

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

၂.၁။ အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ပထမတန်း (ဇွန်လ ပထမပါတ်မှ ဇူလိုင် ပထမပါတ်အထိ)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	တေးဆိုငှက်	
သင်ယူမှု ဦးတည်ချက်	တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအ ထောက်အကူပစ္စည်းများ	ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards၊ ရုပ်ပုံကားချပ်။	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<p>ကလေးတေးကဗျာ (ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ကဗျာကို အသံထွက်ရွတ်ဆိုကာ၊ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်မည်။ - ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုကြည့်၍ ဆွေးနွေးဝေဖန်ကြမည်။ - ဆရာဆိုပြသည့်အတိုင်း လိုက်ဆိုကြမည်။ - သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာကခုန်ကြမည်။ - လက်ခုပ်တီး၍ စည်းချက်လိုက်ကြမည်။ - တေးသွားကို အသံအနိမ့်အမြင့်မှန်ကန်စွာဖြင့် သီဆိုကြမည်။ - အသင်းအဖွဲ့ဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မည်။ <p>စာသင်ချိန် ၁၊ ၂၊ ၃ တို့တွင် ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိစေကာ၊ သရုပ်ပြပုံကို ကြည့်ရှု၍ ကျောင်းသားများ ဝိုင်းဖွဲ့ပျော်ရွှင်စွာ ကခုန်တတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။ စာသင်ချိန် ၄ တွင်၊ စည်းချက်သရုပ်ဖော်ပုံကို ပျော်ရွှင်စွာ သင်ယူလေ့လာပြီး၊ စာသင်ချိန် ၅ တွင်၊ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် ကခုန်ပျော်ရွှင်စေမည်။ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို ပထမဦးဆုံးအနေဖြင့် သင်ကြားကြရမည်ဖြစ်သောကြောင့် အသံအနိမ့်အမြင့်ကိုလိုက်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်လှုပ်ရှားမှုဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ သရုပ်ဖော်တတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။</p> <p>➤ ဂီတသင်္ကေတများ(ဆရာလမ်းညွှန်) လေးချက်စည်း၊ ရိုက်ချက်သရုပ်ဖော်ပုံ၊ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	ကဗျာကိုရွတ်ကာ၊ ရုပ်ပုံကားချပ်ကို ကြည့်၍စည်းဝါးနှင့် အညီ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	သရုပ်ဖော်ပုံ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို စဉ်းစားတတ်ကာ၊ တေးစာသားကို ရွတ်ဆိုပြီး ပျော်ရွှင်စွာကခုန်နိုင်သည်။
၂။	တေးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်ပြီး ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကခုန်ကြ၍ စည်းချက်လိုက်တတ်ရန်။	တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး၊ စည်းချက်ကျကျ ပျော်ရွှင်စွာကခုန်တတ်သည်။
၃။	တေးဆိုငှက် တေးကဗျာ၏ ရိုက်ချက်သင်္ကေတကို သင်ယူလေ့ကျင့်၍ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	ရိုက်ချက်သင်္ကေတများကိုကြည့်၍ ရိုက်ချက်များကို တီးနိုင်သည်။
၄။	ဒို၊ ရေ၊ မီ သံစဉ် အနိမ့်အမြင့်ကို လက်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ပြတတ်ရန်။	တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ဖော်နိုင်သည်။
၅။	တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား ဒို ရေ မီ သင်္ကေတဖြင့်လည်းကောင်း၊ တေးစာသားဖြင့်လည်းကောင်း အဖွဲ့လိုက်ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား အဖွဲ့အလိုက် ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန် ဖြင့် သရုပ်ဖော်နိုင်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	သံစဉ်တီးခတ်နိုင်သော တူရိယာ (ဥပမာ ပလွေ)၊ စည်းချက်သရုပ်ပြ ကားချပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ ဗုံအသေး၊ စည်းဝါး။	

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်
ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန် - ၁/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်
 ကဗျာကိုရွတ်ကာ၊ ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုကြည့်၍ စည်းဝါးနှင့်အညီ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
 ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ရုပ်ပုံကားချပ်။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်
နိဒါန်း
 - ရုပ်ပုံကားချပ်(သို့မဟုတ်) ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ရုပ်ပုံကိုကြည့်၍ အဓိပ္ပာယ်ကို ဆွေးနွေးမည်။
 ♦ သစ်ကိုင်းပေါ်မှာ ငှက်ကလေးတွေ ဘာလုပ်နေကြပါလိမ့်။ ကလေးတို့ ဘယ်လိုထင်လဲ ပြောပြပါအုံး၊ သီချင်းဆိုနေကြတယ်နော်။ ကလေးတို့ရော ငှက်ကလေးတွေလို သီချင်းမဆိုချင်ဘူးလား။ ဆရာမတို့လဲ ပျော်ပျော်ပါးပါးသီချင်းဆိုရင်း ကကြရအောင်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်
 - ဆရာမှ ကဗျာကို အစအဆုံး (၃)ကြိမ် ဆိုပြမည်။ ကလေးများအား နားထောင်စေမည်။ ပြီးနောက် ဆရာမှ တစ်ပိုဒ်ချင်းစီဆိုပြပြီး ကလေးများအား လိုက်ဆိုစေမည်။ ကဗျာကို ကလေးများအလွတ်ရသည်အထိ သီဆိုသင်ယူစေမည်။ ဆရာနှင့်ကလေးများသည် 'တေးဆိုငှက်' ကဗျာကို အစအဆုံး အတူတူသီဆိုကြမည်။ ကလေးများ တေးကဗျာကို အလွတ်ရပြီးပါက အုပ်စုဖွဲ့ကာ၊ ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို အမူအရာဖြင့် တေးသရုပ်ဖော်ပြီးသီဆိုခိုင်းမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး
 - ကလေးများ အုပ်စုအလိုက် ငှက်ကလေးတေးကဗျာကို အမူအရာနှင့် ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကြမည်။ တစ်ဖွဲ့က သီဆိုလျှင်ဆရာနှင့် ကျန်သည့်အဖွဲ့များက ကြည့်ရှုအားပေးမည်။(၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်
 - ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုကြည့်၍ အဓိပ္ပာယ်ကိုစဉ်းစားသရုပ်ဖော်ရင်း သီဆိုနိုင်သည်။
 - အဖွဲ့လိုက်ပျော်ရွှင်စွာ ခံစားချက်ဖြင့် သီဆိုနိုင်သည်။



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ကဗျာကို မရွတ်ဆိုမီ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ရုပ်ပုံကားချပ် (သို့မဟုတ်) သင်ထောက်ကူကားချပ်ကို ကြည့်စေမည်။ ရုပ်ပုံကားချပ်ပါ အကြောင်းအရာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ခန့်မှန်းစဉ်းစားစေမည်။
- ငှက်ကလေး တစ်ကောင်သာကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး နှစ်ကောင်ပျံသန်းသွားသည့် သရုပ်ဖော်ပုံကိုပြကာ ကလေးများ စိတ်ဝင်စားအောင် ဆွေးနွေးစေမည်။
- ကဗျာကို ကလေးများအား ရွတ်ဆိုပြချိန်တွင် အသံနေ အသံထားမှန်ကန်စွာဖြင့် ရွတ်ဆိုရန် သတိထားရပါမည်။
- ကလေးများအား လိုက်ဆိုစေရာတွင် စာအုပ်ကို မကြည့်စေဘဲ ဆရာဆိုပြသည်ကို လိုက်ဆိုစေမည်။
- ကဗျာကို အလွတ်ရပြီးပါက ပျော်ရွှင်စွာ ခံစားပြီး ကဗျာကို ရွတ်ဆိုစေမည်။
- ကလေးများအား (၈)ယောက်တစ်အုပ်စုဖွဲ့ပြီး ကဗျာကို အမူအယာနှင့် သရုပ်ဖော်သီဆိုစေမည်။ အတန်း၏ လူဦးရေကိုလိုက်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ စေမည်။



J

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အတန်းရှိလူဦးရေကို လိုက်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပါ။
- ငှက်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည့်သူ သီချင်းဆိုမည့်သူများကို ကလေးများအား မိမိတို့စိတ်ကြိုက် အဖွဲ့အလိုက်တိုင်ပင်ပါစေ။
- ကလေးအားလုံး၊ အုပ်စုအားလုံးပါဝင်သီဆိုနိုင်ရန် သတိပြုရပါမည်။
- ကလေးများအား ငှက်သဏ္ဍန် တောင်ပံခတ်သကဲ့သို့ ပျော်ရွှင်စွာ သရုပ်ဆောင် သီဆိုပါစေ။ အဖွဲ့တိုင်း သီဆိုပြီးပါက ကလေးများအား ချီးမွမ်းစကားပြောပေးပါ။(ဥပမာ-ဒီအဖွဲ့က ကဗျာဆိုတာမှန်တယ်။)
- နောက်တစ်ဖွဲ့က ငှက်ကလေးတွေလို သီချင်းဆိုတာကောင်းတယ်၊ စသည်ဖြင့် ကဗျာကို သီဆိုရာတွင် စည်းချက်မှန်မှန်ဖြင့် သီဆိုသရုပ်ဖော်တတ်စေရန် ဆရာမှ ကလေးများအား နားလည်အောင်ပြောပြရမည်။(ဥပမာ-သီချင်း၏ စည်းချက်အတိုင်း ခန္ဓာကိုယ်ကို ယိမ်းနွဲ့၍ သီဆိုခြင်း)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- တေးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီးမှန်ကန်စွာ ရွတ်ဆိုနိုင်သည်။
- တေးကဗျာစာသားပါ အဓိပ္ပာယ်အတိုင်း အုပ်စုအလိုက် သရုပ်ဖော် သီဆိုနိုင်သည်။

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၂/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

တေးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုနားလည်ပြီး ပျော်ရွှင်စွာသီဆို ကခုန်ကြ၍ စည်းချက်လိုက်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ကဗျာကို ဆရာနှင့်အတူ ပြန်လည်၍ ရွတ်ဆိုစေမည်။ ထို့နောက် အုပ်စုအလိုက် အမှုအရာဖြင့် သရုပ်ဖော်ပြီးသီဆိုမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ကလေးများအား သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့စေမည်။ အုပ်စုတိုင်းတွင် ငှက်ကလေးအဖြစ် ကလေး(၃)ယောက်မှ သရုပ်ဖော်သီဆိုပြီး ကျန်သည့် ကလေးများက တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုစေမည်။
- ကဗျာစာသားပါ အဓိပ္ပာယ်အတိုင်း ကလေး (၃)ယောက် မှ သရုပ်ဖော်သီဆိုပြီး ကျန်သည့် ကလေးများက တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုစေမည်။
- ကဗျာကစာသားပါ အဓိပ္ပာယ်အတိုင်း ကလေး(၃)ယောက်မှ ငှက်ကလေးများကဲ့သို့ သီချင်းဆိုမည်။ သီချင်းဆိုရင်း (၂) ယောက်မှာ ငှက်ကလေးများကဲ့သို့ ပျံ၍ ထွက်သွားမည်။ တစ်ယောက်က သီချင်းဆိုရင်း ကျန်နေခဲ့မည်။
- ထိုကဲ့သို့ သီချင်းအဓိပ္ပာယ်ဖော် သီဆိုမှုကို အုပ်စုတိုင်းကိုအဖွဲ့ပြောင်း၍ သရုပ်ဖော်သီဆိုစေမည်။

နိဂုံး

- အုပ်စုအလိုက် သရုပ်ဖော်သီဆိုစေမည်။ အဖွဲ့အားလုံးကိုတစ်လှည့်စီပြုလုပ်စေမည်။ ဆရာနှင့်ကျန်အဖွဲ့များက ကြည့်ရှု၍ အကဲဖြတ်မည်။(၁၅ မိနစ်)

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

တေးဆိုငှက် တေးကဗျာ၏ ရိုက်ချက် သင်္ကေတကို သင်ယူလေ့ကျင့်၍ ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards (ရိုက်ချက်သင်္ကေတပုံ)

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- တေးဆိုငှက်ကဗျာကို ပြန်လည်၍ သီဆိုစေမည်။
- ဆရာက ဂီတသင်္ကေတပါ ကားချပ်ကိုယူ၍ ပြောပြမည်။
- ◆ ဒီပုံလေးကို ဂီတသင်္ကေတလို့ခေါ်တယ်။ ဒီသင်္ကေတလေးတွေကို လက်ခုပ်နဲ့ တီးကြည့်ရအောင်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဆရာက ဂီတသင်္ကေတ Notes ကားချပ်ကို ကလေးများအားပြကာ
- ◆ (၂) ဒီသင်္ကေတဆိုလျှင် လက်ခုပ်တစ်ချက် တီးရမယ်။ (၂၂)ဒီသင်္ကေတဆိုလျှင် လက်ခုပ်နှစ်ချက်တီးရမယ်။ (၂၂၂) ဒီသင်္ကေတဆိုလျှင် ဘယ်နှစ်ချက်တီးရမလဲ။ (၂၂၂) ဒီသင်္ကေတဆိုလျှင်ကော ဘယ်လိုတီးရမလဲ။
- ဆရာက သင်္ကေတများကို ပေါင်း၍ တီးပြမည်။ ထို့နောက် ကလေးများအားလိုက်တီးစေမည်။ နှုတ် ရပ်နားသင်္ကေတ ဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြမည်။(၁၀ မိနစ်)
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်ပါသော (2/4 Rhythm Note)နှင့် 4/4 Notes သင်္ကေတများကို ဆရာမှလက်ခုပ်တီးပြမည်။ ထို့နောက် အဖွဲ့အလိုက်လက်ခုပ်တီးစေမည်။ စည်းချက်ကို ရွတ်ဆိုစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

နိဂုံး

- တေးဆိုငှက်ကဗျာ Notes အား လက်ခုပ်ဖြင့်တီးကြမည်။
- တစ်ပိုဒ်ခြင်းဖြည်းညင်းစွာ တီးပြပါ။ ဆရာတီးပြသည့်အတိုင်း လိုက်တီးစေမည်။ အားလုံးညီညာစွာ တီးနိုင်သည်အထိ တီးစေမည်။
- သီချင်းဒုတိယပိုဒ် Notes အတိုင်း ဆရာမှ လက်ခုပ်တီးပြပါ။ ကလေးများအား တီးစေမည်။ ထို့နောက် အုပ်စုဖွဲ့၍တီးစေမည်။ လက်ခုပ်တီးသည့်အခါ ဘယ်ညာယိမ်း၍ တီးစေမည်။ ပျော်ရွှင်စွာတီး၍ သီဆိုကြမည်။(၁၅ မိနစ်)

သင်ယူလေ့ကျင့်ကြ ရိုက်ချက်သင်္ကေတ

- ♩ လက်ခုပ် တစ်ချက်တီး (ဖြောင်း)
- ♪ လက်ခုပ် နှစ်ချက်တီး (ဖြောင်း၊ ဖြောင်း)
- ✿ ရပ်နား (ဟိုး)



2/4 စည်းချိန်နဲ့ ကစားရအောင်

4/4 စည်းချိန်နဲ့ ကစားရအောင်

တေးဆိုငှက်

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ဆရာက သီချင်းဆို၍ ဂီတသင်္ကေတများကို ပြသကာ လက်ခုပ်တီးနည်းကို သင်ကြားပေးမည်။
- ဆရာက တီးပြသည့်အတိုင်း ကလေးများအား လိုက်တီးစေမည်။
- သင်္ကေတများကို ကြည့်ကာ လက်ခုပ်မှန်မှန် တီးစေမည်။ မြန်မြန်တီးနည်း ဖြည်းဖြည်းတီးနည်းများကို ပြုလုပ်စေမည်။
- သင်္ကေတ ၄ ဘားစီခွဲ၍ တီးစေမည်။ မှားနေလျှင် အမှန်ပြင်ပေးမည်။ ၄ ဘားစီ မှန်ကန်စွာတီးနိုင်ပါက အစမှအဆုံးအထိ တီးစေမည်။
- ရပ်နားသင်္ကေတမှာလည်း အသံဖြစ်ကြောင်းကို နားလည်သဘောပေါက်အောင်ရှင်းပြရမည်။ အစပိုင်းတွင် ရပ်နားသင်္ကေတများအား(ဟိုး) ဟု ရွတ်ဆိုကာ တီးစေသော်လည်း၊ နောက်ပိုင်းတွင် အသံမထွက်စေပဲ စိတ်ထဲမှသာ ရွတ်ဆိုစေမည်။
- ||: :|| (Repeat) သင်္ကေတမှာ ပြန်ကျော့အမှတ်အသားဖြစ်သည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- လေးချက်စည်း ဖြင့် |ဖြောင်း|ဖြောင်း|ဖြောင်း|ဟိုး|အားတီးနိုင်သည်။

ဒို ရေ မိ သံစဉ် အနိမ့်အမြင့်ကို လက်ဟန်နဲ့ သရုပ်ပြကြမယ်



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ဒို ရေ မိ အသံအနိမ့်အမြင့်များအကြောင်းကို ဒိုရေမိသရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သင်ကြားမည်။
- သရုပ်ဖော်ရင်းဖြင့် ဒိုရေမိကိုသီဆိုမည်။
- ဒို ရေ မိ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို ပြုလုပ်ရာတွင် လက်ဟန် အနိမ့်၊ အမြင့် အနည်းငယ်လွဲမှားမှုရှိလျှင်လည်း ပြဿနာမရှိပါ။
- မလုပ်တတ်သေးသော ကလေးများ ရှိကောင်း၊ ရှိမည်။ လက်ဟန် ပြုလုပ်တတ်သော ကလေးများနှင့် တွဲထားပါ။
- အုပ်စုတစ်စုလျှင် (၈)ဦးခန့် ရှိသင့်သည်။ သို့သော်ကျောင်းသားဦးရေ နှင့် လိုက်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပေးပါ။
- ဒို အနိမ့်သံမှ ဒို အမြင့်သံအထိ စုစုပေါင်း အသံ(၈)ခုရှိပါသည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ဒို ရေ မိ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် အသံအနိမ့်၊ အမြင့်များ အကြောင်းကို နားလည်သည်။
- အုပ်စုအလိုက် ဒို ရေ မိ သရုပ်ဖော်ဟန်ကိုပျော်ရွှင်စွာ ပြုလုပ်တတ်သည်။

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ညဉ့်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာကိုပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။

ဇာသင်ချိန် - ၄/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ဒိုရေမိ သံစဉ် အနိမ့်အမြင့်ကို လက်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ပြတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ယခင် သင်ခန်းစာတွင်သင်ခဲ့သော တေးဆိုငှက်သီချင်း၏ ရိုက်ချက်သရုပ်ဖော်ပုံကို လက်ခုပ်ဖြင့် တီးစေမည်။ ထို့နောက် ကျောင်းသားများကို လက်ခုပ်တီးစေမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဒို ရေ မိ သရုပ်ဖော်ပုံကားချပ်ကိုပြသ၍ သံစဉ်(၇)မျိုးအကြောင်းကို ရှင်းပြမည်။
- အသံ(၇)မျိုးအားဆရာမှ လက်ဟန်ဖြင့်ပြသ၍ သီဆိုပြမည်။
- ဒို အနိမ့်သံတွင် လက်နှစ်ဖက်ကိုထိကပ်ပြီး ချက်အောက်နားတွင်ထားမည်။
- ရေ အသံတွင် လက်နှစ်ဖက်မှာ ချက်နေရာတွင်။
- မိ အသံတွင် ရင်ခေါင်းနေရာတွင်။
- ဖာ အသံတွင် ရင်ညွန့်နေရာတွင် လက်ကိုထားရကြောင်း ရှင်းပြမည်။(၁၀ မိနစ်)
- ဆို အသံတွင် လက်ကို မေ့စေအောက်နား။
- လာ အသံတွင် နှာဖျားနေရာနှင့်
- တီ အသံတွင် နဖူးပေါ်၌ထားရကြောင်း ရှင်းလင်းသရုပ်ပြမည်။
- ဒို အမြင့်သံတွင် လက်နှစ်ဖက်ကို အပေါ်သို့ဆန့်ထုတ်ကာ ခြေဖျားထောက်ရကြောင်း ရှင်းပြမည်။
- ဒို အမြင့်သံနှင့် အနိမ့်သံများ၏လက်ဟန်မှာမတူညီကြောင်း ရှင်းပြမည်။(၁၀ မိနစ်)
- အုပ်စုဖွဲ့ပေးပြီး ဒို မှ ဖာ အထိ ဆို မှ ဒို အမြင့်သံ)အထိအသံ (၄)စုစီခွဲ၍ လက်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ဖော်စေမည်။

နိဂုံး

- ထို့နောက် အဖွဲ့အလိုက် အသံ(၈)ခုကို ဒို ရေ မိ လက်ဟန်ဖြင့် အလှည့်ကျ သရုပ်ဖော်စေမည်။(၁၅ မိနစ်)

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန် - ၅/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား **ဒို ရေ မီ** သင်္ကေတဖြင့်လည်းကောင်း၊ တေးစာသားဖြင့်လည်းကောင်း ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ယခင်သင်ခန်းစာကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။(၅ မိနစ်)
လုပ်ငန်းစဉ်

- တေးဆိုငှက်ကဗျာ၏ သံစဉ်ကို **ဒို ရေ မီ** အသံထွက်ဖြင့် ရွတ်ဆိုမည်။
- ကဗျာပထမပိုဒ်မှ စတုတ္ထပိုဒ်အထိ ကလေးများအား တစ်ပိုဒ်ခြင်းစီ သင်ပေးမည်။(၁၀ မိနစ်)
- ထို့နောက် ဆရာနှင့်အတူ ကဗျာပထမပိုဒ်အား **ဒို ရေ မီ** သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ဖော်ကြမည်။(၁၀ မိနစ်)
- အဖွဲ့အလိုက်စသဖြင့် **ဒို ရေ မီ** သရုပ်ဖော်ဟန်ကို လေ့ကျင့်ကြမည်။(၁၀ မိနစ်)

နိဂုံး

- ကဗျာကို မှတ်မိသိရှိပြီးသွားပါက ခန္ဓာကိုယ်ကို လှုပ်ရှားကာ လက်ဟန်ဖြင့်သရုပ်ဖော်ရင်း ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကခုန်ကြမည်။ (၁၅ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား အုပ်စုအလိုက် စိတ်ပါဝင်စားစွာဖြင့် **ဒို ရေ မီ** သရုပ်ဖော်ဟန်ကိုအသုံးပြုကာ အသံအနိမ့်အမြင့်များဖြင့် သီဆိုနိုင်သည်။

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ဒို ရေ မီ ရယ် တေးစာသားရယ် ဆိုကြမယ်
တေးဆိုငှက်

