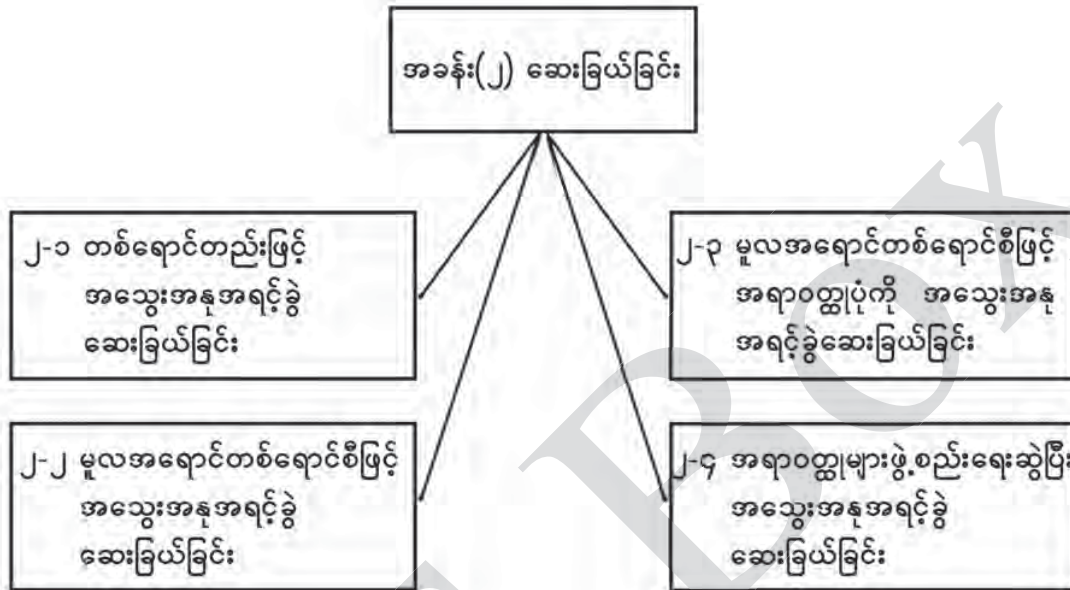
(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၂)၊ သင်ခန်းစာ(၄)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်များနှင့် အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင် ၁ စုံစီ၊ တစ်ဦးလျှင် A4 ၁ ရွက်၊ ဆေးစပ်ခွက် ၁ ခွက်၊ စုတ်တံသေး ၁ ချောင်းနှင့် ရေခွက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- အရာဝတ္ထုများကို ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲပြီး မူလအရောင်တစ်ရောင်စီဖြင့် အသွေးအနုအရင့်ခွဲ ဆေးခြယ်ရသည်။

အခန်း(၂)ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



### အခန်း(၃)

### လက်မှုပညာ

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၉ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

#### သင်ယူမှုရလဒ်များ

အခန်း(၃)သင်ကြားပြီးသောအခါ လက်မှုပညာနှင့် ပတ်သက်သည့် အခြေခံလုပ်ငန်းများကို စနစ်ကျနစွာ လုပ်ဆောင်နိုင်လာမည်ဖြစ်သည်။

သင်ခန်းစာအနေဖြင့် ၈ ခုသင်ကြားရမည်ဖြစ်ပြီး ရွှေ့ချောင်းကို ရစ်ခွေပုံဖော်နိုင်ခြင်း၊ ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံးများပြုလုပ်ပြီး ဒီဇိုင်းပုံဖော်နိုင်ခြင်း၊ ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်နိုင်ခြင်း၊ စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်နိုင်ခြင်း၊ အဖုံးအုပ်ထားသောစာအုပ်ကိုအလှဆင်နိုင်ခြင်း၊ အချိုရည်ဘူးခွံကို ခွက်ပြုလုပ်နိုင်ခြင်း၊ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုကို ပြကွက်တစ်ခုအနေဖြင့် သရုပ်ဖော်မြင်ကွင်းအရပ်များပြုလုပ်နိုင်ခြင်း၊ ခြင်းကျဲအနေဖြင့် ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်နိုင်ခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်တတ်လာမည်။

#### သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

သင်ကြားရာတွင် လွယ်ကူအဆင်ပြေစေရန် ဆရာလမ်းညွှန်တွင် သင်ခန်းစာတိုင်းအတွက် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသော သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများကို ကြိုတင်စုဆောင်းထားရှိရမည်။

ထို့ပြင်သင်ခန်းစာသင်ကြားရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေမည့်သင်ထောက်ကူကားချပ်များ၊ အခြေခံထုထည်မူပုံများ၊ ကူးယူရေးဆွဲရမည့်အရာဝတ္ထုများကို အဆင်သင့်ပြုလုပ်ရှာဖွေပြင်ဆင်ထားရမည်။ ကျောင်းသားများလက်တွေ့ပြုလုပ်ထားသောပန်းချီကားများနှင့် လက်မှုပညာလက်ရာများကို ထိန်းသိမ်းရန်ထည့်စရာဗီရို သို့မဟုတ် ပုံးနှင့်ကျောင်းသားများရရှိသည့်အဆင့်မှတ်တမ်းများ သိမ်းဆည်းရန် သင်ခန်းစာတစ်ခုလျှင် ဖိုင်တစ်ခုစီထားရှိရမည်။

အထူးမှာ ဆရာလမ်းညွှန်အား ကျေညက်စွာ သိရှိနားလည်သင်ကြားနိုင်ရန် ပြင်ဆင်ထားရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဆရာများ ထပ်မံရရှိသောအတွေ့အကြုံများကို မှတ်တမ်းတင်ထားရန် မှတ်တမ်းစာအုပ်ကိုလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရမည်။

#### ရစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

ဒေသထွက်ပစ္စည်းများမတူသော်လည်း မည်ကဲ့သို့တီထွင်ပြုလုပ်ရမည်ဆိုသော သဘောထားနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုကြောင့် မိမိစိတ်ကူးမိသည်များကို လက်တွေ့ဖန်တီးနိုင်မည်။ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ ပုံသဏ္ဍာန်ပြောင်းပြီး ပြန်လည်အသုံးချလက်မှုပစ္စည်းများပြုလုပ်၍ အသုံးပြုနိုင်လာမည်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိန်းသိမ်းရန်အခက်အခဲကို ဖြေရှင်းရန်နည်းလမ်းများရရှိမည်။

မိမိလိုသောပုံစံကို ဖန်တီးရာတွင် ကျွမ်းကျင်မှု ပြန်လည်အသုံးချရာတွင် စွမ်းဆောင်နိုင်မှု၊ ရရှိနိုင်သည့်ပစ္စည်းဖြင့်လိုအပ်သလိုဆောင်ရွက်နိုင်သောစွမ်းအင်ရှိမှုနှင့် ဆောင်ရွက်လိုသောသဘောထားများ ရရှိလာမည်။



**၃-၁ ရွှံ့ချောင်းကို ရစ်ခွေကာ ပုံဖော်ခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်မှုကို ရှင်းပြတတ်ရန်
- ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး နှစ်သက်ရာပုံစံ ပုံဖော်ပြုလုပ်တတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ရွှံ့ချောင်းကို ရစ်ခွေကာပုံဖော်ခြင်းကို သင်ကြားကြရမည်။ နမူနာအနေ  
 ဖြင့် ရွှံ့ချောင်းရစ်ခွေနည်းကို ပုံဖော်လုပ်ကိုင်တတ်စေရန် အိုးပုံပြုလုပ်ကြမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ရစ်ခွေသည်ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 ရစ်ခွေသည်ဆိုသည်မှာ ရွှံ့ချောင်းများကို တစ်ပတ်လည်လှည့်ပြီး ကပ်သွားအောင်ရစ်ခွေခြင်း  
 သို့မဟုတ် တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့်မြင့်လာအောင် တစ်ရစ်ပြီး တစ်ရစ် ရစ်ခွေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၁-၁) ရွှံ့ချောင်းများ ပြုလုပ်ခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး သန့်စင်ပြီးရွှံ့ကို ခဲတံလုံးခန့် တစ်ထွာခန့်စီရှည်သော အလုံးညီညာသည့် ရွှံ့  
 ချောင်းများ စတင်ပြုလုပ်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၃-၁-၂) အိုးအောက်ခြေပြားပုံ ပုံဖော်ခြင်း**

ပုံ(၂)ကို ပြပြီး ရွှံ့ချောင်းကို အလယ်မှစတင်၍ ရစ်ခွေကာ အချင်း ၃ လက်မခန့်အိုးအောက်  
 ခြေအဝိုင်းပြားပုံကို ပုံဖော်သည်။ ပြီးလျှင် လက်ကို ရေအနည်းငယ် ဆွတ်ပြီး အချောကိုင်ရကြောင်း  
 ပြောပြပါ။

**(၃-၁-၃) အိုးအောက်ခြမ်းအခွက်ပုံ ပုံဖော်ခြင်း**

ပုံ(၃)ကို ပြပြီး အိုးအောက်ခြေပြားအစပ်ပေါ်တွင် ရွှံ့ချောင်းကို စတင်ရစ်ခွေ၍ အပေါ်ဘက်  
 သို့ တဖြည်းဖြည်းချဲ့ကာ ရစ်ခွေသည်။ အိုး၏အောက်ခြမ်းအခွက်ပုံကိုရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၃-၁-၄) အပေါ်ခြမ်း အိုးအဝပုံဖော်ခြင်း**

ပုံ(၄)ကို ပြပြီး အိုး၏အောက်ခြမ်းအခွက် အစပ်ပေါ်တွင် စတင်ရစ်ခွေကာ အပေါ်အဝဘက်  
 သို့ တဖြည်းဖြည်းကျဉ်းအောင် ရစ်ခွေလျှင် အိုးအလုံးပုံရပြီး အချောကိုင်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၁-၅) အိုးနှုတ်ခမ်း ပုံဖော်ခြင်း**

ပုံ(၅)ကို ပြုပြီး အိုး၏အပေါ်ခြမ်းအဝအစပ်မှ အပေါ်သို့ တဖြည်းဖြည်းကား၍ ဆက်လက် ရစ်ခွေသည်။ ပြီးလျှင် အချောကိုင်လိုက်သောအခါ အိုးတစ်လုံးပုံရရှိကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

- တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ဝက်၊ ရွှံ့တစ်ထုပ်၊ သတင်းစာတစ်ခြမ်းနှင့် ရေတစ်ခွက်ပေးပေးပါ။
- ဆရာက ကျောင်းသားများအား အိုးပြုလုပ်သောအဆင့် ၅ ဆင့်တွင် အဆင့် ၁ဆင့်လျှင် ၅မိနစ် စီ အချိန်ပေးပြီး ၅မိနစ်ပြည့်တိုင်း နောက်တစ်ဆင့်ကူးရန် သတိပေးပါ။
- အိုးပြုလုပ်ပြီးလျှင် အိုးကိုယ်ထည်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးစေမည်။
- A4 စာရွက်တွင် ရေးဆွဲခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

- ၁။ ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး အိုးပုံပြုလုပ်ခြင်းအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းပြပါ။
  - ၂။ ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး အိုးတစ်လုံးပုံပြုလုပ်ပြပါ။
- လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ ရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာကို အောက်ပါ အတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်မှုကို အဆင့်လိုက် ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B - ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်မှုကို ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C - ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး ပုံဖော်မှုကို မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး အိုးတစ်လုံးပုံ သေသပ်လှပစွာ ပြုလုပ်ပြတတ်ခြင်း။
- B - ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး အိုးတစ်လုံးပုံ ပြုလုပ်ပြတတ်ခြင်း။
- C - ရွှံ့ချောင်းများရစ်ခွေပြီး အိုးတစ်လုံးပုံ ပြုလုပ် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောအဖြေစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၁)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ဝက်၊ ရွှံ့တစ်ထုပ်၊ သတင်းစာတစ်ရွက်၊ ရေတစ်ခွက် နှင့် လက်သုတ်ရန်အဝတ်စငယ် တစ်စ။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ရွှံ့ချောင်းများကို တစ်ရစ်ပြီး တစ်ရစ် ရစ်ခွေပြီး အိုးပုံဖော်နိုင်သည်။

**၃-၂ ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံးပြုလုပ်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများနှင့် ပုံနှိပ်ပုံဖော်ပုံကို ပြောပြတတ်ရန်
- ဘလောက်တုံးများဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို ပုံနှိပ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများကိုသင်ကြားကြရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံးဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 ပုံနှိပ်ဘလောက်တုံးဆိုသည်မှာ ပုံဆွဲ၍ ထွင်းထုတ် ပုံဖော်ထားသော တံဆိပ်တုံးကို ဆိုလိုပြီး လွယ်ကူစွာရနိုင်သောအလူး၊ မုန်လာဥနှင့် ခဲဖျက်စသောပစ္စည်းများဖြင့် သင်ယူကြမည်ဟုပြောပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၂-၁) ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်း(၁)**

ပုံ (၁) သို့မဟုတ် ကြိုတင်ပြုလုပ်ထားသော ဘလောက်တုံးကို ပြပြီး ပြင်ညီပြုလုပ်ထားသော မုန်လာဥ၊ အလူး၊ ကန်စွန်းဥစသည်တို့ပေါ်တွင် ပုံကိုလျာထားရေးဆွဲပြီး ပုံလိုင်းသားကို ချန်ကာ ကျန်သောနေရာများကို ထွင်းထုတ်ပုံဖော်၍ မင် သို့မဟုတ် ရေဆေးတို့ကာ နှစ်သက်ရာဒီဇိုင်းတစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းပုံဖော်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၃-၂-၂) ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်း(၂)**

ပုံ(၂)သို့မဟုတ် ကြိုတင်ပြုလုပ်ထားသော ဘလောက်တုံးကို ပြ၍ ပြင်ညီ ပြုလုပ်ထားသော မုန်လာဥ၊ အလူး၊ ကန်စွန်းဥစသည်တို့ပေါ်တွင် ပုံကိုလျာထားရေးဆွဲပြီး ပုံလိုင်းသားကို ထွင်းထုတ်ကာ ဘလောက်တုံးပြုလုပ်၍ မင် သို့မဟုတ် ရေဆေးတို့ကာ နှစ်သက်ရာဒီဇိုင်းတစ်ခုဖွဲ့စည်းပုံဖော်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၃-၂-၃) ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်း(၃)**

ပုံ(၃) သို့မဟုတ် ကြိုတင်ပြုလုပ်ထားသော ဘလောက်တုံးကို ပြပြီး ပြုပြင်ပုံဖော်ရန်မလိုဘဲ သဘာဝမှရရှိသောအပင်၏အရွက်၊ အခက်၊ အခေါက်၊ အူတိုင်စသည်တို့ကို မင်ဆွတ်ပြီးတိုက်ရိုက် ဘလောက်တုံးပြုလုပ်ကာ နှစ်သက်ရာဒီဇိုင်းရရှိစေရန် ဖွဲ့စည်းပုံနှိပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် A4 စာရွက် ၃ ရွက်၊ အလူးတစ်ခြမ်း၊ ခဲဖျက် တစ်ခု၊ သစ်ခေါက် သို့မဟုတ် ငှက်ပျောအူတိုင်တစ်ပိုင်း၊ မူလအရောင်ရေဆေး ၃ ခွက်နှင့် ခဲတံချွန်ဓား ၃ ချောင်းဝေပေးပါ။

ပထမ ၁၀ မိနစ်တွင် ကျောင်းသား ၂ ဦးစီ ၃ ဖွဲ့ ထပ်မံခွဲ၍ တစ်ဖွဲ့က အာလူးတစ်ခြမ်းကို ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်း (၁) အတိုင်း၊ နောက်တစ်ဖွဲ့က ခဲဖျက်ကို ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်း (၂) အတိုင်း၊ ကျန်တစ်ဖွဲ့က ငှက်ပျောအူတိုင်အပိုင်း သို့မဟုတ် သစ်ခေါက်ဖြင့် ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်း (၃) အတိုင်း မိမိတို့နှစ်သက်ရာ ပုံဖော်ထွင်းထုတ်ကြရန် ပြောပြပါ။

ဒုတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် အဖွဲ့ ၃ ဖွဲ့က A4 စာရွက်ပေါ်တွင် ဘလောက်တုံးများကို ရေဆေးအရည်များတို့ပြီး မိမိတို့နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းပုံဖွဲ့စည်းပုံဖော်ရန် ပြောပြပါ။

တတိယ ၅ မိနစ်တွင် ပုံ၏အောက်ခြေ၌ အဖွဲ့ဝင် ၂ ဦး၏အမည်၊ အတန်းတို့ကို ရေးရန်နှင့် A4 စာရွက်နောက်ကျောတွင် ပြုလုပ်ခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို အတိုချုံးရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း** ၅ မိနစ်

- ၁။ ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများနှင့် ပုံနှိပ်ပုံဖော်ပုံကို ပြောပြပါ။
- ၂။ ဘလောက်တုံးများဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို ပုံနှိပ်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသား ၂ ဦးစီ၏ ပုံနှိပ်ပုံဖော်ပုံရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

(ကျောင်းသား ၂ ဦးစီအဖွဲ့၏ ရရှိသောအဆင့်သည် ကျောင်းသား ၁ ဦးစီ၏အဆင့်နှင့်တူညီသည်။)

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများနှင့် ပုံနှိပ်ပုံဖော်ပုံကို အဆင့်လိုက် ပြောပြတတ်ခြင်း။
- B - ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများနှင့် ပုံနှိပ်ပုံဖော်ပုံကို ပြောပြတတ်ခြင်း။
- C - ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများနှင့် ပုံနှိပ်ပုံဖော်ပုံကို မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ဘလောက်တုံးများဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို သပ်ရပ်လှပစွာ ဖွဲ့စည်းပုံနှိပ်ပြတတ်ခြင်း။
- B - ဘလောက်တုံးများဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းပုံနှိပ်ပြတတ်ခြင်း။
- C - ဘလောက်တုံးများဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းပုံနှိပ် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၂)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် A4 စာရွက် ၃ ရွက်၊ အာလူးတစ်ခြမ်း၊ ခဲဖျက်တစ်ခု၊ သစ်ခေါက် သို့မဟုတ် ငှက်ပျောအူတိုင်တစ်ပိုင်း၊ ရေဆေး ၃ ခွက်နှင့် ခဲတံချွန်ဓား၃ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ဘလောက်တုံးပြုလုပ်နည်းများဖြင့် ဘလောက်တုံးများပြုလုပ်ပြီး ပုံနှိပ်ကာ ဒီဇိုင်းဖန်တီးပုံဖော်နိုင်သည်။

**၃-၃ ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြတတ်ရန်
- ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုပုံဖော်ရက်လုပ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ဖြတ်ထားသော ရောင်စုံစက္ကူအပြားရှည်များဖြင့် မိမိလိုသောပုံပေါ်လာစေရန် ပုံဖော်ရက်လုပ်ရမည်ဖြစ်သည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းဆိုသည်မှာ ထောင်ထားသောတိုင်ပင်ကို လှဲထားသောဖောက်ပင်က အပေါ်မှ ကျော်ခြင်း၊ အောက်သို့ချခြင်းများကို ပြုလုပ်ပုံဖော်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၃-၁) စတုရန်းကွက်များဆွဲပြီး ခဲဖြင့်ခြယ်ခြင်း**