တေးရေး - ဦးကျော်ဖြင့်
 (ပညာရေးကောလိပ်)

tempo - 110

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ဆရာက **ဒို ရေ မီ** လက်ဟန်ဖြင့် တေးဆိုငှက်ကဗျာအား သီဆိုပြမည်။
- **ဒို ရေ မီ** လက်ဟန်ကို ဆရာနှင့်တူအောင် ပြုလုပ်စေမည်။
- တေးဆိုငှက်ကဗျာ၏ မူတည်သံ (ဆို)ကို ပလွေဖြင့် အသံတည်ပေးပြီး သီဆိုစေမည်။
- နှစ်ယောက်တွဲ (သို့) စာသင်ခုံအတန်းအလိုက် ဒိုရေမီသရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သီဆိုစေမည်။
- မလုပ်တတ်သော ကလေးများရှိပါက၊ အားမငယ်စေရန် လုပ်တတ်သော သူငယ်ချင်းများ (သို့) ဆရာနှင့် အတူတူပြုလုပ်စေမည်။
- ကဗျာပထမပိုဒ်ကို **ဒို ရေ မီ** လက်ဟန်ဖြင့် လုပ်တတ်သွားသော အတန်းများအား ဒုတိယပိုဒ်ကို ဆက်လက်စမ်းသပ်ပြုလုပ်စေမည်။
- စည်းဝါးကိုတီး၍ သင်ကြားပြသနိုင်ပါက ပို၍ကောင်းပါသည်။
- **ဒို ရေ မီ** သရုပ်ဖော်ဟန်ကို ပြုလုပ်ရာတွင်၊ အသံအနိမ့်အမြင့်လက်ဟန်ကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပြုလုပ်စေမည်။
- ကလေးများသီဆိုသည့် အသံမှားယွင်းသွားပါက၊ ဆရာမှ တဖန်ပြန်၍ အသံတည်ပေးကာ သီဆိုစေမည်။

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

၂.၂။ အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်

ပထမတန်း (ဧူလိုင် ဒုတိယပါတ်မှ သြဂုတ်လ ဒုတိယပါတ်အထိ)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်	
သင်ယူမှု ဦးတည်ချက်	တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာ တေးသရုပ်ဖော် သီဆိုရန်ဖြစ်သည်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအ ထောက်အကူပစ္စည်းများ	ကျောင်းသုံးစာအုပ်	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<ul style="list-style-type: none"> - ပျော်ရွှင်ဖွယ်တေးသီချင်းကို ခံစားတတ်ရန်။ - ခရော့ချက်၊ ကွေဗာ၊ ခရော့ချက်ရပ်နား သင်္ကေတအစရှိသည့် သင်္ကေတများ၏ တန်ဖိုးအတိုင်း စည်းချက်လိုက် တတ်ရန်။ - သီချင်းကို ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ဖော်တတ်ရန်။ - သီချင်း၏ သံစဉ်နှင့်အသံအနိမ့်အမြင့်များကို သိရှိစေရန်။ - အသင်းအဖွဲ့ဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်ပြီး၊ အသံအနိမ့်အမြင့်ညီညာစွာဖြင့် သီဆိုတတ်ရန်။ <p>စာသင်ချိန် ၁ နှင့် ၂ တွင်၊ ကခုန်စည်းချက်လိုက်ကြပြီး သီချင်းနှင့် ရင်းနှီးလာစေမည်။ စာသင်ချိန် ၃ နှင့် ၄ တွင် ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ကိုသင်ယူရင်း အသံအနိမ့်အမြင့်များကို နားလည်၍ သီဆိုတတ်စေမည်။ စာသင်ချိန် ၅ တွင်၊ ကဗျာစာသားနှင့် သံစဉ်များမှတစ်ဆင့် ခံစားရသည်များကို ရှင်းလင်းပြောပြစေမည်။ သီချင်းဆိုသည်မှာ သံစဉ်နှင့် စည်းချက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်းကို နားလည်စေမည်။</p> <p>➤ သင်ခန်းစာတွင်ပါဝင်သော ဂီတအသုံးအနှုန်းများ နှစ်ချက်စည်း၊ ခရော့ချက်ရပ်နားသင်္ကေတ၊ အသံအပြင်းအပျော့</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကခုန်တတ်ရန်။	တေးစာသားကို ရွတ်ဖတ်ကာ၊ သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီအောင် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ကနိုင်သည်။
၂။	တေးကဗျာ၏ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို စည်းချက်ကျကျ ပျော်ရွှင်စွာ ပြုလုပ်တတ်ရန်။	နှစ်ချက်စည်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီအောင် အထစ်အငေါ့မရှိ လက်ခုပ်တီးနိုင်သည်။
၃။	ရိုက်ချက်အမျိုးမျိုးနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာ လှုပ်ရှားကခုန်ရင်း ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	ခရော့ချက်၊ ကွေဗာနှင့်ခရော့ချက်ရပ်နား သင်္ကေတစသည်တို့ကို နားလည်ကာသီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်အောင် လက်ခုပ်တီးနိုင်သည်။
၄။	ကဗျာ၏ တေးသွားကို ဒို ရေ မီ လက်သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သီဆိုတတ်ရန်။	အသံအနိမ့်အမြင့်များကို သတိထားကာ၊ ဒို ရေ မီ ဖြင့် သီဆို နိုင်သည်။
၅။	တေးကဗျာစာသားအတိုင်း ခံစား၍ သီဆိုတတ်ရန်။	သီချင်း၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး၊ သံစဉ်နှင့် အသံအပြင်းအပျော့ ထည့်သွင်း၍ သီဆိုနိုင်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	သံစဉ်တီးခတ်နိုင်သော တူရိယာ (ဥပမာ-ပလွေ)၊ စည်းချက်သရုပ်ပြကားချပ်၊ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ကားချပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ စည်းဝါး။	

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်

ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာတေးသရုပ်ဖော် သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၁/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကခုန်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ပေါင်းစုညီညာကဗျာပါအကြောင်းအရာများကို ဆရာမှရှင်းပြမည်။
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ သရုပ်ဖော်ပုံအားပြသ၍ ဆရာမှတေးကဗျာအား သီဆိုပြမည်။ ကလေးများအား နားထောင်စေမည်။ (၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဆရာက ကဗျာအား တစ်ပိုဒ်ချင်းဆိုပြ၍ ကလေးများအားလိုက်ဆိုစေမည်။
- ကဗျာအစမှအဆုံးထိ ဆရာနှင့် အတူတူလိုက်၍ သီဆိုစေမည်။ အလွတ်ရသည်အထိ ထပ်ခါထပ်ခါသီဆိုစေမည်။
- ပြီးနောက် ကဗျာတစ်ပိုဒ်ချင်းစီ၏ စာသားအဓိပ္ပာယ်အတိုင်း သရုပ်ဖော်ကာ သီဆိုကြမည်။
- အစမှအဆုံးအထိ ဆရာနှင့် အတူတူလိုက်၍ သီဆိုသရုပ်ဖော်ကြမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- အုပ်စုဖွဲ့ပေးကာ တစ်ဖွဲ့ချင်း သီဆိုသရုပ်ဖော်စေမည်။
- အုပ်စုတစ်စုက သရုပ်ဖော်သီဆိုနေချိန်တွင် ကျန်အဖွဲ့များက ကြည့်ရှုလေ့လာမည်။
- အုပ်စုအလိုက် ကဗျာအား စာသားထည့်၍ သီဆိုပြီး ပျော်ရွှင်စွာ သရုပ်ဖော်ကြမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာ ဆိုကမယ်

သီချင်းဆိုရင်း ကကြမယ်

ပေါင်းစုညီညာ ဆိုကမယ်

တေးသွား-စကော့တလန်ကျေးလက်တေး
စာသား - ဦးကျော်မြင့်
(ပညာရေးကောလိပ်)



လာပါလေ သူငယ်ချင်း



ပေါင်းစုကြစို့ကွယ်



ပျော်ရွှင်စွာတို့များ



ဆိုကမယ်။



တစ်ဦးက ကကာ



တစ်ယောက်က ပိုင်းလို့ဆို



ပျော်စရာ အချိန်လေး



အားလုံးအတွက်ကွယ်။

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ဆရာက တေးကဗျာအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောပြပြီး၊ သီဆိုပြမည်။ ကလေးများအနေဖြင့် သီချင်းစာသားကို ချက်ခြင်းမမှတ်မိနိုင်သည့်အတွက် ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ တေးကဗျာအားပြသ၍ သီဆိုစေမည်။
- ဆရာက သီဆိုပြသည့်အခါ အသံအနိမ့်အမြင့်မှန်ကန်စွာဖြင့်ဆိုပြပါ။
- ပိုင်းဖွဲ့ကာသီဆိုကြသည့်အခါ အတန်းရှိလူဦးရေနှင့်လိုက်၍ ဆရာမှ အုပ်စုဖွဲ့ပေးပါ။
- အတန်းရှိကလေးတိုင်း ပျော်ရွှင်စွာ ပါဝင်သီဆိုနိုင်စေရန် သတိပြုရမည်။
- တေးကဗျာအား သရုပ်ဖော်ရာတွင် မိမိနှစ်သက်ရာပုံကို တီထွင်၍ လည်း ကနိုင်ပါသည်။
- စကော့တလန်သည် United Kingdom နိုင်ငံရှိ နယ်မြေတစ်ခုဖြစ်သည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ သရုပ်ဖော်ပုံအား ကြည့်၍၊ ကဗျာစာသားအဓိပ္ပာယ်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ပြီး၊ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုနိုင်သည်။
- အုပ်စုအလိုက်သီချင်းနှင့် လိုက်လျောညီထွေစွာ ကခုန်နိုင်သည်။



?

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- Flash Cards (၁) မှ (၅)အထိ ပေါင်း၍ တစ်ဆက်တည်းတီးစေမည်။
- အုပ်စုအလိုက် နှစ်ချက်စည်းနှင့် ကိုက်ညီအောင် လက်ခုပ်စည်းချက် လိုက်စေမည်။
- စည်းချက်လိုက်သည့်အခါ မိမိကြိုက်နှစ်သက်သည့် ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု၍ တီးနိုင်သည်။ (ဥပမာ-စားပွဲခုံ၊ ခဲတံ)
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ စာမျက်နှာ (၁၂)ရှိ လက်ခုပ်ရိုက်ချက်ပုံအား အကြီးချဲ့၍ ပြသရှင်းလင်းလျှင် ပိုကောင်းပါသည်။
- ကဗျာပထမပိုဒ်နှင့် နောက်ဆုံးပိုဒ်၏ ရိုက်ချက်မှာ အတူတူဖြစ်ကြောင်းကို သတိပြုမိစေမည်။
- ရပ်နားသင်္ကေတမှာအသံမထွက်စေပဲ စိတ်ထဲမှရွတ်ဆိုကြောင်းကို ထပ်မံ သတိပေးမည်။
- ①, ②, ③, ④ နှင့် ⑤ တို့ကို Flash Cards ပြုလုပ်ရန်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- နှစ်ချက်စည်းဖြင့် စည်းချက်လိုက်နိုင်သည်။
- Flash Cards (၅)ကဒ်တွင် ရေးသားထားသော ရိုက်ချက်များကို ဆက်စပ်၍ တီးနိုင်သည်။

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်

ရည်ရွယ်ချက်- တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာတေးသရုပ်ဖော်သီဆိုကြ ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန်- ၂/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

တေးကဗျာ၏ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို စည်းချက်ကျကျပျော်ရွှင်စွာ ပြုလုပ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards (၅)မျိုး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- နှစ်ချက်စည်းကိုတီးပြု၍ ကလေးများအား လိုက်တီးစေမည်။
- ၁ - ၂၊ ၁ - ၂ ဟု ရွတ်ဆိုကာ လက်ခုပ်တီးပြမည်။ ထို့နောက် ယင်းမှာ နှစ်ချက်စည်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြမည်။ (၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

လက်ခုပ်ဖြင့် နှစ်ချက်စည်းလိုက်ခြင်း

- ကဗျာနှင့်လိုက်၍ နှစ်ချက်စည်းကိုတီးပြီး ဆိုပြမည်။
- ကလေးများအား လက်ခုပ်သာလိုက်တီးစေမည်။ (ကဗျာအား မဆိုခိုင်းသေးပါ။) ထို့နောက် ဆရာနှင့်အတူတူ နှစ်ချက်စည်း အတိုင်း လက်ခုပ်တီး၍သီဆိုစေမည်။

တေးသွားအလိုက်အတိုင်း လက်ခုပ်တီးခြင်း

- ကဗျာပထမပိုဒ်၏ ရိုက်ချက်သင်္ကေတများကို Flash Card များတွင်ရေးသားပြီး အဓိပ္ပာယ်နှင့်လက်ခုပ်တီးနည်းကိုရှင်းပြ မည်။
- ① ၂ ၂ ၂ ၂ ② ၂ ၂ ၂ ၂ ③ ၂ ၂ ၂ ၂ ④ ၂ ၂ ၂ ၂ ⑤ ၂ ၂ ၂ ၂
- သင်ခန်းစာ(၁)တွင် သင်ကြားသကဲ့သို့၊ ပေါင်းစုညီညာကဗျာ အား ကဗျာစာသားအလိုက်အတိုင်း လက်ခုပ်စည်းချက်တီးပြ မည်။
- ဆရာတီးပြသည့်စည်းချက်အတိုင်း လိုက်တီးမည်။
- ကဗျာပထမပိုဒ်၊ ဒုတိယပိုဒ်၊ တတိယပိုဒ် နှင့် စတုတ္ထပိုဒ်တို့ ၏ စည်းချက်များကို တီးမည်။
- ထို့နောက် ကဗျာအစမှအဆုံးအထိပေါင်း၍တီးမည်။ (၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- အုပ်စုဖွဲ့ ပေးမည်။
- စည်းချက်လက်ခုပ်တီးမည့်အဖွဲ့နှင့် တေးသွားအလိုက် လက် ခုပ်တီးမည့်အဖွဲ့ခွဲကာ လက်ခုပ်တီးပြီး သီဆိုစေမည်။ အဖွဲ့ ပြောင်းကာ လက်ခုပ်တီး၍ သီဆိုစေမည်။ (၁၀ မိနစ်)

လက်ခုပ်(စည်းချက်)	၁	၂	၁	၂
တေးသွားအလိုက် (Rhythm)	လာ	လာလာ	လာလာ	လာ
	လာလာ	လာလာ	လာ	ဟိုး

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်

ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာတေးသရုပ်ဖော် သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ရိုက်ချက်အမျိုးမျိုးနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာ လှုပ်ရှားကခုန်ရင်း ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards (၅)မျိုး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ဆရာက နှစ်ချက်စည်းကို တီးပြမည်။ ထို့နောက် ကလေးများ အား လိုက်တီးစေမည်။
- ဆရာက ကလေးများအား သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်စွာ စည်းချက် ကျကျ လမ်းလျှောက်ခိုင်းမည်။ ကလေးများလည်း သီချင်း၏ စည်းချက်နှင့်လိုက်၍ လမ်းလျှောက်ကြမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- စာသင်ချိန်(၂)တွင် သင်ကြားခဲ့သော Flash Card များကို ပြန်လည်အသုံးပြုမည်။ စည်းချက်လိုက်ကြမည်။
- ကလေးများအား ခန္ဓာကိုယ်လှုပ်ရှားပြီး စည်းချက်လိုက်စေမည်။

ဥပမာ

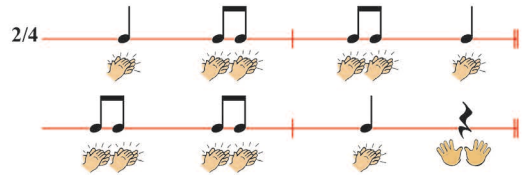
- ခြေထောက်ကိုနင်း၍ စည်းချက်လိုက်စေခြင်း။
- စားပွဲခုံကို လက်ချောင်းထိပ်ကလေးဖြင့်ခေါက်ကာ စည်းချက် လိုက်ခြင်း။
- စားပွဲခုံကို ခဲတ်ဖြင့် ဖွဖွခေါက်ကြည့်စေခြင်း။
- သီချင်းဆိုရင်း လက်ခုပ်ဖြင့်စည်းချက်လိုက်စေခြင်း။ (၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- သီချင်းဆိုမည့်အဖွဲ့၊ စည်းချက်လိုက်မည့်အဖွဲ့ စသည်ဖြင့် အဖွဲ့ခွဲကာ ပျော်ရွှင်စွာ တီးခတ်စေမည်။
- ကိုယ့်အုပ်စုနှင့်ကိုယ် အဖွဲ့ခွဲကာ သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်အောင် စည်းချက်လိုက်စေမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာ ဆိုကမယ်

ရိုက်ချက်များနဲ့ လိုက်ဖက်စွာ လှုပ်ရှား ကခုန်သီဆိုပါ



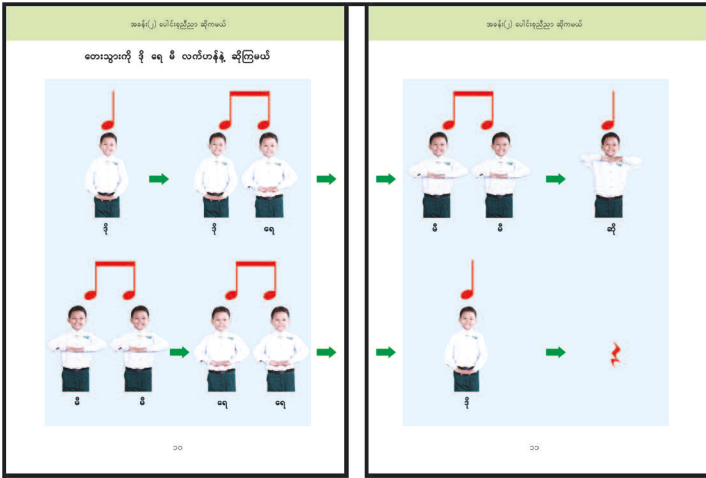
၆

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- စည်းချက်ပြသကော်တများ ရေးသားထားသော Flash Card များကို ချိတ်ဆွဲပြသထားရမည်။
- ခရော့ချက်၊ ကွေဗာ၊ ခရော့ချက်ရပ်နားသကော်တ အစရှိသည်များကို ရှင်းလင်းသင်ပြမည်။ ခရော့ချက်နှင့် ကွေဗာစည်းချိန်အတိုင်း လက်ဖြင့် စည်းချက်လိုက်တတ်အောင် သင်ကြားပေးမည်။
- ရိုက်ချက်အကြောင်းရှင်းပြပြီး၊ ၁-၂၊ ၁-၂ ဟု တိုင်ပေးသည်နှင့် စတင်၍ စည်းချက်လိုက်နိုင်သည်အထိ လေ့ကျင့်ပေးမည်။
- ရိုက်ချက်တီးရသောတူရိယာမရှိပါက၊ တုတ်ချောင်း၊ ကလေး ကစားစရာ၊ ဗုံ အစရှိသည်တို့ကို အသုံးပြုနိုင်သည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ခရော့ချက်၊ ကွေဗာ၊ ခရော့ချက်ရပ်နားသကော်တအစရှိသည်တို့၏ တန်ဖိုးကို နားလည်သည်။
- အုပ်စုအလိုက် တိုင်ပင်ညီညာစွာဖြင့် သီချင်းဆိုကာ စည်းချက် လိုက်နိုင်သည်။



အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်
ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာတေးသရုပ်ဖော် သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန် - ၄/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်
 ကဗျာ၏တေးသွားကို နီ ဇေ မီ လက်သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သီဆို တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
 ကျောင်းသုံးစာအုပ်။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

- နိဒါန်း**
- စာသင်ချိန် (၃)ကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။
 - ဆရာက ကလေးများအား ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါကားချပ်ကို ပြသ၍ အသံအနိမ့်အမြင့်များကို နားလည်အောင် ရှင်းပြမည်။ (၅ မိနစ်)

- လုပ်ငန်းစဉ်**
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကိုပြသပြီး၊ နီ သံမှအစပြု၍ အစဉ်လိုက်အသံ တဖြည်းဖြည်းမြင့်တက်သွားပုံကိုရှင်းပြမည်။ အသံမြင့်တက် သွားပုံကို လက်ဖြင့် သရုပ်ပြရင်း၊ အသံအနိမ့်အမြင့်ကို မှန်ကန် စွာ ဆိုပြမည်။
 - ဆရာက ကဗျာပထမပိုဒ်ကို နီ ဇေ မီ လက်ဟန်ဖြင့် သီဆို သရုပ်ပြမည်။ ကလေးများအား လိုက်၍ လုပ်စေမည်။
 - ကဗျာဒုတိယပိုဒ်မှ စတုတ္ထပိုဒ်အထိ နီ ဇေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ပြသီဆိုပြီး သင်ပေးမည်။
 - ကလေးများလိုက်၍ လုပ်နိုင်သည်အထိ ထပ်ခါထပ်ခါပြုလုပ် စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

- နိဂုံး**
- ကိုယ့်အုပ်စုနှင့် ကိုယ်အဖွဲ့ခွဲကာ နီ ဇေ မီ လက်ဟန်ဖြင့် သီဆိုစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- အသံအနိမ့်အမြင့်များကိုနားလည်ပြီး၊ သီချင်းကို နီ ဇေ မီ ဖြင့် သီဆိုနိုင်သည်။
- အုပ်စုအလိုက် အသံညီညီနှင့် နီ ဇေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို ပြုလုပ်ကာ သီဆိုနိုင်သည်။

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ နီ ဇေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ပုံကိုပြသ၍ နီ ဇေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို ဆရာမှသင်ကြားပေးမည်။ (နီ ဇေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ပုံ ကို ပုံကြီးချဲ့ကာ ကျောက်သင်ပုန်းတွင်ကပ်၍သင်ကြားလျှင် ပို၍ကောင်း ပါသည်။)
- လက်အနိမ့်အမြင့်သည် အသံအနိမ့်အမြင့်နှင့် အတူတူဖြစ်ကြောင်း ကလေး များအားရှင်းပြရမည်။
- ကောင်းစွာမဆိုနိုင်သော ကလေးများအား သေချာစွာ နားထောင်စေ ပြီး နီ ဇေ မီ သံစဉ်များကိုအသံအနိမ့်အမြင့်မှန်စွာ ဆိုတတ်အောင် လေ့ကျင့်ပေးမည်။
- ကလေးများအား အသံမှန်ကန်စွာဖြင့် သီဆိုပြမည်။
- နီ အမြင့်သံသရုပ်ဖော်ပုံမှာ နီ အနိမ့်သံ သရုပ်ဖော်ပုံနှင့် မတူကြောင်း သတိပြုမိအောင် သင်ကြားပေးရမည်။
- ကဗျာပထမပိုဒ်နှင့်နောက်ဆုံးပိုဒ်ကို ဦးစွာသီဆိုစေမည်။ ယင်းအပိုဒ် များ၏ သံစဉ်နှင့်ရိုက်ချက်များမှာ အတူတူဖြစ်ကြောင်းကိုသတိပြုမိ စေမည်။
- ထို့နောက် ဒုတိယပိုဒ်နှင့် တတိယပိုဒ်ကို ဆက်လက်သီဆိုစေမည်။
- ကဗျာတတိယပိုဒ်မှာ ကဗျာတစ်ပုဒ်၏ အမြူးကြွဆုံးနေရာဖြစ်သဖြင့် အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့်သီဆိုစေမည်။

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်

ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာတေးသရုပ်ဖော် သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၅/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

တေးကဗျာစာသားအတိုင်း ခံစား၍သီဆိုတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပုံကြီးချဲ့ထားသော ဂီတသင်္ကေတ

(ပေါင်းစုညီညာ ဆိုကမယ် စာ-၉)

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- စာသင်ချိန်(၁)မှ (၄)အထိ ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။ ကလေးများအား ဆရာနှင့်အတူ လိုက်ဆိုစေမည်။ ဆရာဆိုပြသည်ကို နမူနာယူကာ အုပ်စုဖွဲ့၍ **ဒို ရေ မိ** သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သီချင်းကို သီဆိုကြမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဆရာကသီချင်းစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ကလေးများသဘောပေါက် နားလည်အောင်ရှင်းပြပြီး ကလေးများအား သီချင်း၏ အသံအပြင်းအပျော့နေရာတွင် အသံကျယ်ကျယ်နှင့် ဆိုခိုင်းမည်။
- ခံစားချက်ထည့်၍ သီဆိုခိုင်းမည်။ မည်သည့်နေရာက အသံအပြင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း ကို နားလည်သဘောပေါက်ကာ သီဆိုစေမည်။
- စည်းချက်ကျစွာဖြင့်ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့်သီဆိုစေမည်။(၂၅ မိနစ်)

ဥပမာ

- လက်ခုတ်တီးကာသီဆိုခြင်း၊
- စားပွဲခုံအား လက်ဖြင့် ဖွဖွခေါက်ကာသီဆိုခြင်း၊
- ခြေဖျားကြွ၍ စည်းချက်လိုက်စေခြင်း၊
- နှစ်ယောက်တစ်တွဲ သို့မဟုတ် အုပ်စုအလိုက် ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကခုန်စေမည်။

နိဂုံး

- အဖွဲ့လိုက် သရုပ်ပြသီဆိုစေမည်။
- ဆရာနှင့်ကျန်အဖွဲ့ များက ကြည့်ရှုမည်။(၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်ခံစားပြီး၊ တေးသွားအား အသံအားကို အသုံးပြု၍ သီဆိုနိုင်သည်။
- နှစ်ယောက်တစ်တွဲ (သို့မဟုတ်) အဖွဲ့အလိုက် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ သီဆိုနိုင်သည်။

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာ ဆိုကမယ်

ဒို ရေ မိ ရယ် တေးစာသားရယ် ဆိုကြမယ်

ပေါင်းစုညီညာ ဆိုကမယ်

တေးသွား-စကော့တလန်ကျေးလက်တေး
စာသား - ဦးကျော်မြင့်
(ပညာရေးကောလိပ်)

tempo - 90



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ကဗျာပထမပိုဒ်နှင့် စတုတ္ထပိုဒ်မှာ အတူတူဖြစ်ကြောင်း သတိပြုမိစေရမည်။
- ကလေးများပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုနိုင်စေရန်၊ စက်ဝိုင်းပုံစံဝိုင်းဖွဲ့ကာ သီဆိုကခုန်စေမည်။
- ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို စဉ်းစားစေကာ၊ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးစေမည်။
 - ပျော်ပျော်ပါးပါးသီချင်းဆိုချင်တယ်
 - တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အသံကျယ်ပြီးဆိုမယ်
 - ကပြီးဆိုချင်တယ်
- Notesကိုပြကာ သံရှိန်အပြင်းဆုံးနေရာကို ရှာဖွေမှတ်သား၍ အားမာန်အပြည့်ဖြင့် သီဆိုစေမည်။ (ထိုကဲ့သို့ အသံအပြင်းအပျော့ကို ထည့်သွင်း၍ သီဆိုခြင်းကို Dynamism ဟုခေါ်သည်။)
- နှစ်ယောက်တစ်တွဲ လေ့ကျင့်၍ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုစေမည်။ တစ်ယောက်က သီဆိုကာ ကျန်တစ်ယောက်က ကခုန်မည်။
- Dynamism ဟူသောဝေါဟာရမှာ ကလေးများအား သင်ကြားပေးရန် မလိုအပ်ပါ။ ခံစားချက်ကိုထည့်သွင်းပြီး သီဆိုသည့်အခါ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် အသံအပြင်းအပျော့ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြရမည်။

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

၂.၃။ အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

ပထမတန်း (ဩဂုတ်လ တတိယပါတ်မှ စက်တင်ဘာလ တတိယပါတ်အထိ)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	မြန်မာ့အခြေခံအက	
ရည်ရွယ်ချက်	မြန်မာ့အက၏ အခြေခံအချက်ဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထားတို့ကို သိရှိ၍ စည်းဝါးနှင့် ညီစွာ ကပြတတ်ရန်ဖြစ်သည်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအထောက်အကူပစ္စည်းများ	စည်းဝါးရိုက်ချက်	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<ul style="list-style-type: none"> - မြန်မာ့အက၏ အခြေခံ(ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာအမူအရာ)ကို သိရှိမည်။ - အခြေခံအချက် (၅) ချက်ကို တစ်ပေါင်းတစ်စည်းတည်း ဆက်စပ်၍ ကတတ်မည်။ - စည်းဝါးကျနစွာဖြင့် ကတတ်မည်။ - အကများအားလုံး ညာဘက်မှသာစတင်၍ ကမည်။ - အဖွဲ့အလိုက် စည်းလုံးညီညွတ်စွာဖြင့် ကမည်။ <p>ဤသင်ခန်းစာတွင် မြန်မာ့ရိုးရာအကကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး စည်းဝါး ကျနစွာဖြင့် ကတတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။ တဖန် အသင်းအဖွဲ့အလိုက် စည်းချက် ကျကျဖြင့် ဟန်အမူအယာကြွယ်ဝစွာ ကပြတတ်စေရန် အတွက် အကပညာ၏ အခြေခံအချက် (၅)ချက်ကို ကောင်းမွန်စွာ နားလည်သဘောပေါက်စေရမည်။</p> <p>➤ သင်ခန်းစာတွင်ပါဝင်သောဂီတအသုံးအနှုန်းများ စည်းချက်၊ ဝါးချက်</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည် သဘောပေါက်ပြီး ပြုံးရွှင်စွာ ကတတ်ရန်။	ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ကာ၊ ပြုံးရွှင်စွာ ဖြင့် စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။
၂။	ခေါင်းအကကို ကတတ်ရန်။	ခေါင်းစောင်းအက၊ ခေါင်းလှည့်အက၊ ခေါင်းအင့်၊ အမော့အကတို့ကို စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။
၃။	လက်အကကို ကတတ်ရန်။	လက်မှောက်လက်လှန်နှင့် လက်ဆစ်ချိုးအကတို့ကို စည်းဝါး ကျစွာ ကနိုင်သည်။
၄။	ခြေနှင့်ခါးအကကို ကတတ်ရန်	ခါးအလှည့်အချိုး၊ ခြေအထုတ်အသွင်း၊ ခြေဖနောင့် ထိုးအက တို့ကို စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။
၅။	အက ၅ မျိုးလုံးအား ပေါင်းစပ်၍ အဖွဲ့အလိုက် ပြုံးရွှင်စွာ ကတတ်ရန်။	အက ၅မျိုးစလုံးကို အဖွဲ့အလိုက် စည်းဝါးကျနစွာဖြင့် ပြုံးရွှင်စွာ ကနိုင်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	စည်းဝါး	

အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

ရည်ရွယ်ချက် - မြန်မာအက၏ အခြေခံအချက်များဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထားတို့ကို သိရှိ၍ စည်းဝါးနှင့် ညီစွာ ကပြတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၁/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး ပြုံးရွှင်စွာ ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ဆရာက ကလေးများအား မြန်မာအကကို မြင်ဖူးလားဟု မေးမည်။ မြန်မာအကနှင့် ခေါင်းလှုပ်ရှားမှုအကြောင်းကို ရှင်းပြမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဆရာက အကပညာကဗျာကို ဆိုပြ၍ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြမည်။ ကဗျာစာသားအဓိပ္ပာယ်အတိုင်း အမူအရာနှင့် ညင်သာစွာ လှုပ်ရှားပြီးပြသမည်။
- ဆရာက ဦးဆောင်ပြီး ကဗျာကို ဆိုပြမည်။ ကလေးများအား (၃)ကြိမ်လိုက်ဆိုစေမည်။ ပြီးလျှင် အမူအရာထည့်ပြီး သီဆိုစေမည်။
- ကဗျာကို ကိုယ့်အုပ်စုနှင့် ကိုယ်အမူအရာနှင့် ဆို၍ ကစေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- ကဗျာကို ကလေးများအား ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းမည်။
- ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာအမူအရာတို့ကို ထည့်သွင်း၍ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

မြန်မာအကရဲ့ အခြေခံ ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထား

မြန်မာ့အက

ခြေ၊ လက်၊ ခေါင်း၊ ခါး။

မျက်နှာထား

ငါးချက်ဟန်ညီ

က ရသည်။

ခေါင်း●

မျက်နှာ●

●လက်

ခါး●

●ခြေ



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အကပညာ ကဗျာတွင်ပါသော အချက် (၅)ချက်ကို ကလေးများ နားလည်အောင် ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုပြ၍ ရှင်းပြရမည်။
- ကဗျာကိုအလွတ်ရသည်အထိ ကလေးများကို ထပ်ခါထပ်ခါ ရွတ်ဆိုစေမည်။
- ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုကြည့်ပြီး ကလေးများက ကဗျာကို အမူအရာနှင့် ဆိုနိုင်သည် အထိလေ့ကျင့်ပေးရမည်။
- အတန်းလူဦးရေကို လိုက်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပေးမည်။ မလုပ်နိုင်သည့် ကလေးများရှိပါက တတ်သည်အထိ သင်ပေးရမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- အကပညာ၏ အချက် (၅)ချက်ဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာအမူအရာတို့ကို နားလည်သဘောပေါက်သည်။
- ကဗျာစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ကာ ပြုံးရွှင်စွာဖြင့် စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။

ခေါင်းအက

ညာကို စောင်း(စည်း)



ဘယ်ကို စောင်း(စည်း)



မူလအနေအထား(ဝါး)



ညာကို လှည့်(စည်း)



ဘယ်ကို လှည့်(စည်း)



- (စည်း)



+ (ဝါး)

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အကလှုပ်ရှားမှုတိုင်းတွင် ညာဘက်မှစ၍ ကရမည်။
- စည်းချက်တွင် ခေါင်းလှုပ်ရှားမှုများပြုလုပ်ပြီး၊ ဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို မူလ နေရာသို့ပြန်ထားရခြင်းကို ကလေးများနားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။
- အကတစ်မျိုးလျှင် အုပ်စုတစ်စုစီကစေမည်။ တစ်ဖွဲ့ကလျှင် ကျန်အဖွဲ့များက လေ့လာကြည့်ရှုစေမည်။ ဆရာမှ စည်းဝါးကို တီးပေးမည်။
- အတန်းရှိ လူဦးရေကိုကြည့်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပေးမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ခေါင်းစောင်းအကကို စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။
- ခေါင်းလှည့်အကကို စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။
- ခေါင်းအင့်အမော့အကကို စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။

အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

ရည်ရွယ်ချက် - မြန်မာအက၏ အခြေခံအချက်များဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထားတို့ကို သိရှိ၍ စည်းဝါးနှင့် ညီစွာ ကပြတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၂/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ခေါင်းအကကို ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- အကပညာကဗျာကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းမည်။
- ကဗျာကိုအမူအရာဖြင့် ပြန်လည်သီဆိုစေမည်။(၅ မိနစ်)

သင်ကြားမှုသင်ယူမှု

- ခေါင်းစောင်းအကကို ဆရာကသရုပ်ပြပြီး ကပြမည်။ ခေါင်းစောင်းအကကို ကရာတွင် ညာဘက်မှစ၍ ကရမည်။ ဦးစွာ ခေါင်းကို တည့်တည့်ထားရမည်။ ပထမစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ညာသို့စောင်းရမည်။ ပထမဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ)သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဒုတိယစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ဘယ်သို့စောင်းရမည်။ ဒုတိယဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ)သို့ ပြန်ထားရမည်။ ဤနည်းအတိုင်း ခေါင်းစောင်းအကကို စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကစေမည်။ ဆရာနှင့်အတူ လေ့ကျင့်စေမည်။ ဆရာက စည်းဝါး တီးပေးပြီး ကလေးများကို ကစေမည်။
- ခေါင်းလှည့်အကကို ဆရာကသရုပ်ပြပြီး ကပြမည်။ ဦးစွာ ခေါင်းကို တည့်တည့်ထားရမည်။ ပထမစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ညာသို့ လှည့်ရမည်။ ပထမဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ)သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဒုတိယစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ဘယ်သို့လှည့်ရမည်။ ဒုတိယဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ)သို့ ပြန်ထားရမည်။ ဤနည်းအတိုင်း ခေါင်းလှည့်အကကို စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကစေမည်။ ဆရာနှင့်အတူ လေ့ကျင့်စေမည်။ ဆရာက စည်းဝါး တီးပေးပြီး ကလေးများကို ကစေမည်။

နိဂုံး

- ခေါင်းအက (၂)မျိုးစလုံးကို အုပ်စုဖွဲ့ပြီး တစ်ဖွဲ့ချင်းစီကို စည်းဝါး တီးပေးပြီး လေ့ကျင့်စေမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

ရှည်ရှယ်ချက် - မြန်မာအက၏ အခြေခံအချက်များဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထားတို့ကို သိရှိ၍ စည်းဝါးနှင့် ညီစွာ ကပြတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

လက်အကကို ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ဆရာက ကလေးများအား အကပညာကဗျာကို ပြန်လည်ရွတ်ဆို ခိုင်းမည်။ ခေါင်းစောင်းအက၊ ခေါင်းလှည့်အက၊ ခေါင်းအင့်၊ အမော့အကတို့ကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်စေမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- လက်တစ်ဖက်ခြင်းစီ၏ လှုပ်ရှားမှုကို ရှင်းပြမည်။ ညာဘက် လက်မှ စပြီးလှုပ်ရှားမည်။ ဆရာက လက်ဆစ်ချိုးကို အရင်ဆုံး လုပ်ပြမည်။ လက်ကောက်ဝတ်မှနေပြီး အောက်သို့ချိုးပြမည်။ ပြီးလျှင် အပေါ်သို့ ပြန်ချိုးပြမည်။ ဘယ်လက်ကို ထိုနည်း အတိုင်းဆက်သင်မည်။ ဆက်လက်ပြီး လက်နှစ်ဖက်စလုံးကို တစ်ပြိုင်နက်ထဲ လှုပ်ရှားခိုင်းမည်။ ညာလက်ဖျား အောက် သို့ ချိုးပြီး၊ ဘယ်လက် ဖျားအပေါ်သို့ ချိုးချိန်တွင် စည်းချက် လိုက်ပြီး၊ ညာလက်ဖျားအပေါ်သို့ ချိုးပြီး၊ ဘယ်လက်ဖျား အောက်သို့ ချိုးချိန်တွင် ဝါးချက်လိုက်ရမည်။ စည်းဝါးကို ဆရာက တီးပေးရမည်။
- ဆရာက လက်မှောက်လှန်အကကိုဆက်ပြီး ရှင်းလင်းသရုပ်ပြ မည်။
- ညာဘက်လက်မှ စ၍ ကမည်။
- လက်မှောက်ခြင်း လက်လှန်ခြင်းကို ပြုလုပ်ပြမည်။ ဘယ် လက်ကိုဆက်၍ လုပ်ခိုင်းမည်။ ပြီးလျှင် ဘယ်ညာတစ်ပြိုင် တည်း ပြုလုပ်ခိုင်းမည်။
- ညာလက်မှောက်ပြီး ဘယ်လက်လှန်ချိန်တွင် စည်းချက်လိုက် ပြီး၊ ဘယ်လက်မှောက်ပြီး ညာလက်လှန်ချိန်တွင် ဝါးချက်လိုက် ပေးရမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- အက(၂)မျိုးစလုံးကို သင်ပြီးပါက အုပ်စုလိုက် ကခိုင်းမည်။ (၁၀ မိနစ်)

လက်အက

လက်မှောက်လက်လှန် ကကြစို့



(စည်း)



(ဝါး)

လက်ဆစ်ချိုးအက ကကြစို့



(စည်း)



(ဝါး)

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အကလှုပ်ရှားမှုတိုင်းတွင် ညာဘက်မှစရမည်။ ညာလက်မှစတင်လှုပ်ရှား ပြီးမှ ဘယ်လက်ကိုပြုလုပ်ခိုင်းပါ။ လက်ဆစ်ချိုးအကကို ကရာတွင် စည်းချက်တွင် ညာလက်အောက်သို့ ချိုးပြီး၊ ဘယ်လက်အပေါ်သို့ချိုးရန် နှင့်ဝါးချက်တွင် ညာလက်ကို အပေါ်သို့ချိုးပြီး၊ ဘယ်လက်ကိုအောက် သို့ချိုးကာ ကရကြောင်းကို ကလေးများ နားလည်အောင်ရှင်းပြရမည်။
- လက်မှောက်လက်လှန်အကတွင်လည်း စည်းချက်တွင် ညာလက်ကို မှောက်၍ ဘယ်လက်ကိုလှန်ထားရမည်။ ဝါးချက်တွင် ညာလက်ကို လှန်၍ ဘယ်လက်ကို မှောက်ထားရကြောင်းကို ကလေးများနားလည် အောင်ရှင်း ပြရမည်။ ဆရာက စည်းဝါး တီးပေးပြီး မလုပ်တတ်သည့် ကလေးများရှိပါက တတ်သည်အထိ သင်ပေးရမည်။
- အတန်းလူဦးရေကိုကြည့်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပေးရမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- လက်မှောက်လက်လှန်အကကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်သည်။
- လက်ဆစ်ချိုးအကကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်သည်။

ခြေထောက်နှင့် ခါးလှုပ်ရှားမှုကို လေ့ကျင့်ကြစို့

ခြေရှေ့ထိုးအက ကကြစို့



မူလအနေအထား (ဝါး)



- (စည်း) + (ဝါး)



ညာခြေရှေ့ကို ထုတ် (စည်း)



ဘယ်ခြေရှေ့ကို ထုတ် (စည်း)

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အက လှုပ်ရှားမှုတိုင်းတွင် ညာဘက်မှစတင်၍ ကရမည်။ ဆရာမှ စည်းဝါး တီးပေးပြီး စည်းချက် ဝါးချက်အတိုင်းမှန်အောင် လေ့ကျင့်ပေးမည်။ စည်းချက်တွင်ခြေထုတ်ခြင်း၊ ဝါးချက်တွင် မူလနေရာတွင် ပြန်ထားရကြောင်းကို ကလေးများနားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။ စည်းဝါးကို စည်းချိန်မှန်မှန်ဖြင့် တီးပေးရမည်။
- မှားနေသော ကလေးများရှိပါက ပြင်ပေးရမည်။ အကနှစ်မျိုးစလုံးကို ကိုယ့်အုပ်စုနှင့်ကိုယ် ကစေမည်။ တစ်ဖွဲ့က ကနေသည်ကို ကျန်အဖွဲ့များအား ကြည့်ရှုလေ့လာစေမည်။
- ခြေလှုပ်ရှားမှုမှန်၊ မမှန်ကို အဓိကထားပြီး ကြည့်စေမည်။
- ခြေရှေ့ထိုး၊ ခြေနောက်ထိုးအကကို သတိထားပြီး ကြည့်စေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ခြေရှေ့ထိုးအက (ဘယ်၊ ညာ)၊ ခြေနောက်ထိုးအက (ဘယ်၊ ညာ)ကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်သည်။
- ခါးကို မှန်ကန်စွာချိုး၍ ကတတ်သည်။

အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

ရှည်ရှယ်ချက် - မြန်မာအက၏ အခြေခံအချက်များဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထားတို့ကို သိရှိ၍ စည်းဝါးနှင့် ညီစွာ ကပြတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၄/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ခြေနှင့်ခါးအကကို ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ကလေးများအား အကပညာကဗျာကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းမည်။ ယခင်သင်ခန်းစာအား ပြန်လည်လေ့ကျင့်စေမည်။ (၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဆရာက ဦးစွာသရုပ်ပြမည်။ ခြေရှေ့ထိုး အကကို ကရာတွင် စည်းချက်တွင် ညာဘက် ခြေဖနောင့်ကို ရှေ့သို့ ၄၅ ဒီဂရီ ညာဘက်သို့ ခပ်စောင်းစောင်းထုတ်၍ ကရမည်။ ခြေထုတ်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ပခုံးကို ဒူးနှင့် တစ်တန်းတည်းဖြစ်အောင် ခါးချိုး၍ ကပြရမည်။ ဝါးချက်တွင် ထုတ်ထားသည့် ခြေကို မူလနေရာတွင် ပြန်ထားရမည်။ ခါးကိုလည်း ပြန်ပြီး မတ်ထားရမည်။
- ထိုနည်းအတိုင်း စည်းချက်တွင် ဘယ်ခြေဖနောင့်ကို ရှေ့သို့ ၄၅ဒီဂရီ ဘယ်ဘက်သို့ ခပ်စောင်းစောင်းထုတ်၍ ကရမည်။ ခြေထုတ်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်ပခုံးကို ဒူးနှင့် တစ်တန်းတည်းဖြစ်အောင် ခါးချိုး၍ ကပြရမည်။ ဝါးချက်တွင် ထုတ်ထားသည့် ခြေကို မူလနေရာတွင် ပြန်ထားရမည်။ ခါးကိုလည်း ပြန်ပြီး မတ်မတ်ထားရမည်။(၂၅ မိနစ်)