ပုံ(၁)နှင့် (၂)ကို ပြပြီး စာရွက်တစ်ရွက်ပေါ်တွင် အနားညီသောစတုရန်းကွက်များ ရေးဆွဲ၍ လိုသောဒီဇိုင်းကို ခဲဖြင့် ခြယ်ကာ ပုံဖော်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၃-၂) ရောင်စုံစက္ကူပြားအရည်များဖြတ်ခြင်း**

ပုံ(၃)ကို ပြပြီး အရောင်မတူသောရောင်စုံစက္ကူ ၂ ရွက်ကို ဖြတ်အကျယ် ၀.၅ လက်မရှိ အစ ရှည်များ အလျားလိုက်ဖြတ်ရကြောင်းပြောပြပါ။ အမည်းကွက်အတွက် အရောင်နှင့် အဖြူကွက် အတွက် အရောင်များကို ကြိုတင်သတ်မှတ်ရကြောင်းလည်း ပြောပြပါ။

**(၃-၃-၃) စတင်အကွက်ဖော်ခြင်း**

ပုံ(၄)ကို ပြပြီး ပုံ(၂)၏ အလယ်ဗဟိုအကွက်တွင် အမည်းဖြစ်၍ ခရမ်းအစ ၃ စကို တိုင်ပင် အဖြစ်ထောင်လျက် အလယ်တွင်ထားကာ အဝါ ၃ စကို ဖောက်ပင်အဖြစ် အလျားလိုက်ထားပြီး ပင်ကျော်ပင်ချပြုလုပ်ကာ စတင် အကွက်ဖော်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၃-၄) ဒီဇိုင်းပုံဖော်ခြင်း**

ပုံ(၅)ကို ပြပြီး ပုံ(၂)အတိုင်း ပင်ကျော်ပင်ချပြုလုပ်၍ ဆက်လက်ပုံဖော်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၃-၅) အနားသတ်ခြင်း**

ပုံ(၆)ကို ပြပြီးဘေးအစများကို နောက်ဖက်သို့ ခေါက်၍ ကော်သုတ်ပြီး ကပ်ရကြောင်းပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် အရောင်မတူသောရောင်စုံစက္ကူ ၂ ရွက်၊ A4 စက္ကူတစ်ရွက်၊ ခဲတံ တစ်ချောင်း၊ ခဲတံချွန်ဓား ၁ ချောင်း၊ ပေတံ ၁ ချောင်းနှင့် ကော် ၁ ထုပ်ဝေပေးပါ။

အုပ်စုတွင်းတွင် ကျောင်းသား ၃ ဦးစီအဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး ပထမ ၁၀ မိနစ်၌ ပထမအဖွဲ့က A4 တစ်ရွက်၌အကွက်များချ၍ ဒီဇိုင်းဖော်ရန်နှင့် ဒုတိယအဖွဲ့က ရောင်စုံစက္ကူစရွည်များဖြတ်ရန် ပြောပါ။  
ဒုတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် စုပေါင်းရက်လုပ်ကြရန် ပြောပြပါ။

တတိယ ၅ မိနစ်တွင် A4 တစ်ရွက်တွင် ဆွဲထားသောဒီဇိုင်းပုံအောက်၌ အုပ်စုဝင်များ၏ အမည်များကို ရေးစေပြီး နောက်ကျော၌ မည်သို့ပုံဖော်ရက်လုပ်ခဲ့ကြောင်းရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြပါ။

၂။ ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခုပုံဖော်ရက်လုပ်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားများ၏ ရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကိုအောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

(အုပ်စု၏ ရရှိသောအဆင့်သည် ကျောင်းသား ၁ ဦးစီ၏ အဆင့်နှင့် တူညီသည်။)

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း အဆင့်လိုက် ရှင်းလင်းပြတတ်ခြင်း။

B - ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြတတ်ခြင်း။

C - ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း မရှင်းလင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခု လှပသပ်ရပ်စွာ ပုံဖော်ရက်လုပ်ပြတတ်ခြင်း။

B - ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခု ပုံဖော်ရက်လုပ်ပြတတ်ခြင်း။

C - ရောင်စုံစက္ကူဖြင့် နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းတစ်ခု ပုံဖော်ရက်လုပ် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၃)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် အရောင်မတူသောရောင်စုံစက္ကူ ၂ ရွက်၊ A4 တစ်ရွက်၊ ပေတံ တစ်ချောင်း၊ ခဲတံ တစ်ချောင်း၊ ခဲတံချွန်ဓားတစ်ချောင်းနှင့် ကော်တစ်ထုပ်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ဒီဇိုင်းအကွက်ရေးဆွဲပြီး တိုင်ပင်နှင့် ဖောက်ပင်ကို အရောင်ကွဲများဖြင့်ပုံဖော်ရက်လုပ်နိုင်သည်။

**၃-၄ စက္ကူခေါက် ပုံဖော်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်ခြင်းအကြောင်းပြောပြတတ်ရန်
- စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံတစ်ခုကို ပုံဖော်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် စက္ကူခေါက်ပုံဖော်ခြင်းကို သင်ကြားကြရမည်။ ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်ခေါက်ခြင်းမှ ငှက်ရုပ်ပုံဖော် ဆေးခြယ်ခြင်းကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။  
 စက္ကူခေါက်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 စက္ကူခေါက်ခြင်းဆိုသည်မှာ စက္ကူကို လိုသလိုချိုးခေါက်ပြီး ပုံဖော်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၄-၁) ငှက်ရုပ်ပုံဖော်ခြင်း**

A4 စက္ကူတစ်ရွက်ကို အနား ၄ ဘက်ညီအောင်ဖြတ်တောက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။  
 ပုံ(၂)ကို ပြပြီး စက္ကူ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထောင့် ၂ ထောင့်ကို အလယ်ခေါက်ရိုးပေါ်အောင် ခေါက်၍ ခေါက်ရိုးရာ၏ လက်ဝဲနှင့် လက်ယာဘေးထောင့်များကို အလယ်ခေါက်ရိုးထိအောင် ခေါက်ရန်ပြောပြပါ။  
 ၎င်းဘေးထောင့်ခေါက်ရိုးရာများ၏ လက်ဝဲနှင့်လက်ယာထိပ် ၂ ခု ကို ပုံ(၃)အတိုင်းခေါက်ပြီး ဘေးထောင့်စက္ကူအစွန်းများကို အပေါ်မှ ဖိခေါက်လျှင် ပုံ(၄)အတိုင်း ရရှိမည်။  
 ပုံ(၄)အတိုင်း ရသောလက်ဝဲနှင့် လက်ယာဘေးထောင့်များကို အလယ်ခေါက်ရိုးထိ ပုံ(၅) အတိုင်းခေါက်လျှင် ပုံ(၆)ရကြောင်းပြောပြပါ။  
 ပုံ(၇)အတိုင်း အခေါက်အတွင်းနှိုက်၍ ဆွဲထုတ်လျှင် ပုံ(၈)ရကြောင်း ပြောပြပါ။  
 ဆွဲထုတ်ရာမှ ရသောအစများကို အပေါ်သို့ပုံ(၉)အတိုင်း ခေါက်တင်လျှင် ပုံ(၁၀)အတိုင်း ရကြောင်းပြောပြပါ။  
 အောက်သို့ချွန်းထွက်အစွန်းကို ပုံ(၁၁) အတိုင်း ခေါက်တင်လျှင် ပုံ(၁၂) အတိုင်းရရှိမည်။ ထိုခေါက်တင်အစွန်းကို ပုံ(၁၃) ကဲ့သို့ အောက်သို့ပြန်ခေါက်၍ အလယ်ခေါက်ရိုးကို ချိုးပြီးဖိကာ ခေါက်လျှင်ပုံ(၁၄)အတိုင်းရကြောင်းပြောပါ။  
 အောက်စအမြီးကို အနည်းငယ်နောက်သို့ဆွဲထုတ်လျှင် အမြီးအနည်းငယ်ထောင်သွားမည်။

ကျန်ထိပ်ဖက် အချွန်ကို ပုံ(၁၅)ရှိအရာများအတိုင်း အတွင်းသို့ ဦးခေါင်းပုံဖော်လျှင် ပုံ(၁၆) အတိုင်းရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။ ပုံ(၁၇)အတိုင်း ဆေးခြယ်ပါက ငှက်ပုံရရှိကြောင်းပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် အရောင်မတူသော ရောင်စုံခဲတံ ၅ ချောင်း၊ ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A 4 စာရွက် ၂ ရွက်၊ ခဲတံချွန်ဓားတစ်ချောင်း ဝေပေးပါ။

ပထမ ၂၀ မိနစ်တွင် တစ်ဦးချင်းစီ အဆင့်လိုက် ငှက်ပုံခေါက်ပြီး ဆေးခြယ်ရန် ပြောပြပါ။

ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် ကျန် A4 စာရွက်၌ ကျောင်းသား၏ အမည်နှင့်အတန်းကို ရေးစေပြီး နောက်ကျောတွင် မည်ကဲ့သို့ ချိုးခေါက်ပုံဖော်ခဲ့ကြောင်း အဆင့်လိုက်ရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်ဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်းပြောပြပါ။

၂။ စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံတစ်ခုကို ပုံဖော်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားများ၏ စက္ကူခေါက်ပုံဖော်ခြင်းရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်ဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်း အဆင့်လိုက် ပြောပြတတ်ခြင်း။

B - စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်ဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ခြင်း။

C - စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး ပုံဖော်ဆေးခြယ်ခြင်းအကြောင်း မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံတစ်ခုကို လှပသပ်ရပ်စွာပုံဖော်ပြတတ်ခြင်း။

B - စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံတစ်ခုကို ပုံဖော်ပြတတ်ခြင်း။

C - စက္ကူကို ဖြတ်တောက်ပြီး နှစ်သက်ရာပုံတစ်ခုကို ပုံဖော် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၄)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် အရောင်မတူသော ရောင်စုံခဲတံ ၅ ချောင်း၊ ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက် ၂ ရွက်၊ ခဲတံချွန်ဓားတစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- စက္ကူကို လိုသောအရွယ်ဖြတ်တောက်ပြီး ချိုးခေါက်ခြင်းဖြင့် ပုံဖော်နိုင်သည်။