ခြေနောက်ထိုးအက

- ခြေနောက်ထိုးအကကို ကပြရာတွင် စည်းချက်တွင် ညာခြေဖနောင့်ကို ကြွ၍ ဘယ်ခြေဖနောင့်သို့ ၄၅ဒီဂရီစောင်း၍ ခြေထိုးကရမည်။ ခြေထိုးသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် မျက်နှာသည်ပခုံးကို ကျော်ပြီး ညာခြေဖနောင့်ကို လှမ်းကြည့်ရမည်။ ဝါးချက်တွင် ညာခြေကို မူလနေရာတွင် ပြန်ထားရမည်။ ထိုနည်းအတိုင်း ဘယ်ခြေဖနောင့်ကို ကြွ၍ ညာခြေဖနောင့်သို့ ၄၅ဒီဂရီစောင်း၍ ခြေထိုးရမည်။ ခြေထိုးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် မျက်နှာသည်ပခုံးကိုကျော်ပြီး ဘယ်ခြေဖနောင့်ကို လှမ်းကြည့်ရမည်။ ဝါးချက်တွင် ထုတ်ထားသည့်ခြေကို မူလနေရာတွင် ပြန်ထားရမည်။ ခါးကိုလည်း ပြန်ပြီး မတ်မတ်ထားရမည်။

နိဂုံး

- အကနှစ်မျိုးစလုံးကို အုပ်စုလိုက်လေ့ကျင့်စေမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက

ရည်ရွယ်ချက် - မြန်မာအက၏အခြေခံအချက်များဖြစ်သော ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာထားတို့ကို သိရှိ၍ စည်းဝါးနှင့် ညီစွာ ကပြတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၅/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

အက(၅)မျိုးစလုံးအားပေါင်းစပ်၍ အဖွဲ့အလိုက်ပြုရွှင်စွာကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

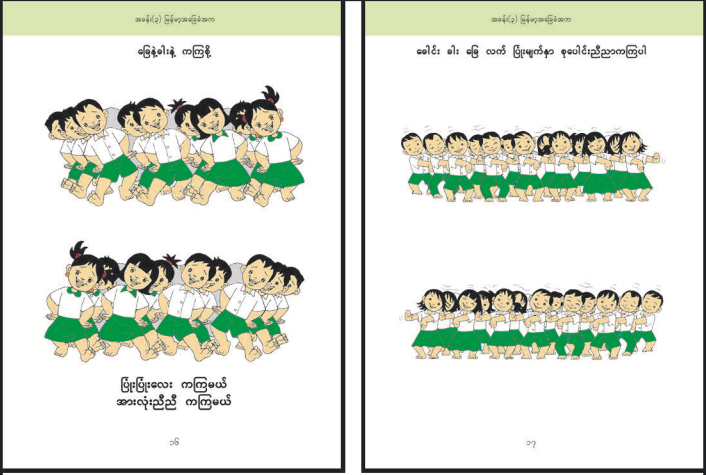
- ကလေးများအား အကပညာကဗျာကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုခိုင်းမည်။ ကဗျာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို ထပ်မံ၍ကလေးများ နားလည်အောင်ရှင်းပြမည် ကဗျာကိုအမူအရာနှင့် သီဆိုပြမည်။ (၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- အကပညာကဗျာရွတ်ဆိုပြီးပါက ခေါင်းလှုပ်ရှားမှုကို လေ့ကျင့်မည်။
 - ခေါင်းဘယ်ညာစောင်းခြင်း
 - ခေါင်းကို ဘယ်ညာလှည့်ခြင်း
 - ခေါင်းကို အပေါ်၊ အောက်လှုပ်ရှားခြင်းတို့ကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခိုင်းမည်။ ဆရာက စည်းချက်၊ ဝါးချက်ကို မှန်ကန်စွာ တီးပေးရမည်။
- လက်လှုပ်ရှားမှု အကကို ဆက်လက်လေ့ကျင့်ခိုင်းမည်။
 - လက်ဆစ်ချိုးအကကို ကခြင်း။
 - လက်မှောက်လှန်အကကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်စေမည်။
 - ဆရာက စည်းချက်၊ ဝါးချက်ကို မှန်ကန်စွာ တီးပေးမည်။
- ခြေရှေ့ထိုး၊ ခြေနောက်ထိုးအကကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်စေမည်။
 - ခြေရှေ့ထိုးအကနှင့် ခြေနောက်ထိုးအကကို ကရာတွင် ခြေထုတ်ကသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ခါးကို ချိုးရမည်။
 - ဆရာက စည်းဝါးကို တိုင်ပင်ညီညီတီးပေးပါ။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- အုပ်စုဖွဲ့ပြီး အုပ်စုတစ်ဖွဲ့ခြင်းစီ စည်းဝါးဖြင့် လေ့ကျင့်စေမည်။ တစ်ဖွဲ့ကလျှင် ကျန်အဖွဲ့များက ကြည့်ရှုလေ့လာကြမည်။ (၁၀ မိနစ်)



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်၊ မျက်နှာအမူအရာစသည့် အကပညာ၏ အချက်(၅) ချက်ကိုပုံနှင့်တကွ ထပ်မံ၍ ရှင်းပြရမည်။
- လှုပ်ရှားမှုတိုင်းတွင် ညာဘက်မှစပြီး လှုပ်ရှားခိုင်းမည်။
- ခြေထုတ်အကကရာတွင် ခြေကို ရှေ့သို့ ၄၅ဒီဂရီစောင်း၍ ထုတ်ရကြောင်း ကလေးများ နားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။ စည်းတွင်ထုတ်ပြီး ဝါးတွင် မူလနေရာပြန်ထားရကြောင်းကိုလည်း ထပ်မံ၍ ပြောပြပေးမည်။
- ကျောင်းသားတိုင်း ပါဝင်နိုင်အောင် သတိထား၍ အုပ်စုဖွဲ့ကာ၊ အုပ်စုတိုင်းကို လှုပ်ရှားမှု အားလုံးစုံအောင် ကစေမည်။
- ချစ်စဖွယ်အမူအရာဖြင့် ကစေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- အကပညာ၏ အဓိကအချက်(၅)မျိုးပါဝင်အောင် အဖွဲ့အလိုက် စည်းဝါးကျစွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ ကနိုင်သည်။
- ခေါင်း၊ လက်နှင့် ခြေထိုးအကများကို အဖွဲ့လိုက်ညီညာစွာဖြင့် ပြုရွှင်စွာ ကနိုင်သည်။

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

၂.၄။ အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက

ပထမတန်း (နိုဝင်ဘာတတိယပါတ်မှ ဒီဇင်ဘာတတိယပါတ်အထိ)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	အခြေခံခေါင်းအက	
ရည်ရွယ်ချက်	အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန် ဖြစ်သည်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအထောက်အကူပစ္စည်းများ	ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<ul style="list-style-type: none"> - အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးကျကျ ကတတ်စေရန်။ - စည်းချက်ဝါးချက်လိုက်နည်းအကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်စေရန်။ - စည်းဝါးကျနစွာ ကတတ်စေရန်။ - အဖွဲ့အလိုက် ညီညာစွာဖြင့် ကတတ်စေရန်။ <p>ဤသင်ခန်းစာတွင် မြန်မာ့ရိုးရာအကကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး စည်းဝါးကျနစွာ ကတတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။ တစ်ဖန် ဟန်အမူအရာကောင်းစွာဖြင့် ကတတ်စေရန်အတွက် ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ကောင်းမွန်စွာ ရှင်းလင်းသင်ပြပေးရမည်။ မျက်နှာအမူအရာကောင်းစွာဖြင့် ပြုံးရွှင်စွာကတတ်စေရမည်။ အဖွဲ့အလိုက် ကခိုင်းရာတွင် စည်းဝါး၊ လှုပ်ရှားမှုအစရှိသည်တို့ကို စည်းစည်းလုံးလုံးဖြင့် ညှိနှိုင်းကာ ကစေမည်။</p> <p>➤ သင်ခန်းစာတွင်ပါဝင်သောဂီတသင်္ကေတအမှတ်အသားများ စည်းချက်ဝါးချက်။</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	မေးထိုးအကကို စည်းဝါးကျကျ ကတတ်ရန်။	မေးထိုးအကကို စည်းဝါးကျနစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
၂။	ခေါင်းစောင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန်။	ခေါင်းစောင်းအကကို စည်းဝါးကျနစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
၃။	ခေါင်းလှည့်အကကို စည်းဝါးကျကျ ကတတ်ရန်။	ခေါင်းလှည့်အကကို စည်းဝါးကျနစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
၄။	ခေါင်းအင့်အမော့အကကို စည်းဝါးကျကျ ကတတ်ရန်။	ခေါင်းအင့်အမော့အကကို စည်းဝါးကျနစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
၅။	အခြေခံခေါင်းအကကို စုပေါင်း၍ ပျော်ရွှင်စွာ ကတတ်ရန်။	ခေါင်းအကများကို စုပေါင်း၍ အဖွဲ့အလိုက် ညီညာစွာဖြင့် စည်းဝါးကျနစွာ ကတတ်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	စည်းဝါး	

အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက

ရည်ရွယ်ချက် - အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၁/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

မေးထိုးအကကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- အကပညာကဗျာကို ပြန်လည်ရွတ်ဆိုစေပြီး၊ အကပညာ၏ အဓိကအချက် (၅)ချက်ကို ပြောခိုင်းမည်။ (၅မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- မေးထိုးအကကို ဆရာကသရုပ်ပြပြီး ကပြမည်။ ကရာတွင် ကလေးများ ပျော်ရွှင်ပြီး စိတ်ဝင်စားစေရန် (စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်)အစချီ၍ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုစေပြီး ကစေမည်။
- ညာဘက်မှစ၍ ကမည်။
- ဦးစွာ ခေါင်းကို တည့်တည့်ထားရမည်။
- ပထမစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ညာဘက်သို့စောင်းပြီး ဘယ်ဘက်သို့ မေးထိုးရမည်။
- ပထမဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာသို့) ပြန်ထားရမည်။
- ဒုတိယစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ဘယ်ဘက်သို့ စောင်းပြီး ညာဘက်သို့ မေးထိုးရမည်။
- ဒုတိယဝါးချက်တွင် ခေါင်းကိုတည့်တည့် (မူလနေရာ)သို့ ပြန်ထားရမည်။(၂၅ မိနစ်)

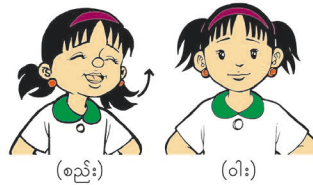
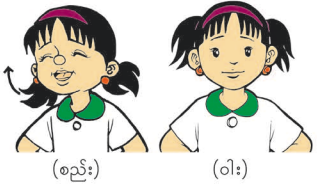
နိဂုံး

- ခေါင်းစောင်းမေးထိုးအကအား ဆရာနှင့်အတူလိုက်၍ လေ့ကျင့်စေမည်။
- အုပ်စုဖွဲ့၍ အဖွဲ့လိုက်ညီညာစွာ ကစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

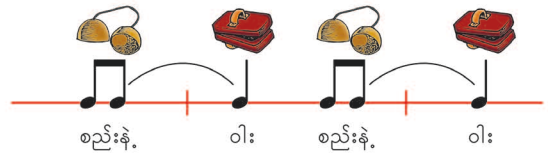
အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက

မေးထိုးအက

စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်
ခေါင်းကလေးလှုပ်ကာ ကတော့မယ်
မျက်နှာလေးကို ပြုံးထားမယ်



ညာအပေါ်စောင်းကာမေးထိုးပါ စည်း
ရှေ့တည့်တည့်မှာထား ဝါး
ဘယ်အပေါ်စောင်းကာမေးထိုးပါ စည်း
ရှေ့တည့်တည့်မှာထား ဝါး



သတိပြုရမည့်အချက်များ

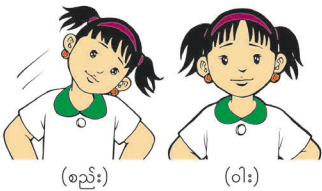
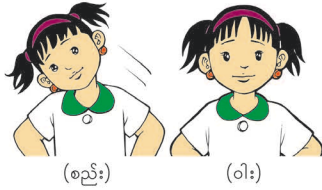
- မေးထိုးကရာတွင် စည်းချက်တွင် မေးထိုးရပြီး၊ ဝါးချက်တွင် မူလနေရာသို့ ပြန်ထားရကြောင်းကို ကလေးများနားလည်အောင် ရှင်းပြမည်။
- စည်းချက်ဝါးချက်လိုက်ရာတွင် ဆရာက စည်းဝါးကို တီးပေးပြီး ကလေးများကိုလည်း စည်းဝါးလိုက်ဆိုစေမည်။
- မေးထိုးကို စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကစေမည်။
- ချစ်စဖွယ်အမူအရာနှင့် ကစေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

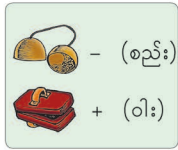
- မေးထိုးအကကို စည်းဝါးကျစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
- အဖွဲ့လိုက် ညီညာစွာဖြင့် စည်းဝါးကျစွာ မေးထိုးအကကို ကနိုင်သည်။

ခေါင်းစောင်းအက

စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်
ခေါင်းကလေးလှုပ်ကာ
ကတော့မယ်
မျက်နှာလေးကို ပြုံးထားမယ်



ညာဘက်ကိုစောင်း စည်း
ရှေ့တည့်တည့်မှာထား ဝါး
ဘယ်ဘက်ကိုစောင်း စည်း
ရှေ့တည့်တည့်မှာထား ဝါး



- + - + - + - +
စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး

- + - + - + - +
စည်းနဲ့ဝါးလေး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါးလေး စည်းနဲ့ဝါး

အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက

ရည်ရွယ်ချက် - အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၂/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ခေါင်းစောင်းအကကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- မေးထိုးအကကို စည်းဝါးရွတ်ဆိုပြီး စည်း(၈)ချက် ဝါး(၈) ချက်ပြည့်အောင် ပြန်လည်ကစေမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ခေါင်းစောင်းအကကို ဆရာကသရုပ်ပြပြီး ကပြမည်။ ကရာတွင် ကလေးများ ပျော်ရွှင်ပြီး စိတ်ဝင်စားစေရန် (စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်)အစချီ၍ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုစေပြီး ကစေမည်။ ခေါင်းစောင်းအကကို ကရာတွင် ညာဘက်မှစ၍ ကရမည်။
- ဦးစွာခေါင်းကို တည့်တည့်ထားရမည်။
- ပထမစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ညာဘက်သို့ စောင်းရမည်။
- ပထမဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ) သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဒုတိယစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ဘယ်ဘက်သို့ စောင်းရမည်။
- ဒုတိယဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာသို့) ပြန်ထားရမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- ခေါင်းစောင်းအကအား ဆရာနှင့်အတူလိုက်၍ လေ့ကျင့်စေမည်။
- အုပ်စုဖွဲ့၍ အဖွဲ့လိုက်ညီညာစွာ ကစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- စည်းချက်တွင် ခေါင်းစောင်းခြင်း၊ ဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ)တွင် ပြန်ထားရသည်ကို ကလေးများ နားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။
- စည်းချက်ဝါးချက်လိုက်ရာတွင် ဆရာက စည်းဝါးကို တီးပေးပြီးကလေးများကို လည်းပါးစပ်မှ စည်းနဲ့ဝါးကို လိုက်ဆိုစေမည်။
- ခေါင်းစောင်းအကကို စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကစေမည်။
- ချစ်စဖွယ်အမူအရာနှင့် ကစေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ခေါင်းစောင်းအကကို စည်းဝါးကျစွာဖြင့် ကတတ်သည်။

အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက

ရည်ရွယ်ချက် - အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ခေါင်းလှည့်အကကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ခေါင်းစောင်းအကကို စည်းဝါးရွတ်ဆိုစေပြီး စည်း(၈)ချက် ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကခိုင်းမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

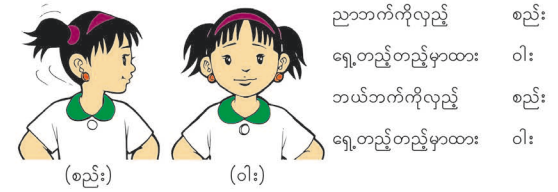
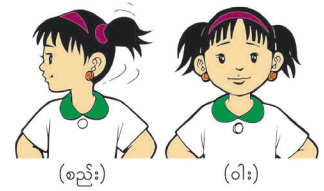
- ခေါင်းလှည့်အကကို ဆရာကသရုပ်ပြပြီး ကပြမည်။ ကရာတွင် ကလေးများ ပျော်ရွှင်ပြီး စိတ်ဝင်စားစေရန် (စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်)အစချီ၍ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုစေပြီး ကစေမည်။
- ဦးစွာ ခေါင်းကို တည့်တည့်ထားရမည်။
- ပထမစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ညာသို့လှည့်ရမည်။
- ပထမဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ) သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဒုတိယစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို ဘယ်သို့လှည့်ရမည်။
- ဒုတိယဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ) သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဤနည်းအတိုင်း စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက် ပြည့်အောင် နှုတ်မှရွတ်ဆို၍ ပြုလုပ်စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- ခေါင်းလှည့်အကအား ဆရာနှင့်အတူလိုက်၍ လေ့ကျင့်စေမည်။
- အုပ်စုဖွဲ့၍ အဖွဲ့လိုက်ညီညာစွာ ကစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

ခေါင်းလှည့်အက

စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်
ခေါင်းကလေးလှုပ်ကာ ကတော့မယ်
မျက်နှာလေးကို ပြုံးထားမယ်



- + - + - + - +
စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး
- + - + - + - +
စည်းနဲ့ဝါးလေး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါးလေး စည်းနဲ့ဝါး

သတိပြုရမည့်အချက်များ

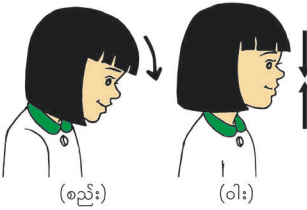
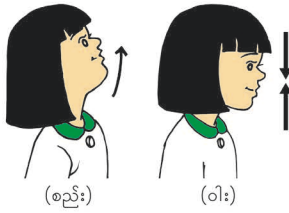
- ခေါင်းလှည့်အကကို ကရာတွင် စည်းဝါးနှင့် တိုင်ပင်ကို ကိုက်အောင် ဘယ်ညာလှည့်ကြောင်း ကလေးများ နားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။
- စည်းချက်တွင် ခေါင်းလှည့်ခြင်း၊ ဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့် (မူလနေရာ)ပြန်ထားခြင်းကို ကလေးများနားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။
- စည်းချက်၊ ဝါးချက်လိုက်ရာတွင် ဆရာမှ စည်းဝါးတီးပေးပြီး ကလေးများအား စည်းနဲ့ဝါးကို လိုက်ဆိုစေမည်။
- ချစ်စဖွယ်အမူအရာနှင့် ကစေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

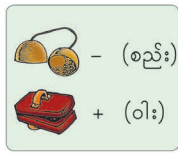
- ခေါင်းလှည့်အကကို စည်းဝါးကျစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
- အဖွဲ့လိုက်ညီညာညာနှင့် စည်းဝါးကျစွာ ခေါင်းလှည့်အကကို ကနိုင်သည်။

ခေါင်းအင်္ဂါအမော့အက

စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်
ခေါင်းကလေးလှုပ်ကာ ကတော့မယ်
မျက်နှာလေးကို ပြုံးထားမယ်



အပေါ်ဘက်ကိုမော့ စည်း
ရှေ့တည့်တည့်မှာထား ဝါး
အောက်ဘက်ကိုငုံ့ စည်း
ရှေ့တည့်တည့်မှာထား ဝါး



- + - + - + - +
စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါး

- + - + - + - +
စည်းနဲ့ဝါးလေး စည်းနဲ့ဝါး စည်းနဲ့ဝါးလေး စည်းနဲ့ဝါး

အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက
ရည်ရွယ်ချက် - အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန် - ၄/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်
ခေါင်းအင်္ဂါအမော့အကကို စည်းဝါးကျစွာ ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း
- ခေါင်းလှည့်အကကို စည်းဝါးရွတ်ဆိုစေပြီး စည်း(၈)ချက် ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ပြန်လည်ကစေမည်။(၅ မိနစ်)
လုပ်ငန်းစဉ်

- ခေါင်းအင်္ဂါအမော့အကကို ဆရာကသရုပ်ပြပြီး ကပြမည်။ ကရာတွင် ကလေးများ ပျော်ရွှင်ပြီး စိတ်ဝင်စားစေရန် (စည်းချက်နဲ့အတူ ကစို့ကွယ်)အစချီ၍ ကဗျာကို ရွတ်ဆိုစေပြီး ကစေမည်။
- ဦးစွာ ခေါင်းကို တည့်တည့်ထားရမည်။
- ပထမစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို အောက်သို့ ငုံ့ရမည်။
- ပထမဝါးချက်တွင် ခေါင်းကိုတည့်တည့် (မူလနေရာ) သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဒုတိယစည်းချက်တွင် ခေါင်းကို အပေါ်သို့ မော့ရမည်။
- ဒုတိယဝါးချက်တွင် ခေါင်းကို တည့်တည့်(မူလနေရာ)သို့ ပြန်ထားရမည်။
- ဤနည်းအတိုင်း စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈) ချက်ပြည့်အောင် နှုတ်မှ စည်းဝါးရွတ်ဆိုရင်း ပြုလုပ်စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး
- ခေါင်းအင်္ဂါအမော့အကအား ဆရာနှင့်အတူလိုက်၍ လေ့ကျင့်စေမည်။
- အုပ်စုဖွဲ့၍ အဖွဲ့လိုက်ညီညာစွာ ကစေမည်။(၁၀ မိနစ်)

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ခေါင်းအင်္ဂါအမော့အကရာတွင် စည်းမှာခေါင်းငုံ့ခြင်း၊ ခေါင်းမော့ခြင်း၊ ဝါးမှာ မူလနေရာသို့ ပြန်ထားရကြောင်းကို ကလေးများနားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။
- စည်းချက်၊ ဝါးချက်လိုက်ရာတွင် ဆရာကစည်းဝါးတီးပေးပြီး ကလေးများအား စည်းဝါးကို နှုတ်မှလိုက်ဆိုစေမည်။
- ခေါင်းအင်္ဂါအမော့ အကကို စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကစေမည်။
- ချစ်စဖွယ်အမူအရာနှင့် ကစေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ခေါင်းအင်္ဂါအမော့အကကို စည်းဝါးကျစွာဖြင့် ကတတ်သည်။
- အဖွဲ့လိုက် ညီညီညာညာဖြင့် စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။

အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက

ရည်ရွယ်ချက် - အခြေခံခေါင်းအကကို စည်းဝါးနှင့်ညီစွာ ကတတ်ရန်ဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန် - ၅/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

အခြေခံခေါင်းအကများကို စုပေါင်း၍ ပျော်ရွှင်စွာ ကတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ စည်းဝါး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

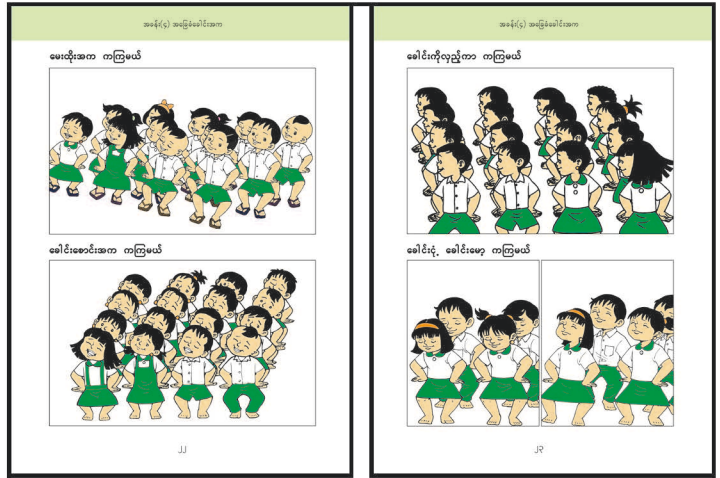
- မေးထိုးအက၊ ခေါင်းစောင်းအက၊ ခေါင်းလှည့်အက၊ ခေါင်းအင့်အမော့အကများကို စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက် ပြည့်အောင် ပြန်လည်ကစေမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ကလေးများအား သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပေးမည်။
- မေးထိုးအက ကမည့်အဖွဲ့၊ ခေါင်းစောင်းအက ကမည့်အဖွဲ့၊ ခေါင်းလှည့်အက ကမည့်အဖွဲ့၊ ခေါင်းအင့်အမော့အကကို ကမည့်အဖွဲ့စသည်ဖြင့် အုပ်စုဖွဲ့ပေးမည်။
- ဆရာက စည်းဝါးတီးပေးပြီး ကိုယ့်အုပ်စုနှင့်ကိုယ် ခေါင်းအကကို ကစေမည်။ တစ်ဖွဲ့က ကလျှင် ကျန်အဖွဲ့များက ကြည့်မည်။
- အုပ်စုတိုင်းကို ခေါင်းအက (၄)မျိုးလုံးပြည့်အောင် ကစေမည်။ (ခေါင်းစောင်းအက ကသည့်အဖွဲ့အား နောက်တစ်ကြိမ်တွင် ခေါင်းလှည့်အကစသည်ဖြင့် (၄)မျိုးလုံးပြည့်အောင် လှည့်၍ ကခိုင်းမည်။)
- အဖွဲ့လိုက်ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် ခေါင်းအကများကို ကစေမည်။ (၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- သင်ယူပြီးသော ခေါင်းအကများအားလုံးကို ဆရာနှင့်အတူ လိုက်၍ လေ့ကျင့်စေမည်။
- အုပ်စုဖွဲ့၍ ခေါင်းအကများ စုပေါင်းပြီး အဖွဲ့လိုက်ညီညာစွာ ကစေမည်။(၁၀ မိနစ်)



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အုပ်စုဖွဲ့သည့်အခါ အတန်း၏ လူဦးရေကို လိုက်၍ သင့်တော်သလို အုပ်စုဖွဲ့ပေးမည်။
- အဖွဲ့တိုင်းအား ခေါင်းအက(၄)မျိုးလုံးပြည့်အောင် အလှည့်ကျ ကစေမည်။
- ခေါင်းအကများကို ကရာတွင် အဖွဲ့တိုင်းအား စည်း(၈)ချက်၊ ဝါး(၈)ချက်ပြည့်အောင် ကခိုင်းရမည်။ ဆရာက စည်းဝါးကို တီးပေး၍ကလေးများအား စည်းဝါးဟု ဆိုစေမည်။
- အဖွဲ့နှင့်ညီအောင်လိုက်မကနိုင်သော ကလေးများရှိပါက လိုက်နိုင်သည်အထိ သင်ပေးရမည်။
- မကနိုင်သည့်ကလေးကို ကတတ်သည့်ကလေးနှင့်တွဲပြီး ကစေမည်။ မရပါက ဆရာနှင့်တွဲပြီး ကစေမည်။
- အဖွဲ့အလိုက်ညီညာစွာ ကစေမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- အဖွဲ့လိုက် ညီညာစွာဖြင့် ခေါင်းအကများကို စည်းဝါးကျစွာ ကနိုင်သည်။

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

၂.၅။ အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ပထမတန်း (စက်တင်ဘာလ ပထမပါတ်မှ တတိယပါတ်၊ အောက်တိုဘာလ ပထမပါတ်မှ ဒုတိယပါတ်)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	ပလွေမှုတ်ခြင်း	
ရည်ရွယ်ချက်	ပလွေကို စနစ်တကျကိုင်တတ်ပြီး၊ သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအထောက်အကူပစ္စည်းများ	ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ။	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<ul style="list-style-type: none"> - စနစ်တကျ ပလွေကိုင်တွယ်နည်း။ - အသက်ရှုနည်း၊ လျှာသုံးခြင်း၊ သံတိုသံရှည်။ - အသံရှာခြင်း။ - အသင်းအဖွဲ့အလိုက် ပူးပေါင်းကာ ညီညီညွတ်ညွတ်ဖြင့် ပလွေမှုတ်ခြင်း။ <p>ပလွေကို အသံထွက်ကောင်းမွန်စွာမှတ်တတ်စေရန်မှာ ဤသင်ခန်းစာ၏ အဓိကအရေးကြီးသော အချက်ဖြစ်ပါသည်။ စာသင်ချိန် ၁၊ ၂၊ ၃ တို့တွင် စနစ်တကျပလွေကိုင်တွယ်ပုံ၊ တီ အသံကို အသုံးပြုပြီး ပလွေမှုတ်ခြင်းဖြင့် ရင်းနှီးလာစေခြင်း၊ လျှာအထားအသိုစနစ်ကို သိရှိစေခြင်း၊ အသံတို အသံရှည်မှတ်နည်း အစရှိသည်တို့ကို နားလည်သိရှိစေမည်။ စာသင်ချိန် (၅) အသံရှာခြင်း အခန်းတွင်၊ နူးညံ့သောအသံဖြင့် ငှက်ကလေး၏အသံ၊ သက်ရှိ များ၏ အသံ အစရှိသည်တို့ကို သရုပ်ပြမှုတ်စေခြင်းဖြင့် ပလွေကို ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလာစေမည်။ သင်ခန်းစာ ၆ တွင် အဖွဲ့အလိုက် ညီညီညာညာပေါင်းစု မှတ်တတ်စေရန် သင်ကြားပေးရမည်။</p> <p>➤ သင်ခန်းစာတွင်ပါဝင်သော ဂီတသင်္ကေတ (ဆရာသုံး) လျှာသုံးခြင်း၊ တီ အသံနှင့် ကမ္ဘာသုံးဂီတသင်္ကေတ၊ သံရှည်၊ သံတို</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	ပလွေကိုင်နည်းကိုသိရှိပြီး သာယာသောအသံဖြင့် မှတ်တတ်ရန်။	ကိုယ်နေဟန်ထား၊ ပလွေကိုင်နည်း၊ နှုတ်ခမ်းအနေအထား အစရှိသည်တို့ မှန်ကန်စွာ ဖြင့်၊ တီ အသံကို မှတ်နိုင်သည်။
၂။	ပလွေကို စနစ်တကျကိုင်ပြီး သာယာသောအသံဖြင့် မှတ်တတ်ရန်။	တီ အသံဖြင့် ပလွေကိုသာယာစွာ မှတ်နိုင်သည်။
၃။	အသံရှည်၊အသံတိုစသည်တို့ကို လျှာအနေအထားမှန်စွာသုံး၍ မှတ်တတ်ရန်။	တီ အသံဖြင့်၊ လျှာကိုမှန်ကန်စွာသုံးပြီး မှတ်နိုင်သည်။
၄။	လျှာအနေအထားကို အသုံးပြု၍ Notes (၄)ဘားမှ (၈)ဘားအထိ မှတ်တတ်ရန်။	တီ အသံဖြင့် လှေကျင့်ရန် (၁)နှင့် (၂) မှ Notes (၄)ဘားအထိ မှတ်နိုင်သည်။
၅။	ပလွေမှုတ်နည်းအမျိုးမျိုးကိုအသုံးပြု၍ မိမိပတ်ဝန်းကျင်တွင် ရှိသောအသံများနှင့် နီးစပ်သောအသံများကို ရှာဖွေကာ မှတ်တတ်ရန်။	ငှက်ကလေးအသံ၊ ကြောင်အသံ စသည့် အသံအမျိုးမျိုးတို့ကို ပလွေဖြင့် မှတ်တတ်ပြီး၊ လှေကျင့်ရန် တေးသီချင်းများကို လှပသေသပ်စွာ မှတ်နိုင်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	ပလွေလက်ပေါက်ပြပုံ၊ ဂီတသံစဉ်ရုပ်ပုံ၊ ပလွေ (ကျောင်းသားဦးရေအလိုက်)	

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ရည်ရွယ်ချက် - ပလွေကိုစနစ်တကျ ကိုင်တတ်ပြီး သာယာစွာ မှုတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၁/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ပလွေကိုင်နည်းကိုသိရှိပြီး သာယာသောအသံဖြင့် မှုတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ပလွေကိုပြပြီး ကလေးများနှင့်ဆွေးနွေးမည်။ သည်ဟာကို ဘယ်လိုခေါ်လဲ၊ ကလေးတို့မြင်ဘူးလား ဒါကဘာလုပ်လို့ရလဲ စသည်ဖြင့် မေးမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဆရာကပလွေကို နမူနာမှုတ်ပြမည်။
- **ဒို၊ ရေ၊ မိ၊ ဖာ၊ ဆို၊ လာ၊ တီ၊ နို** ကိုမှုတ်ပြမည်။ (ကလေးတို့ ဘယ်လိုခံစားရလဲ မေးမည်။)
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကိုပြပြီး ပလွေကိုင်နည်းနှင့် စည်းကမ်းများကို ရှင်းပြမည်။
- ပလွေကို စားပွဲခုံပေါ်တင်ထားပါ။ ပလွေကို ညာဘက်လက်ဖြင့်စကိုင်ပါ။ ပလွေကို အောက်နှုတ်ခမ်းပေါ်တင်ပြီး မှုတ်ပါ။ (၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- ဖြည်းဖြည်းညင်သာစွာ မှုတ်ခိုင်းပါ။
- ကလေးများကို ဆရာလက်ခုပ်ရိုက်ချက်အတိုင်း လိုက်မှုတ်ခိုင်းပါ။(၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ကိုယ်နေဟန်ထား၊ ကိုင်ပုံကိုင်နည်း၊ နှုတ်ခမ်းအနေအထား မှန်ကန်စွာဖြင့် (တူ) ဟူသောအသံကို မှုတ်နိုင်သည်။

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ဖျော်ရွှင်စွာ ပလွေမှုတ်ကြရအောင်

သံစဉ်တွေ မှုတ်ကြစို့



သတိပြုရမည့်အချက်များ

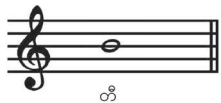
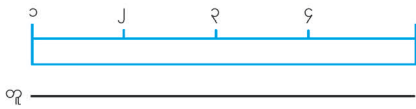
- ပလွေသင်ခန်းစာကိုသင်ရာတွင် ပလွေမှုတ်ရာ၌ လျှာသုံးပြီး (လျှာအနေအထားမှန်စွာ ထားပြီး)အသက်ရှူထုတ်ရမည်။
- လျှာသုံးခြင်းဆိုသည်မှာ အသံတိုအသံရှည်များမှုတ်ရာတွင် လျှာကို အသုံးပြု၍ မှုတ်ခြင်းကိုဆိုလိုသည်။ တွတ်တွတ် ထိုးမှုတ်သည်ဟုလည်း သုံးကြသည်။
- လျှာသုံးနည်းကိုဂရုစိုက်ပြီးသင်ပေးရမည်။ ညင်သာစွာ မှုတ်ခိုင်းရမည်။
- တူ-တူ-တူ ကိုဖြေးဖြေးချင်းမှုတ်ခိုင်းပါ။
- ပလွေကိုစနစ်တကျကိုင်တွယ်ကာ တူ ကို သံရှည်ဆွဲပြီး ရိုက်ချက်လေးချက်ပြည့်အောင်မှုတ်ခိုင်းမည်။
- ပလွေသင်ခန်းစာချိန်တွင် လက်ကိုင်ပဝါ သို့မဟုတ် သန့်ရှင်းသော အဝတ်စကို ယူလာခိုင်းပါ။
- မိမိကိုင်တွယ်သော တူရိယာကို တန်ဖိုးထားတတ်စေရန် သင်ကြားပေးရမည်။
- ပလွေမှုတ်ပြီးတိုင်း ပလွေကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရမည်။
- ပလွေကိုအောက်သို့မကျအောင် သတိထား၍ ကိုင်တွယ်ရမည်။
- ပလွေ၏ အောက်တွင် လက်ကိုင်ပဝါ၊ စက္ကူစသည်ကို ခံထားရမည်။



အသံပြင်းပြင်းမှုတ်ကြမယ်

အသံပျော့ပျော့မှုတ်ကြမယ်

ဘယ်အသံလေးကို ကြိုက်သလဲ



၂၅

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ပလွေပေါက်များကို အားလုံးလုံအောင်ပိတ်ပေးပါ။
- ညှာလက်၊ ဘယ်လက် အနေအထားမှန်ရမည်။
- တစ်ဦးချင်းကိုလိုက်ကြည့်ပြီး၊ မှားနေသူများကို ပြင်ပေးပါ။
- ဆရာမှုတ်ပြသည့်အတိုင်း လိုက်မှုတ်ခိုင်းပြီး၊ မမှုတ်နိုင်သည့် ကလေးများကို ပြန်လည်သင်ပေးရမည်။
- လေအားကို ထိန်းနိုင်အောင် လျှာသုံးနည်းကို လေ့ကျင့်ပေးရမည်။
- ပလွေကို လေအားပြင်းပြင်းသုံးပြီး မှုတ်ခိုင်းပါ။
- ပလွေကို လေအားနဲ့နဲ့သုံးပြီး မှုတ်ခိုင်းပါ။
- ကလေးများ လေအားအပြင်းအပျော့ကို သိရှိပြီးပါက၊ သာယာစွာဖြင့် အသံပျော့ပျော့မှုတ်ခိုင်းပါ။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ဒို၊ ရေ၊ မိ၊ ဖာ၊ ဆို၊ လာ၊ တီ မှ တီ အသံကို သာယာစွာ မှုတ်တတ်သည်။

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ရည်ရွယ်ချက် - ပလွေကိုစနစ်တကျ ကိုင်တတ်ပြီး သာယာစွာ မှုတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၂/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ပလွေကိုစနစ်တကျကိုင်ပြီး သာယာသောအသံဖြင့်မှုတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ယခင်သင်ခန်းစာကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။
- ပလွေကိုင်နည်း မှန်ကန်ခြင်းရှိမရှိ တစ်ဦးခြင်း ကြည့်ရှုစစ်ဆေးမည်။(၅ မိနစ်)

သင်ကြားသင်ယူမှု

- ပလွေကိုင်နည်းကို ပြုပြင်ပေးမည်။
- ဆရာက ပလွေကိုင်နည်းကို ပြန်လည်ပြုလုပ်ခိုင်းမည်။ မှားနေသူများကို ပြင်ပေးမည်။
- ဆရာက ပလွေကိုကိုင်ပြီး ညှာလက်ဖြင့် အောက်ဖက်သုံးပေါက်ကိုပိတ်၊ ဘယ်လက်ဖြင့်အပေါ်သုံးပေါက်ကိုပိတ်ပြီး၊ သရုပ်ပြမည်။
- ပလွေကိုအောက်နှုတ်ခမ်းပေါ်တင်ပြီး ဆရာက အနေအထားမှန်အောင် သရုပ်ပြပြီး အသံထွက်အောင်မှုတ်ပြမည်။
- ဆရာမှုတ်ပြသည့်အတိုင်း ကလေးများကို လေ့ကျင့်ခိုင်းမည်။ ဆရာမှုတ်ပြသည့်အသံအတိုင်း တူလားမတူဘူးလားမေးမည်။
- ကလေးများကို အသံပြင်းပြင်းမှုတ်ခိုင်းမည်။ အသံပျော့ပျော့မှုတ်ခိုင်းမည်။
- သာယာစွာမှုတ်နိုင်သောကလေးများကို အတန်းရှေ့သို့ခေါ်၍ အသံပြင်းအသံပျော့ကို မှုတ်ခိုင်းသည်။(၂၀ မိနစ်)

နိဂုံး

- ကလေးတစ်ဦးခြင်းစီအား ပလွေမှုတ်ခိုင်းမည်။
- အသံပြင်း၊ အသံပျော့များကို မှုတ်ခိုင်းမည်။
- အသံမှန်ကန်မှုရှိမရှိ ကြည့်ရှုစစ်ဆေးမည်။(၁၅ မိနစ်)

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ရှည်ရွယ်ချက် - ပလွေကိုစနစ်တကျ ကိုင်တတ်ပြီး သာယာစွာ မှုတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

အသံတို၊ အသံရှည်စသည်တို့ကို လျှာအနေအထားမှန်စွာသုံး၍ မှုတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ယခင်သင်ခန်းစာကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ပလွေကိုင်နည်းနှင့် လျှာအနေအထားမှန်အောင်အသုံးပြုနည်းကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။
- တူ - တူ- တူ- တူ ကို ဖြည်းဖြည်းခြင်း (၃)ကြိမ်ခန့် မှုတ်ပြမည်။
- ဆရာ မှုတ်ပြသည့်အတိုင်း ကလေးများကို မှုတ်ခိုင်းမည်။ (တစ်ဦးခြင်း၊ အဖွဲ့လိုက်)
- ဆရာက ပလွေဖြင့် (တူ-)ကို ရိုက်ချက် (၄)ချက်ပြည့်သည်အထိ သံရှည်ဖြင့်မှုတ်ပြမည်။ ကလေးများက လိုက်မှုတ်မည်။

နိဂုံး

- အုပ်စုဖွဲ့ ပေးမည်။
- အုပ်စုအလိုက် ပလွေကို အသံတိုမှုတ်ခိုင်းမည်။ အသံရှည်မှုတ်ခိုင်းမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

လျှာအနေအထားမှန်မှန်ထားလို့ သံရှည် သံတို မှုတ်ကြစို့။



ဆပ်ပြာပူဖောင်းမှတ်သလို ဖြည်းဖြည်းညင်သာမှုတ်ကြပါ။

ပထမအသံ ဒုတိယအသံ တတိယအသံ စတုတ္ထအသံ

တူ - တူ - တူ - တူ



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- တူ-တူ-တူ-တူ ကို ရိုက်ချက် (၄)ချက်ပြည့်သည်အထိ သံရှည်ဆွဲပြီး မှုတ်နိုင်အောင် သင်ပေးမည်။
- လျှာသုံး၍ မှုတ်နိုင်အောင် သင်ပေးမည်။
- စည်းချိန်မှန်စွာဖြင့် မှုတ်နိုင်အောင် သင်ပေးမည်။
- အဖြတ်အတောက်မှန်စွာဖြင့် မှုတ်နိုင်စေရန် သင်ပေးမည်။
- တူ ကို လေးချက်စည်းဖြင့် အသံရှည်ဆွဲကာ မှုတ်စေမည်။
- တူ ကို အသံတိုတိုဖြတ်၍ လေးချက်စည်းဖြင့် မှုတ်စေမည်။
- ဆပ်ပြာပူဖောင်းများမှတ်သကဲ့သို့ ဖြည်းညင်းစွာ မှုတ်စေမည်။
- ပူဖောင်းကို ဗူးပေါင်းဟု ဖတ်ရန်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- တူ-တူ-တူ-တူ ကို ရိုက်ချက် (၄)ချက်မှုတ်နိုင်သည်။
- လျှာအနေအထားမှန်စွာဖြင့် သာယာစွာမှုတ်နိုင်သည်။

ပျော်ရွှင်စွာ မှတ်ကြစို့

လျှာအနေအထားကို အသုံးပြုပြီး နုတ်စ် (၄)ဘားမှ (၈)ဘား အထိမှတ်ကြမယ်

လေ့ကျင့်ခန်း (၁) အသံရှည်မှတ်မယ်။

Musical notation for exercise 1: A staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains four measures, each with a single quarter note on the middle line (G4). Above each note is the Burmese character 'တူ'.

လေ့ကျင့်ခန်း (၂) အသံတိုမှတ်မယ်။

Musical notation for exercise 2: A staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains four measures. The first measure has two eighth notes (G4, A4), the second has two eighth notes (B4, C5), the third has four sixteenth notes (D5, E5, F5, G5), and the fourth has a quarter rest. Above the notes are Burmese characters: 'တူ တူတူ တူ တူတူ တူတူတူတူ တူ -'.