**၃-၅ အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ရန်
- ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ကို အဖုံးအုပ်ပြီး အလှဆင်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ကို အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်းကို ပြုလုပ်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။  
 အလှဆင်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 အလှဆင်ခြင်းဆိုသည်မှာ ပုံမှန်ရှိနေသည်ထက် ပိုမိုကြည့်ကောင်းစေရန် ပြင်ဆင်ပြုလုပ်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၅-၁) အဖုံးအုပ်ခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး စာအုပ်ကို အဖြူရောင် သို့မဟုတ် ရောင်စုံစာရွက်ဖြင့် အဖုံးအုပ်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၅-၂) စာအုပ်အမည်ကို ဖော်ပြခြင်း**

ပုံ(၂) ကို ပြပြီး စာအုပ်ရှေ့အဖုံးပေါ်တွင် အမည်၊ အတန်း၊ ဘာသာရပ်နှင့် ကျောင်းတို့ကို သင့်လျော်သောနေရာတွင် ရေးသားဖော်ပြရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**(၃-၅-၃) အလှဆင်ခြင်း**

ပုံ(၃) ကို ပြပြီး စာအုပ်အဖုံးပေါ်တွင် ပုံများရေးဆွဲခြင်း၊ ကပ်ခြင်း၊ ဒီဇိုင်းများရေးဆွဲခြင်းဖြင့် အလှဆင်နိုင်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် အရောင်မတူသောရောင်စုံခဲတံ ၆ ချောင်း၊ ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းအဟောင်းများနှင့် ကော် ၁ ထုပ်၊ တစ်ဦးလျှင် A4 ၃ ရွက်၊ ကတ်ကြေးတစ်လက် ဝေပေးပါ။

ပထမ ၅ မိနစ်တွင် A4 စာရွက် ၂ ရွက်ကို အဖုံးအုပ်စာရွက်ရရှိရန် ထောင်လိုက် ဘေးချင်း ယှဉ်ပြီး အနည်းငယ်ထပ်ကာ ကော်ဖြင့် တွဲဆက်ရန် ပြောပြပါ။

ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်အား အဖုံးအုပ်ရန် ပြောပြပါ။

တတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် ပန်းချီစာအုပ်အား အဆင့်လိုက်အလှဆင်ရန် ပြောပြပါ။

စတုတ္ထ ၅ မိနစ်တွင် ကျန် A4 စာရွက်၌ ကျောင်းသား၏အမည်နှင့် အတန်းကို ရေးစေပြီး မည်ကဲ့သို့ အဖုံးအုပ်အလှဆင်ခဲ့ကြောင်း အဆင့်လိုက်ရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြပါ။

၂။ သင်၏ ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ကို အဖုံးအုပ်ပြီး အလှဆင်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားများ၏ စာအုပ်အဖုံးအုပ်အလှဆင်ခြင်းရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်းအကြောင်း အဆင့်လိုက် ပြောပြတတ်ခြင်း။

B - အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ခြင်း။

C - အဖုံးအုပ်ပြီး စာအုပ်အလှဆင်ခြင်းအကြောင်း မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ကို အဖုံးအုပ်ပြီး သပ်ရပ်လှပစွာ အလှဆင်ပြတတ်ခြင်း။

B - ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ကို အဖုံးအုပ်ပြီး အလှဆင်ပြတတ်ခြင်း။

C - ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်ကို အဖုံးအုပ်ပြီး အလှဆင် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၅)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် အရောင်မတူသော ရောင်စုံခဲတံ ၆ ချောင်း၊ ဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းအဟောင်းများနှင့် ကော် ၁ ထုပ်၊ တစ်ဦးလျှင် A4 ၃ ရွက်၊ ကတ်ကြေးတစ်လက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်များကို အဖုံးအုပ်ပြီး ပုံများ၊ စာလုံးများဖြင့် ဒီဇိုင်းရေးဆွဲ အလှဆင် နိုင်သည်။

**၃-၆ အချို့ရည်ဘူးခွံကို ပြန်လည်အသုံးချခြင်း** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်းကို ပြောပြတတ်ရန်
- အချို့ရည်ဘူးခွံကို နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းတစ်ခု ဖန်တီးပြုလုပ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် စွန့်ပစ်အချို့ရည်ဘူးခွံကို ပြန်လည်အသုံးချခြင်းများအနက် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်းကို သင်ကြားကြရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများကို ပြန်လည်အသုံးချခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများကို ပြန်လည်အသုံးချခြင်းဆိုသည်မှာ လူတို့အသုံးပြုပြီး၍ စွန့်ပစ်ရမည့် စက္ကူ၊ ကော်၊ ပလတ်စတစ်၊ ဖန်၊ သံဘူးစသည့်ပစ္စည်းများကို ပြန်လည်သန့်စင်ပြီး လူသုံးပစ္စည်းများ ဖန်တီးပြုလုပ် သုံးစွဲခြင်းဖြစ်သည်ဟု ရှင်းပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၆-၁) ဘူးခွံအပေါ်မျက်နှာဝအား ဖွင့်ခြင်း**

ပုံ(၁) ကို ပြပြီး အချို့ရည်ဘူးခွံ၏ ဘေးတွင် ကပ်ထားသော တံဆိပ်အခွံကို ခွာ၍ အပေါ်ဘက် မျက်နှာဝကို ဖွင့်ရကြောင်းရှင်းပြပါ။ (ကော်အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့်သာ သင်ကြားရန် ဖြစ်သည်။)

**(၃-၆-၂) ဘူးခွံဘေးသားပေါ်တွင် မျဉ်းမတ်များဆွဲခြင်း**

ပုံ (၂) ကို ပြပြီး ဘူးခွံဘေးသားပေါ်တွင် မျဉ်းမတ်များကို ၀.၅ လက်မခန့်စီခွာပြီး ဘောပင်၊ ဆော့ပင်တို့ဖြင့် ထင်အောင်ရေးဆွဲရကြောင်း ပြောပြပါ။

ထိုသို့ရေးဆွဲရာတွင် ဘူးခွံအပေါ်နှင့် အောက်တို့၌ ၁ လက်မစီ ချန်ထားရန် ပြောပြပါ။

**(၃-၆-၃) မျဉ်းအတိုင်းဖောက်ခြင်း**

ပုံ(၃) ကို ပြပြီး ဓားဖြင့် အသုံးပြုရာတွင် လက်အထိအခိုက်မရှိစေအောင် သတိထားကာ မျဉ်းမတ်များအားလုံးကို အထစ်အဖုများမဖြစ်စေဘဲ ညီညာစွာဖောက်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၆-၄) ပုံဖော်ပြီး ကိုင်းတပ်ခြင်း**

ပုံ(၄)ကို ပြပြီး မျဉ်းအားလုံးဖောက်ပြီးပါက ဘူးအပေါ်ပိုင်းမှ လက်ဖြင့် အနည်းငယ်ဖိပြီး မညီညာသောအကွေးများကို ညှိ၍ပုံဖော်ကာ သွပ်ကြိုး သို့မဟုတ် နိုင်လွန်ကြိုးဖြင့် ချိတ်ဆွဲကိုင်တွယ် နိုင်ရန် ခွက်နှုတ်ခမ်းတွင် ကိုင်းတပ်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်စောင်၊ ခဲတံချွန်ဓား တစ်ချောင်း၊ ဆော့ပင် တစ်ချောင်းနှင့် သွပ်ကြိုးသေး ၉ လက်မ တစ်ချောင်းတို့ကို ဝေပေးပါ။

ပထမ ၅ မိနစ်တွင် အချို့ရည်ဘူးခွံ၏ဘေးတွင် ကပ်ထားသောတံဆိပ်အခွံကို ခွာ၍ အပေါ်ဘက်မျက်နှာဝကို ဓားဖြင့် သတိထားဖွင့်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

ဒုတိယ ၅ မိနစ်တွင် ဘူးခွံဘေးသားပေါ်တွင် အပေါ်နှင့် အောက်ချန်ပြီး မျဉ်းမတ်များဆွဲရန် ပြောပြပါ။

တတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် ဓားဖြင့် မျဉ်းမတ်များကိုဖောက်ပြီး ခွက်ပြုလုပ်ကိုင်တပ်ရန်ပြောပြပါ။

စတုတ္ထ ၅ မိနစ်တွင် A4 တစ်စောင်၌ ကျောင်းသား၏ အမည်နှင့်အတန်းကို ရေးစေပြီး အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြုလုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်ကို အဆင့်လိုက်ရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း ၅ မိနစ်**

၁။ အချို့ရည်ဘူးခွံကို ပြန်လည်အသုံးချခြင်းများအနက် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်းကို ပြောပြပါ။

၂။ အချို့ရည်ဘူးခွံကို နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းတစ်ခု ဖန်တီးပြုလုပ်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှရရှိသော ကျောင်းသားများ၏ အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းရှင်းပြချက် နှင့်လက်ရာများကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်းကို အဆင့်လိုက် ပြောပြတတ်ခြင်း။
- B - အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်းကို ပြောပြတတ်ခြင်း။
- C - အချို့ရည်ဘူးခွံဖြင့် ခွက်ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်းကို မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - အချို့ရည်ဘူးခွံကို နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းတစ်ခု လှပသပ်ရပ်စွာ ဖန်တီးပြုလုပ်ပြတတ်ခြင်း။
- B - အချို့ရည်ဘူးခွံကို နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းတစ်ခု ဖန်တီးပြုလုပ်ပြတတ်ခြင်း။
- C - အချို့ရည်ဘူးခွံကို နှစ်သက်ရာလူသုံးပစ္စည်းတစ်ခု ဖန်တီးပြုလုပ် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၆)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 စာရွက်တစ်စောင်၊ ခဲတံချွန်ဓားတစ်ချောင်း၊ ဆော့ပင်တစ်ချောင်းနှင့် သွပ်ကြိုးသေး ၉ လက်မ တစ်ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- စွန့်ပစ်အချို့ရည်ဘူးခွံကို လျာထားဖြတ်တောက်ပြီးအခြားဖန်တီးမှုတစ်ခုထပ်မံဖန်တီးနိုင်သည်။