၂၇

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- အသံအတိုအရှည်အကြောင်းကို သဘောပေါက်နားလည်စေမည်။
- တူ - ရိုက်ချက်တစ်ချက်
- တူတူ - ရိုက်ချက်တစ်ချက်တွင်းဝင်အောင် မှတ်ရမည်။
- တူတူတူတူ- ရိုက်ချက်နှစ်ချက်စာ
- တူ- အသံရှည်။ ရိုက်ချက်နှစ်ချက်စာ
- ဆရာက သင်္ကေတများအတိုင်း မှန်ကန်စွာ မှတ်ပြမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း (၁)နှင့်(၂)ကို ဆက်တိုက်မှတ်နိုင်လျှင် ကောင်းပါသည်။
- မှတ်ရမည့် သံတိုသံရှည်များကို ပလွေမသုံးပဲ၊ ဆရာက ပါးစပ်မှရွတ်ဆို၍ သရုပ်ပြမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- Notes (၄)ဘားမှ(၈)ဘားအထိ မှတ်နိုင်သည်။
- လျှာအနေအထားမှန်စွာဖြင့် စည်းချက်ကျကျ သာယာစွာ မှတ်နိုင်သည်။

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ရည်ရွယ်ချက် - ပလွေကိုစနစ်တကျ ကိုင်တတ်ပြီး သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၄/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

လျှာအနေအထားကို အသုံးပြု၍ Notes (၄) ဘားမှ(၈)ဘား အထိမှတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards (လေ့ကျင့်ခန်း-၁၊ လေ့ကျင့်ခန်း-၂)၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

(နိဒါန်း)

- (တူ တူ တူ တူ)ကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။
- (တူ တူတူ တူ)ကို (၂)ကြိမ်လေ့ကျင့်မည်။
- Timing ကိုညှိပြီး အားလုံးညီညာစွာမှတ်ကြမည်။(၅ မိနစ်)

(သင်ကြားမှုသင်ယူမှု)

- (တူ တူတူ) ဟူ၍ အသံတိုနှင့်အသံရှည်စည်းချက်နှစ်မျိုး ပေါင်းကို မှတ်စေမည်။
- (တ တ တ တ) ဟူ၍ အသံပြတ် ဖြင့်မှတ်စေမည်။
- တူ----- ဟု အသံရှည် မှတ်ပြမည်။
- ထို့နောက် လေ့ကျင့်ခန်း (၁)ကို ဆရာမှမှတ်ပြမည်။ ကလေးများအား လိုက်မှတ်စေမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၂)ကို မှတ်ပြမည်။ ကလေးများအား လိုက်မှတ်စေမည်။(၂၀ မိနစ်)

(နိဂုံး)

- လေ့ကျင့်ခန်း (၁)နှင့်(၂)ကို ပေါင်း၍ မှတ်မည်။
- အတန်းကို တစ်ဝက်ခွဲ၍ အလှည့်ကျမှတ်မည်။(၁၅ မိနစ်)

အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း

ရည်ရွယ်ချက် - ပလွေကိုစနစ်တကျ ကိုင်တတ်ပြီး သာယာစွာ မှုတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၅/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ပလွေမှုတ်နည်းအမျိုးမျိုးကို အသုံးပြု၍ မိမိပတ်ဝန်းကျင်တွင်ရှိသော အသံများနှင့် နီးစပ်သောအသံများကို ရှာဖွေကာမှုတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- လေ့ကျင့်ခန်း (၁)နှင့်(၂)ကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခိုင်းမည်။ (၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ပလွေဖြင့် အသံများကိုမှုတ်ရင်း ဆော့ကစားကြမည်။
- ကလေးများစိတ်ကြိုက် မှုတ်ချင်သည့်အတိုင်း မှုတ်စေမည်။ ဥပမာ (ကြောင်သံ၊ ငှက်သံ၊ မီးသတ်ကားသံ၊ ရထားသံ၊ လူနာတင်ကားသံ)။
- မမှုတ်နိုင်သောကလေးများကို ဆရာက ကူညီပေးမည်။
- ကလေးများက မိမိတို့မှုတ်သော အသံများအား ဆရာနှင့် သူငယ်ချင်းများကို ရှင်းလင်းပြောပြစေမည်။
- နှစ်ယောက်တစ်တွဲတွဲ၍ အသံများကို လက်တန်းတွဲကာစမ်းပြီး မှုတ်စေမည်။
- ကျန်သောကျောင်းသားများက သူငယ်ချင်းကမှုတ်ပြသော အသံကို ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် နားထောင်ကြမည်။(၂၀ မိနစ်)

နိဂုံး

- ကလေးတစ်ဦးခြင်းအား မိမိတို့နှစ်သက်သော အသံကိုပလွေ ဖြင့်မှုတ်စေမည်။ မည်သည့်အသံဖြစ်ကြောင်းကို ရှင်းပြစေမည်။
- အတန်းရှိကျောင်းသားအားလုံး ပါဝင်နိုင်စေရန် သတိပြုရမည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ပလွေဖြင့် ငှက်ကလေးအသံ၊ ကြောင်သံ၊ မီးသတ်ကားသံ၊ လူနာတင်ကားသံ၊ ရထားသံ စသည့်အသံများကို ရှာဖွေကာ အသံများကို လက်တန်းပေါင်းစပ်၍ မှုတ်နိုင်သည်။



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ကလေးများက အသံအမျိုးမျိုးကို ရှာဖွေပြီး မှုတ်နိုင်အောင် ကူညီပေးပါ။
- ကလေးက စိတ်ကူးပြီး မှုတ်လိုက်သောအသံကို ချီးမွမ်းပြောဆိုပါ။ သင်ကြားခဲ့ပြီးသော သံစဉ်ကို မှုတ်သည့်ကလေးများရှိလျှင်လည်း ကိစ္စမရှိပါ။
- ကလေးများစိတ်ကူးအတိုင်း (ငှက်ကလေးများ ကြောင်ကလေးများ၏ အသံ)ကို မှုတ်ခိုင်းပြီး ကျန်သောကလေးများကို နားထောင်ခိုင်းပါ။
- တစ်ဦးချင်းမှုတ်သည့်အခါ မည်သည့်အသံကိုမှုတ်မည်ဆိုသည်ကို ပြောပြစေပြီး မှုတ်ခိုင်းမည်။ ကျန်ကလေးများကို တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်စေမည်။
- လက်တန်းမှုတ်ခြင်း ဆိုသည်မှာ ကလေးများစိတ်ကြိုက် စိတ်ထဲ ပေါ်လာသော အသံကို လွတ်လပ်စွာဖြင့် စိတ်ကြိုက်မှုတ်စေခြင်း ဖြစ်သည်။
- လက်တန်းမှုတ်သည့်အခါ လှပသောအသံမဖြစ်သော်လည်း စိတ်ဝင်စားဖွယ် ပျော်ရွှင်ဖွယ်ကောင်းကြောင်းကို ကလေးများသိရှိစေမည်။
- နှစ်ယောက် တစ်တွဲတွဲပေးကာ ရိုက်ချက်နှစ်ဘားခန့် တစ်ယောက် တစ်လှည့်စီ လက်တန်းမှုတ်စေမည်။ နှစ်ဦးအတူတွဲဖက်၍ မှုတ်နိုင်သော ကလေးများရှိပါက တွဲဖက်ကာမှုတ်စေမည်။

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

၂.၆။ အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

ပထမတန်း (ဇန်နဝါရီ ဒုတိယပါတ်မှ စတုတ္ထပါတ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ပထမပါတ်မှ ဒုတိယပါတ်)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	ဂီတအသံ (၇)မျိုး	
ရည်ရွယ်ချက်	အသံ(၇)မျိုးကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအထောက်အကူပစ္စည်းများ	လှေကျင့်ခန်း(၅) တေးသီချင်း၊ ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ပလွေ၊ သံစဉ်လှေကား။	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<ul style="list-style-type: none"> - ဆရာ၏ ပလွေသံကို နားထောင်ကာ၊ သင်္ကေတများကိုကြည့်၍ ပလွေမှတ်ကြမည်။ - ခို မှ တီ အထိ လက်ပေါက်ကိုင်နည်း။ - သာယာသံ - သံစဉ်အစုအဖွဲ့များ - သူငယ်ချင်းများ၏အသံကို နားထောင်ရင်း၊ အသံညီညာညာဖြင့် မှတ်တတ်မည်။ <p>ပလွေသံကို စိတ်ဝင်စားလာစေရန်၊ လွယ်ကူရိုးရှင်းသော လှေကျင့် ခန်းများမှတစ်ဆင့် ပလွေလက်ပေါက်များကို နားလည်သဘောပေါက်လာစေရန်၊ Notes (၄) ဘားမှ (၈) ဘားအထိ ဆက်တိုက်မှတ်တတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။ ထို့အပြင် သာယာသောအသံဖြင့်၊ ညီညာညာ မှတ်တတ်စေမည်။</p> <p>➤ သင်ခန်းစာတွင်ပါဝင်သော ဂီတသင်္ကေတအမှတ်အသားများ ခို မှ တီ အထိ လက်ပေါက်၊ သံစဉ်အစုအဖွဲ့များ၊ ခရော့ချက်၊ ခရော့ချက်ရပ်နားသင်္ကေတ။</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	နိုင်ငံတကာသုံး ဂီတသင်္ကေတ Notes ဖတ်နည်းနှင့် ခိုသံ နှင့် ရေသံ လက်ပေါက်ကိုသိရှိပြီး မှတ်တတ်ရန်။	ခိုနှင့် ရေ လက်ပေါက်ကိုသိပြီး၊ ခရော့ချက် တန်ဖိုးပြည့်အောင် မှတ်တတ်သည်။
၂။	ခို၊ ရေ နှင့် မီ လက်ပေါက်ကို သိရှိပြီး သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။	ခို၊ ရေ နှင့် မီ လက်ပေါက်များကိုသိပြီး၊ ခရော့ချက်တန်ဖိုး ပြည့်အောင် သာယာစွာ မှတ်တတ်သည်။
၃။	ဖာ၊ ဆို လက်ပေါက်ကို သိရှိပြီး သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။	ဖာ၊ ဆို လက်ပေါက်များကိုသိပြီး၊ Notesနှစ်ဘားဆက်တိုက်ကို သာယာစွာဖြင့် လေတစ်ဆက်တည်း မှတ်တတ်သည်။
၄။	လာ နှင့် တီ လက်ပေါက်ကို သိရှိပြီး သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။	လာ နှင့် တီ လက်ပေါက်များကိုသိပြီး၊ Notesနှစ်ဘားဆက်တိုက် ကို လေတစ်ဆက်တည်းဖြင့် သာယာစွာမှတ်တတ်သည်။
၅။	ခို မှ တီ အထိ အသံ (၇)သံ၏ လက်ပေါက်များကို နားလည် သိရှိကာ၊ လှေကျင့်ခန်း(၅)ကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။	ခို မှ တီ အထိ အသံ(၇)သံကို သိရှိပြီး အဖွဲ့အလိုက်ညီညီ ညာညာဖြင့် လှေကျင့်ခန်း(၅) ကို မှတ်နိုင်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	မြန်မာပလွေ၊ ဂီတသင်္ကေတ၊ လက်ပေါက်ကိုင်နည်း သရုပ်ဖော်ပုံ၊ စည်းဝါး	

အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

ရည်ရွယ်ချက် - အသံ(၇)မျိုးကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။
စာသင်ချိန် - ၁/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

နိုင်ငံတကာသုံး ဂီတသင်္ကေတ Notes ဖတ်နည်းနှင့် **ဒို၊ ရေ** လက်ပေါက်ကို သိရှိပြီးမှတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- ပလွေကိုင်နည်းလက်ပေါက်များကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်ပြီး (တူ) အသံကို မှတ်ကြမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကိုပြပြီး ပလွေမှတ်ပုံမှတ်နည်းနှင့်လေ့ကျင့်ခန်း(၁)မှ သင်္ကေတများကို ရှင်းပြမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၁)မှသင်္ကေတများကို ပြကာသင်ကြားမည်။
- သံစဉ်လှေကားကို ဆရာက (၃)ကြိမ်ရွတ်ပြမည်။ ပြီးနောက်ကလေးများအား ဆရာဆိုပြသည့်အတိုင်း အသံအနိမ့်အမြင့်နှင့်ဆိုခိုင်းမည်။
- ကလေးများအား ဂီတသင်္ကေတဖတ်နည်းကိုသင်ပေးမည်။
- ဂီတသင်္ကေတဖတ်နည်းအား သိရှိပြီး၊ သံစဉ်လှေကား ကိုရွတ်ဆိုကြမည်။
- ဆရာက ပလွေဖြင့် **ဒို၊ ရေ** အသံလက်ပေါက်ကိုင်နည်း ကို သရုပ်ပြ သင်ကြားပေးမည်။
- **ဒို** အသံကို မှတ်ပါက ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင် ပြထားသည့်အတိုင်းပလွေပေါက်အားလုံးကို ပိတ်ပြီးမှတ်ပြမည်။
- **ရေ** အသံကို မှတ်ပါက ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင် ပြထားသည့်အတိုင်း ညာလက်မှ အောက်ဆုံးအပေါက်ကိုဖွင့်ပြီး မှတ်ရကြောင်း ရှင်းပြရမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- လေ့ကျင့်ခန်း (၁) ကို လေ့ကျင့်ခိုင်းမည်။(၁၀ မိနစ်)

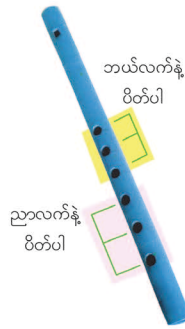
စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ပလွေလက်ပေါက်ကိုင်နည်းကို စိတ်ဝင်စားပြီး **ဒို၊ ရေ** လက်ပေါက်ကိုသိရှိကာ ပလွေကိုသာယာစွာမှတ်နိုင်သည်။

အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

သံစဉ်များနဲ့ ကစားကြစို့

သံစဉ်လှေကား



ပလွေပေါက်အားလုံးကို ပိတ်ထားပါ



လေ့ကျင့်ခန်း (၁)



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- ဂီတသင်္ကေတများကို သင်ကြားရာတွင်၊ သံစဉ်လှေကား အတိုင်းအပေါ်သို့တက်သွားပါက၊ အသံလည်းတဖြည်းဖြည်းမြင့်တက်သွားကြောင်းရှင်းပြမည်။
- သံစဉ်လှေကားကို ရွတ်ဆိုရာတွင်အသံမှာ တဖြည်းဖြည်းမြင့်သွားကြောင်းကို သေချာစွာခံစားနားထောင်စေမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၁)၏ သင်္ကေတများကို ကြည့်မည်။
- **ဒို** နှင့် **ရေ** အသံတို့၏အသံအနေအထားကို သေချာစွာတည်ပေးပြီး လိုက်ဆိုစေမည်။

ဥပမာ-

| ဒို ဒို ဒို ရေ | ရေ ရေ ရေ ဒို | ဒို ရေ ဒို ရေ | ရေ ဒို - ၀ |
 | 1 1 1 2 | 2 2 2 1 | 1 2 1 2 | 2 1 - ၀ |

- ပလွေကိုစနစ်တကျကိုင်စေမည်။ လက်ပေါက်များကို တစ်ပေါက်ခြင်းအစဉ်လိုက်ဖွင့်ကာ မှတ်စေမည်။
- **ဒို၊ ရေ** ကို လေ့ကျင့်ရာတွင် ဆူညံသံမထွက်အောင် ဂရုစိုက်ကာမှတ်စေမည်။ သာယာစွာမှတ်စေမည်။
- ဆရာနှင့်အတူလိုက်၍ အသံညီညာစွာဖြင့် ဖြည်းညင်းစွာမှတ်စေမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၁)ကို ပုံကြီးချဲ့၍ ကျောက်သင်ပုန်းတွင်ကပ်ခါ သင်ကြားပေးပါက ပို၍ထိရောက်မှုရှိပါသည်။
- နောက်ဆက်တွဲတွင်ပါရှိသော ပလွေလက်ပေါက်ပြပုံကို ကြည့်ရှုလေ့လာရန်။

ဒို၊ ရေ၊ မိ သံစဉ်များကို မှတ်ကြစို့။



၃၁

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- လှေကျင့်ခန်း(၂) ဂီတသင်တန်းများကို ကြည့်စေမည်။
- ညီညာစွာဖြင့် အသံထွက် ရွတ်ဆိုစေမည်။
- မိ အသံလက်ပေါက်ကို ပိတ်တတ်သည်အထိ တစ်ဦးခြင်းစီ သေချာစွာ သင်ကြားပေးပါ။
- မိ အသံလက်ပေါက်ကို ပိတ်တတ်ပါက ဒို၊ ရေ နှင့် မိ အသံ(၃) သံကို တစ်ဆက်တည်းမှတ်စေမည်။
- လှေကျင့်ရာတွင် အနားတွင်ရှိသော သူငယ်ချင်းများ၏ အသံကိုပါ နားထောင်၍ မှတ်စေမည်။
- အတန်းရှိကျောင်းသားများအားလုံးကို အသံညီညာစွာဖြင့် မှတ်စေမည်။
- လေးချက်စည်းဖြင့် မှတ်စေမည်။
- သာယာစွာမှတ်စေမည်။
- နောက်ဆုံးအသံကို ရှည်ရှည်ဆွဲပါ။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ဒို၊ ရေ နှင့် မိ တို့၏ လက်ပေါက်များကိုသိပြီး၊ သာယာလှပစွာဖြင့် မှတ်တတ်သည်။

အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

ရှည်ရွယ်ချက် - အသံ(၇)မျိုးကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၂/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ဒို၊ ရေ နှင့် မိ လက်ပေါက်ကို သိရှိပြီး၊ သာယာစွာမှတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- စာသင်ချိန်(၁)မှလှေကျင့်ခန်းကို ပြန်လည်လှေကျင့်စေမည်။ (၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဒို၊ ရေ နှင့် မိ အသံ(၃)သံပြ သရုပ်ဖော်ပုံနှင့် လှေကျင့်ခန်း(၂) မှ ဂီတသံစဉ်သင်တန်းများကို ကျောက်သင်ပုန်းတွင် ကပ်ထားမည်။
- မိ အသံ Notes ဖတ်နည်းနှင့် လက်ပေါက်ကိုင်နည်းကို ရှင်းပြမည်။
- လှေကျင့်ခန်း(၂)အား အသံညီညာစွာဖြင့် ရွတ်ဆိုစေမည်။
- လှေကျင့်ခန်း(၃)အား ဆရာကပလွေဖြင့်မှတ်၍ သရုပ်ပြမည်။
- မိ အသံအားမှတ်တတ်ပါက ဒို၊ ရေ တို့နှင့် တစ်ဆက်တည်း မှတ်စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- လှေကျင့်ခန်း(၂)အား သာယာသောအသံဖြင့် လှေကျင့်စေမည်။(၁၀ မိနစ်)

အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

ရည်ရွယ်ချက် - အသံ(၇)မျိုးကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။
စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ဖာ၊ **ဆို** လက်ပေါက်ကိုသိရှိပြီး သာယာသောအသံဖြင့် မှတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- သံစဉ်လှေကားနှင့် လှေကျင့်ခန်း(၂)မှ ဂီတသင်္ကေတများကို ပြန်လည်လှေကျင့်ခိုင်းမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကို ပြုပြီး ဂီတသင်္ကေတ **ဖာ** ကို ဖတ်နည်းနှင့် ပလွေလက်ပေါက်ကိုခနည်းကို ရှင်းပြမည်။
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်ပါရှိသော **ဖာ** နှင့် **ဆို** အသံများ၏ ဂီတသင်္ကေတများနှင့် လှေကျင့်ခန်း (၃)မှ ဂီတသံစဉ်များကို အသံညီညာစွာဖြင့် သီဆိုစေမည်။
- **ဖာ** နှင့် **ဆို** တို့၏ လက်ပေါက်များကို သင်ကြားပေးမည်။
 - ဆရာက ပလွေပေါက်များကို တစ်ပေါက်ခြင်း ဖွင့်ကာ မှတ်ပြမည်။
- **ဖာ** နှင့် **ဆို** ၏ လက်ပေါက်ကိုသင်ပြီးချိန်တွင် ရှေ့ကသင်ခဲ့ပြီးသော လှေကျင့်ခန်း(၂)နှင့်တွဲ၍ မှတ်စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- လှေကျင့်ရန်(၃)အား သာယာသောအသံဖြင့် မှတ်တတ်ရန် လှေကျင့်စေမည်။(၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- **ဖာ** နှင့် **ဆို** လက်ပေါက်များကိုသိရှိပြီး၊ သာယာသံဖြင့် Notes နှစ်ဘားဆက်တိုက်ကို လေတစ်ဆက်တည်းဖြင့်မှတ်မည်။

ဖာ ဆို သံစဉ်များကို မှတ်ကြစို့



လှေကျင့်ခန်း (၃)



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- **ဖာ** နှင့် **ဆို** အသံတို့၏ နေရာအား သေချာစွာ သတိထားစေကာ အသံထွက်ဆိုခိုင်းမည်။ ကျောင်းသားအားလုံးသီဆိုနိုင်သည်အထိ သင်ပေးရမည်။
 | ဆိုဆိုဆိုဖာ | ဖာဖာဆိုဆို | ဖာဆိုဖာဆို | ဆိုဖာဆို - |
 | 5 5 5 4 | 4 4 5 5 | 4 5 4 5 | 5 4 5 - |
- **ဖာ** နှင့် **ဆို** အသံကို ပလွေဖြင့်မှတ်ရာတွင်၊ ပလွေအား ဘယ်ဘက် လက်ဖြင့်သာ ကိုင်စေမည်။
- ညာဘက်လက်မှာ ပလွေအား လက်ပေါက်များအား မပိတ်မိစေပဲ ထိန်းထားရမည်။
- လက်ပေါက်များကို ဖြည်းညင်းစွာဖွင့်၍ မှတ်စေမည်။
- Notes များ၏ တန်ဖိုး (အသံအတိုအရှည်) ကို သတိထားကာ၊ ရပ်နား သင်္ကေတနေရာတွင် ရပ်နားရမည်။
- လှေကျင့်လျှင် အခြားသူများမှတ်သည့်အသံကို သေချာစွာ နားထောင်၍ အသံညီညာအောင်သတိထားပြီး သာယာစွာ မှတ်တတ်အောင် သင်ကြားပေးမည်။

လာ တီ သံစဉ်များကို မှတ်ကြစို့



၃၃

သတိပြုရမည့်အချက်များ

- လေ့ကျင့်ရန်(၄)အား ကျောက်သင်ပုန်းတွင်ကပ်ထားပါ။
- လာ နှင့် တီ အသံများ၏ နေရာအား သေချာစွာ ကြည့်ရှုစေပြီး၊ အသံထွက်ပြီး ရွတ်ဆိုစေမည်။
 | တီ လာ တီ လာ | တီ လာ တီ လာ |
 | 7 6 7 6 | 6 7 7 6 |
 | လာ လာ တီ တီ | လာ တီ လာ ဟိုး |
 | 7 6 7 6 | 6 7 7 0 |
- လက်ပေါက်ကိုင်နည်းကို လေ့ကျင့်သည့်အခါ အချင်းချင်းကြည့်ရှုညှိနှိုင်းပြီး ကိုင်စေမည်။
- ဆရာက ကျောင်းသားတစ်ဦးခြင်းအား သေချာစွာ ကြည့်ရှုစစ်ဆေးမည်။
- ညင်သာစွာ မှတ်တတ်အောင် သေချာစွာ သင်ကြားပေးမည်။
- တီ အသံကို မှတ်ရာတွင် ပလွေကိုလက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ထိန်းကိုင်ပြီး မှတ်ရမည်ဖြစ်သည်။ ကျန်အသံများတွင် လက်နှစ်ဖက်သို့မဟုတ် တစ်ဖက်ဖြင့် ထိန်း၍ မှတ်ရသည်။ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပါ ပုံများတွင် လက်တစ်ဖက်တည်းဖြင့် ပြသထားခြင်းမှာ လက်ပေါက်များကို ပေါ်လွင်စေရန် ဖြစ်သည်။

အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

ရည်ရွယ်ချက် - အသံ(၇)မျိုးကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။
 စာသင်ချိန် - ၄/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

လာ နှင့် တီ လက်ပေါက်ကိုသိရှိပြီး သာယာသောအသံဖြင့်မှတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ သံစဉ်လေ့ကျင့်ကား၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- စာသင်ချိန်(၃)မှ သင်ခန်းစာကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခိုင်းမည်။ (၅မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကို ပြုပြီး ဂီတသင်္ကေတ လာ နှင့် တီ ကို ဖတ်နည်းနှင့် ပလွေလက်ပေါက်ကိုင်နည်းကို ရှင်းပြမည်။
- ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်ပါရှိသော လာ နှင့် တီ အသံများ၏ ဂီတသင်္ကေတများနှင့် လေ့ကျင့်ခန်း(၄)မှ ဂီတသံစဉ်များကိုအသံညီညာစွာဖြင့် သီဆိုစေမည်။
- လာ နှင့် တီ တို့၏ လက်ပေါက်များကို သင်ကြားပေးမည်။
 ➤ ဆရာက ပလွေပေါက်များကို တစ်ပေါက်ခြင်း ဖွင့်ကာ မှတ်ပြမည်။
- လာ နှင့် တီ ၏ လက်ပေါက်ကို သင်ပြီးချိန်တွင် ရှေ့ကသင်ခဲ့ပြီးသော လေ့ကျင့်ခန်း(၃)နှင့်တွဲ၍မှတ်စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- လေ့ကျင့်ရန်(၄)ကို သာယာသောအသံဖြင့် လေ့ကျင့်စေမည်။ (၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- လာ နှင့် တီ လက်ပေါက်များကို သိရှိပြီး၊ Notes နှစ်ဘားဆက်တိုက်ကို လေတစ်ဆက်တည်းဖြင့် သာယာစွာမှတ်မည်။

အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး

ရည်ရွယ်ချက် - အသံ(၇)မျိုးကို သာယာစွာ မှတ်တတ်ရန်။

စာသင်ချိန် - ၅/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

ဒို မှ တီ အထိ အသံ (၇)သံ၏လက်ပေါက်များကို နားလည် သိရှိကာ လေ့ကျင့်ခန်း(၅)ကို သာယာစွာမှတ်တတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ

ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ ပလွေ။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- စာသင်ချိန်(၄)မှ သင်ခန်းစာများကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်မည်။
(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

- ဒို မှ တီ အထိ ပလွေတစ်ပေါက်ချင်းဖွင့်၍ ဖြည်းဖြည်း ညင်သာမှုတ်မည်။
- အမြင့်ဒိုကို မှတ်ရာတွင် လက်ပေါက်များကို လုံးဝပိတ်ထားရမည်။ အနိမ့်ဒိုနှင့် အမြင့်ဒို လက်ကိုင်ပုံသည် အတူတူပင်ဖြစ်သည်။
- အနိမ့်ဒိုကို မှတ်ရာတွင် လေအားကို ဖြည်းဖြည်းညင်သာစွာ မှတ်ရမည်။ အမြင့်ဒိုကို မှတ်ရာတွင် နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစိပြီး လေအားပြင်းပြင်းသုံးကာ မှတ်ရမည်။
- ဆရာကဦးဆောင်ပြီး သရုပ်ပြ၍ မှတ်ပြမည်။ ကလေးများကို ဆရာနှင့် အတူတူလိုက်ပြီး မှတ်ခိုင်းမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၁)မှ (၄)အထိ ဆက်၍ မှတ်စေမည်။(၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- လေ့ကျင့်ခန်း(၅)ကို လေ့ကျင့်မည်။(၁၀ မိနစ်)

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ဒို မှ တီ အထိ အသံ(၇)သံကို သိရှိပြီး အဖွဲ့အလိုက် ညီညီညာညာဖြင့် လေ့ကျင့်ခန်း(၅)ကို မှတ်နိုင်သည်။

သတိပြုရမည့်အချက်များ



- ဒို၊ ရေ၊ မိ၊ ဖာ၊ ဆို၊ လာ၊ တီ ကို မှတ်ရာတွင် အသံမှာတစ်ဆင့်ခြင်း မြင့်တက်သွားကြောင်းကို ကလေးများအား အကြိမ်ကြိမ် အဖန်ဖန်ရှင်းပြပေးပါ။
- ပလွေကိုစနစ်တကျကိုင်စေပြီး တစ်ပေါက်ချင်းအစဉ်လိုက်ဖွင့်ပြီး မှတ်စေမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၅)သီချင်းအား အသံညီညီညာညာဖြင့် ဖတ်စေမည်။

	လာ	တီ	လာ	တီ		လာ	လာ	တီ	ဟိုး	
	6	7	6	7		6	6	7	0	
	လာ	တီ	တီ	လာ		တီ	လာ	လာ	ဟိုး	
	6	7	7	6		7	6	6	0	
	လာ	လာ	တီ	တီ		လာ	တီ	တီ	ဟိုး	
	6	6	7	7		6	7	7	0	
	တီ	လာ	လာ	တီ		ဒို	လာ	တီ	-	
	7	6	6	7		1	7	6	-	
- အမြင့်ဒိုနှင့် အနိမ့်ဒိုကို ခွဲခြားပြီး မှတ်နိုင်အောင်လေ့ကျင့်ပေးရမည်။
- လေ့ကျင့်ခန်း(၅)အား ပုံကြီးချဲ့၍ ကျောက်သင်ပုန်းတွင်ကပ်ခါ သင်ကြားပါက ပိုမိုထိရောက်နိုင်ပါသည်။
- ကလေးများ အားလုံးကျွမ်းကျင်စွာ မှတ်တတ်သွားပါက လေ့ကျင့်ခန်း(၁) မှ လေ့ကျင့်ခန်း(၅)အထိ ဆက်တိုက်မှတ်စေမည်။
- မလိုက်နိုင်သော ကလေးများကို လေ့ကျင့်ခန်း(၅)တစ်ပုဒ်တည်းသာ မှတ်စေမည်။

နောက်ဆက်တွဲ

ဂီတဝေါဟာရများ (မူလတန်းအဆင့်)

တေးဂီတသုံး ဝေါဟာရ၊ စကားလုံး။

စဉ်	သင်္ကေတ	သင်္ကေတ၏အဓိပ္ပာယ်
၁။	Crotchet	Whole Note ၏ ၄ပုံတစ်ပုံ (၁/၄)ရှိသော အသံအရှည်။
၂။	Quaver	Whole Note ၏ ၈ပုံတစ်ပုံ (၁/၈)ရှိသော အသံအရှည်။
၃။	Crotchet Rest	Whole Note ၏ ၄ပုံတစ်ပုံ (၁/၄)ရှိသော အသံအရှည်။
၄။	Beats	တူညီသောချိန်တာ အကွာအဝေးဖြင့်ဖော်ပြထားသော ရိုက်ချက်များ။ (ဥပမာ- စည်းဝါးတီးသည့်စည်းချိန်)
၅။	Rhythm	Beat တွင် အသံအပြင်းအပျော့၊ အတိုအရှည်၊ အနွေးအမြန်များဖြင့် ပေါင်းစပ်ပါဝင်သော အစုအဖွဲ့။
၆။	4/4 Time	Note Bar (၁) Bar တွင် Crotchet (၄)ချက်ပါရှိသော Beat ကို ဖော်ပြသည်။ 4/4 စည်းချိန်နဲ့ ကစားရအောင် 
၇။	2/4 Time	Note Bar (၁) Bar တွင် Crotchet (၂)ချက်ပါရှိသော Beat ကို ဖော်ပြသည်။ တေးဆိုငှက် 

၁.၇။ ဂီတအနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာရပ်၏ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဆိုသည်မှာ စာသင်ချိန်အတွင်း ကျောင်းသားများ မည်မျှတတ်မြောက်မှုရှိသည်ကို သိရှိစေရန်ဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားများ၏ လိုအပ်ချက်ကို သိရှိစေရန်အတွက် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကလေးများပိုမိုကောင်းမွန်စွာလေ့လာသင်ယူနိုင်စေရန်အတွက် အရေးကြီးသောလုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုလည်းဖြစ်သည်။

စာသင်ချိန်အတွင်း၌ဖြစ်စေ၊ စာသင်ချိန်တစ်ခုပြီးဆုံးသွားသည့်အခါ၌ဖြစ်စေ၊ သင်ခန်းစာတစ်ခုပြီးဆုံးသွားသည့်အခါတွင်ဖြစ်စေ၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ကြသည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းအားဖြင့် ဆရာမှ သင်ခန်းစာတစ်ခုအား မည်မျှပေါက်မြောက်အောင် သင်ကြားပေးနိုင်သည်ကို သိရှိနိုင်သလို၊ ကျောင်းသားများအနေဖြင့်လည်း မည်မျှလေ့လာ သင်ယူရရှိနိုင်သည်ကို သိရှိနိုင်သည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းအားဖြင့် သင်ခန်းစာ၏ ရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်မှုရှိမရှိကို သိရှိနိုင်သည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း၏ ရလဒ်အပေါ် မူတည်၍ ဆရာမှ သင်ကြားမှုပုံစံပြောင်းလဲခြင်း၊ ကျောင်းသားများအား ကူညီပေးခြင်းတို့ဖြင့် ပိုမိုကောင်းမွန်သော လေ့လာသင်ယူမှုကို ရရှိစေပါသည်။

ဂီတဘာသာရပ်အား

၁။ စိတ်ပါဝင်စားမှု၊

၂။ အနုပညာကို ခံစား၍ သရုပ်ဖော်နိုင်မှု

၃။ ကျွမ်းကျင်မှု ဟူသော နယ်ပယ်(၃)ရပ်ခွဲ၍ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ပါမည်။

၁။ စိတ်ပါဝင်စားမှု နယ်ပယ်တွင် ဂီတသင်ခန်းစာများကို ကျောင်းသားများအနေဖြင့် လေ့လာသင်ယူလိုစိတ်နှင့် စိတ်ဝင်စားမှု မည်မျှရှိပြီး လေ့လာသင်ယူနေသည်ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

၂။ အနုပညာကို ခံစား၍ သရုပ်ဖော်နိုင်မှု နယ်ပယ်တွင် မည်ကဲ့သို့ သီဆိုတီးမှုတ်လျှင်ကောင်းမည်ကို စဉ်းစား၍၊ နည်းလမ်းများတီထွင်ကာ ဖျော်ဖြေတီးမှုတ် နိုင်ခြင်းရှိမရှိကို အကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

၃။ ကျွမ်းကျင်မှုဟူသောနယ်ပယ်တွင် ဂီတကိုဖန်တီးထုတ်လုပ်နိုင်ရေးအတွက် အရေးပါသောဗဟုသုတနှင့် အနုပညာစွမ်းရည်များ မည်မျှ ရရှိသည်ကို အကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မည့်အဆင့်များကို ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားပါသည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်နမူနာပုံစံကိုလည်း အောက်တွင် ဖော်ပြထားပါသည်။ အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်စာအုပ်တွင် ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ပါသည်။

ပထမတန်း	ဂီတအနုပညာ
သင်ခန်းစာ	အခန်း-၁ (တေးဆိုငှက်)
ရည်ရွယ်ချက်များ	<p>တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုကြရန် ဖြစ်သည်။</p> <p>၁။ ကဗျာကိုရွတ်ကာ၊ ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုကြည့်၍ စည်းဝါးနှင့်အညီ ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုတတ်ရန်။ (သင်ခန်းစာ-၁)</p> <p>၂။ တေးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်ပြီး ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကခုန်၍ စည်းချက်လိုက်တတ်ရန်။ (သင်ခန်းစာ-၂)</p> <p>၃။ တေးဆိုငှက် တေးကဗျာ၏ ရိုက်ချက်သင်္ကေတကိုသင်ယူလေ့ကျင့်၍ ပျော်ရွှင်စွာသီဆို တတ်ရန်။ (သင်ခန်းစာ-၃)</p> <p>၄။ နို့ ရေ မီ သံစဉ် အနိမ့်အမြင့်ကို လက်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ပြတတ်ရန်။ (သင်ခန်းစာ-၄)</p> <p>၅။ တေးဆိုငှက် တေးကဗျာအား ဒိုရေမီသင်္ကေတဖြင့်လည်းကောင်း၊ တေးစာသားဖြင့် လည်းကောင်း၊ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။ (သင်ခန်းစာ-၅)</p>

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်

ရည်ရွယ်ချက်

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
စာသင်ချိန်အတွင်းလိုအပ်သည့် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ စာရင်းဖြစ်ပါသည်။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်
သင်ကြားမှုအကြောင်းအရာနှင့် သင်ကြားရမည့်နည်းလမ်းများကို ပေါင်း၍ရေးသားထားပါသည်။ စာသင်ချိန်တစ်ချိန်အား နိဒါန်း၊ သင်ကြားမှုသင်ယူမှုနှင့် နိဂုံးဟူ၍ အပိုင်း၃ပိုင်းခွဲကာ ရေးဆွဲထားပါသည်။

သတိပြုရမည့်အချက်များ
သင်ကြားသည့်အခါ၊ စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် လေ့လာသင်ယူနိုင်စေရန် အတွက် လိုအပ်သည်များကို စဉ်းစားကာ ရေးဆွဲထားပါသည်။ သင်ကြားရာတွင် ပိုမိုထိရောက်နိုင်စေရန် အတွက် လိုအပ်နိုင်သည့် အချက်များကိုလည်း ဖော်ပြထားပါသည်။

အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်
ရည်ရွယ်ချက် - တေးကဗျာအား ပျော်ရွှင်စွာတေးသရုပ်ဖော်သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန် - ၃/၅

သင်ယူမှုဦးတည်ချက်
ရိုက်ချက်အမျိုးမျိုးနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာ လှုပ်ရှားကခုန်ရင်း ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။

သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards (၅)မျိုး။

သင်ကြားသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်

နိဒါန်း

- အရာမှ နှစ်ချက်စည်းကို တီးပြမည်။ ထို့နောက် ကလေးများအား လိုက်တီးစေမည်။
- ဆရာမှ ကလေးများအား သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်စွာ စည်းချက်ကျကျ လမ်းလျှောက်ခိုင်းမည်။ ကလေးများလည်း သီချင်း၏ စည်းချက်နှင့်လိုက်၍ လမ်းလျှောက်ကြမည်။(၅ မိနစ်)

လုပ်ငန်းစဉ်

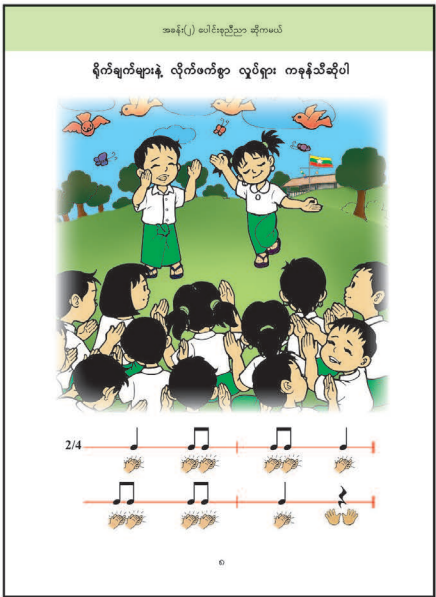
- စာသင်ချိန်(၂)တွင် သင်ကြားခဲ့သော Flash Card များကို ပြန်လည်အသုံးပြုမည်။ စည်းချက်လိုက်ကြမည်။
- ကလေးများအား ခန္ဓာကိုယ်လှုပ်ရှားပြီး စည်းချက်လိုက်စေမည်။

ဥပမာ

- ခြေထောက်ကိုနင်း၍ စည်းချက်လိုက်ခြေခြင်း။
- စားပွဲခုံကို လက်ချောင်းထိပ်ကလေးဖြင့်ခေါက်ကာ စည်းချက်လိုက်ခြင်း။
- စားပွဲခုံကို ခဲတံဖြင့် ဖွဖွခေါက်ကြည့်စေခြင်း။
- သီချင်းဆိုရင်း လက်ခုပ်ဖြင့်စည်းချက်လိုက်စေခြင်း။ (၂၅ မိနစ်)

နိဂုံး

- သီချင်းဆိုမည့်အဖွဲ့၊ စည်းချက်လိုက်မည့်အဖွဲ့ စသည်ဖြင့် အဖွဲ့ခွဲကာ ပျော်ရွှင်စွာ တီးခတ်စေမည်။
- ကိုယ်အုပ်စုနှင့်ကိုယ် အဖွဲ့ခွဲကာ သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်အောင် စည်းချက်လိုက်စေမည်။(၁၀ မိနစ်)



သတိပြုရမည့်အချက်များ

- စည်းချက်ပြသကော်တများ ရေးသားထားသော Flash Cards များကို ချိတ်ဆွဲပြသထားရမည်။
- ခရော့ချက်၊ ကွေဗာ၊ ခရော့ချက်ရပ်နားသင်္ကေတ အစရှိသည်များကို ရှင်းလင်းသင်ပြမည်။ ခရော့ချက်နှင့် ကွေဗာစည်းချိန်အတိုင်း လက်ဖြင့် စည်းချက်လိုက်တတ်အောင် သင်ကြားပေးမည်။
- ရိုက်ချက်အကြောင်းရှင်းပြပြီး၊ ၁-၂၊ ၁-၂ ဟု တိုင်ပေးသည်နှင့် စတင်၍ စည်းချက်လိုက်နိုင်သည်အထိ လေ့ကျင့်ပေးမည်။
- ရိုက်ချက်တီးရသောတူရိယာမရှိပါက၊ တုတ်ချောင်း၊ ကလေး ကစားစရာ၊ ဗုံ အစရှိသည်တို့ကို အသုံးပြုနိုင်သည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်

- ခရော့ချက်၊ ကွေဗာ၊ ခရော့ချက်ရပ်နားသင်္ကေတအစရှိသည်တို့၏ တန်ဖိုးကို နားလည်သည်။
- အုပ်စုအလိုက် တိုင်ပင်ညီညာစွာဖြင့် သီချင်းဆိုကာ စည်းချက်လိုက်နိုင်သည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်
သင်ကြားမှုရည်ရွယ်ချက်ပေါ်မူတည်၍ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်အား ရေးသားပြုစုထားပါသည်။ (သင့်အဆင့်)ကို ဖော်ပြထားပြီး၊ သင့်အဆင့်ထက် သာလွန်၍ ပြုလုပ်တတ်လျှင် (ကောင်းအဆင့်)၊ သင့်အဆင့်အောက် အနည်းငယ်နိမ့်လျှင် (ကြီးစားရန်) ဟူ၍ သတ်မှတ်ပါ။

၁.၄။ ထိရောက်စွာ အသုံးပြုနည်း

သင်ကြားမှုအကြောင်းအရာ၊ အသုံးပြုပုံနှင့် စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုပုံစံများကို နားလည်သဘောပေါက်လွယ်စေရန်၊ ထည့်သွင်းထားပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါသဖြင့် စာသင်ချိန်မတိုင်မီကြိုတင်ဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် စာသင်ချိန်အတွင်း သင်ကြားရမည့်အကြောင်းအရာများကို နားလည်သဘောပေါက်စွာ သင်ကြားပေးနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အပြင် စာသင်ချိန်တစ်ချိန်ပြီးတိုင်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မည်ဖြစ်သောကြောင့် ကျောင်းသားများ၏ တိုးတက်မှုအခြေအနေကို မှတ်တမ်းယူနိုင်ပြီး၊ ပိုမို၍ တိတိကျကျ ခိုင်ခိုင်မာမာ အကဲဖြတ်နိုင်ပါမည်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန

အနုပညာ(ဂီတ)

ပထမတန်း

ဆရာလမ်းညွှန်



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန

အနုပညာ(ဂီတ)
ပထမတန်း
ဆရာလမ်းညွှန်

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	ဆရာများအတွက်အမှာစာ	
	၁.၁။ နိဒါန်း	၁
	၁.၂။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ် အသုံးပြုပုံ	၂
	၁.၃။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ် ဖတ်ရှုရန်အညွှန်း	၂
	၁.၄။ ထိရောက်စွာ အသုံးပြုနည်း	၄
	၁.၅။ သင်ခန်းစာခွဲဝေမှုဇယား	၅
	၁.၆။ ရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်အောင် မည်သို့သင်ကြားမည်နည်း	၆
	၁.၇။ အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာ၏ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်	၇
၂။	သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်	
	၂.၁။ အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်	၉
	၂.၂။ အခန်း(၂) ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်	၁၅
	၂.၃။ အခန်း(၃) မြန်မာ့အခြေခံအက	၂၁
	၂.၄။ အခန်း(၄) အခြေခံခေါင်းအက	၂၇
	၂.၅။ အခန်း(၅) ပလွေမှုတ်ခြင်း	၃၃
	၂.၆။ အခန်း(၆) ဂီတအသံ(၇)မျိုး	၃၉
	နောက်ဆက်တွဲ	
	ဂီတဝေါဟာရများ (မူလတန်းအဆင့်)	၄၅

ဆရာများအတွက်အမှာစာ

၁.၁။ နိဒါန်း

ယခင်ဂီတသင်ရိုးညွှန်းတမ်းစာအုပ်ကို အခြေခံကာ ဂီတပညာရှင်များ၊ ပညာရေးနယ်ပယ်မှ ဂီတဝါသနာရှင်များနှင့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းအဖွဲ့ဝင်များ ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းကာ အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာရပ်၏ အရည်အသွေးများကို ပိုမိုကောင်းမွန်လာစေရန် ပြုပြင်ရေးသားထားပါသည်။

ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင်ပါဝင်သော ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ချက်များမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

- ကျောင်းသုံးစာအုပ်တွင် အဆို၊ အကနှင့် အတီးဟူ၍ ကဏ္ဍ(၃)ရပ်ထည့်သွင်းထားပြီး၊ ကဏ္ဍတစ်ခုနှင့် တစ်ခုဆက်နွှယ်မှုရှိစေရန် ရေးဆွဲထားပါသည်။
- လက်ရှိအသုံးပြုနေသော ဂဏန်းသင်္ကေတ Tonic Solfa Notes များနှင့် ယှဉ်တွဲ၍ ကမ္ဘာဂီတနှင့်ဆက်စပ်လေ့လာရန် အနောက်တိုင်း ဂီတသင်္ကေတများကို ထည့်သွင်းပြုစုထားပါသည်။
- ဂီတ၏ အခြေခံဖြစ်သော ရိုက်ချက်နှင့်သံစဉ်များဆက်နွှယ်နေပုံကို အဓိကထား၍ ထည့်သွင်းထားပါသည်။
- မိမိနိုင်ငံ၏ ဂီတအပေါ်ချစ်မြတ်နိုးသည့် စိတ်နှင့်အတူ အခြားသောနိုင်ငံများ၏ တေးဂီတကိုလည်း တန်ဖိုးထားလေးစားတတ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ မြန်မာ့ကျေးလက်သရုပ်ဖော်တေးသီချင်းများကို သင်ရိုးသီချင်းများအဖြစ် ထည့်သွင်းရေးဆွဲထားပြီး၊ အခြားတေးသီချင်းအမျိုးအစားများကိုလည်း ထည့်သွင်းရေးဆွဲထားပါသည်။
- ကလေးများ၏ သင်ယူမှုပုံစံအား ဆရာသင်ကြားပြသသည်ကိုသာ ဦးစားပေးသင်ယူရသည့်ပုံစံမှ တစ်ဆင့်သူငယ်ချင်းများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကာ သီဆိုတီးမှုတ်ကြခြင်းဖြင့် တင်ဆက်ပြသနိုင်စွမ်း ပိုမိုတိုးတက်လာစေနိုင်သော သင်ယူမှုပုံစံဖြစ်လာစေရန် ရေးဆွဲထားပါသည်။