**၃-၇ ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်မြင်ကွင်းပြုလုပ်ခြင်း**

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

- ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်းအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းပြတတ်ရန်
- ဇာတ်လမ်းပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို သရုပ်ဖော်ပြကွက်တစ်ခုပြုလုပ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၁၂ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ဇာတ်လမ်းပြကွက်တစ်ခုအတွက် သရုပ်ဖော်အရုပ်များကို ထောင်နိုင် လှဲ  
 နိုင်အောင်ပြုလုပ်ပြီး ပုံဖော်ကြမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်မြင်ကွင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်မြင်ကွင်းဆိုသည်မှာ အကြောင်းအရာဇာတ်လမ်းတစ်ခု၏ ပြ  
 ကွက်တစ်ကွက်ကို သရုပ်ဖော်တင်ပြထားသောမြင်ကွင်းတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၇-၁) အောက်ခံခုံပြုလုပ်ခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး ၂၀ လက်မပတ်လည် မာ၍ တောင့်တင်းသော ကတ်ထူပြားတစ်ချပ်ကိုယူပြီးထက်  
ဝက်ခေါက်ကာ ထောင့်မှန်ပုံပြုလုပ်၍ ကတ်ထူဒေါက်ဖြင့် အရှင်ထိန်းချုပ်ရကြောင်းပြောပြပါ။

**(၃-၇-၂) သရုပ်ဖော်အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်း**

ပုံ(၂)အတိုင်း အမြင့် ၆ လက်မရှိ တိုင်းရင်းသားစုံတွဲ ၁ တွဲစီပြုလုပ်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၃-၇-၃) အောက်ခံခုံနှင့်တွဲရန် ကတ်ထူပြားငယ်များပြုလုပ်ခြင်း**

၈ လက်မ x ၄ လက်မအရွယ်ကတ်ထူပြားငယ်ကို ပုံ(၃)အတိုင်းလျာထား၍ အပြာရောင်မျဉ်း  
ကြောင်းအတိုင်း အရာပေးခေါက်ပြီး ပုံ(၄)ပါအတိုင်း လိမ္မော်ရောင်မျဉ်းကွက်များကို လျာထားကာ  
ကတ်ကြေးဖြင့် ညှပ်ထုတ်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်ရေဆေးတစ်စုံ၊ စုတ်ပြားသေးတစ်ချောင်း၊ ဆေးစပ်ခွက် တစ်  
ခွက်၊ ဆော့ပင်တစ်ချောင်း၊ ရေတစ်ခွက်နှင့် ကတ်ကြေးတစ်လက်ဝေပေးပါ။  
 အုပ်စုတွင်း ကျောင်းသား ၄ ဦးက အောက်ခံခုံပြုလုပ်ရန်နှင့် ကျန်ကျောင်းသား ၈ ဦးက  
 တိုင်းရင်းသားစုံတွဲ ၈ တွဲပြုလုပ်ရန် ပြောပြပါ။ (လက်ရာများကို ဆရာထံအပ်နှံကြရန် ပြောပြပါ။)

**စာသင်ချိန်(၂)**

**သင်ကြားခြင်း**

၅ မိနစ်

**(၃-၇-၄) နေရာချထားတပ်ဆင်ခြင်း**

အရုပ်များနှင့် ကတ်ထူပြားငယ်ကို ပုံ(၅)အတိုင်း တွဲပြီး အောက်ခံပြားတွင် ပုံ (၆) ပါအတိုင်း အရုပ်ကတ်ပြားတွဲများတွဲကာ နောက်ခံအပြား၌ ရှုခင်းကို ရေးခြယ်ရကြောင်း ရှင်းပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၃၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် A4 တစ်ရွက်၊ မူလအရောင်ရေဆေးတစ်စုံ၊ စုတ်ပြားသေးတစ်ချောင်း၊ ဆေးစပ်ခွက်တစ်ခွက်၊ ဆော့ပင်တစ်ချောင်း၊ ရေတစ်ခွက်နှင့် ချုပ်စက်တစ်ခုဝေပေးပါ။

အရုပ်များတွဲခြင်း၊ ရှုခင်းများရေးခြယ်ခြင်းများ စုပေါင်းလုပ်ဆောင်ကြရန် ပြောပြပါ။

A4 စာရွက်တွင် အုပ်စုဝင်အမည်များကို ရေးပြီး ပြုလုပ်ပုံအဆင့်များကို ရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်းအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းပြပါ။

၂။ သင်နှစ်သက်သောဇာတ်လမ်းပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို သရုပ်ဖော်ပြကွက်တစ်ခုပြုလုပ်ပြပါ။

အုပ်စုလိုက် ရှင်းပြချက်နှင့် လက်ရာများကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။ (အုပ်စုလိုက်ရရှိသောအဆင့်သည် တစ်ဦးချင်းရရှိသောအဆင့်နှင့် တူညီသည်။)

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်းအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းပြတတ်ခြင်း။

B - ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်းကို ရှင်းပြတတ်ခြင်း။

C - ဇာတ်လမ်းပြကွက် သရုပ်ဖော်အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်းကို မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ဇာတ်လမ်းပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို သရုပ်ဖော်ပြကွက်တစ်ခု လှပသေသပ်စွာ ပြုလုပ်ပြတတ်ခြင်း။

B - ဇာတ်လမ်းပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို သရုပ်ဖော်ပြကွက်တစ်ခုပြုလုပ်ပြတတ်ခြင်း။

C - ဇာတ်လမ်းပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို သရုပ်ဖော်ပြကွက်တစ်ခုပြုလုပ် မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၇)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် မူလအရောင်ရေဆေးတစ်စုံ၊ စုတ်ပြားသေးတစ်ချောင်း၊ ဆေးစပ်ခွက်တစ်ခွက်၊ ဆော့ပင်တစ်ချောင်း၊ ရေတစ်ခွက်၊ ကတ်ကြေးတစ်လက်နှင့် ချုပ်စက်တစ်ခု။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- အောက်ခံပေါ်တွင် ဇာတ်လမ်းပြကွက်တစ်ခု၏ အရုပ်များအဆင့်ဆင့် တွဲဆက်သရုပ်ဖော်နိုင်သည်။

**၃-၈ ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်း**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းမှ ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ရန်
- ခြင်းကျဲတစ်မျိုး ရက်လုပ်ပြတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းကို သင်ကြားကြရမည်။ နမူနာအနေဖြင့် ခြင်းကျဲ  
 တစ်မျိုးဖြစ်သော ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်ခြင်းကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ကြမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ရက်လုပ်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 ရက်လုပ်ခြင်းဆိုသည်မှာ ဝါး၊ သင်၊ ဂုန်လျှော်၊ ချည်၊ ကော်စသည်တို့၏ အမျှင်အချောင်းများ  
 ကို တစ်ခုနှင့် တစ်ခုယှက်ကာ ချည်ထည်၊ ဖျာ၊ ခြင်းစသည်တို့ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၃-၈-၁) အောက်ခြေပြားရက်ခြင်း**

ပုံ(၁)ကို ပြပြီး အရှည် ၁ ကိုက်စီရှိသောဝါးနီပြား ၃ ချောင်းကို အလယ်တွင် တြိဂံပုံစံ တစ်  
 ခုနှင့် တစ်ခုထပ်ယှက်နေအောင်ပြုလုပ်ပြီး စတင်ရက်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

ပုံ(၂)ကို ပြပြီး တြိဂံထောင့်ခွများတွင် နောက်ထပ်ရက်ပင် တစ်ချောင်းစီထပ်ထည့်ပြီး ရက်ရ  
 ကြောင်းပြောပြပါ။

ပုံ(၃)ကို ပြပြီး ၂ ချောင်းယှက် တြိဂံထောင့်ခွများတွင် နောက်ထပ်ရက်ပင်တစ်ချောင်းစီ အပြိုင်  
 ထပ်ထည့်ပြီး အဆင့်တိုးရက်ရကြောင်း ပြောပြပါ။

ပုံ(၄)ကို ပြပြီး အပြိုင်တစ်ခုလျှင် ရက်ပင် ၄ ချောင်းစီပြည့်သောအခါ ရက်ပင်ချောင်းများ  
 တစ်ချောင်းနှင့် တစ်ချောင်းယှက်ကာ အပေါ်သို့ထောင်လာအောင် ပုံ(၅)ပါအတိုင်း ရက်ရကြောင်း  
 ပြောပြပါ။

**(၃-၈-၂) ပတ်ခွေများရက်ခြင်း**

ပတ်ခွေပထမတစ်ရစ်ရရှိရန် ရက်ပင်တစ်ချောင်းဖြင့် ပုံ(၆)ပါအတိုင်းရက်ရကြောင်းပြောပြပါ။  
 ပြီးနောက် နောက်ရက်ပင်တစ်ပင်စီဖြင့် ဒုတိယရစ်၊ တတိယရစ်များကိုပတ်ပြီး ပုံ(၇)ပါ အတိုင်း  
 ရက်လျှင် ပျိုးပင်ပျိုးရန် ခြင်းကျဲတစ်လုံးရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ဝက်နှင့် တစ်ကိုက်အရှည်ရှိဝါးနီပြား သို့မဟုတ် ပလတ်စတစ်ကော်ပြား ချောင်း ၁၆ ချောင်းစီ ဝေပေးပါ။

ပထမ ၁၀ မိနစ်တွင် ခြင်းအောက်ခြေပြားပြီးအောင် ရက်လုပ်ရန် ပြောပြပါ။ ဆရာက လှည့်လည်ကြီးကြပ်ပေးပါ။

ဒုတိယ ၁၀ မိနစ်တွင် ခြင်းပတ်ခွေများပြီးအောင် ရက်လုပ်ရန် ပြောပြပါ။ ဆရာက လှည့်လည်ကြီးကြပ်ပေးပါ။

ခြင်းကျဲရက်လုပ်ပြီးလျှင် ခြင်းကိုယ်ထည်တွင် အမည်နှင့် အတန်းတို့ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။  
A4 စာရွက်တွင် အမည်နှင့်အတန်းတို့ကို ဖော်ပြပြီး ပြုလုပ်ခဲ့ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရေးရန်ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းမှ ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်းပြောပြပါ။

၂။ ပျိုးပင်ခြင်းတစ်ခု ရက်လုပ်ပြပါ။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ A4 စာရွက်နှင့်လက်ရာကို အောက်ပါ အတိုင်းစစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းမှ ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း အဆင့်လိုက် ပြောပြတတ်ခြင်း။

B - ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းမှ ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြတတ်ခြင်း။

C - ခြင်းကျဲရက်လုပ်ခြင်းမှ ပျိုးပင်ခြင်းရက်လုပ်ခြင်းအကြောင်း မပြောပြတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

A - ပျိုးပင်ခြင်းတစ်ခု သေသပ်လှပစွာ ရက်လုပ်ပြတတ်ခြင်း။

B - ပျိုးပင်ခြင်းတစ်ခု ရက်လုပ်ပြတတ်ခြင်း။

C - ပျိုးပင်ခြင်းတစ်ခု ရက်လုပ်မပြတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၃)၊ သင်ခန်းစာ(၈)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

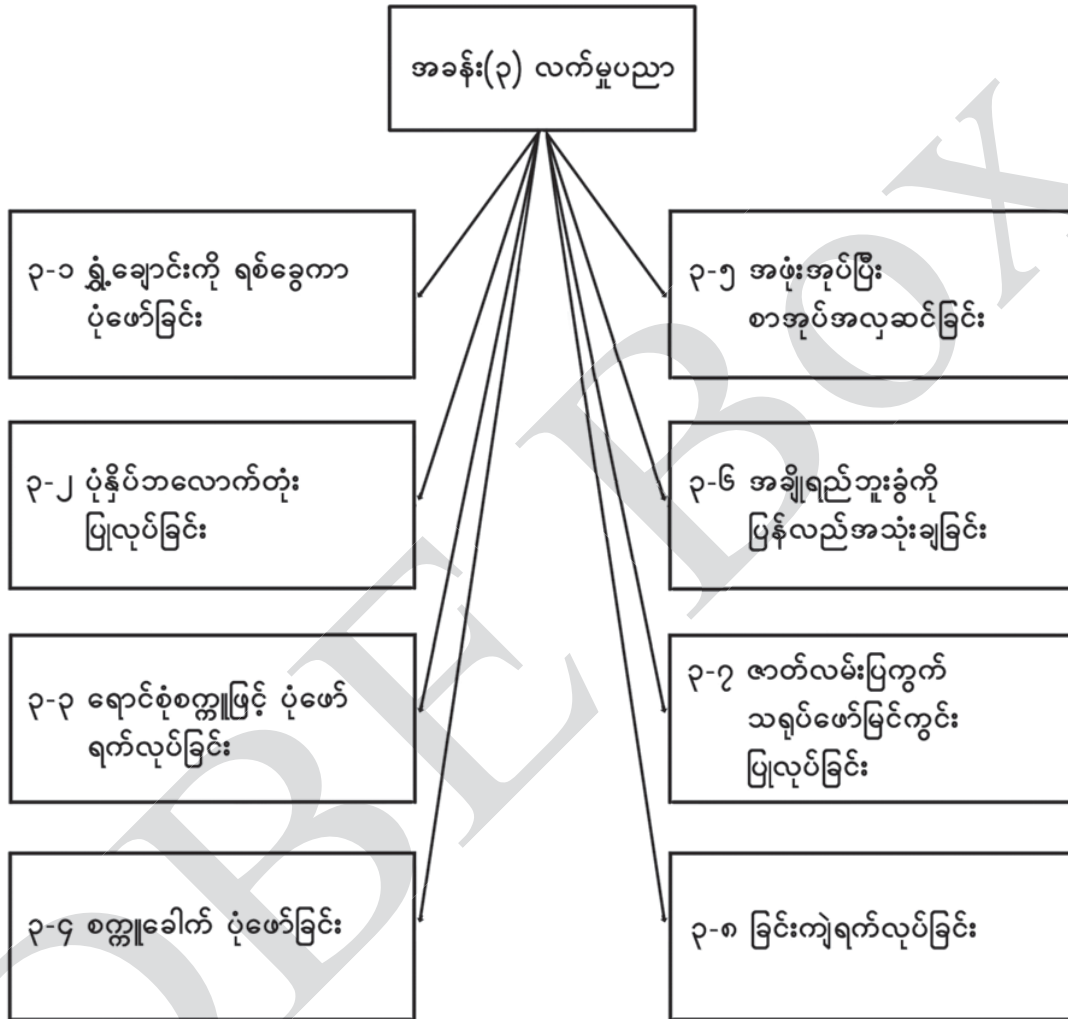
သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ဝက်နှင့် တစ်ကိုက်အရှည်ရှိ ဝါးနီပြား သို့မဟုတ် ပလတ်စတစ်ကော်ပြားချောင်း ၁၆ ချောင်း။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

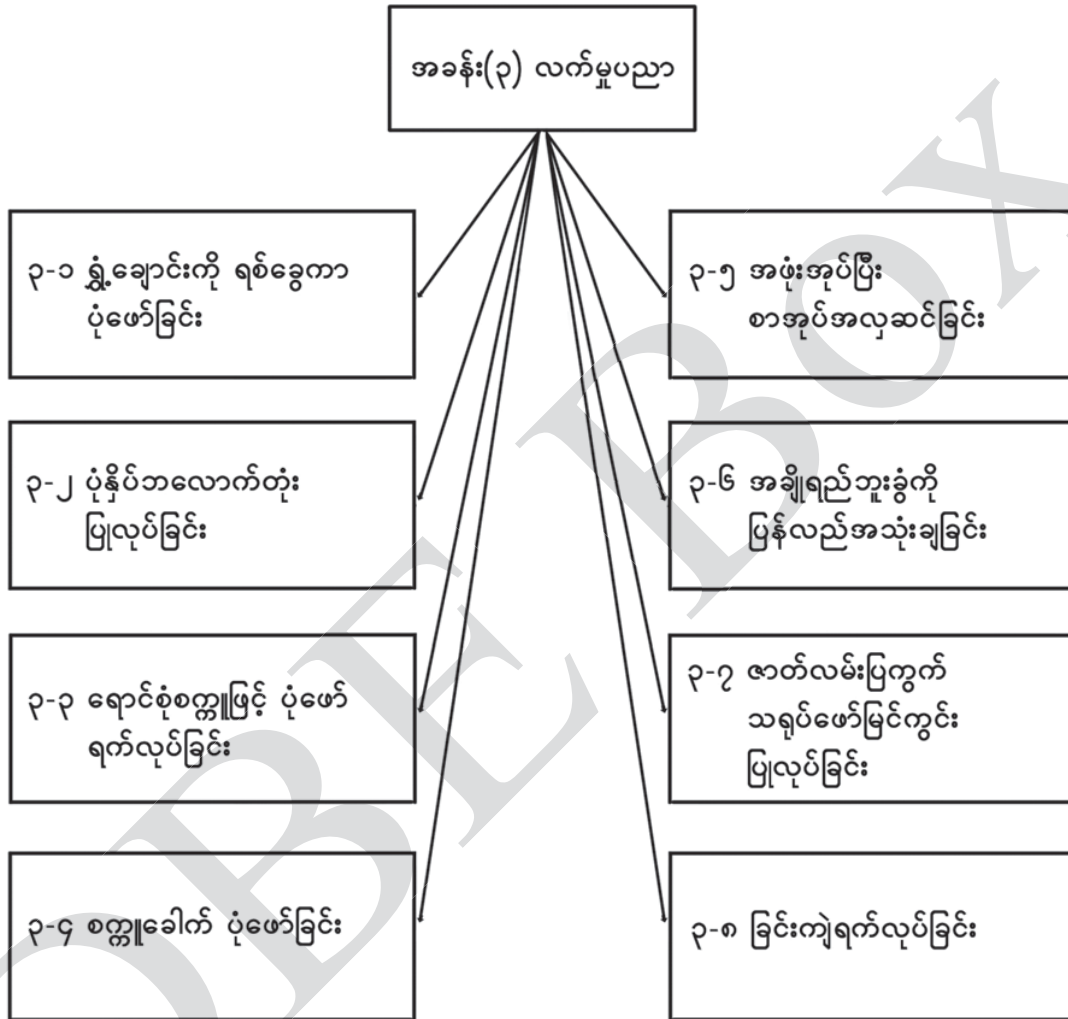
- အောက်ခြေပြားမှ စတင်ပြီး အထောင်ခွေရက်ကာ ပတ်ခွေများအထိ ရက်လုပ်ခြင်းဖြင့် ပျိုးပင်ပျိုးရန် ခြင်းကျဲပြုလုပ်နိုင်သည်။



အခန်း(၃)ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



အခန်း(၃)ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း



### အခန်း(၄)

### ရသခံစားတန်ဖိုးထားမှု

စုစုပေါင်းစာသင်ချိန် ၂ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

#### သင်ယူမှုရလဒ်များ

အခန်း(၄)သင်ကြားပြီးသောအခါ ခေတ်များတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သော ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများကို လေ့လာပြီး ရသကို သိမြင်ခံစား၍ နှိုင်းယှဉ်အကဲဖြတ်လာမည်။