သင်ခန်းစာအခန်း(၆)ခန်းပါရှိပြီး၊ အဆိုနှင့် အတီးသင်ခန်းစာများတွင် တေးသီချင်းများကို အဓိကထားရေးဆွဲထားပါသည်။ အကသင်ခန်းစာများမှာ ယခင်သင်ခန်းစာများအတိုင်း ပြန်လည်ထည့်သွင်းထားပါသည်။ အဆို၊ အက၊ အတီး ကဏ္ဍများ အလိုက်တစ်ဆင့်ချင်း ထပ်ခါထပ်ခါ လေ့ကျင့်ခြင်းဖြင့် ဆရာ၊ ဆရာမများ မိမိတို့၏စွမ်းရည်များကို ပိုမိုမြှင့်တင်နိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ပါသည်။ ထို့အပြင် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း၊ ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ ဆရာလမ်းညွှန်နှင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်များကို တပြေးညီပြုစုထားသောကြောင့် သက်ဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို အသုံးပြုခြင်းအားဖြင့် ဆရာ၊ ဆရာမများအနေဖြင့် သင်ခန်းစာများအား အစီအစဉ်ချထားခြင်း၊ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ သင်ကြားလေ့ကျင့်ခြင်း၊ ပြန်လှန်သုံးသပ်ခြင်း၊ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းနှင့် တိုးတက်လာခြင်းများစသည့်အဆင့်များအတိုင်း တစ်ဆင့်ချင်းစီ အပြန်ပြန်အလှန်လှန်စစ်သုံးသပ်ခြင်းဖြင့် မိမိတို့သင်ကြားမှုစွမ်းရည်များ တိုးတက်လာစေရန် ရေးဆွဲထားပါသည်။

ဤကျောင်းသုံးစာအုပ်ကို ကျောင်းတိုင်းတွင် ပြည့်ဝစွာအသုံးပြုရင်း တိုင်းပြည်၏ သားကောင်း ရတနာများကို ဖော်ထုတ်ပေးနိုင်သည့် ပညာရေးလှုပ်ရှားမှုများ တိုးတက်ပြန့်ပွားလာစေရန် အထောက်အပံ့ကောင်းများပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည်။

အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာရပ် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းကော်မတီ

၁.၆။ ရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်အောင် မည်သို့သင်ကြားမည်နည်း

ပထမတန်း အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာဖတ်စာအုပ်တွင် နယ်ပယ် (၃)ခုပါဝင်ပါသည်။

ဤဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် ဆရာများသင်ကြားသည့်အခါ သင်ခန်းစာများအားလုံးအား ထိရောက်အောင်မြင်စွာ သင်ကြားပြသနိုင်စေရန်အတွက် သင်ခန်းစာအားလုံးကို ကောင်းမွန် စွာရှင်းလင်းတင် ပြထားပါသည်။ ဆရာလမ်းညွှန်မှာပြည့်စုံသော သင်ကြားမှုလမ်းညွှန် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် သင်ခန်းစာကို ထိရောက်အောင်မြင်စွာ သင်ကြားပြသနိုင်ရေးအတွက် အရေးကြီးသောအချက်အလက်များနှင့် သတိပြုရမည့်အချက်များကို စုစည်းတင်ပြထားပါသည်။

ဆရာများအနေဖြင့် စာသင်ချိန်တစ်ချိန်ခြင်းစီ၏ နိဒါန်းပိုင်းကိုကောင်းမွန်စွာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသင့်ပါသည်။ ထို့အတူ သတ်မှတ် ထားသောအချိန်အတွင်း သင်ကြားရမည့်အကြောင်း အရာလိုအပ်ချက်များမရှိစေရန်အတွက်လည်း သင်ကြားမည့်အစီအစဉ်များကိုကောင်းစွာ စီစဉ်ထားသင့်ပါသည်။ စာသင်ချိန်တစ်ချိန်မှာ မိနစ် (၄၀) ဖြစ်ပြီး၊ ယင်းအချိန်အတောအတွင်း အကြောင်းအရာမည်မျှကို သင်ကြားပေးနိုင်ပြီး၊ ကျောင်းသားများအနေဖြင့် မည်ကဲ့သို့ သင်ယူနိုင်စေမည်စသည့်အချက်များကိုလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသင့်ပါသည်။

စာသင်ချိန်တစ်ချိန်တွင် ယေဘုယျအားဖြင့် နိဒါန်း၊ သင်ကြားမှုသင်ယူမှုနှင့် ပြန်လည်ဆွေးနွေးခြင်း သို့မဟုတ် နိဂုံးဟူ၍ အပိုင်း (၃)ပိုင်းပါရှိပါသည်။

ကျောင်းသားများ၏ လေ့လာသင်ယူလိုစိတ်ပိုမိုဖြစ်ထွန်းလာနိုင်ရန်အတွက် ဆရာအနေဖြင့် နိဒါန်းပိုင်းကို ကောင်းမွန်စွာပြင်ဆင်ထားရန်မှာ လည်း အရေးကြီးပါသည်။ ဆရာအနေဖြင့် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော နိဒါန်းကိုပြင်ဆင်ထားနိုင်ပါက သင်ကြားပြသရာတွင် ကျောင်းသား များ၏စိတ်ဝင်စားမှုကို ကောင်းစွာရရှိနိုင်ပြီး၊ သင်ခန်းစာကိုလည်း ထိရောက်အောင်မြင်စွာ သင်ကြားနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။ နိဒါန်းပိုင်းမှာ အချိန် (၅)မိနစ်မှ (၇)မိနစ်ခန့်သုံးသင့်ပါသည်။

သင်ကြားမှုသင်ယူမှုအပိုင်းမှာ သင်ခန်းစာတစ်ခုလုံး၏အရေးကြီးသော အစိတ်အပိုင်းဖြစ်ပါသည်။ ဆရာမှကျောင်းသားများအား တွေးခေါ်စေခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်စေခြင်းနှင့် မေးခွန်းများမေးမြန်းခြင်းဖြင့် ပိုမိုနားလည်သဘောပေါက်စေနိုင်ပါ သည်။ ထိုကဲ့သို့ပြုလုပ်နိုင်ရန်အတွက် ဆရာအနေဖြင့် ကျောင်းသားများလေ့ကျင့်သင်ယူမည့်ပုံစံအား သတိပြု၍စဉ်းစားတွေးခေါ်သင့်ပါသည်။ စာသင်ခန်းအတွင်း အများနှင့်မတူသော အတွေးအခေါ်နှင့် တင်ဆက်ပြသမှုများကိုပြုလုပ်နိုင်သည့် ကျောင်းသားများရှိခဲ့လျှင် ယင်း ကျောင်းသားများ၏ တွေးခေါ်မှုနှင့်တင်ဆက်ပြသမှုများကို အခြားကျောင်းသားများအား လေ့လာစေမည်။ ယင်းကဲ့သို့ မတူညီသော အတွေးအခေါ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာအနေဖြင့် ကျောင်းသားများအား လွတ်လပ်စွာဆွေးနွေး၊ တင်ပြနိုင်စေရန်အတွက် လေ့ကျင့်ပေးပြီး၊ ကျောင်းသားများ၏စိတ်ဝင်စားမှုနှင့် စိတ်ကူးများကို ထုတ်ဖော်ပြသတတ်ရန်အတွက် အားပေးသင်ကြားပေးရန်လိုအပ်ပါသည်။ ထို့အပြင် ဆရာဆရာမများအနေဖြင့် ကျောင်းသားများအချင်းချင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကာ လေ့လာသင်ယူတတ်စေရန်လည်း လေ့ကျင့်သင်ကြား ပေးသင့်ပါသည်။

စာသင်ချိန်တစ်ချိန်ပြီးဆုံးသွားသည့်အချိန်တိုင်းတွင်၊ လေ့လာသင်ယူခဲ့သော အကြောင်းအရာများကို စဉ်းစားစေပြီး နိဂုံးချုပ်အနေဖြင့် ပြန်လှန်သုံးသပ်စေမည်။

သင်ခန်းစာများကို ထိရောက်စွာလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးနိုင်ရန်အတွက် အရေးပါသောအချက်များကို သက်ဆိုင်ရာသင်ခန်းစာများ၏ သင်ကြားမှုသင်ယူမှုလမ်းညွှန်နှင့် ဆရာကိုင်စာအုပ်များတွင် တိကျသေချာစွာ ထည့်သွင်းရေးဆွဲပေးထားပါသည်။ ဆရာဆရာမများအနေဖြင့် ဆရာကိုင်စာအုပ်တွင်ထည့်သွင်းရေးသားထားသော အချက်များအပြင် သင်ခန်းစာလေ့ကျင့်သင်ကြားရာတွင် ပိုမိုကောင်းမွန်သည့်အကြံဉာဏ်များ ရှိပါက၊ ယင်းအကြံဉာဏ်များကိုပါ ထည့်သွင်း၍ လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးနိုင်ပါသည်။

၁.၂။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ် အသုံးပြုပုံ

ဤဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်အား ဂီတလှုပ်ရှားမှုများ၏ အခြေခံကျသောစွမ်းရည်များကို ပိုင်နိုင်စွာရရှိစေရန်ရည်ရွယ်၍ နည်းစနစ်ကျစွာ ရေးဆွဲထားပါသည်။ ကလေးများအနေဖြင့် စိတ်ဝင်စားမှုနှင့် တီးချင်ဆိုချင်စိတ်ရှိလာပြီး၊ ကိုယ်ပိုင်ဟန်နှင့် ဖန်တီးတီထွင်ကာ လေ့လာ သင်ယူနိုင်စေရန်အတွက် မာတိကာနှင့် အကြောင်းအရာများကို စဉ်းစားတီထွင်ကာ ရေးဆွဲထားပါသည်။ ထို့အပြင် ဆရာများအတွက် သင်ကြားမှုလွယ်ကူစေရန် အဆို၊ အကနှင့် အတီးဟူ၍ ကဏ္ဍ(၃)ရပ်ခွဲကာ၊ သက်ဆိုင်ရာနယ်ပယ်အလိုက် သင်ခန်းစာ၊ သင်ကြားမှု ရည်ရွယ်ချက်များကို ထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။ တစ်ဖန်သင်ကြားရေးအတွက် ပိုမိုအထောက်အကူဖြစ်စေရန် သီချင်း အပိုများထည့်သွင်းပေးထားပြီး၊ သင်ခန်းစာများကို စာသင်ချိန်(၃၆)ချိန်စာ စီစဉ်ပေးထားပါသည်။ ထို့အပြင် သင်ကြားမှုသင်ယူမှု လမ်းညွှန်များကိုလည်း ရေးဆွဲထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။

၁.၃။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ် ဖတ်ရှုရန်အညွှန်း

ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်အား ဆရာဆရာမများအနေဖြင့် အသုံးပြုရလွယ်ကူစေရန်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း အမျိုးအစားများခွဲ၍ ဖော်ပြထားပါသည်။

သင်ကြားမှု အစီအစဉ်

- သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်
- ရည်ရွယ်ချက်
- သင်ယူမှု ဦးတည်ချက်
- သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
- သင်ကြားသင်ယူမှု လုပ်ငန်းစဉ်
- သတိပြုရမည့်အချက်များ

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်နှင့် ဆရာလမ်းညွှန်

အခန်း(၁) တေးဆိုငှက်

ပထမတန်း (ဇွန်လ ပထမပါတ်မှ ဇူလိုင် ပထမပါတ်အထိ)

သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	တေးဆိုငှက်	
သင်ယူမှု ဦးတည်ချက်	တေးကဗျာကို ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကြရန်ဖြစ်သည်။	
သင်ကြားသင်ယူမှုအ ထောက်အကူပစ္စည်းများ	ကျောင်းသုံးစာအုပ်၊ Flash Cards၊ ရုပ်ပုံကားချပ်။	
သင်ကြားမှုမာတိကာ	<p>ကလေးတေးကဗျာ (ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ကဗျာကို အသံထွက်ရွတ်ဆိုကာ၊ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်မည်။ - ရုပ်ပုံကားချပ်ကိုကြည့်၍ ဆွေးနွေးဝေဖန်ကြမည်။ - ဆရာဆိုပြသည့်အတိုင်း လိုက်ဆိုကြမည်။ - သီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာကခုန်ကြမည်။ - လက်ခုပ်တီး၍ စည်းချက်လိုက်ကြမည်။ - တေးသွားကို အသံအနိမ့်အမြင့်မှန်ကန်စွာဖြင့် သီဆိုကြမည်။ - အသင်းအဖွဲ့ဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်မည်။ <p>စာသင်ချိန် ၁၊ ၂၊ ၃ တို့တွင် ကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိစေကာ၊ သရုပ်ပြပုံကို ကြည့်ရှု၍ ကျောင်းသားများ ဝိုင်းဖွဲ့ပျော်ရွှင်စွာ ကခုန်တတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။ စာသင်ချိန် ၄ တွင်၊ စည်းချက်သရုပ်ဖော်ပုံကို ပျော်ရွှင်စွာ သင်ယူလေ့လာပြီး၊ စာသင်ချိန် ၅ တွင်၊ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် ကခုန်ပျော်ရွှင်စေမည်။ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ကို ပထမဦးဆုံးအနေဖြင့် သင်ကြားကြရမည်ဖြစ်သောကြောင့် အသံအနိမ့်အမြင့်ကိုလိုက်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်လှုပ်ရှားမှုဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ သရုပ်ဖော်တတ်စေရန် သင်ကြားပေးမည်။</p> <p>➤ ဂီတသင်္ကေတများ(ဆရာလမ်းညွှန်) လေးချက်စည်း၊ ရိုက်ချက်သရုပ်ဖော်ပုံ၊ ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်</p>	
သင်ကြားမှုလမ်းစဉ်	စာသင်ချိန် ၅ ချိန်	
စာသင်ချိန်	သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက် (သင့်အဆင့်)
၁။	ကဗျာကိုရွတ်ကာ၊ ရုပ်ပုံကားချပ်ကို ကြည့်၍စည်းဝါးနှင့် အညီ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	သရုပ်ဖော်ပုံ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို စဉ်းစားတတ်ကာ၊ တေးစာသားကို ရွတ်ဆိုပြီး ပျော်ရွှင်စွာကခုန်နိုင်သည်။
၂။	တေးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်ပြီး ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုကခုန်ကြ၍ စည်းချက်လိုက်တတ်ရန်။	တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး၊ စည်းချက်ကျကျ ပျော်ရွှင်စွာကခုန်တတ်သည်။
၃။	တေးဆိုငှက် တေးကဗျာ၏ ရိုက်ချက်သင်္ကေတကို သင်ယူလေ့ကျင့်၍ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	ရိုက်ချက်သင်္ကေတများကိုကြည့်၍ ရိုက်ချက်များကို တီးနိုင်သည်။
၄။	ဒို၊ ရေ၊ မီ သံစဉ် အနိမ့်အမြင့်ကို လက်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ပြတတ်ရန်။	တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန်ဖြင့် သရုပ်ဖော်နိုင်သည်။
၅။	တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား ဒို ရေ မီ သင်္ကေတဖြင့်လည်းကောင်း၊ တေးစာသားဖြင့်လည်းကောင်း အဖွဲ့လိုက်ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။	တေးဆိုငှက်တေးကဗျာအား အဖွဲ့အလိုက် ဒို ရေ မီ သရုပ်ဖော်ဟန် ဖြင့် သရုပ်ဖော်နိုင်သည်။
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ	သံစဉ်တီးခတ်နိုင်သော တူရိယာ (ဥပမာ ပလွေ)၊ စည်းချက်သရုပ်ပြ ကားချပ်၊ သံစဉ်လှေကား၊ ဗုံအသေး၊ စည်းဝါး။	

၁.၅။ သင်ကြားချိန်ခွဲဝေမှုဇယား

သင်ကြားမှုအစီအစဉ်များကို အောက်ပါအတိုင်းလျာထားသတ်မှတ်ပါသည်။

လ	ရက် သတ္တ ပါတ်	အ ခန်း	သင်ခန်းစာ	ဘာသာရပ်	စာသင်ချိန်
ဇွန်	၁-၄	၁	တေးဆိုငှက်	အဆို	၅
ဇူလိုင်	၁				
ဩဂုတ်	၂-၄	၂	ပေါင်းစုညီညာဆိုကမယ်	အဆို	၅
	၁-၂				
စက်တင်ဘာ	၂-၄	၃	မြန်မာ့အခြေခံအက	အက	၅
	၁-၄				
အောက်တိုဘာ	၄	၅	ပလ္လေမှုတ်ခြင်း (သီတင်းကျွတ်ကျောင်းပိတ်ရက်၊ အောက်တိုဘာ တတိယပါတ်မှ စတုတ္ထပါတ်)	အတီး	၅
	၁-၂				
နိုဝင်ဘာ	၁-၂	၅	အခြေခံခေါင်းအက	အက	၅
	၃-၄				
ဒီဇင်ဘာ	၁-၃		ဒီဇင်ဘာကျောင်းပိတ်ရက်၊ ဒီဇင်ဘာလ စတုတ္ထပါတ်မှ ဇန်နဝါရီလ ပထမပါတ်အထိ		
ဇန်နဝါရီ	၂-၄	၆	ဂီတအသံ(၇)မျိုး	အတီး	၅
ဖေဖော်ဝါရီ	၁-၂				
စုစုပေါင်း		၃၀ + (အရန်သင်ကြားချိန် ၆ချိန်)			

(အချိန်ထပ်မံလိုအပ်သော သင်ယူမှုလုပ်ငန်းများအတွက် အရန်သင်ကြားချိန်ကို အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။)

၁.၂။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ် အသုံးပြုပုံ

ဤဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်အား ဂီတလှုပ်ရှားမှုများ၏ အခြေခံကျသောစွမ်းရည်များကို ပိုင်နိုင်စွာရရှိစေရန်ရည်ရွယ်၍ နည်းစနစ်ကျစွာ ရေးဆွဲထားပါသည်။ ကလေးများအနေဖြင့် စိတ်ဝင်စားမှုနှင့် တီးချင်ဆိုချင်စိတ်ရှိလာပြီး၊ ကိုယ်ပိုင်ဟန်နှင့် ဖန်တီးတီထွင်ကာ လေ့လာ သင်ယူနိုင်စေရန်အတွက် မာတိကာနှင့် အကြောင်းအရာများကို စဉ်းစားတီထွင်ကာ ရေးဆွဲထားပါသည်။ ထို့အပြင် ဆရာများအတွက် သင်ကြားမှုလွယ်ကူစေရန် အဆို၊ အကနှင့် အတီးဟူ၍ ကဏ္ဍ(၃)ရပ်ခွဲကာ၊ သက်ဆိုင်ရာနယ်ပယ်အလိုက် သင်ခန်းစာ၊ သင်ကြားမှု ရည်ရွယ်ချက်များကို ထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။ တစ်ဖန်သင်ကြားရေးအတွက် ပိုမိုအထောက်အကူဖြစ်စေရန် သီချင်း အပိုများထည့်သွင်းပေးထားပြီး၊ သင်ခန်းစာများကို စာသင်ချိန်(၃၆)ချိန်စာ စီစဉ်ပေးထားပါသည်။ ထို့အပြင် သင်ကြားမှုသင်ယူမှု လမ်းညွှန်များကိုလည်း ရေးဆွဲထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။

၁.၃။ ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ် ဖတ်ရှုရန်အညွှန်း

ဆရာလမ်းညွှန်စာအုပ်အား ဆရာဆရာမများအနေဖြင့် အသုံးပြုရလွယ်ကူစေရန်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း အမျိုးအစားများခွဲ၍ ဖော်ပြထားပါသည်။



သင်ကြားမှု အစီအစဉ်

- သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်
- ရည်ရွယ်ချက်
- သင်ယူမှု ဦးတည်ချက်
- သင်ကြားသင်ယူမှု အထောက်အကူပစ္စည်းများ
- သင်ကြားသင်ယူမှု လုပ်ငန်းစဉ်
- သတိပြုရမည့်အချက်များ

နောက်ဆက်တွဲ

ဂီတဝေါဟာရများ (မူလတန်းအဆင့်)

တေးဂီတသုံး ဝေါဟာရ၊ စကားလုံး။

စဉ်	သင်္ကေတ	သင်္ကေတ၏အဓိပ္ပာယ်
၁။	Crotchet	Whole Note ၏ ၄ပုံတစ်ပုံ (၁/၄)ရှိသော အသံအရှည်။
၂။	Quaver	Whole Note ၏ ၈ပုံတစ်ပုံ (၁/၈)ရှိသော အသံအရှည်။
၃။	Crotchet Rest	Whole Note ၏ ၄ပုံတစ်ပုံ (၁/၄)ရှိသော အသံအရှည်။
၄။	Beats	တူညီသောချိန်တာ အကွာအဝေးဖြင့်ဖော်ပြထားသော ရိုက်ချက်များ။ (ဥပမာ- စည်းဝါးတီးသည့်စည်းချိန်)
၅။	Rhythm	Beat တွင် အသံအပြင်းအပျော့၊ အတိုအရှည်၊ အနွေးအမြန်များဖြင့် ပေါင်းစပ်ပါဝင်သော အစုအဖွဲ့။
၆။	4/4 Time	Note Bar (၁) Bar တွင် Crotchet (၄)ချက်ပါရှိသော Beat ကို ဖော်ပြသည်။ 4/4 စည်းချိန်နဲ့ ကစားရအောင် 
၇။	2/4 Time	Note Bar (၁) Bar တွင် Crotchet (၂)ချက်ပါရှိသော Beat ကို ဖော်ပြသည်။ တေးဆိုငှက် 



မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင်
ဂျပန်နိုင်ငံတကာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအေဂျင်စီမှ နည်းပညာကူညီပံ့ပိုးမှုပေးပါသည်။