သင်ခန်းစာအနေဖြင့် ၂ ခုသင်ကြားရမည်ဖြစ်ပြီး ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ သံခေတ်၊ ယူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်များ၏ ကာလအပိုင်းအခြားနှင့် ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများအပြင် ၎င်းခေတ်များ၌ တည်ရှိခဲ့သောဒေသအချို့ကို သိရှိလာမည်။

#### သင်ခန်းစာအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း

သင်ကြားရာတွင် လွယ်ကူအဆင်ပြေစေရန် ဆရာလမ်းညွှန်တွင် သင်ခန်းစာတိုင်းအတွက် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသော သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများကို ကြိုတင်စုဆောင်းထားရှိရမည်။

ဆရာက သင်ခန်းစာသင်ကြားရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေရန် သင်ထောက်ကူကားချပ်များ၊ ဒေသပုံစံငယ်ပုံများ၊ အထောက်အထားပစ္စည်းများကို ကြိုတင်စုဆောင်းပြုလုပ်ထားရှိရမည်။

ကျောင်းသားများတစ်ဦးချင်းစီ ရရှိသောအဆင့်မှတ်တမ်းများ ရေးသွင်းပြီး သိမ်းဆည်းရန် သင်ခန်းစာတစ်ခုလျှင် ဖိုင်တစ်ခုစီ ထားရှိရမည်။

အထူးမှာ ဆရာလမ်းညွှန်အား ကျေညက်စွာ သိရှိနားလည်သင်ကြားနိုင်ရန် ပြင်ဆင်ထားရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဆရာများ ထပ်မံရရှိသောအတွေ့အကြုံများကို မှတ်တမ်းတင်ထားရန် မှတ်တမ်းစာအုပ်ကိုလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရမည်။

#### ရစေမည့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကျွမ်းကျင်မှု

ဤသင်ခန်းစာများသင်ကြားရခြင်းကြောင့် အနုပညာလက်ရာများကို မြတ်နိုးခံစားထိန်းသိမ်းလိုစိတ်သာမက ထိုလက်ရာများကို ထပ်မံလေ့လာလိုသောစိတ်ဆန္ဒများလည်းဖြစ်ပေါ်စေမည်။

ထို့ကြောင့် လေ့လာရေးခရီးများသွားလာရသဖြင့် လူမှုပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သဟဇာတဖြစ်ပြီး မိမိ၏ နေထိုင်ပြုမူပုံများကိုပြောင်းလဲစေမည်။

အကြောင်းအရာအချက်အလက် ဗဟုသုတများကို သိရှိသောအဆင့်မှ တစ်ဆင့်တက်ကာ သင်ခန်းစာရယူတတ်သောအလေ့အကျင့်နှင့် ပြန်လည်အသုံးပြုလိုသောစိတ်များ ဖြစ်ထွန်းမည်။ ပြန်လည်ရှင်းပြနိုင်ခြင်းအဆင့်မှ ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာနိုင်ခြင်း၊ တန်ဖိုးကို ဆုံးဖြတ်နိုင်ခြင်း၊ ထပ်မံတီထွင်လုပ်ဆောင်နိုင်သောအရည်အသွေးအထိ မြင့်မားလာစေမည်။

**၄-၁ ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ သံခေတ်အနုပညာလက်ရာများ**

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

- ခေတ် ၃ ခေတ်၏ အနုပညာလက်ရာများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ထင်မြင်ချက်ပေးတတ်ရန်
- ခေတ် ၃ ခေတ်ရှိ အနုပညာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်၍ ဆွေးနွေးတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်နှင့် သံခေတ် လက်မှုအနုပညာလက်ရာများ အကြောင်းကို သင်ကြားကြရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 လက်မှုအနုပညာလက်ရာများဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်းဟု မေးပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 လက်မှုအနုပညာလက်ရာများဆိုသည်မှာ စက်ဖြင့်ထုတ်လုပ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ လက်ဖြင့်သာ ပြုလုပ်ရသော ပန်းဆယ်မျိုးကဲ့သို့ လုပ်ငန်းများဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၅ မိနစ်

**(၄-၁-၁) ကျောက်ခေတ်(The Stone Age) အနုပညာလက်ရာများ**

ကျောက်ခေတ်ကို ကျောက်ခေတ်ဦး (Palaeolithic)၊ ကျောက်ခေတ်လယ် (Mesolithic) နှင့် ကျောက်ခေတ်နှောင်း (Neolithic) ဟူ၍ ခွဲခြားထားကြောင်း ပြောပြပါ။  
 ၎င်းကာလများအတွင်း ကျောက်တုံးများကို ပုံဖော်ခြင်း၊ ထွင်းထုခြင်း၊ ရေးခြယ်ခြင်းနှင့်လက်နက်များပြုလုပ်အသုံးချခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့ကြရာမှ ကျောက်ခေတ်အနုပညာများ ဖြစ်ပေါ်လာကြောင်း ရှင်းပြပါ။  
 ပုံ (၁)သည် အင်္ဂလန်နိုင်ငံ (ဝေလနယ်)၊ ပုံ (၂)သည် ပြင်သစ်နိုင်ငံ၊ ပုံ (၃)သည် ဂျော်ဒန်နိုင်ငံ၊ ပုံ (၄)သည် မြန်မာနိုင်ငံ (ဟန်လင်းဒေသ)တို့မှ ကျောက်ခေတ်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သော လက်ရာအချို့ဖြစ်ပြီး လက်ရာများတူညီမှုရှိသကဲ့သို့ ကွာခြားမှုများလည်းရှိသည်ကို လေ့လာရန်လိုကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၄-၁-၂) ကြေးခေတ် (The Bronze Age) အနုပညာလက်ရာများ**

ကြေးခေတ်သည် ဘီစီ ၄၀၀၀နှင့် ၃၀၀၀ ကြားကာလဖြစ်သည်။ ကြေးနီခေတ်နှင့် ကြေးညိုခေတ်ဟု ခွဲခြားနိုင်သည်။ ကြေးအရည်ကျိုခြင်းကို အီဂျစ်တွင် စတင်ခဲ့ပြီး မက်ဆိုပိုတေးမီးယား၊ တရုတ်၊ အာရှအနောက်တောင်ပိုင်းနှင့် ဥရောပသို့ ဆက်လက်ပျံ့နှံ့သွားကြောင်း ပြောပြပါ။  
 မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဘုတလင်၊ မလှိုင်၊ တောင်သာ၊ ဝမ်းတွင်း၊ ပျော်ဘွယ်၊ ရမည်းသင်းနှင့် ဝက်လက်မြို့နယ်တို့၌ ကြေးခေတ်ရှိခဲ့ကြောင်းကိုလည်း ရှင်းပြပါ။

ပုံ (၅) ကို ပြုပြီး နိုင်ငံတကာနှင့် မြန်မာနိုင်ငံကြေးခေတ်လက်ရာများကို လေ့လာရန်ပြောပြပါ။  
(၄-၁-၃) သံခေတ် (The Iron Age) အနုပညာလက်ရာများ

ဘီစီ ၂၈၀၀ ခန့်တွင် ဆီးရီးယားဒေသ၌ သံရည်ကျိုသည့်အတတ်ပညာကို စတင်တွေ့ရှိခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် သံခေတ်သင်္ချိုင်းများကို တောင်သမန်ဒေသနှင့် မြင်းခြံမြို့နယ် (ပင်လယ်ကျေးရွာ)၊ သံရည်ကျိုသည့်အိုးကြီးများကို ရမည်းသင်း (မြို့လှ) တွင် ယခုတိုင်တွေ့မြင်နိုင်ကြောင်းပြောပြပါ။  
ပုံ (၆) ကို ပြုပြီး သံခေတ်လက်ရာများကို လေ့လာရန် ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

တစ်ဦးလျှင် A 4 တစ်ရွက်ပေးပေးပါ။  
အုပ်စုအတွင်း ခေတ်တစ်ခေတ်စီ၏ အနုပညာလက်ရာများအပေါ်ထင်မြင်ချက်နှင့် ခေတ် ၃ ခေတ်ရှိ အနုပညာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးပြီး ရရှိလာသောအချက်များကို တစ်ဦးစီ ရေးရန် ပြောပြပါ။  
ထင်မြင်ချက်နှင့် ဆွေးနွေးချက်များရေးပြီးလျှင် အမည်နှင့် အတန်းများကို ရေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

၁။ မိမိနှစ်သက်ရာခေတ်တစ်ခေတ်၏ အနုပညာလက်ရာများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ထင်မြင်ချက်ပေးပါ။  
၂။ ခေတ် ၃ ခေတ်ရှိ အနုပညာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်၍ ဆွေးနွေးပါ။  
လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ ထင်မြင်ချက်နှင့် ဆွေးနွေးချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ခေတ်တစ်ခေတ်၏အနုပညာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်ပြီးခိုင်လုံစွာထင်မြင်ချက်ပေးတတ်ခြင်း။
- B - ခေတ်တစ်ခေတ်၏ အနုပညာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ထင်မြင်ချက်ပေးတတ်ခြင်း။
- C - ခေတ်တစ်ခေတ်၏ အနုပညာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ထင်မြင်ချက် မပေးတတ်ခြင်း။

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ခေတ် ၃ ခေတ်ရှိ အနုပညာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်၍ ပြည့်စုံစွာ ဆွေးနွေးတတ်ခြင်း။
- B - ခေတ် ၃ ခေတ်ရှိ အနုပညာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်၍ ဆွေးနွေးတတ်ခြင်း။
- C - ခေတ် ၃ ခေတ်ရှိ အနုပညာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်၍ မဆွေးနွေးတတ်ခြင်း။

(စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၄)၊ သင်ခန်းစာ(၁)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)  
သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ရွက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်နှင့် သံခေတ်အနုပညာလက်ရာ အဆင့်အတန်းများ အဆင့်ဆင့် တိုးတက်လာသည်။

**၄-၂ ပျူနှင့် ပုဂံခေတ်ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများ** စာသင်ချိန် ၁ ချိန်၊ တစ်ချိန် ၄၅ မိနစ်

**သင်ခန်းစာရည်ရွယ်ချက်များ**

- ခေတ်တစ်ခေတ်နှင့် တစ်ခေတ်ရှိ အနုပညာများအကြောင်း နှိုင်းယှဉ်ပြီး ရှင်းပြတတ်ရန်
- ပျူနှင့် ပုဂံခေတ် သို့မဟုတ် မိမိဒေသရှိ ပန်းပုနှင့်ပန်းချီကားများကို နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးတတ်ရန်

**သင်ခန်းစာမိတ်ဆက်ခြင်း**

၅ မိနစ်

တစ်အုပ်စုလျှင် ၆ ဦးနှုန်းဖြင့် အုပ်စုများဖွဲ့ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်စေမည်။  
 အုပ်စုတစ်အုပ်စုစီ၏ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်စေမည်။  
 ယခုသင်ခန်းစာတွင် ပျူနှင့် ပုဂံခေတ်တွင် ရေးဆွဲခဲ့သောပန်းချီများနှင့် ထွင်းထုခဲ့သောပန်းပုလက်ရာများအကြောင်းကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာအကဲဖြတ်ကြရမည်ဟု ပြောပြပါ။  
 ပျူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်များအကြောင်း ပြောပြပါ။  
 အုပ်စုအတွင်း ဆွေးနွေးစေပြီး အုပ်စုကိုယ်စားလှယ်က ဖြေကြားမည်။  
 ပျူခေတ်နှင့် ပုဂံခေတ်များတွင် အုပ်ချုပ်ခဲ့သောမင်းများ၊ ယဉ်ကျေးမှုများစသဖြင့် ဖြေကြားချက်များကို မှတ်တမ်းတင်ပေးပါ။

**သင်ကြားခြင်း**

၁၀ မိနစ်

**(၄-၂-၁) ပျူခေတ် ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများ**

ပျူခေတ်သည် ကျောက်ခေတ်၊ ကြေးခေတ်၊ သံခေတ်တို့တွင် ဆက်တိုက်တည်ရှိခဲ့သော ဟန်လင်းမြို့ပြနှင့် သံခေတ်ကုန်ပြီး တကောင်းခေတ်အလွန် ဟန်လင်းခေတ်နှောင်း၊ သရေခေတ္တရာ၊ ပင်လယ်မြို့ဟောင်းမိုင်းမော၊ ဗိဿနိုးမြို့ပြတို့ထွန်းကားခဲ့သောကာလဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါ။

ပုံ(၁)၊ ပုံ(၂)၊ ပုံ(၃)နှင့် ပုံ(၄)တို့ကို ပြပြီး မြန်မာနိုင်ငံအချို့နေရာများတွင် ပျူခေတ်အထောက်အထားများကို တွေ့ရှိနိုင်သေးကြောင်း ပြောပြပါ။

**(၄-၂-၂) ပုဂံခေတ် ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများ**

ပုဂံခေတ်သည် ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၀၈ ခုနှစ်မှ ၁၃၆၉ ခုနှစ်အတွင်းကာလဖြစ်သည်။ ပုဂံခေတ်အနုပညာလက်ရာများကို အင်္ဂတေပန်းများ၊ ကျောက်ဆစ်လက်ရာများ၊ လေသာပြတင်းပေါက်များ၊ စဉ့်ရုပ်ကြွများနှင့် နံရံဆေးရေးပန်းချီများတွင် လေ့လာနိုင်ကြောင်း ပြောပြပါ။

ပုံ(၅)၊ ပုံ(၆)နှင့် ပုံ(၇)တို့ကိုပြပြီး အနုပညာလက်ရာများထွန်းကားခဲ့ရာ ထုထည်ကြီးမားသော ဓမ္မရံကြီး၊ ပုဂံတွင် အမြင့်မားဆုံးသဗ္ဗညုနှင့် အနုပညာလက်ရာကောင်းသော အာနန္ဒာစေတီတို့အား “ထုမှာ ဓမ္မရံ၊ ဉာဏ်မှာ သဗ္ဗညု၊ အနုမှာ အာနန္ဒာ”ဟု ချီးမွမ်းစာဖွဲ့ကြကြောင်း ပြောပြပါ။

ပုံ(၈)နှင့် ပုံ(၉)ကို ပြပြီး ပုဂံခေတ်နံရံဆေးရေးပန်းချီနှင့် ပန်းပုလက်ရာများကို လေ့လာနိုင်ကြောင်း ပြောပြပါ။

**လေ့ကျင့်ခြင်း**

၂၅ မိနစ်

ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် A4 တစ်ရွက်စီပေးပေးပါ။  
 ကျောင်းသားတစ်ဦးစီက စာရွက်ပေါ်တွင် ၎င်း၏အမည်နှင့်အတန်းကိုဖော်ပြပြီး ပျူခေတ်  
 နှင့် ပုဂံခေတ်အနုပညာလက်ရာများအကြောင်း ရှင်းပြချက်များကို ရေးပြရန်ပြောပြပါ။  
 တစ်အုပ်စုလျှင် A4 တစ်ရွက်ပေးပေးပါ။  
 အုပ်စုတွင်း ပျူနှင့် ပုဂံခေတ် ပန်းချီ၊ ပန်းပုလက်ရာများအကြောင်း နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးချက်များ  
 ကို စုပေါင်းပြီး ရေးသားဖော်ပြပေးရန် ပြောပြပါ။

**ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း**

၅ မိနစ်

- ၁။ ပျူခေတ် သို့မဟုတ် ပုဂံခေတ်အနုပညာများအကြောင်း ရှင်းပြပါ။
- ၂။ ပျူနှင့် ပုဂံခေတ် ပန်းချီ၊ ပန်းပုလက်ရာများ အကြောင်းလေ့လာပြီး နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးပါ။  
 လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်း၏ ရှင်းပြချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း  
 စစ်ဆေးပြီး အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။

**မေးခွန်း(၁)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

- A - ပျူခေတ် သို့မဟုတ် ပုဂံခေတ်အနုပညာများအကြောင်း ပြည့်စုံစွာ ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- B - ပျူခေတ် သို့မဟုတ် ပုဂံခေတ်အနုပညာများအကြောင်း ရှင်းပြတတ်ခြင်း။
- C - ပျူခေတ် သို့မဟုတ် ပုဂံခေတ်အနုပညာများအကြောင်း မရှင်းပြတတ်ခြင်း။

လေ့ကျင့်ခြင်းမှ ရရှိသော အုပ်စုတွင်း ဆွေးနွေးချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးပြီး  
 အဆင့်သတ်မှတ်ပေးမည်။ (အုပ်စုတွင်းရရှိသော အဆင့်သည် ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ ရရှိသော  
 အဆင့်နှင့် တူညီသည်။)

**မေးခွန်း(၂)ကို စစ်ဆေးခြင်း**

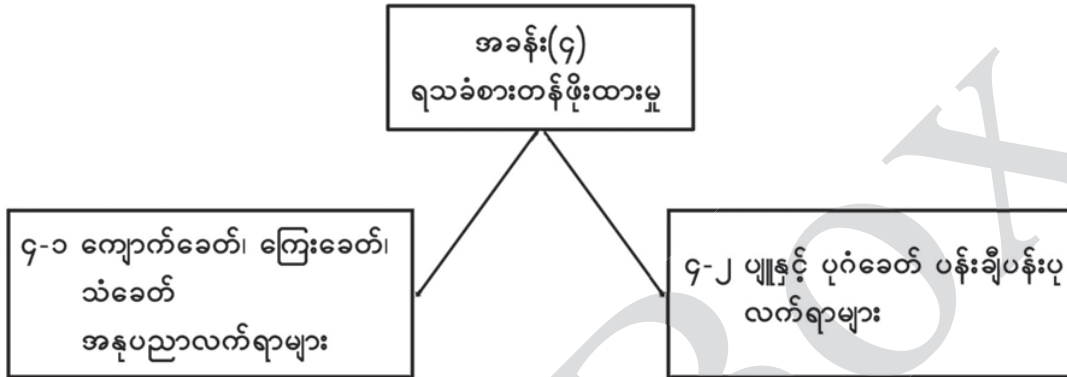
- A - ပျူနှင့် ပုဂံခေတ် ပန်းချီ၊ ပန်းပုလက်ရာများအကြောင်း ခိုင်မာစွာနှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးတတ်ခြင်း။
  - B - ပျူနှင့် ပုဂံခေတ် ပန်းချီ၊ ပန်းပုလက်ရာများအကြောင်း နှိုင်းယှဉ်ဆွေးနွေးတတ်ခြင်း။
  - C - ပျူနှင့် ပုဂံခေတ် ပန်းချီ၊ ပန်းပုလက်ရာများအကြောင်း နှိုင်းယှဉ်ပြီး မဆွေးနွေးတတ်ခြင်း။
- (စစ်ဆေးပြီးသောစာရွက်များကို အခန်း(၄)၊ သင်ခန်းစာ(၂)၊ ပန်းချီဖိုင်တွဲတွင် သိမ်းဆည်းပါ။)

သင်ထောက်ကူပစ္စည်း။ တစ်အုပ်စုလျှင် A4 တစ်ရွက်။

**အနှစ်ချုပ်အဓိကအချက်**

- ပျူနှင့် ပုဂံခေတ်အနုပညာလက်ရာများသည် အဆင့်အတန်းမြင့်မားပြီး အဆင့်ဆင့်တိုးတက်  
ပြောင်းလဲလာသည်။

အခန်း(၄)ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း





အခန်း(၄)ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း

